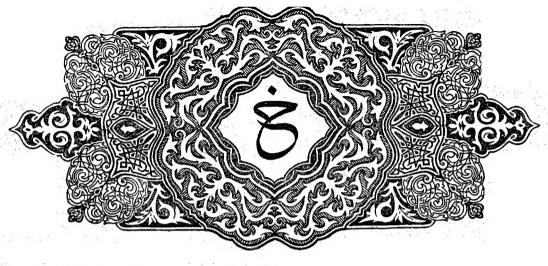
# لِسَانَ العرب

للإمام العَبِ لامته أبى الفيضل حَبال لدِّن مِحبَّد بن مكرم ابن منظور الافريقي المِضري

المحتلالثالث

رار صادر بیروت



#### يأب الخاء المعجمة

قال ابن كبسان : من الحروف المجهور والمهموس والمهموس والمهموس عشرة : الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء ، ومعنى المهموس أنه حرف لأن في محرجه دون المجهور وجرى معه النفس ، فكان دون المجهور في رفع الصوت . وقال الحليل بن أحمد : حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً ، منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياذ ومدارج ، فالحاء والغين في حيز واحد ، والحاء من الحروف الحلقية ، وقد ذكر ذلك في بابه أول الكتاب .

#### فصل الهبزة

أَمِنِع : أَبَّخَهُ : لأمه وعَذَلَه ، لغة في وَبَّخَهُ ؛ قال ابن سيده : حكاها ابن الأعرابي وأدى همزته إنما هي بدل من واو ومجه ، على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كوَناة وأناة ، ووكد وأحد .

أَخْعُ: أَخُ : كُلمة ُ تُوجِعِ وَتَأْوُهُ مِن غَيْظٍ أَو حَزْنَ ؛ قال ابن درید : وأحسبها مُحْدَثَةً .

ويقال للبعير : إخ ، إذا 'زجر ليَبْرُ ُكَ ولا فعل له. ولا يقال : أَخَخْتُ ُ الجمل ولكن أَنَخْته .

والأخ : القَدَر ؛ قال :

وانتثنت الرجل فصادت فَخًا ، وصاد وصل الغانيات أخًا

أي قَــَذَرَا . وأنشده أبو الهيثم : إخًا ، بالكسر ، وهو الزجر .

والأخيخة ': دقيق يصب عليه ماء فيُبْرَق بريت أو سن فَيُشْرَبُ ولا يكون إلا رقيقاً ؛ قال :

تَصْفِرُ فِي أَعْظُمِهِ الْمَخْيِخَةِ ، تَجَشُّؤُ الشَّيْخِ على الأَخْيِخَةِ

شبه صوت مصه العظام التي فيها المخ بجُشاء الشيخ لأنه مسترخي الحدث واللهم وات ، فليس لجُشائِه صوت ؛ قال أبو منصور : هذا الذي قبل في الأخيخة صحيح ، سميت أخيخة لحكاية صوت المنتجشىء إذا تَجَسُّتًا ها لرقتها .

والأَخُ والأَحَّةُ : لغة في الأَخ والأَحْت ، حكاه ابن الكلي ؛ قال ابن دريّد : ولا أدري ما صحة ذلك.

أُوخ: التَّأْرِيخُ : تعريف الوقت ، والتَّوْرِيخُ مثله . أَرَّخَ الكتابَ ليوم كذا : وَقَتْمَ وَالوَاو فيه لغة ، وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهبزة ، وقيل : إن التأريخ الذي 'يؤرِّخُه الناس ليس بعربي محض ، وإن المسلمين أخذوه عن أهل الكتاب ، وتأريخ المسلمين أُرِّخَ من زمن هجرة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ كُتُبِ في خلافة عمر ، رضي الله عنه ، فصاد تاريخاً إلى اليوم .

أَن بُزُرْج : آرَخْتُ الكِتَابَ فَهُو مُؤَارِخُ وَفَعَلَنْتُ مُنَا أَرْخُتُ أَرْخًا وَأَنَا آرُ خُ .

الليث : والأرخ والإرخ والأرخي البقر، وخص بعضهم به الفتري منها ، والجمع آراخ وإراخ ، والجمع إراخ لا غير . والأنثى أرخة وإرخة ، والجمع إراخ لا غير . والأرخ : الأنثى من البقر السكر التي لم ينز عليها الثيران ؛ قال ابن مقبل :

أو نعجة من إراخ الرمل أخذتما ؟ عن إلثيما ، واضيع الحدين متخمول ً

قال ابن بري : هذا البيت يقوي قول من يقول إن الأرخ الفتية ، بكراً كانت أو غير بكر ، ألا تواه قد جمل لها ولداً بقوله واضع الحدين مكحول ? والعرب تُشبّه النساء الحقرات في مشهن بالإراخ ؟ كا قال الشاء :

يَشِينَ هَوْناً مِشْيَةَ الإراخِ

والأرخية : ولد النّينتل ، قال أبو حنيفة : الأرخ والأرخ والإرخ الفتية من بقر الوحش، فألقى الهاء من الأرجة والإرخة وأثبته في الفتيّة، وخص بالأرخ الوحش كما ترى، وقد ذكر أنه الأزخ بالزاي . وقال ابن السكيت : الأرخ بقر الوحش فجعله جنساً

فيكون الواحد على هذا القول أرخة ، مشل بَطّ وبَطَانَة ، وتكون الأرخة تقع على الذكر والأنشى. يقال : أرخة ذكر وأرخة أننى ، كما يقال بَطّة خكر وبَطَّة أننى ، وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحده تاء التأنيث نحبو حمام وحيامة ، تقول : حمامة ذكر وحمامة أننى ؛ قال ابن بري : تقول : حمامة ذكر وحمامة أننى ؛ قال ابن بري : وهذا ظاهر كلام الجوهري لأنه جعل الإراخ بقر الوحش ، ولم يجعلها إناث البقر ، فيكون الواحد أرخة ، وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث . الصيداوي : الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنشى . مصعب بن عبدالله الزّبيري : الأرخ ولد البقرة الصغير ؛ وأنشد الباهلي لرجل مك في كان البقرة المحرة :

ليت لي في الحكميس خمسين عَيْناً ؟
كُلُهُا حَدُولَ مسجد الأَشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْبَاخِ المُشْرَاخِينَ الْمُسْبَاخِ المُشْرَاخِينَ الْمُسْبَاخِ المُشْرَاخِينَ الْمُسْبَاخِينَ الْمُسْبَعِينَ الْمُسْب

وقيل : إن التأريخ مأخوذ منه كأنه شيء حَدَث كَا يَحْدُثُ الولد ؛ وقيل : التاريخ مأخوذ منه لأنه حديث . الأزمري : أنشد تحمد بن سلام لأميّة بن أبي الصّلْت :

وما يَبْقَى على الحِدْثَانِ غُفُورٌ. بشاهقة ، لهُ أَمْ كَلُومٍ

تَبِيتُ اللِّيلَ حانية عليه ، كما يَخْرَ مُسْ الأَرْخُ الأَطُنُومُ

قال : الغُفُر ُ ولد الوَّعِلِ ، والأَرْخُ : ولد البقرة .

١ قوله ﴿ عيناً ﴾ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس عاماً .

ويَخْرَ مُسْ أَي يَسْكُتُ والأَطْوَمُ : الضّيّامُ بين شفتيه . ابن الأعرابي : من أسماء البقرة اليفنة والأرخ ، بفتح الممزة ، والطّعْيا واللّفتُ . قال أبو منصور ؛ الصحيح الأرخ ، بفتح الألف ، والذي حكاه الصيداوي فيه نظر ، والذي قاله الليث إنه يقال له الأرخى لا أعرفه .

وقالوا من الأرخ ولد البقرة : أَرَخْتُ أَرْخَاً . وأَرَخَ إِلَى مَكَانَه يَأْرَخُ الرُّوخَاَ : حَنَّ إليه ؛ وقد قبل : إن الأرخ من البقر مشتق من ذلك لحنينه إلى مكانه ومأواه .

أَرْخ: الأَرْخ: الفَتِيُّ من بقر الوحش كالأَرْخ ، رواهما جميعاً أبو حنيفة ، وأما غيره من أهل اللغـة فإغا روايته الأَرْخُ بالراء ، والله أعلم .

أضع: أضاخ ، بالضم: جبل يذكر ويؤنث ، وقبل: هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف ؛ قال امرؤ القيس يصف سحاباً:

> فلما أن كنا لقفا أضاخ ، وَهَتْ أَعْجَازُ كَيْقَه فَحَادِا

وكذلك أضايخ ؛ أنشد ان الأعرابي : صوادراً عن نشوك أو أضايخا

أفنع: اليأفوخ: حيث التقى عظم مقدّم الرأس وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل؟ وقيل: هو حيث يكون لينّناً من الصي، قبل أن يتلاقى العظمان السمّاعة والرّمّاعة والنّبغة ؟ وقيل: هو ما بين الهامة والجبهة. قال الليث: من همز اليأفوخ فهو على تقدير يَقْعُول. ورجل مأفوخ

إذا شُعَّ في يأفوخه ، ومن لم يهنز فهو على تقدير فاعُول من اليقنغ ، والهنز أصوب وأحسن ، وجمع البأفوخ يآفيغ . وفي حديث العقيقة : ويوضع على يافوخ الصبي ؛ هو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، ويجمع على يآفيخ ، والياء زائدة . وفي حديث على ، رضي الله عنه : وأنتم لهاميم العرب ويآفيخ الشرف ، وهما وجعلهم وسطها وأعلاها .

وأَفَخَه يَأْفِخُه الْفَخَا : ضرب يأَفُوخُه . أَبُو عَبِيد : أَفَخْتُهُ وأَذَ نَتُهُ أَصِبَ يَأْفُوخَهُ وأَذَنه . ويأْفُوخُ الليل : معظمه .

أَلْخ : اثْنَالَخ عليهم أمر ُهم اثْنَالِخاً : اختلط . ويقال: وقعوا في اثْنَالِخ أي في اختلاط . الليث : اثْنَالَخَ المُشْبُ بُانَلِيخ ، واثْنَالِخه : عِظْمَهُ وطوله والتفاف .

وأرض مُؤْتَلِخة : مُعشّبة ؛ ويقال : أرض مُؤْتَلِخة ومُلْنَخَة ومُعْتَلِخة وهادِرَة مُ

وبقال : النَّتَلَخَ مَا فِي البطن إذا تحرُّكُ وسَعَتْ لَهُ قَرَاقِرٍ .

#### قصل الباء

بخخ : بَخ ِ: كُلَّمة ُ فَخُر ٍ .

ودو هُمَّهُ بَخْيُ : كتب عليه بَخْ . ودرهم مَعْمَعِيّ إذا كتب عليه مع مضاعفاً لأنه منقوص ، وإنما يضاعف إذا كان في حال إفراده مخففاً ، لأنه لا يتمكن في التصريف وفي حال تخفيفه ، فيحتمل مُطول التضاعف ، ومن ذلك ما يُثقل فيكتفى بتثقيله ، وإغا

١ قوله « وأرخ الى مكانه يأرخ » كذا بضط الأصل من باب منح
 ومقتضى اطلاق القاموس أنه من باب كتب .

أوله « وأفخه يأفخه » كذا بضبط الاصل من باب ضرب ومقتضى
 اطلاق القاموس انه من باب كتب .

حمل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بَخ مثقلًا في مستعمل الكلام ، ووجـدوا مع محففاً ، وجُرْسُ الحاء أمن من جَرْس العين فكرهوا تثقيل العين ، فافهم ذلك . الأصمعي : درهم بَخي خفيفة لأنه منسوب إلى بَخ ، وبَخ خفيفة الحاء، وهو كقولهم ثوب َيدِيُّ للواسع ويقال للصَّيِّق ، وهو من الأضداد؛ قال : والعامة تقول : بَخَيُّ ، بتشديد الحاء ، وليس

وبَخْبَخَ الرجلُ : قالَ بَخٍ بَخٍ . وفي الحديث : أنه لما قرأً : وَسَادِعُوا إلى مَغْفُرةً مِن رَبِّكُم وَجُنَّةً ؛ قال : بَخ بَخ إ وقال الحجاجُ لأعْشَى هَمْدَانَ في قوله :

> بينَ الأُسْبَجِ وبين قَيْسِ باذ خ ، بَخْسِخُ لُوالَـدُهِ وَلَلْمُو لُودٍ !

> > والله لا يَخْسَخْتَ بعدها.

أَبْنُ الأَعْرَابِي : إَبِّل مُخَبِّخَبَّة عَظْيَمَة الأَجْوَاف ، وهي الْمُبَخْبَخْة مقلوب مأخوذ من بَخْ بَخْ. والعرب تقول للشيء تمدحه : بَنخ بَخ ! وبَنخ بِنخ ! قال : فكأنها من عِظمها إذا رَآها النَّاسُ قالواً : مَا أَحَسُهَا !

قال : والبَخُ السَّريُّ من الرجال .

قال ابن الأنباري: معنى بَخ بَخ تعظيم الأمرُ وتفخيمه، وسكنت الحاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل. قال ابن السَّكيت : بَنْح بِنْج وبُه يُه إِيُّه عِنْي واحــد ؟ قال ابن سيده ; وإبل مُبَخْبَخة يقال لها بَخ ِ بَخ ٍ إعجـاباً بها وقد عللنا قوله:

> حتى تجيء الخطبة بإبل مُخَمَّعَه وذكرنا أنه أراد مُبْيَخْبَخة فقلب .

وبَخْبَخَةُ البعير وبَخْبَاخُهِ: هديرَ بملأَ فمه بشِقْشيقَته، وهو جبل بُحْباخ الهدير ؛ قال :

بَخ ٍ وبَحْباخُ الْهَديرِ الزُّغْدِ

يَقَالَ : بَخْبُخُ البعيرِ إِذَا تَهَـدُنَ ؛ قَالَ : وَبُخْبُخَةُ البعير أهديرٌ عِلاَ الفمَ شَقْشَقَتُهُ ؛ وقيل : بَخْبَاخُ الجمل أول ُ هَديرِه .

وتَبَخْبُخُ لِحْمَهُ : صُوَّتُ مِن الْهُزَالُ وَرَبَّا أُشَدُّدت كالاسم ؛ وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً :

> روافده أكرمُ الرافدات ٢٠ بَخِ لِكَ بَخِ لِبِحِ خِضَمُ!

وتَبَخْبُخُ لِحْمه : هو الذي تسمع له صوتاً من هُزال بعد سبين . الأصمعي : رجل وَحُواخ وبَحْباخ إذا استرخى بطنتُ واتسع جله . وتَبَخْبُخُ الحرُّ : كَتَخَبُّخُبُ . وباخ : سكن بعض فَوْرَاتِه . وْبَخْسِخُوا عَنْكُمْ مِنْ الظهيرة : أَبْرِدُوا كُخَبْخِبُوا ، وهو مقلوب منه . وتُبَخْبُخُتُ الغَنَمُ : سَكَنْتُ أمنها كانت .

وبخ بَخ وبَخ بِخ ٍ ، بالتنوين ، وبَخ ٍ بَخ : كقولك غاتى غاق ونحوه : كل ذلك كلمة تقــال عنـــد تعظيم الإنسان ، وعند التعجب من الشيء ، وعند المسدح والرضا بالشيء ، وتكرر للمبالغة فيقال بَخ بَخ . فإن فصلت خففت ونو ّنت فقلت بَخ ِ . التهــذيب : وَبَنْخ كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، تخفف وتثقل ؛ وقال:

بَخُ بَخُ لَمُدَا كُرَّماً فوقَ الكَرَّمْ

أبو الهيثم : بَنَحْ بَخْ كَامَة تَنْكُلُّم بِهَا عَنْدُ تَفْضِيلُكُ الشِّيءَ؟ وَكُذُلُكُ بَدَحْ وَجَخْ بَعْنَي بَخْ ؛ قال العجاج :

إذا الأعادي تحسبُونا بَخْبَخُوا

أَي قَالُوا : بَخْ بَخْ وبَخْ وبَخْ يَخْ إِ

قال أبو حاتم : لو نسب إلى بَخٍ على الأصل قيل : بَخُويٌ كَمَا إِذَا نَسَبُ إِلَى دَمْ قَبِلُ : دَمُويٌ . أَبُو عَمْرُو : كَبِحُ إِذَا سَكِنَ مِن غَضِهِ ، وَخَبَّ مِنَ الحُبَبَ .

بِدَخ : امرأة بَيْدَخَة : تارَّة، لغة حِمْيَرَيَّة . وبَيْدَخُ : امم امرأة ؟ قال :

> هل تَعْرُ فُ الدَّارَ لاَّ لِيَّدَّخَا? جَرَّتُ عَلَيْهَا الرَيْخُ ۚ ذَيْلًا أَنْسَبْخَا

يقىال : فلان يَتَبَدَّخُ علينا ويَتَبَدَّخُ أَي يَعظم ويَتَكَبُر . والبُّدَخَاء : العِظامُ الشُّؤُون ؛ وأنشد لساعدة :

يُدَخَاءُ كَاشْهِمُ إِذَا مَا يُوكِرُوا

الأزهري: تَبخ يَخ تَتَكُم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك بَدَخ مثل قولهم عَجبًا وبَخ بَخ ؟ وأنشد:

> نحنُ بنو صَعْب؛ وصَعَبُ لأَسَدُ، فبدَخ اهل تُنكرِ ن ذاك معدُه

بِدُخ : البَدَّخ : الكبر . والبَدَخ : تطاول الرجـل بكلامه وافتخاره ؛ بَدْخُ كَ يَبْدُخُ ويَبُدُخُ ، والفتح أعلى ، بَدَعَا وبُدُوخاً .

وتُبَذُّخ : تطاول ونكبر وفَخَر وعلا .

وشَرَفُ باذخ مُ أي عال، ورجل باذخ مُ والجمع بذخاه؟ و نظيره مساحكاه سيبويه من قولهم عبالم وعلماء وهو مذكور في موضعه ؛ وقال ساعدة بن جؤية :

> بُذَخَاءُ كَاتُهُمُ إِذَا مَا 'نُوكِرُوا ، 'يَنْقَى كَمَا بُنْقَى الطَّلِيُّ الْأَجْرَبُ

> > وبَدَّاخ كباذخ ؛ قال طرفة :

أنت ابن ُ هِنْدٍ فَقُلُ لَي: من أبوك إذاً ? لا يُصلِّح المُللك إلا كل أَبَدُ اخِ

ويروى: لا يُصْلُح المُلْنَكَ أَي للملك . وبأَذْخُه : فَاخَرَه ، والجمع البَواذِخ والباذِخات . التهذيب : وفي الكلام هو بَذَّاخ ، وفي الشعر هو باذِخ ، وأَنشد: أَشَم مُ بَذَّاخ نَمَتْنِي البُذَّخ مُ

وفلان يَتَبَدَّخُ أَي يتعظم ويتكبر. وفي حديث الحيل: والذي يتخدَّها أَشَراً وبَطَراً وبَدَّحاً ؟ البَدْخ ، بالتحريك : الفخر والتطاول . والباذخ : العالى ، ويجمع على بُذَّخ ؛ ومنه كلام علي ، وضي الله عنه : وحمل الجمال البُدَّخ على أكتافها . والباذخ ، والشامخ : الجبل الطويل، صفة غالبة ، والجمع البواذخ ، وقد بَدْخ : الجبل الطويل، صفة غالبة ، والجمع البواذخ ، وقد بَدْخ أَبْد مُن بَدْخ المَّه المَن فوقه شيء ، فهو باذخ وبَد أَن الشد هد رُه فلم يكن فوقه شيء ، وإن لتبدئ وتقول إذا زجرته عن ذلك أو حكيته : بذخ بذخ بذخ .

والبَيْدَخُ : معروفة بهـذا الاسم . وامرأة بَيْدُخُ أي بادِن .

بذلخ : بَذْ لَخَ الرَجلُ : طَرْمَذَ ؟ ورجل بِذَ لاخُ . بوخ : البَرْخُ : الكبير الرَّخْصُ ، عُمَانِيَّة ، وقيل : هي بالعبرانية أو الشريانية . يقال : كيف أسعارُهم ? فيقال : بَوْخُ أي وخيص .

والتَّبريخ : التَّبريك ؛ قال :

ولو ئىقال: بَرِّخُوا، لَـبَرَّخُوا. لِمِالْرِسَرْجِيْسَ، وقد تَدَخْدَزْخُوا

أي ذلتُوا وخَضَعُوا . بَرْ خُوا : بَرْ كُوا ، بِالنَّبَطِيَّة ؟ وقال غيره : بَرْ خُوا أي اجعلوا لنا شقصاً ، وأَصله بالفارسية البَرْخُ ، وهو النصيب . وقال أبو عمرو : بَرْ خُوا ، بالزاي ، قال : هكذا وأيته أي استخذرُوا ، وهو من كلام النصارى ؟ قال أبو منصور : وهو

بالزَّاي أَشِه من تَبَازُ عَ وَهُو الأَبْزَ عَ مُ والبَرَّعَ . والبَرَّعَ : الحَرَّبُ. أَن تقطع بعض اللحم بالسيف . والبَرَّخُ : الحَرَّفُ ، بلغة عُمَانَ ؟ قال الأَزهري: وروي البَرْخ ، بالراء .

بُومِخ : البَرْ بَخَة : الإرْدَبَّةُ . وبَرْ بَخُ البولِ : بَجْراه.

وزخ : البَرُ زُخُ : ما بين كل شيئين ، وفي الصحاح : الحاجر بين الشيئين . والبَرْزُخُ : ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث ، فمن مات فقد دخل البَرْزَحَ . وفي حديث المبعث عن أبي سعيد : في بَوْزُرُخ ما بين الدنسا والآخرة ؛ قال : البَرْزُزُخُ ما بين كل شيئين من حـاجز ، وقــال الفراء في قوله تعالى : ومن ورائهم بَوْزَخ إلى يوم يُبْعَثُون ؟ قال: البَرُ وَ حَرَّ مِن يوم يموت إلى يوم يبعث . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : أنه صلى بقوم فأسوى بَرُوْرَخًا ؛ قَمَالُ الكِسَائِي : قَوْلُهُ فَأَسُوكِي بَرُوْزَخَاً أَجْفُلُ وأَسْقُط ؛ قال ؛ والبَر زَحْ ما بين كل شيئين ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لَلْمِيتَ: هُو فِي بَرِ وَخَ لأَنْهُ بِينَ الدِنْيَا وَالآخَرَةَ؟ قَارَاهُ بَالْبَرُ وَخَ مَا بَيْنَ الْمُوضِعِ الذِّي أَسْقُطُ عَلَى مِنْهُ ذُلُّكَ الحَرَف إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن . وبَراز خُ الإيان : ما بين الشك واليقين ؟ وقيل : هو ما بين أول الإيمان وآخره . وفي حديث عبد الله : وسئل عن الرجل يجد الوسوسة ، فقال : تلك بَرازخُ الإيمان ؛ يويد ما بين أوَّله وآخره ، وأوَّلُ الْإِيمَانُ الْإِقْرَارُ بَاللَّهُ عَزَّ وَجِلُ ، وَآخَرُهُ إِمَاطُهُ الأَذَّتِي عَنِ الطربقِ . والبَّرَازِخ جمع بَرْ زَخ ، وقوله تعالى : بينهما بَرْ زَخْ لا يبغيان ؛ يعني حاجز أ من قدرة الله سبحانه وتعالى؛ وقيل: أي حاجز خفي". وقوله تعالى : وجَعَلَ بينهما بَرْزَخاً أي حاجزاً . قال : والبرزخ والحاجز والمُهْلَّة متقاربات في المعني ، وذلك

أَنكَ تقول بينهما حَاجِرْ أَن يَتِرَاوَرَا ، فَتَنْوَيَ بِالحَاجِرَ المُسَافَةُ البِعِيدَةُ ، وتنوي الأَمر المانع مشل اليسين والعداوة ، فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث، فو قَعَ عليها البَرْ زَخُ .

يزخ : البَرَّخُ : تَقَاعُسُ الظهر عن البطن ؛ وقيل : هو أَن يدخل البطنُ وتَنَخْرُ جَ النُّنَّةُ وما يليها ؛ وقيل : هو أَن يخرج أَسفل البطن ويدخل ما بين الوركين ؛ وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ وامرأة بَرْ ْخَاءً ، وفي وركه بَرْخَ ".

وربما يمني الإنسان مُسَاوِخاً كَمِشية العجوز : أقامت طلبها فتقاعَسَ كاهلها وانتحنَى تَبَعها . ومن العرب من يقول : تَبازَخْتُ عن هذا الأمر أي تقاعَسَتْ عنه . وفي صدره بَزَخ أي انتُوه ؟ وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطائه وصلابه . وتبازَخْت المرأة إذا أخرجت عجزتها . وتبازخ عن الأمر أي تقاعس . وفي حديث عمرا ، وضي الله عنه : أنه دعا بفر سين جمجين وعربي الشرب ، فتطاول العتيق فشرب بطول عنته وتبازخ الهجين ؟ التبازاخ : أن يشني حافره إلى بطنه لقيصر عنقه . ابن سيده : البَرْخ أي الفرس تطامن ظهره وإشراف قطائه وحاركه ، في الفرس تطامن ظهره وإشراف قطائه وحاركه وانعل من ذلك كله بزخ براخاً وهو أبزخ ،

وبــرْدُوَّنْ أَبْرَخُ إِذَا كَانَ فِي ظهرِهُ تَطَامُنَ وَقَدَ أَشْرِفُ حَارِكُهُ.

والبَزَخُ في الظهر : أن يطمئن وَسَطُ الظهر ويُخرج أَسَفل البطن .

والبَزْ ْخَاءَ مَنِ الْإِبْلِ : الَّتِي فِي عَجْزُهَا وَطُنَّاةً .

وبَزَخَه بَزَخًا: ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرئه . والبيزخ : الوطاء من الرمل، والجمع أبزاخ . وتبازخ الرجل : مشى ميشية الأبزخ أو جلس جِلْسَتَه ؛ قال عبد الرحمن بن حسان :

> فَتَبَازَتْ فَتَبَازُخُتْ لَمَا ، جِلْسَةَ الجَازِرِ بَسْتَنَجِي الوَّتَرِ.

وروى أبو عمرو قول العجاج :

ولو أَقُولُ : يَزْخُوا ، لَـبَزْ خُوا

وقال: بَرَّ خُوا اسْتَخَذُوا ، ورواه غيره بَرَّ خوا بالراء، والزاي أفصح .

وبَزَخَ القوسَ : كَعْنَاهَا ﴾ قالت بعض نساء مَمِيْدَ عَانَ:

لو مَنْدَعَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لقد بَوْخَ القِسِيِّ شَسَائُلُ سُعْدُ ُ

وَبَرَخَ عَلَمُو مَ بِالْعَصَا يَبِنُوْ خُهُ بَرْخًا : ضربه . وعَصَاً بَرُوخِ وعِزَءٌ بَرُوخِ : كلاهما شديدة ؛ قال :

> أبت لي عز"ة <sup>د</sup> بَوْرَى ، بَوْرُوخ ، إذا ما وامنها عِز" يَدْوخُ

> > وبَزَخَهُ يَبْزَخُهُ بَوْخًا ؛ فَضَحه .

وَبُزَاخَةَ وَبُزَاخَ : مُوضَعَانَ ؛ قَالَ النَّابِغَـةَ النَّابِيائِيُّ يَصِفُ نَخَلًا :

> بُوَ اخِيَّةً أَلَمُونَ بَلِيفٍ كَانِهِ عِفَاءً قِلاصٍ، طار عنها، تواجيرٍ ا

التهذيب : الليث : البَوْخ الجِنَّرُ ف بلغة عُمَان . قال أبو منصور وقال غيره : هو البَرْخ، بالراء .

ويوم 'بُزاخة ' : يوم" معروف ؛ وفي الحديث ذكر وقد 'بُزاخة ' هي بضم الباء وتخفيف الزاي ، موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق ، رضى الله عنه .

١ صح بيت الشعر الوارد في الصفحة ٢ ، ه على ما هو عليه هذا هنا.

بزمخ : أبن دريد : بَرْ مَخَ الرجلُ إذا تكبر .

بطخ : البيطبّيخ والطّبْبيخ ، لغنان ، والبيطبّيخ من اليُقطين الذي لا يعلو، ولكن بذهب حبالاً على وجه الأرض ، واحدته بِطّبيخة .

والمُسْطَخة والمُسْطُخة : مَنْدِتُ البطيخ . وأَبْطُخَ القومُ : كثر عندهم البطيخ .

أبو حمزة : قال أبو زيد: المَطَّخُ والبَطَّخُ اللَّعْتُنُ، ولم أسبعه من غيره .

بلخ : البَلَخُ : مصدر الأَبْلَخ وهو العظيم في نفسه ، الجَري، على منا أنى من الفجور ، والمرأة بَلْخاء . والبَلَخُ : التَكبر. ابن سيده : البَلِخُ والبَلْخُ الرجل المتكبر في نفسه .

بَلِخ بَلَخًا وتَبَلَّخَ أَي نكبر ، وهو أَبْلَخُ بَيْنُ البَلَخِ ؟ قال أُوسُ بن حَجَر :

> يَجُودُ ويُعْطِي المالَ عن غير ضنة ، ويَضْرِبُ وَأَمَّلَ الأَبْلَخِ المُتَهَكَّمْرِ

والجمع البُلْخُ . والبَلْخَاءُ مِن النساء : الحبقاء . وبَلْخُ : كُورَة بخراسان .

والبكيخ : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً. والبكليخ : الطثول . والبكليخ : شجر السنديان . أبو العباس : البكلخ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كدينات القصادين ؛ والله أعلم ١.

بوخ : باخت النارُ والحربُ تَبُوخُ بَوْخًا وبُؤُوخًا وبُوَخَانًا:سَكنتُ وفَتَرَت ، وكذلك الحرُّ والغضب

١ زاد في القاموس وشرحه: ونسوة بلاخ ، بالكسر ، أي ذوات أعجاز ، والبلاخية ، بالضم : العظيمة في نفسها ، الجريثة على الفجور ، أو الشريفة في قومها . وبلخان ، عركة : بلد قرب أبي ورد . والبلخية ، عركة : شجر يعظم كتجر الرمان ، له زهر حسن أه. وقوله : ونسوة بلاخ الخ ، ذكره المصنف في مادة دلنج في حل قول الشاعر : أسقى دبار خلد بلاخ .

والحُنْتَى ؛ قال رؤبة :

# حتى كَيُوخَ الْعَضَبِ الْحَمِيثُ

وأباخها الذي 'مختمد ها، وأبَخْتُ الحَرْبُ إِباحة". وباخ الرجل مُبوخ : سَكَنَ غَضَبُه . وباخ الحَر في ببوخ إذا فَشَرَ ؛ وقيل : باخ الحر" إذا سكن قو رره . وأبيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار وببردة . وعدا حتى باخ أي أعيا وانتهر .

وَهُمْ فِي بُوخٍ مِن أَمَرُهُمْ أَي فِي اختلاط .

#### فصل التاء

قضع: النّخ : العجين الحامض ؛ تَخ العجين مَنْ تَنْخ تَنْخوخاً وأَنْحَه صاحبه إنْخاخاً . والنّخ : العجين المسترخي . وتَخ العجين تختاً إذا أكثير ماؤه حتى يليين ، وكذلك العلين إذا أفرط في كثرة مائه حتى لا يكن أن يُطين به ، وأتخها هو فعل بهما ذلك . والتّختخة : في بعض حكاية الأصوات كأصوات كأصوات الجن ، وبه سبي النّخناخ . والتّخنخة : اللّكنة . المثكنة . ورجل تختاخ وتختخاني : ألكن . والتّخ : الكُسب المناه الكُسب المناه الكُسب المناه المناه الكُسب المناه المناه المنسب المنه المنه المنسب المنه المنه المنه المنه الكين . والتهنه الكين المنه الكين المنه المن

ترخ: ابن الأعرابي: التَّرْخُ الشَّرْطُ اللَّيْنُ . يقال: أَرْتِيخَ شَرْطِي وأْتَرْخَ شَرْطِي ؛ قال الأَزهري: فهما لغتان: التَّرْخُ والرَّتْخُ مثل الجَبْدِ والجَدْب. ابن سيده: تُراخ موضع.

تَنْح : تَنَخَ بَالمَكَانُ وَتَنَأَ تُنُنُوخاً وَتَنْتُحَ إِذَا أَقَامَ بِه ، فهو تانيخ وتانيء أي مقيم . وفي حـديث عبدالله بن سلام : أنه آمن ومن معه من يَهُودَ فَتَنَخُوا عـلى إذاذ المجد: وأصح تاخا أي لا يشتي الطام . وتع تع، بالكسر:

زجر للدجاج .

الإسلام أي ثبتوا وأقاموا، ويروى بتقديم النوك على الناء أي وَسَخُوا.

وتَنسُوخُ : حي من العرب أو من اليمن أو قبيلة مشتق من ذلك لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فتَسَخُوا . وتَسَخَتُ فيه ، فهو تائخ . وتَسَخَتُ نفسه تَسَخَا ، حَبُلُت من شبع أو غيره كطسَخَت . وتَسَخَت . وتَسَخَد .

توخ: اللبث: تاخت الإصبَع في الشيء الوارم الرُّخو؟ وأنشد بيت أبي ذويب:

# بالنِّي " فهي تَتُوخُ فيه الإصبَعُ .

قال ويروى : فهي تَشُوخُ ، بالثاء ، وسيأتي ذكره ؟ قال الأزهري : ثاخ وساخ معروفان بهذا المعنى ، وأما تاخ بمناهما فما رواه غير الليث .

أبو زيد : يقيال للعصا المِتْبَيَّخة ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أني بسكران فقـال : اضربوه ، فضربوه بالنعال والنيباب والمشيخة ؛ وهذه لفظة قد اختلف في ضطها ، فقيل : هي بكسر الميم وتشديد التـاء ميتيخة ؛ وقيـل : هي بفتح الميم مع التشديد مَتَّيْخة؛ وقيل: هي بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء مِشْيَعَة ؟ وقيل : هي بُكْسُر المُـم وتقديم الياء الساكنة على التاء ميتَخَة ؛ قال الأزهري: وهذه كلها أسماء لجرائد النخل وأصل العُرْ جُونٌ ، فمن قال مِتْيَخَةً ، فهو من وَتَخَ يَشِخُ ، ومن قال مِيتَخَة ، فهو من تاخ كَتِيخ ، ومن قال مِتَسِّيخة ، فهو فِعَيلة من مَتَخ ، وقيل : المتبيَّخة جرائد رطبة ؛ وقيل : هي اسم للعصا ؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين ؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درَّة وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في منخ ، قال : وأصلها فيما قيل من مَتَخ اللهُ رقبته ومَتَخه بالسَّهم إذا ضربه ؟

وقيل: من تَيَّخَهُ العذابُ وطَيَّخه إذا أَلَحَّ عليه ، فأبدلت التاء من الطاء ؛ وفي الحديث أنه خرج وفي يده متنيخة في طرفها خوص معتمداً على ثابت بنقيس.

#### فصل الثآء

ثخع: ثَخ الطينُ والعجينُ إذا كثر ماؤهما كَتُخ وأَثِخَهُ كَأَنَخَهُ ، وهي أُقل اللغتين ، وقد ذكر ذلك في الناء أيضاً .

ثلخ : تُكَنَّحُ النقر ُ يَثْلَخُ ثُلَيْخاً : تُخْتَى وهو مُخر وُهُ أيام الربيع ؛ وقبل : إنا يَثْلَخ ُ إذا كان الربيع ُ وخالطه الرمطنب ُ .

ويقال : تُسَلَّخْتُهُ تَثْلَيْخاً إذا لَطَّخْتُه بقدر فَتُلَخَ تُلُخاً .

ثوخ: ثاخ الشيء تكوّخاً : ساخ . وثاخَت قَدَّمُه في الوَّحَل تَتُوخُ وتَتُمِيخ : خاضت وغابت فيه ؛ قال المنتخل الهذلي يصف سيفاً :

أبيضُ كالرَّجْع رَسُوبُ ، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل يَخْتَلِي

أراد بالأبيض السيف، والرَّجْع: الفَدير، شبه السيف به في بياضه. والرَّسُوبُ: الذي يَرْسُب في اللحم. والمُتْعَلَّفُ الحِمد. ويختلي: والمُتُعَلِّفُ والمُحْتَلِمُ، وتاخ وساخ: ذهب في الأرض سُفْلًا. وتاخت الإصبَعُ في الشيء الوارم: ساخت؛ قال أبو ذويب:

قَصَرَ الصَّنُوحَ لها ، فَشُرَّجَ لَحْمُهُا النِّيُّ ، فهي تَثُوخُ فيها الإصْبَعُ

وروي هذا البيت بالتاء وقد تقدم ، وهذه الكلمة يائية وواوية .

ثييخ : ثاخَت وجلُه تَثْبِيخ مثل ساخت ، والواو فيـه لغة، وقد تقدم ؛ وزعم يعقوب أن ثاء ثاخت بدل من بَشِين سَاخَت ؛ والله أعلم .

#### فصل الجيم

جبخ: جَبَخ جَبْخاً: نكبر. وجَبَخ القِداحَ والكيعاب جَبْخاً: حركها وأجالها.

والجَمْعُ : صوت الكِعاب والقدام إذا أجلتها . والجَمْعُ : مثل الجَمْعُ في الكِعاب إذا أجلت ، والجَمْعُ والجِمْعُ جميعاً ؛ حيث تَعْسِلُ النجلُ ، لغة في الجِمْعِ ا

حضح : تجع ببوله : رَمَ به ؛ وقسل : تجع به إذا رعاه حتى يخد به الأرض ، كذا حكاه ان دريد بتقديم الجيم على الحاه ؛ قال ابن سيده : وأرى عكس ذلك لغة . وجع برجله : نسف بها التراب في مشيه كخي " ، حكاهما ابن دريد معا ، قال : وجع أعلى وجعت النجوم تجعينة " وخوات تخوية إذا وجع مالت للمغيب . وجع الرجل : تعول من مكان إلى مكان .

وَجَنْجَخَ : لَمْ يُبِدُ مِا فِي نفسه كَخَيْجُ ﴿ وَجَنْجَخَ : صَاحَ وَنَادَى ؛ وَفِي الحَدِيثُ ؛ إِنَّ أَرْدَتُ العِزَ فَجَخْجِيخُ فِي جُشَمَ ؛ وقال الأَعْلَبُ العَيْجُ لِيُّ :

إن سَرَّكُ العِنْ فَجَمَّدِيغٌ فِي جُشُمٌ ، أَهُلِ النَّمَاهِ والعَديدِ والكرَّمُ

قال الليث : الجَعْجُخَة الصياح والنداء ؟ ومعنى الحديث : صح و قاد فيهم وتحو ل إليهم . وقال أبو الهيثم في معنى قول الأعلب : فَجَخْجَخْجَخْ بَجْهُم أي ادع مها تُفاخِر معك . وفي الحواشي : الجَخْبُخَخَة التعريض .

معناه أي عرّض بهما وتعرّض لها ؛ ويقال : بـل عَجْدُجُعُ بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كأنه ليل .

وقد تَجَغْجَغَ إذا تراكب واشتدّت ظلمته ؛ قال وأنشد أبو عبدالله :

لمن خيال زارنا من مَيْدَخا طاف بنا، والليلُ قد تَجَخْجَخا ؟

قَالَ أَبُو الفَضَل : وسمعت أَبَا الهَيْمُ يَقُولَ : تَجَفَّْجَسَّخَ أَصله من تَجِعُ تَجِعُ ، كَمَا تقول بَغُ ۚ بَغُ عند تفضيلكَ الشيء .

وَالْجِيَخُجُخَةُ : صوت تكثير الماء .

وجَخ : زَجَر للكبش ،

وجَنحُ جُنحُ : حَكَاية صوت البطن ؛ قال :

إن الدقيق َ يَلْشُوي بِالْجُنْبُخِ ِ، عَنْ الْجُنْبُخِ ِ، حَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللّهِ عَا عَنْ اللّهِ عَا عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَا عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَا

وجَخْجَفْتُ الرجل : صَرَعْتُ . وجَخْبَعَ وَتَكُن واسترخى . وفي وتَجَنَفْجَتُ إِذَا اصْطَجْع وَيَكُن واسترخى . وفي حديث البراء بن عازب: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد جَمَّ ؛ قال شهر : يقال : جَمَّ الرجل في صلاته إذا رفع يطنه ، فيمناه أي فتح عضديه عن جنيه وجافاهما عنهما ؛ أبو عمرو : جَمَّ إِذَا تفتَّح في سجوده وغيره ؛ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى سجوده وغيره ؛ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى حَمَّى واجلَحَ ، كله إذا فتح عضديه في السجود ، وقال الفراء : جَمَّ تَحَوِّلُ مَن مَكَانَ إِلَى مَكَانَ ؛ قيالُ الأَزهري : والقول ما قال أبو عمرو .

وجَعَتَى تَجَخِيةً إذا جلس مستوفزاً في الغائط ؛ وقال

١ قوله « من ميدخا » كذا بضبط الاصل ولم نجد هذه اللفظة في
مظانها بما بأيدينا من الكتب .

ابن الأعرابي : ينبغي له أن يُجَنِّي ويُخُوِّي . قال: والتَّجِنْخِية إذا أراد الرَّكوع رفع ظهره .

قال أَبُو ٱلسَّمَيْدَعُ: المُجَحِّي الْأَفْحَجُ الرجلين .

جرفخ: جَرْفَخ الشيءَ إذا أَخَذَه بَكَثَرَة ؛ وأَنشد: تَجِرْفَخَ مَيْارُ أَبِي ثَمَامَه ا

جِفْعُ : الأصعي : الجَمْعُ والجَفْعُ الكِبْرُ .
وحَفَعُ الرجلُ بَجْفَعُ ويَجْفَعُ حَفْعًا كَجَعْفُ :
فَخَرَ وَلَكِبُر، وكذلك جَمْعٌ ، فهو جَفَاخُ وحِمَّاخُ وَوَلَا حَفْعُ وَالْحَافُ وَحِمَّاخُ وَوَلَا حَافَةً وَجَافَحُ وَجَافِحُ وَالْحَفْدُ وَجَافَحُ وَالْحَفْدُ وَجَامَحُهُ .

جلخ : تَجلَخَ السيلُ الواديَ يَجْلَخُهُ تَجلُخاً : قطسع أَجِرافه وملأه .

وسيل ُجلاخ وجُراف : كثير . والجُبُلاح ، بالحاء غير معجمة : الجُبُرافُ .

والجَلَاخُ : ضرب من النكاح ؛ وقيـل : الجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَا

والجاليخ : صوت الماء . والجالاخ : اسم شاعر . والجلواخ : الواسع الضغم المتلىء من الأودية ؟ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أخذني جبريال وميكائيل فصعدا بي فإذا بنهرين جلواخين ، فقلت : ما هذان النهران ? قال جبريل : سُقيا أهل الدنيا ؟ جلواخين أي واسعين . والجالاخ : الوادي العميق ؟ وأنشد أبو عمرو بن العلاء:

ألا ليت شعري ، هل أبيتن ليلة ' بأبطح جلواخ ، بأسفله نخل ?

والجِلُواخ : التَّلَمَةُ التي تعظم حتى تصيرِ مثل نصف الوادي أو ثلثيه . والجِلِنُواخ : ما بان من الطريق ووضَحَ .

، قوله « تمامه » كذا في الاصل .

وجَلَـوَّخْ : اسم .

ان الأنباري: أجلَخ الشيخ أي ضَعُف وفَتَرت عظامه وأعضاؤه ؛ وأنشد:

> لاخيرَ في الشَّيْخ إذا ما اجْلَخًا ، واطْلُخُ مَاءُ عَيْنِهِ وَلَخْـاً

اطَّلَحَ أَي سَالَ ؛ قال ابن الأَنباري : اجْلَحَ مَعَنَاهُ سَقَطُ فَـ لا يَنْبَعْثُ وَلا يَنْحَرَّكُ . أَبُو العباس ؛ تَجْحَعُ وَجَنَّدُ وَاجْلَحَ إِذَا فَتَحَ عَصْدِيهُ فِي السِّمَود .

جِمع : الجَمَّخُ والجَمَّغُ : الكبر . حَمَّخُ يَجِمَّخُ جَمِّخًا : فَخُر .

ورجل جامخ وجُمُوخ وجِمِيْخ : فِخَيِّر , وجامَخَهُ جِمَاخًا : فَاخْره . وجَمِخَ الحَيلُ وَالْكِعَابِ يَجْمَعُهَا جَمْخًا وجَمَخَ بِهَا : أَرْسَلْهَا وَدَفْعَهَا } قَالَ :

> وإذا ما حَرَرْتَ فِي مُسْبَطِنِ ، فاجْسَخ الْحَيْلَ مَثْلَ جَمْعُ الْكِعَابِ

والجَمَعَ مثل الجَمَعَ في الكعاب إذا أُجيلت . وجَمَعَ الصيان بالكِعاب مشل جَمَعُوا أي لعبُوا مُنطارحين لها . وجَمَعَ الكَعْبُ وانجَمَعَ : انتصب . وجَمَعَ جَمْعَاً : قَفْزَ . والجَمَعْ : السَّيلانُ . وجَمَعَ اللحمُ : تغير كَغَمَج .

جنبغ: الليث: الجُنْبُغُ الضغم بلغة مصر ؟ قال: والقبلة الضغمة 'جنْبُغُة . والجُنْبُغُ : الكبير العظيم ؟ وعِزْ " 'جنْبُغُ ' ؟ قال أعرابي :

يَأْنِي لِيَ اللهُ وعِزْ 'جنبُخُ

ان السكيت: الجُنْسُخُ : الطويلُ ؛ وأَنشَدٍ : إنَّ القَصِيرِ بَلْتُويِ بالجُنْسُخِ ، حتى يَقُولُ بطنُهُ : جَمْ حَجْمَ

جَوْخ : جاخ السيلُ الواديّ يَجُوخُه جَوْخاً : جَلَخُ وقلَـع أَجِرافه ؛ قال الشاعر :

> أَلَيْتُ علينا دِيمَة بعد وابيل ، فللجزاع من جواخ الشُّيول قَسَيبُ

وهـذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ، وتشبيه أو بري بصدره ونسبه إلى الشيور بن تَوْلَتْبِرِ

وتَجَوَّنْفَتِ البَّلْرُ وَالرَّكِيَّةُ ۚ تَجَوَّنْحَكَّ : الْهَارِتُ وسَمَّى جَرِيرٌ مُجَاشِعاً بني جَوَّاجًا فقال :

تُعَشَّى بِنُو جَوْخًا الْجَنْزِيرَ ، وَحَيَّلُتُنَا ۚ تُشْطَّنِي قِلالِ الْجَنْزُونِ ، يُومَ تُتَناقِلِيهُ

وجُوْخًا : موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي ا :

وقالوا : عليكم تحبُّ تجوُّخا وسُوقتُها 4 وما أنا، أمُّ ما حَبُّ تجوَّخا وسُوقتُها 9

والجنو خان : كيدى القمح ونحوه ، يصرية ، وحبيها حواضين على أن هذا قد يكون فو عالاً ؟ قال أبو حام : تقول العامة الجنو خان ، وهو فارسي معرف، وهو بالغربية الجنرين والمسلطح .

ويقال : تَجَوَّخَتَ قَرَّحَتُهُ إِذًا انفجرتُ بَالمِدَّة ؛ والله أعلم .

١ قوله « انشد ان الاعرابي » أي ازياد بن خليفة الفنوي وقبله كا
 في ياقوت :

ي يعوف . هبطنا بلاداً ذات حمى وحصبة وموم واخوان مين عقوقها سوىأن أقواماً منالناسوطشوا بأشياء لم يذهب ضلالاً طريقها قال الفراء : وطش له اذا هيأ له وجه الكلام أو العلم أو الرأي .

جيخ : جاخ السيلُ الوادي يَجِيخُه جَيْخًا : أَكُلَ أَجِرَافَه ، والكلمة يائية وواوية ، وقد تقدم ذكره .

#### فصل الخاء

خوخ: الحَوْخَةُ : واحدة الحَوْخِ. والحَوْخَةُ :

كُوّة في البيت تؤدِّي إليه الضوء. والحَوْخَة :
مُخْتَرَ قُ ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب ، بلغة أهل ألحِعاز ، وعم به بعضهم فقال : هي مُخْتَر قُ ما بين كل شيئين ؛ وفي الحديث : لا تَبْقى خَوْخَةُ في المسجد إلا سُدَّت غير خَوْخَة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه؛ وفي حديث آخر : إلا خوْخَة علي برضوان الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب. قال الليث: وناس يسمون هذه الأبواب التي تسميها العجم بنحرقات خوْخات . والحَوْخَةُ : غرة معروفة وجمعها والحَوْخَةُ : غرة معروفة وجمعها خوْخَ ثُ . والحَوْخَة : ضرب من الثياب الحُنْضِر ؛ قال محكة الحَوْمَة : ضرب من الثياب الحُنْصُر ؛ قال محكة الحَوْمَة : فرب من الثياب الحُنْصُر ؛ قال محكة الحَوْمَة .

والحَوْخَاةُ : الرجل الأحمق . ابن سيده : الحَوْخَاء ، مدود ، الأحمق ، والجمع خَوْخَاؤُون ؛ قال الأزهري : الذي أعرفه لأبي عبيد الهَوْهاة الجبان الأحمق، بالهاء ، ولقل الحَاء لغة فيه .

أَبُو عَمْرُو: والحُورَيُنْخِيَة الدَّاهية، وَالياء مُحْفَفَة؛ قال لبيد:

وكلُّ أَنَاسِ سوفَ تَدْخُلُ بِينَهُمْ خُورَيْنِخِيَةُ مُ تَصْفُرُ مِنْهَا الأَنَامِلُ

ويروى بيتهم . قال شهر: لم أسمع خُوَيِخِية إلاّ للبيد، وأبو عبرو ثقة؛ وقال الأزهري : هذا حرف غريب، ورواه بعضهم 'دويهية ؛ قال : ومن الغريب أيضاً ما روي عن ابن الأعرابي ، قال : الصّوصية

والصُّواصيَّة الداهية .

التهذيب : واسم موضع يقال له دَوْضَةُ خَاخِ بِينَ الحرمين ، وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير ، رضي الله عنهما ، وأخذا منها كتاباً كنيه حاطب بن أبي بَلْتَعَة إلى أهل مكة، إنما ألفياها بروضَة خاخٍ ؟ ففتشاها وأخذا منها الكتاب .

## فصل الدال المهملة

دبخ : دَبُخَ الرجلُ تَدْ بيخاً إذا قَبَّبَ ظهره وطأطأ رأسه، بالحاء والحاء جميعاً؛ عن أبي عمر و وابن الأعرابي. دخخ : الدّخ والدّخ والطسلُ والنَّحاسُ : الدُّخانُ، وحكاه ابن دريد بالضم فقط ؛ قال الشاعر :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا ، وسال غرب عينه فاطلخا ، والتوت الرجل فطارت فخا ، وصار وصار أخا ، أخا ، عند سُعادِ النادِ يَعْشَى الدّخا

أراد الدُّخَانَ. وفي الحديث: قال لابن صَيَّادٍ ما خَيَّاتُ لكَ ؟ قال: هو الدُّخُ ؛ الدَّخُ ، بفتح الدال وضها: الدُّخَانُ ؛ قال الشاعر:

# عند رواق البنت يَعْشَى الدُّخَّا

وفسر في الحديث أنه أراد بذلك : يوم تأتي السماء بدّخان مبين . وقيل : إن الدجال يقتسله عبسى بن مريم بجبل الدّخان فيحتمل أن يكون أواده تعريضاً بقتله ، لأن ابن صَيَّاد كان يظن أنه الدجال .

والدُّخَخُ: أَسُواد وَكُدُّرة .

والدَّخْدَخَةُ : مَسْلَ النَّدُويِخِ ؛ وَدَخْدِخَهُمْ : دَوَّخَهُم . والدَّخْدَخَة : تَقَارُبُ الْحُطُو فِي عَجَلَةٍ . ُوفي النوادر : مَرَّ فلان مُدَخَد ِخاً ومُزَخَز ِخاً إذا مر مسرعاً .

وتَدَخْدَخُ اللَّيلُ إِذَا اخْتَلَطَ طَلَامِهِ. وتَدَخَدَخَتْ. والدُّخْدُخُ : دُورَيْبَةً ؛ قال المُؤرِّج : الدَّخْدَاخِ دُويِبَةً صَالًا المُؤرِّج : الدَّخْدَاخِ دُويِبَةً صَالًا الفَقْعَسِيّ :

ضَحِكَت ثم أغْرَ بَت أَن رأتني ، لاقْنْتَطاعِي قَوائمَ الدَّنْقداخِ

ورجل 'دخد'خ" ودُخادخ": `قصیر . وْتَدَخْدَخُ الرجلُ : انتبض ، لغة مرغوب عنها . ودُخْدُخُ ودُخُدُوخ : كلمة يُسَكَنَّت بها الإنسان ويُقْدَع ، ومعناه قد أقروت فاسكت .

ودَخْدَ خْنَا القومَ : ذللناهم ووَطِيْنَاهم ؛ قال الشاعر :

ودَخْدَخَ العَدُوُّ حَتَى اخْرَمُسَا

وكذلك تدخنا البلاد . والدّخدَخة : الإعبياء . ودَخْدَخ البعيرُ إذا تُركِب حتى أعيا وذك ؟ قال الراجز :

والعَوْدُ بشكو طَهْرَ، قد دَغْدَخا

دويخ: دَرْبَخَتِ الحسامة لذكرها: خَصَعت له وطاوعته السفاد، وكذلك الرجل إذا طأطأ رأسه ويسط ظهره؛ قال:

> ولو نقول : دَر بِيخُوا ، لدَر بِيخُوا لفَحْلِنا ، إذَ سَرَّه التَّنَوَّخِ

> > يقول: إني سيد الشعراء .

والدَّرْبَخَة : الإِصفاء إلى الشيء والتذلل ؟ قال ابن دريد : أحسبها سريانية . ودَرْبَخَ : ذَلَّ ؟ عن ابن الأَعرابي ، وَلَم يَعْنَذُر له ؛ وكذلك حكاه يعقوب ، والحاء المهملة لغة ، وقد تقدم ذكره . ودَرْبَخَ الرجل : حَنى ظهره ؛ عن اللحاني .

دلغ: الدَّلَخُ: السَّبَنُ .

أبو عمرو: دَ لِيخَ يَد ْلَخُ دَلَيْخًا، فهو دَ لِيخ ُ ودَلُوخِ أي سَمِين ُ ؛ وأنشد :

> تُسائِلُنا : من ذا أَضَرَ به التَّنَخُ ? فقلتُ : الذي لأياً يقومُ من الدَّلَخُ

ودَ لِخَتِ الْإِبلُ نَدَالَخُ وَلَخًا ودَلَخًا ، فهي دَوالِيخ ودُلَتْخ ودُلُخُ": سمنت؛ أنشد ابن الأعرابي:

أَلَمْ تَوَكِا عِشَادَ أَبِي حُمُيَّادٍ ، 
يُعُوَّدُهُا التَّذَبُّـلَ بَالرِّحَـالُ ِ ?

وكانت عنده أدليخاً سيماناً ، فأضيعت ضيراً مثل السعالي

الفراء: امرأة دلكخة أي عَجْزاة ؛ وأنشد: أَسْقَى دِيارَ خُلُنَّـد بِـلاخ ، من كل " هَيْفاء الحَشا دِلاخِ

بلاخ : ذوات أعجاز . ودلاخ للواحدة والجمع . والداليخ : المنفصب من الرجال ؛ وقوم داليغون. ودليخ الإناء دليخاً إذا امتلاً حتى يقيض ؛ هذه وحدها عن كراع .

دمخ : دَمَّخَ الرجلُ : طأطأ ظهرَه ، والحاء لغة وقد تقدم . ودَمَّخَ ودَنَّخَ إذا طأطأ رأسه .

ودَمْخُ : اسم جبل؛ قال طَهْمَانُ بن عمرو الكلابي :

کفی حَزَناً أَنِي نَطَالَلْتُ کِي أَرَى دُرَى قُلُتَيْ دَمْخٍ ، فما تُرَيَانِ

تطاللت أي مددت عُنْهِي لأنظر . ودَمْخُ : جبل بين الجبال ضيخام في ناحية ضريّة . يقال : أثقلُ من دَمْخِ الدَّمَاخِ ؛ أبن سيده : والدَّمَاخُ موضع ؛ قال أبو رياش: إنما هو دَمْخِ فجمعه بما حوله؛ وقال آخر:

تركته أدكانَ دَمْخ لا بقَعْر

ابن الأعرابي : الدَّمْخ الشَّدْخُ . يقال : دَمَخه دَمْخاً إذا تَشْدَخه .

دنخ : دَنتُخ الرجلُ ظهرَه : طأطأه ؛ عن اللحياني .

والتَّدْنِيخُ : خضوعُ وذِلَّة وتنكيس الرأس . يقال : لما رآني دَنَّخَ ؛ ودَنَّخ الرجلُ : خَضَع . ويقال للرجل إذا لم يَبْرَحْ بيته : قد دَنَّخَ . ودَنَّخ

الرجل في بيته : أقام فلم يبرح ؛ قال العجاج :
وإن رآني الشعراء دَنَّاخُــوا ،
ولو أقول : يَزَّاخُوا ، لَــَزَّاخُوا

ودَنَتَخَت البطيخة : خرج بعضها وانهزم بعضها . ورجل مُدَنَّخ الرأس إذا كان في رأسه ارتفاع وانخفاض . ودَنَيِّخَت فَفْراه : أَشْرَفت قَسَحُدُوتُه عليها ؟ ودخلت الذَّفْرى خَلَف الحُشْشَاوَيْنِ . ووجل مُدَنَّخ : فَحَاش ١ .

دوخ : داخ يَدُوخُ دَوْخاً : دَالٌ وخَضَع . ودُوَّخَ الرجلَ والبعير : دَلِئَله ، يائية وواوية .

وفي حَدَيث وَفَـٰد ثَـقيفٍ : أَدَاخَ العَرَبُ وَدَانَ لَهُ النَّاسُ أَي أَدَاخَ .

ودَوَّخَ المكانَ : جالَ فيه . ودَوَّخَ الوجعُ رأْسَه: أداره .

وداخ البلادَ يَدُوخُها : فهرها واستولى على أهلها ؟ وكذلك الناس 'دخْناهم كَدُّخَاً ودَوَّخْناهم تَدُّو ِيخاً: وَطَنْناهم .

ودَوَّخَ فلانُ البلادَ إذا سار فيها حتى عرفها ولم تخف علمه ُطرُ قُنْها .

١ زاد المجد الدنفنع ، كجمفر : الضخم ، واسم رجل .

ويخ: الدّيخ: القِنْو، وجبعه ديخة مثل ديك وديكة ، والذال أعلى ، وإياها قدَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ والذال أعلى ، وإياها قدَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ قال الأزهري : دَيَّخته وذَيَّخته ، بالدال والذال : ذللته ، وهو مُدَيَّخ أي مذلل ، وحكاه أبو عبيد عن الأحبر بالذال المعجمة ، فأنكره شمر ؛ قال الأزهري : وهو صحيح لا شك فيه . وفي حديث عائشة تصف عمر ، وخي الله عنهما : ففنتخ الكفرة وديخما أي عديث الدعاء : بعد أن يُديَّخ ودوَّخ بمعني واحد ؛ وفي حديث الدعاء : بعد أن يُديَّخ ما الأسر ، وبعضهم وويه بالذال المعجمة ، وهي لغة شاذة .

#### فصل الذال المعجمة

وَخُومُ : رَجِلَ ذَ خُذَاخِ ": يُنْذَرِلُ فَبَلِ الْحَسِلَاطِ . ابن الأَعرابي: رَجِلَ دُو ذَخِ " ؛ وهو الزُّمَلِقُ الذي يُنْذَرِلُ قبل أَن يُفْضِي َ إلى المرأة .

ذوخ: ابن الأعرابي: الذُّو ذُخَخُ والوَ غُواحُ العِدْيُو طُ.

ذيخ : الذَّيخُ : الذَّكرُ من الضَّبَاعِ الكثيرِ الشعر ، والجمع أَذياخ وذُيوخُ وذيكة "، والأنثى ذيخة ؛ والجمع ذيخات ولا يُكسّر ؛ قال جرير :

مثل الضَّباع ِ يَسُفُنُ ۚ ذِيخًا ذَاتُخَا

وفي حديث القيامة: وينظر الحليل ، عليه السلام، إلى أبيه فإذا هو بذيخ مُتلَطِّخ التَّلطُّخ برجيعه أو بالطبن، الضَّباع ، وأواد بالتَّلطُ خ التَّلطُخ برجيعه أو بالطبن، كما قال في الحديث الآخر: بذيخ أمدر أي متلطخ بالمَدر . وفي حديث خُزيَّة : والذَّيخ مُحْر نَجِناً أي أن السَّنة تركت ذكر الفباع مجتعاً مُتقبِّضاً من شدة الجَدْب . والذَّيخ ، قَنْو النخلة ، حكام من شدة الجَدْب . والذَّيخ ، قَنْو النخلة ، حكام كراع في الذال المعجة وجبعه ذيخة ، وقد تقد م

في الدال .

ويقال: وَدَيَخَتَ النَّخَلَةُ إِذَا لَمْ تَقَبَلُ الْإِبَارُ وَلَمْ تَعْقَدُ شَيْدًا. وَدَيَخَهُ تَدُ يَبِخًا : ذلله ، حكاها أبو عيسَد وحده ، والصواب الدال ، وكان شير يقول: ديَّخته ذللته ، بالدال ، من داخ يديخ إذا ذل . والذّيخ : الكِيْرُ . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : كان الأَشْعَثُ ذَا ذيخ ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان ذيخ ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان ذيخ أي كِيْرُ .

والمَذْيَخَةُ : الذِّئَابُ ، بلسان خَوْلانَ

#### فصل الراء

وبخ : الرَّبْخُ والتَّرَبُخُ : الاسترخاء ؛ حكي عن بعض العرب : مَشَى حتى تَرَبَّخَ أي استرخى . والرَّبيخُ من الرجال : العظيم المسترخى .

ورَبَيْخُتِ المرأة لا تَرْبَخُ رَبَخُ وَرُبُوخًا ورَبُوخًا ورَبَاخًا ، وهي وَبُوخًا ورَبَاخًا ،

ورَحْل رَبيخ ": ضَخْم ؟ قال :

فلما اعْشَرَتْ طارِقَاتُ الْهُمُومِ، رَفَعْتُ الرَّلِيُّ وَكُورُاً رَبِيضًا

أي ضَخْسًا . وأرض وابخ : تأخـدُ اللَّـوْمَة ولا حجارة فيها ولا نقل .

ورابخ : موضع بنجد ؛ قال ابن درید: أحسب ذلك، ولم يتيقنه .

وسُرْبِيخُ : جبل من جبال زَرُودَ أَو رَمَلَةُ بِالبَادِيةِ ؛ قال أَبُو الهَيْمُ : سَمِي جَبَلُ مُرْ بِيخٍ مُرْ بِيخًا لأَنْ يَوْ بَخِ المَاشِي فَيه من التعب والمشقة أَي يَذْهِب عَقْلُهُ كَالرَّ بُوخِ التِي يَعْشَى عَلَيْهَا من شدة الشهوة ؛ قال الشاعر :

القاموس .
 المرأة النع » بابه فرح ومنع كما في القاموس .

أَطَيْبُ لَـذَاتِ الفَتَى : نَيْنُكُ دَبُوخٍ عَـلِمَهِ

وروي عن على ، عليه السلام ، أن رجلًا خاصم إليه أبا الرأته ، فقال : الرأته ، فقال : ما بدا لك من جنونها ، فقال : إذا جامعتها غشي عليها، فقال : تلك الرَّبُوخُ لست لها بأهل ؛ أراد أن ذلك يحمد منها . وأصل الرَّبُوخِ من تَرَبَّحَ فِي مشيه إذا استرخى .

وأرْبَخُ الرجلُ إذا اشترى جارية كربوخاً وهي التي تُنْخِرُ عند الجماع وتضطرب كأنها مجنونة. ورَبِيخَتُ الإبلُ في المُدُّ بيخ أي فَتَرَتُ في ذلك الرمل من الككلال ؟ وأنشد :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِيخٍ تَمَطَّيْنَ ، لا بُدُ منه فانتُحَدِرْنَ وارْقَيْن، أُو يَقْضِيَ اللهُ كَبَاباتِ الدَّبْسِن

قال ابن سيده: ولا أعرف مثل هذا يشتق من الأعلام إلما ذلك في إتيان المواضع كأناجك وأنهم وأنهم . ابن الأعرابي : أرْبَخ الرجل إذا وقيع في الشدائد ، وأرْبَخ الماشي فيه . وأرْبَخ الماشي فيه . وبنو رُبَخة : حي .

وَتَخ : الرَّتَخُ : قِطْعَ صَغَادِ فِي الجِلَنْدِ خَاصَةً . وَقُورَادُ وَالْحِدِ الْمِلْدِ خَاصَةً . وَقُورَادُ واتِبِخ : يَابِسَ الجِلد ؛ قال اللّبِث : قُدُراد رَتَبْخ وهِو الذي تَشْق أعلى الجِلد فَلَـنَزِقَ بِه وُرُوخاً ؛ وأَنشد فِي تَرْجِمَة ذِنْخ :

> فَقُمْنَا ، وزيد واتبخ في خِبائِها ، رُنُوخَ القُرادِ ، لا تَوِيمُ إِذَا زَرَتُخ

ويقال: كَرْتَخَ بِالْمُكَانِ كُرْنُوخًا إِذَا ثَبْتَ . وأَرْتُخَ الْحَبَامُ: لَمْ يَبَالِغُ فِي الشَّرْط، والاسم الرَّتْخُ ؛ قال: كَرْشُخاً مِنْ الشَّرْط ورَرْشُخاً واشْلا

ابن الأعرابي: الشرخ الشرط الليّين ؛ يقال: ارْتَخ سَرْطِي واتْرَخ شَرْطِي ؛ قال الأزهري : هما لفتان : الشّرخ والرّيخ مثل الجنبذ والجند و الجند وررَبَخ العجين كرتَخ إذا رَق فلم يَنْخَبِرْ ، وكذلك الطين ، فهو راتخ رُلُق .

﴿ وَالرُّائْتُوخُ ۚ : اللَّهُ صُوقَ .

رجخ : رُجَّخ : اسم كُورَةٍ .

وخخ : رَخَّه الشيءُ رَخًّا : كَشْدَخَهُ وأَرْخَاه ؛ قال ابن مقبل :

فَلَـبَّدَهُ مَسُ القِطارِ ، ورَخَهُ نِعاجُ رُوْافٍ، قَبل أَن يَتَشَدَّداا

وروي : ورَجَّه ، بالجمِ ، والأُوّل أكثر . وفي التهذيب : رَخَّه وَطَئْهَ فَأَرْخَاه . ورخَّ العجينُ يَوِخُّ رَخَّاً : كثر ماؤه ؛ وأرَخَّه هو .

ابن الأعرابي : ارْتَنَعُ العجين ارْتِخاخًا إذا استُوخى . وارْتَنَعُ وأَيه إذا اضطرب . وسكران مُرْتَنَعُ ومُلْاعَةً ، بالراء واللام .

ورَخَخَتُ الشرابُ : مَزَجْتُهُ .

والرَّخَخُ : السهولة واللين . وأرضُ وَخَاءً : منتفخة تُكُسُرُ تَحْتَ الوَطَء ، والجمع وَخَاخِيُ ، والنَّقْخَاء مثلها؛ وهي الرَّخَاء والسَّخَاء والمَسْوَخَةُ والسُّوَّاخَى. أبو عمرو : الرَّخَاءُ الرِّخُونُ من الأرض ؛ ابن الأعرابي : أرض وَخَاء وِخُونَ لينة ، وأرض وَخَاحُ : لينة واسعة ؛ وقيل : هي الرِّخُونَ ، وورَخَاخُ النَّرى : ما لانَ منه ؛ قال ابن مقبل :

رَبِيبَةَ 'حُرِّ دافعت ' ، في حُقُوفِها ، رَحَاخَ الثَّرَى والأَقْحُوانَ المُدَيَّما؟

۱ قوله «قلبده مس » الذي في ياقوت : مر" ، بالراه بدل مس ، ورؤاف ، بضم الراه : جبل .

 وله « ربيبة حر الغ » كذا بالاصل هنا وأنشده في دوم كشارح القاموس ربيبة رمل دافعت في حقوقها الغ . وقوله وربيبة لموة كذا بالاصل .

أي أنه لم يصبها من الرّخاخ شيء . وربيبة : لعوة . وقوله والأَقْحُوان أَي وتَغُراً كَالْأَقْحُوان . ورَخاخُ العيش : خَفْضُه ورَغَدُه وسعتُه ويوصف به فيقال : عَيْشُ رَخَاخُ أي واسع ناعم ؛ وفي الحديث : يأتي على الناس زمان أَفضلُهم رَخَاحاً أَقصدُهم عيشاً ؛ قال : الرّخاخُ لينُ العيش ؛ ابن شميل : رَخَاخُ الأرض ما اتسع منها ولان ولا يضرك أَستُوى أَو لا يضرك أَستُوى أَو لم يَسْتَو .

وطين 'رَخُرَخُ : رَفَيق .

والرَّخَاخُ : نَبَاتَ لَـُّينَ هَشُ ؟ قَـالَ ابن سيده : وأحسب الرُّخُ لغة فيه ؛ وقال أبو حنيفة : الرُّخُ ، بالضم، نبات هَشَّ، والرُّخُ من أداة الشطرنج والجمع رخاخ ؛ الليث : الرُّخ معرب من كلام العجم من أدوات لُعْبَة لهم .

ودخ : المَرَّدَخُ : الشَّدْخ . والرَّدَخُ : مثل الرَّدَغُ ، عُمَانِيَّة .

َوَرْخُ : رَزَخُهُ بَالرَمْخُ يَوْنَزُخُهُ رَزُخًا : زَجَّهُ بَهُ . وَالْمِرْزَخَةُ : كُلُ مَا رُنْزِخَ بَهِ .

وسنح : رَسَنَخَ الشيءُ يَوْسَنخُ رُسُوخاً: ثبت في موضعه، وأرسخه هو .

والراسخ في العلم: الذي دخل فيه دخولاً ثابتاً. وكل ثابت : واسخ ؟ ومنه الراسخون في العلم ، وأَوْسخْته إرساخاً كالحُبِرِ رَسخَ في الصحيفة . والعلم يَوْسخْته في قلب الإنسان . والراسخون في العلم في كتاب الله: المُدارسون ؟ ابن الأعرابي : هم الحُفاظُ المذاكرون ؟ قال مَسْرُوق " : قد من المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم . خالد بن جَنْبَة : الراسخ في العلم العلم العلم العلم .

ورَسَخُ الدِّمْنُ : ثبت . ورَسَخَ الغديرُ رُسُوخًا :

َ نَضَبِ مَاؤَه . ورَسَخ المَطَرُ ُ رُسُوخاً ۚ إِذَا نَضَبَ نداه َ فِي دَاخَلِ الأَرْضِ فَالنَّقِي الثَّرَ يَانِ .

وصخ : رَصَخَ الشيءُ ثُنَبَت مثل رَسَخ بمعنى واحد .

وضح : الرَّضْخُ مثل الرَّضْح ، والرَّضْخُ : كسر الرَّضَ الرَّسُ ، ويستعمل الرَّضْخُ في كسر الرَّوى والرأس للحيات وغيرها ؛ ورَضَخْتُ رأس الحية بالحجارة . ورضخ النوى والحصى والعظم وغيرها من اليابس يَرْضَخُهُ رَضْخًا : كسر وأس يَرْضَخُهُ رَضْخًا : كسر وأس الحية . وفي الحديث : فَرَضَخ وأس اليهودي قاتيلها بين حجوين .

وفي حديث بدر: تشبّه ثنها النواة تَنْزُو من تحت المَراضِخ؛ هي جمع مِرْضَخَة وهي حجر يُرْضَخ به النوي وكذلك المِرْضاخُ.

وظلُتُوا يَشَرَضَعُنُونَ أَي يَكسرونَ الْحُنُبُونَ فَيَأْكُلُونَهُ وَبِمُنَاوِلُونَهُ .

وهم يتراضَخُون بالسهام أي يَترامون ، وراضَخْته: رَامَيْتُهُ بالحِباوة . والتَّراضُغُ : تَرامِي القوم بينهم بالنُّشَّاب ، والحاء في جميع ذلك جائزة إلا في الأكل؛ يقال : كنا نترَضَّخُ . وفي حديث العَقَبة قال لهم: كيف تقاتلون ? قالوا : إذا دنا القوم مناكانت المُراضَخَة ، وهي المراماة بالسهام من الرَّضْخِ الشَّدُ خ

والرَّضْخُ أَيضاً : الدَّقُ والكسر وكذلك العطاء . يقال : فيه الرَّضْخُ ، بالحاء المعجمة ، ورَضَخَ له من ماله يَوضَخُ رَضْخاً : أعطاه . ويقال : رَضَخْت له من مالي رَضِيخة وهو القليل . والرَّضيخة والرُّضاخة : العطية ؟ وقيل : الرَّضْخُ والرضيخة العطية المُقارَبة . وفي الحديث : أمرَ ثُ له برَضْخ ، وفي حديث عبر ،

١ قوله « الرضخ مثل الخ » وبابه ضرب ومنع كما في القاموس .

رضي الله عنه : أمرنا لهم برضخ ؟ الرّضخ : العطبة القليلة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وتر ْضَخ ُ له على ترك الله بن رضيخة " ؟ هي فعيلة من الرّضخ أى عطبة ".

ويقال : راضَخ فلان شيئاً إذا أعطى وهو كاره . وراضَخنا منه شيئاً : أصبنا ونلنا ؛ وقيل : المراضَخة العطاء على كر ه . والر ضيخ والر ضخة : الشيء البسير تسمعه من الحبر من غير أن تستبينه .

المبرد: يقال فلان يَو تَضِخُ لَكُنّة عجمية إذا نشأ مع العجم يسيراً ثم صاد مع العرب ، فهو يَنْزع للى العجم في ألفاظ من ألفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد ؛ قال وفي حديث صهيب: كان يَر تَضِخُ لَكُنّة وومية ، وكان سلمان يَر تَضِخُ للكنّة فارسة أي كان هذا يَنْزع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ، ولا يستمر لسانهما على العربية استمراراً ، وكان صهيب سبوي وهو صغير، سباه الروم فيقيت لكنّة في لسانه ، وكان عَبْد بني الحسط يَر تَضِخُ للكنّة في لسانه ، وكان عَبْد بني الحسط يَر تَضِخُ للكنّة مع جودة

رفخ ۱:

ومنح: شهر: هو السّدا والسّداة ، بمدود ، بلغة أهل المدينة، وهو السّيّاب بلغة وادي القررى ، وهو الرّمنخ بلغة طيىء ، والحيّلال بلغة أهل البحرة ؛ قال الطائى :

تحت أَفَانَيْنِ وَدَيِيٍّ مُوْمِخ

والرِّمْخُ : الشجر المجتمع . والرِّمْتُخُ والرُّمُخُ : البَلْتَحُ ، واحدته ومِمْخَة ، لغة طائبة ؛ ومنه أرْمُخُ النخلُ وهو ما سقط من النُسْرِ أَخْضَرَ فَنَضِج .

١ زاد المجد : الرفوخ ، بالضم، الدواهي . وعيش رافع : رافع .

ضمهما ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أَمْسَى حَبِيبُ كَالْفُرَيْخِ رَائِخًا ، بات يُماشِي قُلْنُصًا كَانْخًا ، صَوَادِراً عَن نُشُوكً أَو أُضَايِخًا

#### فضل الزاي

زخع : زَاخُهُ يَزُاخُهُ زَاخًا : دفعه في وَهُدة. وزَاحً في قفاه تَزُرُحُ زَحْنًا : دفع ؟ وقال ابن درید : كل دَفْعُ زَخُ ؛ وفي حديث أبي موسى الأُشعري أنه قال : أتَسْيِعُوا القرآنَ ولا يَنسَّيْعَنَنَّكُم القرآنُ ، فإن من يَّتَسِعِ القرآنَ يَمْسِطُ بَهُ عَلَى دِياضِ الجُنْهِ ، ومن يَتُسْبِعُهُ القرآنُ يَزُنْخُ فِي قَمَاهُ أَي يدفعه حتى يَقْذُ فَ به في نار جهنم . وفي الحديث : مَثَلُ ُ أَهَلِ بِيتِي مَثَلُ ْ سفينة نوح من تخلَّف عنها زُخَّ به في النار أي 'دفيع ورُمْيِيَ ۚ . يَقَالُ : زَخَّهُ يَزُخُّهُ زَخًّا ؟ وَمَنْهُ حَدَيْثُ أَبِي بَكْرَةَ وَدُخُولِهِم عَلَى مَعَاوِيةً قَالَ : فَرَخَّ فِي أَقَالُنَا أَي دَفَعَنَا وَأَخْرَجَنَا . وَزَخَّ المَرَأَةَ كَيْرُنْخُهَـا زَخًا وزَخْزَخَها: نكحها، وهو من ذلك لأنه دفع". والمَزَخَّة ، بالفتح : المرأة . وزَخَّة الإنسان ومَزَخَّته وميزَخَّته : امرأته ؛ قال اللحياني : هو من الزَّحْ الذي هو الدفع، وروي عنْ علي بن أبي طالب، عليه السلام ، في الحديث أنه قال :

# أفلح من كانت له مِزَخَّه يَزُمُخُهُما ثم ينامُ الفَخَّه

الفخة : أن ينام فَيَنْفُخَ فِي نومه ؛ أراد ينام حتى يصير له فَخَيِخُ أَي غطيط. والمزخّة ، بالكسر : الزوجة ، وروي مَزَخّة ، بنصب الميم ، كأنها موضع الزّخ أي الدفع فيها لأنه يَزُخُها أي يجامعها ، وسمت المرأة مِزَخّة لأن الرجل يجامعها .

وزَخَّتْ المرأة ُ بالماء تَزرُخُ وزَخَّتْه : دفعته .

ابن الأعرابي : والرَّمْخَاءُ الشَّاةِ الكَلِّفَةُ مِأْ كُلُّ الرِّمْخِ. ورُمَاخُ : موضع .

رمخ ۱:

**رنخ :** رَنَّخَ الرجلَ : ذَكُله .

ريخ : راخ َ يَويخ رَيْخاً ورُيُوخاً ورَيَخاناً : ذَلُ ، وقيل : لانَ واسترخى ، وكذلك داخ .

ُ ورَيَّخه : أَوْهَنه وأَلانه . والتَّرْسِيخُ : ضَعَفُ الشيء ووَهْنُه . ويقال : ضربوا فلاناً حتى رَيَّخُوه أي أَوهَنُوه ؛ وأنشد :

# بِوَقَاعِهِا يُورَيَّخُ المُسُرَيَّخُ ، والحَسَبُ الأَوْفَى وعزاً جُنْيُخُ

والمُسرَيَّخُ : العظم الهُش في حَبوف القَرُّن ؟ اللِّيث : وبسمى العُظَّيمُ الهَشُ الداخل في جوف القرن مُركِيَّخَ القَرْنُ . والمُرَيَّخُ : المُرْداسَنْجُ ، ذكره الأَزهري ههنا ﴾ قال الأزهري : أما العظيم الهش الوالج في جُوفَ القرنُ فَإِنْ أَبَا خَيْرَةً قَالَ: هُوَ الْمُرْيِخُ وَالْمُرْيِخِ القَرَ نُ الداخل ، ويجمعان أَمْرِ خَة " وأَمْرِ جَة " ، حَكَا ﴿ أبو تراب في كتاب الاعتقاب، قال : وسألت عنهما أبا سعيد فلم يعرفهما ، قـال : وعرف غـيره المَريخُ القَرْنُ الأَبيضُ الذي يَكُونُ في جُوفُ القرنُ ؟ قال الأزهري : وذكر الليث هذا الحرف في ترجمة مرخ فجمله تَريخاً وجَسَعَه أَمْرِخَةٌ وجعله في هــذا الباب مُرْ يَتَّخَأً ، بتشديد الياء ؛ قالَ : ولم أسمعه لغيره ؛ وأما التَّرْبيخ عمى التلين، فهو صحيح . أبن سيده : وراخ رَيْخاً : جارَ ، كذلـك رواه كراع ورواية ابن السكيت وابن دريد وأبي عبيد في مصنفه : زاخ َ، بالزاي ، وسيأتي ذكره . وراخَ الرجلُ تَوريخُ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانـْفَرَجتا حتى لا يقدرَ على ١ زاد المجد وأرمخ الرجل: لان وذل والدابة أخذت في السن .

وامرأة زَخَّاخة وزَخَّاء : تَزُرْخُ عند الجماع .

وزخ ببوله زَخّاً: دفع مثلَ صَغّ. والزَّخ : السُّرعة. وزخ الإبلَ يَزُخُهُا زَخّاً : ساقها سوقاً سريعاً واحْتَثَهُا . والمِزَخ : السريع السَّوْق ؛ قال :

> إنَّ عليكَ حادياً مِزَخًا ، أَعْجَمَ لا 'مُحْسِنُ إلاَّ نَـَخًا ، والنَّخُ لا 'يبْقي لهنَّ 'مُحَّا

والزَّحْ والنَّحْ ؛ السير العنيف ؛ وفي حديث علي ، عليه السلام : كتب إلى عثمان بن حُنيف ؛ لا تأخُذن من الزُّخَة والنَّخَة شيئاً ؛ الزُّخَة : أولاد العنم لأنها تُزرَخُ أي تُساقُ وتدفع من ورائها ، هي فُعْلَة بعني مفعول ، كالقُبْضَة والعُرْفَة ، وإنما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة ، فإذا كانت مع أسهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ . ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئاً ؛ وربما وضع الرجل مستحاته في وسط نهر ثم يَزْخُ بنفسه أي يَثبُ .

والزَّخُ والزَّخَّةُ: الحِقْدُ والغيظ والغضب ؛ قال صَخْرُ الغَيِّ :

> فلا تَقْعُدُنَ عَلَى زَخَةً ، وتُضَمِّرَ فِي القلبِ وَجُدًا وَخِيفًا

ويقال: زَخَ الرجلُ وَخَاً إِذَا اغْتَاظَ ؛ قَالَ ابن سيده: وذكروا أَنه لم يُسْمَعِ الزَّخَةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت.

والزُّخِيخُ : النار ، يمانية ؛ وقيل : هي شدَّة بريق الجمر والحرّ والحرّ بر لأن الحرّيرَ كَبْبرُق من الثياب ؛ وقد زّخ كَيْرُخُ زَخْدِيخاً ؛ قال :

> فعند ذاك يَطلُكُعُ المِرْسِخُ ، في الصبح كِمُنكي لونـهُ زَخِيخُ ، من تُشعُلـة ساعدَها النَّفييخُ

زُرنخ : الزُّرْنِيخُ : أَعْجَمِيُّ .

زلخ: الزَّلْخُ: رَفَعْكُ يدكِ فِي رَمِي السهم إلى أَقْصَى َ مَا تَقَدَّرُ عَلِيهُ تَرِيدُ يُعِنْدُ الْعَلَّوَ ۚ ؛ وأَنشد: مَنْ مَاثَةٍ ذَلَنْخٍ عِمرٌ يَخٍ غَال

الأزهري: وسئل أبو الدُّقَيْش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال: الزَّلْغُ أَقْصَى غاية المُغالي. والزَّلْغ: غَلْوَةُ سُهُم ؛ قال الأَزهري: الذي قاله الليث إنَّ الزَّلْغَ رَفعك يدك في رمي السهم ، حرف لم أَسَمعه لغيره ؛ قال: وأرجو أن يكون صحيحاً.

وزُ لِخَتِ الإِبلُ ا نَنَوْ لَتَحُ ۚ وَ لَكَخَا : سَمَنت . وعَنَتَقَ ۗ وَكَالْأَخَ ۗ : شَديد ؟ قال :

> يَوِدْنَ قَـبَلَ فُرَّطِ الفراخِ يِدَلُجِ ، وعَنَقَ زَلَاخٍ

> > وناقة زَالُوخ : سريعة .

وقال خليفة الضَّبابي : الزُّلَجَانُ والزُّخَانَ في المشي التَّقَدُّم في السُّرْعَة .

والزَّلْخُ : المَنزَلَة ٢ تَزِلُ مَنها الأَقَدَّامِ لنَدَاوِتِها لأَنها صَفَاة " مَلْسَاءً . وعَقَبَة " زَلُوخ" : طويلة بعيدة . ورَّكِيَّة زَلُوخ وزَلُخ" : ملساء أعلاها مَزَلَّة يَوْلَتَنُ فيها من قام عليها ؟ وقال الشاعر :

> كَأَنَّ وِمَاحَ القَوَّمِ أَشْطَانُ مُوَّةِ وَ لُنُوخِ النَّواحِي ، عَرَّشُهُا مُسَهَدَّمُ

وبئر زلوخ وز لنُوج ": وهي المُنتَزَلِقَهُ الرأس ؟ ومكان زَلِيخ "، بكسر اللام، ويقال: زَلْخ "، ومقام " زَلْخ " مثل زَلْج أَي دَحْض " مَن لِنَة ، وصف بالمصدو، ومنزِلَة ذَلْخ " ، كذلك ؛ قال :

١ قوله « وزلحت الابل النع » بابه فرح كما في القاموس .
 ٢ قوله « والزلخ المزلة » بسكون اللام وكسرها كما في القاموس.

قَامَ عَلَى مَنْزَعَةٍ زَكَنْحٍ فَنَزَلَ

أبو زيد : زَكَخَتْ رِجْلُهُ وزَكَجَتْ ؛ قال الشاعر : فَوارِسُ نازَكُوا الأَبْطالَ 'دُونِي، غَدَاةَ الشَّعْبِ فِي زَكْخِ المُقامِ

وزَّلَخ رأْسَه ا زَلْخاً: سَبْجَه ؛ هـذه عن كراع . والزُّلَّخَة ، بتشديد اللام : وجع يَعْرِضُ في الظهر؛ وقال ابن سيده : هو داء يأخذ في الظهر والجنب؛ قال:

كَأَنَّ كُلُهُو يَ أَخَذَتْهُ وُلُلِّخَهَ . لمَّا تَمَطَّى بالفَرِيِّ المِفْضَخه

الزُّلَّخة : مثل القُبْرَة الزُّحْلُوقة يَتَزَلَّج منها الصّبان ؛ وأنشد أبو عمرو :

وصِرْتُ من بعد القِوامِ أَبْزَ َخَا، وزَ لَتُخَ الدهرُ بِظَهُرِي زُ لُتُخَا

قال أبو الهيثم : اعتكات أم الهيثم الأعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها : عم كانت علت ك الأدبة ، فقالت : كنت وحملي سدكة ، فقسهد ت مأدبة ، فأكلت جب بجبة ، من صفيف هلقة ، فاعتر تني زاليخة ؛ كلامان ? وفي الحديث : إن فلانا المتحاربي أراد أن كلامان ? وفي الحديث : إن فلانا المتحاربي أراد أن يقتك بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلم يَشعُر به إلا وهو قائم على رأسه ومعه السيف ، فقال : اللهم اكفنيه على رأسه ومعه السيف ، فقال : اللهم اكفنيه على شت ! فانكب وجهه من زائم فلانا بالزائمة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ، فلانا بالزائمة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ، وهو وجع يأخذ في الظهر لا يتحرك الإنسان من شدته ، واستقاقها من الزائج ، وهو الزائق ويروى بتخفيف اللام ؟ قال الحطابي : ورواه بعضهم فنراليج

٠ قوله « وزلخ رأسه » بابه ضربكما في القاموس .

بين كتفيه ، بالجيم ، قال : وهو غلط .

وكانت صاحبة ُ يوسف الصَّدِّيق ، عليه السلام ، تسمى رَليخا فيا زعم المفسرون .

زَمْخ: زَمَخَ الرَجلُ بِأَنْفه زَمْخاً وشَـَمْخَ: تَكْبُو وَنَاه. وأَنْدُوفُ زُمُنَخ : نُشَيَّخ .

وعَقَبِة زَمُوخ : بعيدة ؛ قال أبو زيد : عَقَبَة " زَمُوخ و وَحَدُون شديدة ؛ وقال إن الأعرابي : زَمُوخ وَبَزُوخ أي عَسِرة نَكِدَة ؛ وأنشد :

أَبِتُ ۚ لِي عِزَّةٌ ۖ بَزَٰرَى زُمُوْخ

ویروی یَزُوخ ومعناهما واحد . والزامِخُ : الشامخُ بأنفه ؛ وأنشد :

أَجُوازُهُنَ والأُنوفُ الزُّمَّـخُ يعني بالأَجُواز أوساط الجِبال وأُنوفَهَا الطُّوالَ ، والله أعلم .

وْنخ: زَنْ خَ الدُّهُنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ وَنَخَ الدُّهِنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ وَانْحَ اللهُ وَانْحَ اللهُ عَلَيه وسلم ، دعاه رجل فَقَدَّم إليه إلهالَة " زَنِخة " فيها عرق الآي متغيرة الرائحة . ويقال سنَخة " ، بالسين . وإبل زَنِخة " إذا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها ؛ عن كراع . وزَنِخ الطعامُ وسنَخ إذا تغير . أبو عبرو : زَنَخ القُرادُ زُنُوخًا ورَنَخ أَرْ تَوْخًا إذا تَشَبَّتُ بن عَلِقَ به ؛ وأنشد:

فقُمُنا ، وزَيْد ٌ راتِخ ٌ في خبائها ، رُتُوخ القُرادِ لا يَرِيم إِذَا زَنَخ ْ

ویروی : إذا رَتَخَ ومعناهما واحد .

زوخ: زُواخ: موضع ، يصرف ولا يصرف.

١ قوله « فيها عرق » كذا بالأصل والذي في النهاية فيها قزح اهم
 والقزح ، بكمر القاف وفتحها مع سكون الزامي : النابل .

زیخ : زَاخَ یَزِیخُ زَیْخاً وزیکاناً : جار ؟ قال شهر : زاح وزاخ ، بالحاء والحاء ، بمعنی . وحکی عن أعرابی من قبس أنه قبال : حَمَلُوا عليهم فأزاخُوهم عن موضعهم أي نَحَوْهم ؟ قال ويروى بيت لبيد :

> لو يَقُومُ الفِيلُ أَو فَيَسَالُهُ ، ذاخ عن مِثْل مَقامي وزَحَـل

قال أبو الهيثم : زاح، بالحاء، أي ذهب ، وزاحت علته، وأما زاخ ، بالحاء ، فهو بمعنى جار لا غير .

#### فصل السين المهلة

سيخ: التسبيخ: التخفيف، وفي الدعاء: سبّخ الله عليه عنك الشدّة. وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن سارقاً سرق من بيت عائشة ، رضي الله عليه عنها ، شيئاً فدعت عليه فقال لها النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا تُسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تُخفّفي عنه بدعائك عليه أي لا تُخفّفي عنه إلى الله عليه الله وسلم : لا تُسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تُخفّفي السرقة بدعائك عليه ، بريد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه ؟ قال الشاعر :

فَسَبِّخ عليك الهُمَّ ، واعلم بأنه إذا قدَّرَ الرحينُ شيئًا فكائينُ

وهذا كما قال في الحديث الآخر: من دعا على من ظلمه فقد انتصر ؛ وكذلك كل من خُفقف عنه شيء فقد سُبَّخ عنه . ويقال: اللهم سَبَّخ عني الحُمتَّى أي خَفَقْهَا وسُلُهًا ، ولهذا قبل لقطع القطن إذا نكدف: سَبَائخ ؛ ومنه قول الأخطل يذكر الكلاب:

فأرْسَلُوهُنَّ يُذْرِينَ الترابُ ، كما يُذْرِي سَبَائِخَ قَبْطَن ِ نَدْفُ أَوْتَارِ

ويقال : سَبَّخُ عنــا الأَذَى يعني اكْشَيْفُه وخَفَفُه .

والتسبيخ أيضاً: التسكين والسكون جسعاً. قال بعض العرب: الحمد لله على نوم الليل وتسبيخ العروق؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لَمَا رَمُوا بِي والنَّقَانِينُ تَكَشُّ، فِي قَعْرِ خَرَ قَاءَلِمَا جَوْبٌ عَطِّشُ، سَبَّخْتُ والمَاءُ بِعَطِئْفَيْهَا يَنِشُ

ابن الأعرابي : سبعت أعرابياً يقول : الحمد لله على تسبيخ العروق وإساغة الريق ، بمعنى سكون العروق من ضربان ألم فيها . والسَّبْخُ والتَّسْفِيخُ : النوم الشديد ؛ وقيل : هو رُقادُ كل ساعة . وسَبَّخْتُ أي منت . وفي التنزيل : إن لك في النهار سَبْخاً طويلًا ، قرأ بها يحيى بن يَعْبُر وقيل : معناه فراغاً طويلًا ، الفراء : هو من تَسْفِيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه . يقال : سَبَّخِي قُطْنكُ أي نَفَسِه ووسعته وتنفيشه . ابن الأعرابي : من قرأ سَبْحاً ، فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْحاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان والنوم . أبو عمرو : السَّبْخُ النوم والفراغُ . الزجاج : السَّبْخُ والسَّمْخُ قريبان من السَّواء .

وتسبّخ الحر والغض وسبّخ : سكن وفتر ، وفي حديث على ، دخي الله عنه : أمهلنا يُسبّخ عنا الحر أي يتخف . والسّبيخة : القُطنة ؛ وقبل : هي القطعة من القطن تُعرَّضُ ليوضع فيها دواء وتُوضع فوق جُر م ؛ وقبل : هي القطن المنفوش المتند وف وجمعها سبائخ وسكييخ ؛ وأنشد :

سَبَائِخُ مَن بُرْسٍ وَطُنُوطٍ وبَيْلُتُمٍ، وقُنْفُعَةُ فَيْهِا أَلِيلُ وَحِيجِها

البُوْسُ : القطنُ . والطُّوطُ : قطنُ البَوْدِيّ . والطُّوطُ : قطنُ البَوْدِيّ . والتُنْفُحُمَة : القُنْفُ ذَة . والتَّنْفُحُمَة : القُنْفُ ذَة . والوحيح : ضرب من الوحوعة .

قال يصف سحاباً ماطراً:

تَواضَعَ بالسَّغاسِخ ِ من مُنيم ٍ، وجاد العين ، وافتَرَشَ الغِمارا

وسَخَتِ الجرادة: غَرَرُتُ دُنَبَهَا فِي الأَرْض ؛ وفي النَّوادر : يقال سُخ في أَسفل البَّر أَي احْفِر . وسَخ في النَّوض وزَخ في الحَفْر والإمعان في السير جميعاً ؛ ويقال : لَخ في البَّر مثل سَخ .

سَدخ : ضربه حتى انسد َخ أي انبسط .

معربخ : السَّرْبَخُ : الأَرض الواسعة ؛ وقيل : هي الأُرض البعيدة؛ وقيل : هي المَضِلَّة التي لا يُهْنَدَى فيها لطزيق ؛ وفي حديث جُهَيْشُ : وكَائَنْ قَطَعْنا إليك من دُوّيَّة سَرْبَخِ أَي مفازة واسعة بعيدة الأَرجاء ؛ قال عمرو بن معديكرب :

وأرض قد قبطعت بها القواهي من الجيئان ، سَر بَخْهَا مَلِيع ' وقال أبو دُواد :

أَسْأَدَتْ لَيْلَةً ويوماً ، فلما كَدْخُلَتْ فِي مُسْمَرْ بَنْجٍ مَرْ دُونَ

قال: المَرَّدُون المنسوج بالسراب. والرَّدَنُ: الغَزُّلُ. والسَّرُّبِخَة : الحَفَّة والنَّزُقُّ.

وفي النوادر: طَلَلْتُ اليومَ مُسَرَّبُخاً ومُسَنَّبُخاً أي ظَلَلْتُ أَمْشِي في الظهيرة .

سلخ : السَّائخ : كَشْطُ الإهابِ عَنْ ذِيهِ . سَلَخَ الإهابَ يَسْلُخُهُ ويَسْلَخُهُ سَلْخاً :كَشَطه . والسَّلْخ : ما سُلِخ عنه . وفي حديث سلمان ، عليه

١ قوله « قطمت بها القواهي » كذا بالأصل بالقاف ، ولعله جمع قاه ، وهو الحديد النؤاد . وقوله من الجنان: بيان له جمع جان كما نظ وحيطان ، والذي في الصحاح الهواهي ، مهاءين .

والسبيخ من القطن: ما يُسَيَّخُ بعد النَّدُفِ أَي يلف لتغزله المرأة ، والقطعة منه سبيخة ، وكذلك من الصوف والوبر ، وقطن سبيخ ومُسَيَّخ : مُفَدَّك ، وهو ما يلف لتغزله المرأة بعد النَّدُفِ .

والسَّبْغُ : شَبِّه الاستلال . والسَّبْغُ : سَلُّ الصوف والقطن ؛ وأنشد في ترجمة سخت :

> ولو سَبَخْتَ الرَّبَرَ العَمِيتَ ، وبِعْنَهُم طَحِينَـكَ السَّخْتَيْنَا ، إذاً رَجُوْنا لَـك أَن تَكُلُونا

تقول: سَيِيخة من قطن وعَمِينة من صوف وفَلِيلة من صوف وفَلِيلة من شعر. ويقال لريش الطائر الذي يَسْقُط: سَيِيخ لأنه يَنْسَلُ فيسقط عنه. وسبائخ الريش وسَيِيخه: ما تناثر منه وهو المُسَبَّخ .

والسّبَخَة أرض ذات ملح ونتز وجمعها سباخ وقد سبيخة وأسبخت سبخة فهي سبيخة وأسبخت وأسبخت والسبخة والسبخة والتعد أرض ونقول: انتهينا إلى سبيخة يعني الموضع والنعد أرض سبيخة والسبخ المكان يسبخ فينشيت الملغ وتسوخ فيه الأقدام وقد سبيخ سبخا وأرض سبيخة وناسوخ فيه الأقدام وفي الحديث أنه قال لأنس وذكر البصرة وان مردت بها ودخلتها فإياك وسباخها و هو جمع سبخة وهي الأرض التي تعلوها الملوحة والا تكاد تنشيت إلا بعض الشجر والسبخة و ما يعلو الماء من طحالب ونحوه ويقال : قد علد هذا الماء سبخة شديدة كأن الطعداب من طول الترك .

وحَفَرُوا فَأَسْبَخُوا : بلغوا السَّباخ ؛ تقول : حَفَر بثر آ فأسبَخ إذا انتهى إلى سَبَخة .

سخخ : السَّخَاخ ، بالفتح : الأرض الحُرَّة اللَّيْنَةُ ؛ قال أبو منصور : وقد جمعها القطامي شخاسخ ؟

السلام ، والهُدُ هُدِ : فَسَلَبَخُوا مُوضَعُ المَاءَ كَمَا يُسْلَنَعُ اللَّهِ مَا يُسْلَنَعُ اللَّهِ مَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

وشاة سَلِيخ : كُشِط عنها جلدُها فلا يزال ذلك السبها حتى يُؤكل منها ، فإذا أكل منها سمي ما بقي منها شَلُوخ : الشاة سُلِيخ منها الجلد . والمسلوخة: الم يَلْتَزَرِمُ الشاة المسلوخة بلا يُطون ولا جُزارة .

والمسلاخ : الحلة .

والسَّلِيخة : قَضِيبُ القوس إذا جُرِّدَتُ مَن نَحْتِهِا لأَنهَا اسْتُخْرِجَتُ مَن سَلْخِهَا ؛ عَن أَبِي حَنْفة .

وكل شيء يُفلَكُ عن قَيْمُ ، فقد انسلخ ومسلاخ الحية وسلختها : جلد تها التي تنسلخ عنها وومسلاخ الحية وسلختها : جلد تها التي تنسلخ دابة تنسري من جلند تها كاليسروع ونحوه . وفي حديث عائشة : ما رأيت امرأة أحب إلي أن أكون في مسلاخها من سودة تمنت أن تكون مثل هد يها وطريقتها .

والسَّلُّخ ، بالكسر : الجلُّد .

والسالخ : الأسوك من الحيات شديد السواد وأقنتل ما يكون من الحيات إذا سَلَخَتَ حِلْمُهُ عَالَ اللَّهِ عَالَ الكميت يصف قدر ن ثور طعن به كلباً :

> فَكُرَ بأَسْحَمَ مثلِ السِّنانِ ، سُوكى ما أَصابَ به مَقْتَلُ

> كأن مُخ رِيقَتِه في الغُطاط ، به سالغ الجلد مُستَسُدَل ُ

ابن 'بُرْ'رْج : ذلك أسودُ سالِخاً جعله معرفة ابتداء من غير مسألة . وأسُّورَدُ سالخُّ: غيرَ مضاف لأنه يَسْلَخ جلده كلَّ عام ، ولا يقال للأنثى سالحة ، ويقال لها أَسْورَدَة ُ ولا توصف بسالحة ، وأسُّورَدانِ سالخَ لا تثنى

الصفة في قول الأصعى وأبي زيد ، وقد حكى ابن دريد تثنيتها، والأول أعرف ، وأساو دُسالحة وسوالخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ وسلاًخ والله الفرزدق :

إذا سَلَخَتُ عنها أمامة ُ دِرْعَها ، وأَعْجَبَها رابي المَجَسَّة ِ مُشْرِفُ

والسالخ : حَرَبُ يَكُونَ بِالجُمَلِ يُسْلَخُ مَنْهُ وَقَـدُ مُسْلِخٌ ، وَكَذَلِكُ الظَّلَمِ إِذَا أَصَابِ رَيْشَهُ دَاءً .

واسْلَخُ الرجل إذا اضطجع . وقد اسْلَخَخْتُ أي اضطجعت ؛ وأنشد :

# إذا عَدا القومُ أَبِي فاسْلَخَا

وانسكخ النهار من الليل : خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من ضوئه لأن النهاد مُكورٌ على الليل، فإذا زال ضوؤه بقي الليل غاسقاً قد غشي الناس؟ وقد سلخ الله النهار من الليل يَسلَخُهُ. وفي التغزيل: وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون. وسلخنا الشهر نسئلخ منه النهار فإذا هم مظلمون. وسلخنا الشهر نسئلخه ونسلخه سلخاً وسلوخاً؛ خرجنا منه وصر نا في آخر يومه وسلخ هو وانسلخ. وجاء سلخ الشهر أي منسلخه . التهذيب : يقال سلخنا الشهر أي خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزءاً من ثلاثين جزءاً حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله . قال : وأهلكنا هلال شهر كذا أي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة إلى مضي نصفه لياساً منه ثم نسلخه عن أنفسنا كله ؛ ومنه فوله :

إذا مَا سَلَخْتُ الشهرَ أَهْلَلْتُ مثلَه ، كَفَى قاتِلًا سَلْخِي الشُّهورَ وإهْلالي

وقال لبيد :

## حتی إذا سَلَمَغا 'جِهادَی سِنَّهُ ' جَزْءاً فطالَ صِامُهُ وصَامُها

قال : وجمادى ستة هو جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة . وسكخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره ؛ وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والنبات إذا سكخ ثم عاد فاخضر كله ، فهمو سالخ من الحكمض وغيره ؛ ان سيده : سكخ النبات عاد بعد المحبّج واخضر .

وسَلِيخ العَرْفَج: مَا صَخْمَ مِن يَسِيسَه. وَسَلَيْخَهُ الرَّمْثِ وَالعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهِ مَرْعَىً إِنَّا هُو خَشْبِ الرِّمْثِ والعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهِ مَرْعَىً إِنَّا هُو خَشْبِ يَاسٍ .

والعرب تقول للرمث والعرفيج إذا لم يبتى فيهما مرعى للماشية : ما بقي منهما إلا سليخة . وسليخة البان : دهن مُره قبل أن يُوبَّب بَأَفَاويه الطيّب ، فيهو فيإذا رُبِّب مَره بالمسك والطيب ثم اعتصر ، فهو منشوش وقد نش نشسًا أي اختلط الدهن بروائح الطيب . والسليخة : شيء من العيطش تواه كأنه قشر من من العيطش تواه كأنه قشر من مناسلخ ذو شعب .

وَالْأَسْلُخُ : الْأَصْلُعُ ، وهو بالجيم أكثر .

والمسلاخ : النخلة التي يَنْتَشِر بُسْرُها وهو أخضر . وفي حديث ما يَشْتَر طُه المشتري على البائع : إنه ليس له مسلاخ ولا يحفاد ؛ المسلاخ : الذي ينتثر بُسْرُه . وسليخ مليخ : لا طعم له ؛ وفيه سلاخة ومكاخة إذا كان كذلك ؛ عن ثعلب .

سمخ : السَّمَاخ : الثَّقْبُ الذي بين الدُّجْرَيْنِ مِن آلة الفَدَّان . والسَّمَاخ : لغة في الصَّمَاخ وهو والبحُ الأَدْنُ عند الدماغ .

وسَمَخَهُ يَسْمَخُهُ السَمْخَا : أَصَابِ سِمَاخَهُ فَعَقَرَهُ . ويقال : سَمَخَنَي بِحِيدٌ قَ صُوتُهُ وَكَثْرُهُ كَلَامُهُ ، وَلَغَةً تميم الصَّمْخُ .

سملخ: السَّمَالِخِيِّ من الطعام واللهِ : ما لا طعم له . والسَّمَالِخِيُّ : اللَّبَنُ بِتَرَكَ فِي سِقَاءٍ فَيُحْقَنُ وطعمُهُ طَعْمُ تَحْضُ .

وسُمُلُوح النَّصِيِّ: ما تنتزعه من قَصْبانه الرَّخْصة؛ وقال النضر: صُمُلُوح الأَذْنِ وسُمُلُوخُها وَسَخْها وسَخْها وسَخْها وسَمَاليَخُ النَّصِيُّ، أَماصِيخُه وهو ما تَنْزِعُهُ مَنْهُ مثل القضيب.

سنخ : السَّنْخُ : الأصل من كل شيء . والجمع أسناخ وسُنُوخ . وسنْخُ كل شيء : أصله ؛ وقول دؤبة : عَمْرُ الأَجادِي " ، كريمُ السَّنْحِ ، أَبْلَجُ لُم يُولَدُ بَنَجْمِ الشَّحُ الشَّحُ

إلا أواد السينخ فأبدل من الخاء حاء لمكان الشّع وبعضهم يرويه بالخاء ، وجمع بينها وبين الحاء لأنهما جميعاً حرفا حلنق ؛ ورجع فلان إلى سننخ الكرم وإلى سننخ الحبيث . وسينغ الكلمة : أصل بنائها . وفي حديث على عليه السلام : ولا يَظْمَا على التقوى سننخ أصل ؛ والسّنخ والأصل واحد فلما اختلف النظان أضاف أحدهما إلى الآخر . وفي حديث الزّهري : أصل الجهاد وسينخه الرّباط في سبيل الله يعني المر ابطة عليه ؛ وفي النوادر : سنخ الحبي . وبسلد سيخ : كمية . وسينخ السكن : طرف سيلانه الداخل في النصاب . وسينخ السكن : طرف سيلانه التي تدخل في وأس السهم . وسينخ السيف : سيلانه . وأسناخ السيف : سيلانه . وأسناخ السيف . والسّناخ السيف . والسّناخ المؤلم . والسّناخ السيف . والسّناخ المؤلم . والسّناخ السيف . والسّناخ الشيف .

ر قوله  $\alpha$  وسمخه يسمخه  $\alpha$  بابه منع . وسمخ الزرع : طلع أولًا ، وانه لحسن السمخة ، بالكسر، كأنه مأخوذ من السمخة ، بالكسر،

الربح المُنتنة والوَسَخُ وآثار الدباغ؛ ويقال: بَيْتُ اللهُ سَنْحَةُ وَسَنَاحَةً ؛ قال أبو كبير:

فَدَخَلُتُ بِيتًا غيرَ بِيتِ سَناخَة ، وازْدَرْتُ مُزْدارَ الكَرَيمِ المِفْضَلِ

يقول : ليس ببيت دِباغ ٍ ولا سَمَّن ٍ .

وستيخ الدُّهْنُ والطعامُ وغيرهما سَنَخاً: تغير، لغة في رَنِخَ يَرْ نَخُ إِذَا فسد وتغيرت ريحه. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم: أن تَخياطاً دعاه إلى طعام فقد م إليه إهالة سنيخة وخُبُز سُعير؛ الإهالة ': الدسم ما كان ، والسنيخة ': المتغيرة ، ويقال بالزاي وقد تقدم . وسنيخ من الطعام : أكثر . وستنخ في العلم يَسْنَخُ سُنُوخاً : رَسَخ فيه وعلا .

وأسناخ النجوم: التي لا تنتزل بنجوم الأخذ، محكاه ثعلب ؛ قال إن سيده: فلا أحق أَعَى بذلك الأصول أم غيرها. وقال بعضهم: إنما هي أشياخ النجوم. أبو عمرو: صنيخ الودك وسننخ .

سَعْبِخ : فِي النوادر : طَلِلْتُ اليومَ مُسَرَّبِخاً ومُسنبَخاً أي ظَلِلْتُ أَمشي فِي الظهيرة .

سوخ: ساخت بهم الأرض تسوخ سو ما وسؤوخاً وسؤوخاً وسؤوخاً وسرَخاناً إذا انخسفت ؛ وكذلك الأقدام تسوخ في الأرض وتسيخ: تدخل فيها وتغيب مثل ناخت ، وفي حديث سراقة والمجرة : فساخت يد فرسي أي غاصت في الأرض . وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فساخ الجبل وخر موسى صعقاً . وفي حديث الغار : فانساخت الصخرة ، كذا روي بالحاء ، أي غاصت في الأرض ؟ قال : وإغا هو بالحاء المهملة وقد تقدم ؟ وساخت الرجل تسيخ ، كذلك مثل ناخت .

وصارت الأرض سواخاً وسواخي أي طيناً. وساخ الشيء كسوخ : كسب ؟ ويقال : مُطر ناحى صارت الأرض سواخي ، على فعالى بفتح الفاء واللام ؟ وفي التهذيب : حتى صارت الأرض سواخي ، على فعالى بغتم الفاء وتشديد العين ، وذلك إذا كثرت رداغ المسطر . ويقال : بَطِيْحاء سُواخي وهي التي تُسُوخ فيها الأقدام ؟ ووصف بعيراً يُواض قال : فأخذ فيها الأقدام ؟ ووصف بعيراً يُواض قال : فأخذ صاحبه بذنبه في بَطِيْحاء سُواخي، وإنما يُضطر اليها الصعب ليسوخ فيها . والسواخي، وإنما يُضطر اليها من رداغ المطر ؟ يقال : إن فيه لسواخية شديدة من رداغ المطر ؟ يقال : إن فيه لسواخية شديدة أي طين كثير، والتصغير سويوخة كما يقال كميشرة. وفي النوادر: تسوّخنا في الطين وتزوّخنا أي وقعنا فيه فيه .

سيخ : ساخ الشيء سيخاناً : رَسَخ .
والساخة : لغة في السَّخاة وهي البَقْلَة الرَّبيعية .
وفي حديث يوم الجمعة : ما من دابة إلا وهي مسيخة
أي مُصْغية مُسْتَمعة ، ويروى بالصاد وهو الأصل .

#### فصل الشين المعجمة

شَبْخ : الشَّبْغُ : صوت اللبن عند الحَـلـُـب كالشَّغْبِ ؟ عن كراع .

شخخ : شخ بسوله كشخ شخاً : مَد به وصوت ؟ وقيل : كفع . وشخ الشيخ ببوله كشخ شخاً : لم يقدر أن مجسه فعلبه ؟ عن ابن الأعرابي ، وعم به كراع فقال: شخ ببوله شخاً إذا لم يقدر على حبسه. والناخ : صوت الشخب إذا خرج من الضرع . والشخشخة : صوت السلاح والنائدوت كالحشخشة ، والشخشخة والحشخشة : حركة وهي لغة ضعيفة . والشخشخة والحشخشة : حركة القرطاس والثوب الجديد . وشخشخت الناقة : د كا دفعت صدرها وهي باركة .

شدخ: الشّدخ : الكسر في كل شيء رَطْب ؛ رقيل:
هو التّهشيم يعني به كَسْرَ اليابس وكلِّ أَجوف ؟
سَدْخَهَ يَشْدَخُه سَدْخًا فَانْشَدَخُ وتَشَدَّخُ. اللّبَ:
الشّدخ كسرك الشيء الأَجْوَف كالرأس ونحوه ؛
سَدَخ رأسه فانشَدَخ وشُدِّختِ الرُّؤُوس، سُدَّدَ
للكثرة. وفي الحديث: فَشَدَخُوه بالحجارة ؛ الشَّدْخُ:
كسر الشيء الأَجْوَف وكذلك كل شيء رَخْص كالعرْفَج ومنا أَسْبهه .

وَالْمُشْدَّخُ : 'بِسُرْ ' يُغْمَزُ حَتَى يَنْشُدِخ .

ان سيده: وعَجَلَة "شَدْخَة "رَطْبَة رَخْصَة "، أَعني بِالعَجَلَة ضرباً من النبات. وطفل "شَدَخ": رَخْص". وغلام شادخ : شاب .

الجوهري: المُشدَّخُ البُسْرِ يُعْمَنَ حتى يَنْشَدَخُ ثُمَّ يُسَدِّخُ مِنَ البُسْرِ يُعْمَنَ حتى يَنْشَدَخُ مُن البُسْرِ مِنْ البُسْرِ ما افْنَتُضِخ، والفَضْخُ والشَّدْخ واحد؛ وقول جربِ :

وركب الشادخة المنحَجَّله

يعني ركب فعلة مشهورة فبيحة من قبل أبيه ؟ وقبال ابن بري : الشعر العيقف العبدي يهجو به الحرث بن أبي شمر الغساني. ابن الأعرابي: يقال الغلام جفر ثم يافيع ثم شدَخ ثم مطبع ثم كو كب كب موري في حديث ابن عمر أنه قال في السقط : إذا كان شد خا أو مضغفة فاد فنه في بيسك ؟ السد ن بالتحريك : الذي يسقط من جوف أمه وَطَباً وَخَصاً لم تَشْتَد .

وَشَكَدَ خَتَ الْغُرَّةَ تَشْدَخُ شَدَّخًا وَشُكْدُوخًا : انتشرت وسالت سُفْلًا فملأت الجبهة ولم تبلغ العينين؟ وقيل : تَخْشِيَتِ الوجه من أصل الناصية إلى الأنف؟ قال :

> ُغَرَّتُنَا بِالْمَجْدِ شَادِخَةَ ُ للناظرين ، كَأَنْهَا البَدْرُ

وفرس أَشْدَخُ ، والأَنشى سَدْخاء : ذو شَادِخَة . قال أبو عبيدة يقال لغُرَّة الفرس إذا كانت مستديرة : وَتِيرة ، فإذا سالت وطالتُ ، فهي شادِخَة ، وقد سَدَخَتَ مُشَدُّوخاً : اتسعت في الوجه ، وأنشد أبو عسد :

> سَفْياً لَكُمْ يَا نَعْمُ سَفْيَيْنِ الْنَبَيْنِ، شَادِخَةَ الغُرَّةَ تَجْسُلاءَ الْعَيْسِن

> > وقال الراجز :

تَشْدَخَتُ عُمْرَةُ السَّوابِقِ فيهم ، في تُوجوهِ إلى الكِيمامِ الجِعَادِ

والشُّدَّاخُ: أحد مُحكَّام كنانة ، وهو لقب له واسبه يَعْمَرُ بنُ عَوْف ؛ قال الأَزهري : كان يَعْمَرُ الشَّدَّاخُ أحد حكام العرب في الجاهلية ، سمي مُشدَّاخًا لأَنه حكم بين مُخزاعة وقمُضي "حين حكمهو ه فيا تنازعوا فيه من أمر الكعبة ، وكثر القتلُ فَشَدَخ دماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها وقضى بالبيت لقصي "؛ وخرُّج مُشدَاخ من نقل عزج رجل مُحلوًال وماء طِيَّاب . ومن العرب من يقول : يَعْمَرُ الشَّدَّاخُ .

وأمر سادخ أي مائل عن القصد ؛ وقد سُدَخ يَشْدَخُ مَشَدَخُ مَشَدَخُ مَشَدَخُ مَشَدَخُ مَشَدَخُ مَشَدُخُ مَشَدُخً مَشَدُخًا ، فَهُمُ شَادِخُ ؟ قَمَالُ أَبُو مَنْصُولُ : لا أَعْرَفُ هَذَا الْحَرَفُ وَلا أَحْقَهُ ؛ ثُمْ قَالَ : صححه قول أبي النجم:

مُقَتَّدُرُ النَّفُسِ على تَسْخَيْرِهَا ، بَأَمْرِهِ الشَّادِخِ عن أَمُورِها

أي يَعْدِلُ عن سَنَنها ويَميل ؛ وقال الراجز: شادِخة تَشْدَخُ عن أَذْ لالِها

قال أبو عبيدة: أي تَعْدُلُ عن طريقها. وبنو الشَّدَّاخِ: بطن . والأشنداخ : وادر من أودية تِهامَة ؟ قال حسان

ابن ثابت :

أَلَمْ تَسْأَلُ الرَّبْعُ الجَدِيدُ التَّكَلُاءُ مِنْ مَنْ فَعَوِ أَشْدَاحٍ فَبُوْقَةٍ أَظْلُمَا

شرخ: الشرخ والسنخ : الأصل والعرق . وشرخ كل شيء : حرفه الناتئ كالسهم ونحوه . وشرخا الفوق : حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما الوتو ؟ ابن شيل : وتسمنا السهم سُوخا فموقه وهما اللذان الوتر بينهما ، وشرخا السهم مثله ؟ قال الشاعر يصف سهما ومي به فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها :

كأن المتن والشرخين منه خلاف النَّصْل ، سِيط به مُشْيِح

وشرَّخُ الأَمر والشباب : أَوله . وشَرَّخَا الرَّحَل : حرفاه وجانباه ؛ وقبل : خشبتاه من وراء ومُقدَّم . وشَرَخُ الشباب : أَوَّله ونتَضارته وقُوَّته وهـو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع ؛ وقيل : هو جمع شاوخ مثل شاوب وشرَّب ؛ وفي التهذيب: شرَّخًا الرحل آخِرَتُه وواسطته ؛ قال ذو الرمة :

كأنه بين تشرُّ خَيُّ دَحْلِ سِاهِمةٍ حَرْ فِي إذا ما اسْتَرَقَ اللَّيلُ ، مَأْمُومُ

وقال العجاج :

تشوُّخًا عَيْظِ سَلِسٍ مِوْكَاحٍ

ابن حَسِيبِ : بَجْلُ الرجل وسَلَخْهُ وشَرَخُهُ واحد . وفي حديث عبدالله بن رَواحة قال لابن أَخِهِ في غزوة مُؤْتَة : لعلك تَر جع عُ بَين شَرَخَي الرَّحْلُ أَيْ عَزوة مُؤْتَة : لعلك تَر جع عُ بَين شَرَخِع ابن أَخِيه أي جانبيه ؛ أراد أنه يُستَسَهّه فيستريج ، وكذا كان راكبا موضعه على واحلته فيستريج ، وكذا كان الربي مع استشهد ابن رواحة فيها . ومنه حديث ابن الزبير مع

أَوْبَ : جاء وهو بين الشَّرْخَيَّنِ أَي جانهِ الرحْلُ . شير : الشَّرْخُ الشَّابُ وهو اسم يقع موقع الجمع ؛ قال لبيد :

أشر ْخَا صُقُوراً يافيعاً وأَسْرَدا

وشَرْخُ الشَّبَابِ: قُنُوَّتُه ونَصَارِته ؛ وقال المُسَرَّدُ: الشَّرْخُ الشَّبَابُ لأَن الشَّرْخَ الحَدُّ ؛ وأنشد :

إنَّ سَرْخُ الشَّبَابِ تَأْلَفُهُ البِينَ صُرِّحُ وَسَيْبِ القَدَّالِ سَيْءُ وَهِيدُ

والشرخ : أوّل الشبّاب ، والشارخ : الشّاب ، والشرخ : الشّاب ، والشرخ : اسم للجمع ؛ وفي الحديث : اقتدُلوا شيوخ المشركين واستحيُوا سَرْخَهُم ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسّان أهل الجلد والقرّة على القتال ولا يريد الهر مي الدّين إذا سبُوا لم ينتفع بهم في الحدمة ، وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الحدمة ؛ وقيل : أراد بهم الصّغار فصاد تأويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان ؛ قال حسان بن ثابت :

إِنَّ مَشْرَخَ الشَّبَابِ والشَّعْرَ الأَسْ وَدَ ، مَا لَمْ يُعاضَ ، كَانَ جُنْتُونَا

وجمع الشُّرْخ نُشُوخ وشُرَّخ ، وشُروخ 'شُرَّخ على المبالغة ؛ قال العجاج :

صِيدٌ تَسامى وشُرُوخٌ الشَّخُ

والشُّوخُ : نِتَاجُ كُلُّ سَنة مِنْ أُولادِ الْإِبلِ ؛ قَالَ

١ قوله « أراد بالثيوخ النع » عبارة النهاية: أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجلد والقوة على القتال ، ولم يرد الهرمى . والشرخ: الصفار الذين لم يدركوا . وقبل أراد بالشيرخ الهرمى الذين إذا سبوا لم ينتفع جم في الحدمة . وأراد بالشرخ الشان أهل الجلد الذي ينتفع جم في الحدمة .

ذو الرمة يصف فحلًا :

ِ سِبَحْلًا أَبَا تَشْ ْخَيْنِ ، أَحْيَا بِنَانِهِ مَقَالِيتُهَا ، فَهِي اللَّبَابِ ُ الحَبَائشُ

أبو عبيدة : الشَّرْخُ النِّتَاجُ ؛ يقال : هذا من َ شَرْخِ فَلَانُ أَي من نِتَاجِهُ ؛ وقيل : الشَّرْخُ نِتَاجُ سَنَةَ ما دام صغاراً . والشَّرْخُ : نابُ البعير .

وشَرَخَ نابُ البعير كِشْرُخُ سُرُوخًا : سَقَّ البَضْعَة وضرج ؛ قال الشاعر :

فلما اعْشَرَتْ طارقاتُ الهُمُومِ ، وَفَعَتْ الوليَّ وكُورًا رَبِيخًا

على باذل لم يَخْنُمُ الظّراب ، وقد شَرَّخَ النابُ منها نُشرُوخَا

وفي الصحاح : تشرّخ ناب ُ البعير تشرُّخـاً وشَرّخ الصَّيُّ نُشروخاً .

والشَّرْخُ : النَّصْل الذي لم يُسْقَ بَعْدُ ولم يُوكَبُّ عليه قائمُه ، والجمع مُشرُوخُ . وهما سَرْخانِ أي مثلان والجمع مُشرُوخُ وهم الأنشراب . قال أبو كر : في الشَّرْخِ قولان : يقال الشَّرْخُ أول الشباب فهو واحد يكفي من الجمع كما تقول دجلُ صوْمُ ورجلان صوْمُ ، والشَّرْخُ جمع شارِخِ مِنْلُ طائر وطير وشارب وشتر ب ؛ وقال أبو منصور : يتال هو سَرْخِي وأنا سَرْخُهُ أي يَرْبي

وفِقَعَة " شِرْ يَاخ" : لا خير فيها .

وفي حديث أبي رُهُم : لهم نَعَمُ بشَبَكَة سَرْخ ؟ هو بفتح الشين وسكون الراء، موضع بالحجاز، وبعضهم يقوله بالدال . والشّر ياخ : الكَمْأَة الفاسدة التي قد استر خت ، وقد ذكرها بعضهم في الرباعي.

شردخ: رجل شر داخ القدمين: عريضها ؛ وفي النوادر: قَدَمَ شَر داخة أي عريضة ؛ وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل: الذي أحفظه شر داح القدم ، بالحاء المهملة .

شلخ: الشَّلَمْخُ : الأصلُ والعرَّقُ ؛ قال ابن حبيب : سَلَمْخُ الرجل وشَرَّخُهُ ونَجْلُهُ ونَسَّلُهُ وزَّكُو تُهُ وزَّكُيْتُهُ واحد . قال أبو عدنان : قال لي كلابيُّ فلان سَّشُلْخُ سَوْءٍ وخَلَفُ سَوْءٍ ؛ وأنشد بيت لنبد :

وبَقِيتُ فِي تَشْلُخ ِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

والشَّالْخُ : حُسْنُ الرجل ؛ عن ابن الأعرابي . وشالَخُ : جَدُ إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

شهنج : سَمْنَعُ الجُبَلُ يَشْمَخُ سُمُوخاً : علا وارتفع . والجبال الشّوامخُ : الشواهق . وجبل شامخُ وسُمَّاخُ : طويل في السماء ، ومنه قبل للمتكبر : شامخ . والشامخ : الرافع أنفه عزا وتكبراً والجمع تكبر وتعظم . وفي حديث قُس ّ : شامخُ الحَسَبُ سُمُوخاً : الشامخ : العالى . وفي الحديث : فَسَمَخُ بَالله ارتفع وتكبر ؛ وأنوف سُبَّخُ . وشبيخ فلانُ بأنفه وسَمَخَ فلانُ بأنفه والأُنوف الشُبِّخ مثل الزُمْخ . ورجل سَمَاخ : والأُنوف الشَّخ عثل الزُمْخ . ورجل سَمَاخ : والله عزا وكبراً ؟ والأُنوف الشُبُوخ ؛ قال أبو تراب : قال عَرام : نيئة زمَخ وربحل سَمَاخ : ورجل سَمَاخ : ورمخ وسَمَخ أي بعيدة .

والشَّمَّاخِ بن ضرار : اسم شاعر ، واسم الشَّمَّاخِ مَعْقُلُ وَكَنْيَتُهُ أَبُو سعيد .

وشَـَمْخُ : اسم . وبنو مَشْمُخ : بَطْنُ ؟ قَـال : وشَـمْخُ بن فَرَارة بطن . وفي التهذيب :

إذا شِناخا. قُدُورِها تُوَقَّدُا

أراد تشاخيب قُورِها وهي رؤوسها، الواحدة تشنيخة كأن الباء زيدت .

الأزهري: المُشَنَّخُ من النخل الذي نُقَعَّحُ سُلاَؤُهُ وقد سُنَّخَ نَخْلَهُ تَشْنَيخاً .

شندخ : الشُّنْدُ خُ : الوَقَادُ من الحيل ؛ وأنشد أبو عبيدة قول المرَّار :

> الشنداخ أشدك ف ما وزعنه ، وإذا الطؤطيء طيار طير

ورواه غيره: 'شُنْدُ'ف' ؟ وقيل : هو العظيم الشديد . التهذيب : الشُّنْدُ ع من الحيل والإبل والرّجال الشديد الطويل المكتنز اللحم ؟ وأنشد :

بشُنْدُخ يَقْدُم أُولَى الْأَنْفِ

وقال طالق بن عَدِي ّ :

ولا يَوِي الفَرْ سَخَ بِعِدْ الفَرْ سَخَ ، شَيْئًا ، على أَقَبِ ً طاوٍ 'شُنْدُ خِ

والشُّنْدُ خُ والشُّنْدُ خِيُّ: ضرب من الطعام. الفراء: الشُّنداخي الطعام بجعله الرجل إذا ابتنى داراً أو عبل ببتاً.

شيخ: الشيخ : الذي استبانت فيه السين وظهر عليه الشيب ؛ وقيل : هو سيخ من خمسين إلى آخره ؛ وقيل : هو من إحدى وخمسين إلى آخر عمره ؛ وقيل : هو من الحمسين إلى الثانين ، والجمع أشياخ وشيخان وشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة المانين ، وأنكره ان دريد . وفي الحديث ذكر شيخان قريش ، جمع سيخ كضيف

شموخ : الشَّمْرَاخُ والشُّمْرُوخِ : العِيْنُكَالُ الذي عليه البُسْرُ ، وأَصله في العِذْق وقد يكون في العنبُ . التهذيب : الشَّمْرَاخُ عِسْقَبَهُ مِن عِدْقِ عُنْقُودٍ . وفي الحديث : أن سَعْدَ بن عُبادة أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بوجل في الحيِّ مُنخدَجٍ سقيم 'وجِدَ على أَمَة من إمائهم يَخْبُثُ بها ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : خذوا له عِشْكَالًا فيـه مائـة شِيئْراخ فاضربوه به ضربة ما بين خبس مرات إلى عشر مرات. والشُّمْرُوخ : غُصْنَ دَقِيقَ رَخْصُ يَنْئِبُتُ فِي أعلى الغصن الغليظ خرج في سنتيه ترخصاً . والشِّمْرَاخُ : دأسٌ مستدير طويل دقيق في أعـلى الجبل . الأصمعي : الشَّماريخُ وَوُوسَ الجبال وهي الشَّنَاخِيبِ ۗ ﴾ واحدتها نشنْخُوبة . َ والشَّمْراخ من الغُرَرُ : ما استَدَقُّ وطال وسال مُقْسِلًا حتى جَلَّلَ الْحَيْشُومَ ولم يبلغ الجَحْفَلَة ، والفرس شَهْر اخ" ؟ قال حُركيثُ بن عَناب النَّبْهاني :

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشَّمْرَاخِ وَالْوَرَّدَ ثُبِيْنَغَى لَيْرَا لَيَالِيَ عَشْراً ؛ وَسُطَنَا ، وهو عائرُ إ

وقال الليث : الشَّمْراخ من الغُرَّرِ ما سال عـلى الأنف . وشَيْمَراخُ السَّعَابِ : أعاليه .

وسُمَوْخُ النخلة : خَرَطُ بُسْرَهَا . وقال أبو صَبْرَةَ السَّهْدِيُّ : سَمْرِخِ العِدْقَ أَي اخْرُطُ سَمَارِيْهِ بِالْمِخْلَبِ قَعْطًا والشَّمْرِاخِة : صنف من الحُوارِجِ أَصَحَابِ عَبْدِ الله بن شَمْراخِ .

شَنْح : الشَّناخُ : أَنْف الجبل؛ قال ذو الرمة يصف الجبال : إذا شِناخُ أَنْفِه تَوَقَّدًا

١ قوله « قمطاً » كذا بالاصل بتقديم العين على الطاء وفي القاموس
 قطماً بتأخير العين قال شارحه وانظره .

وضيفان ، والأنثى تشيخة ؛ قال عَبيد ُ بن الأبرَص:

كَانُهَا لِقُورَه مُ طَلَّتُوب ُ ،

تَيْبَس ُ فِي وَكْثرِها القُلْتُوب ُ

بانت على أرَّم عَذ ُوباً ،

كأنها تشنخة م كَذْوباً ،

كأنها تشنخة م كَذُوباً ،

قال ابن بري : والضمير في بانت يعود على اللَّقُوَّ وَ وَهِي المُقَابِ ، شبه بها فرسه إذا انقضت للصيد . وعَذَّ وبُ : التي تَرَّ وَلَدَهَا خُوفًا أَنْ يُوتٍ . والرَّقُوبُ : التي تَرَّ قُوبُ . والرَّقُوبُ : التي تَرُوبُ .

وقد شاخ كشيخ شيخاً ، بالتحريك ، وشيُوخة وشيْخوخيّة، وشيْخوخيّة،

وسَيَّخُ تَشْدِيخاً أَي شَاخُ ، وأَصل الباء في شيخوخة متحرّكة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلنول ، وما جاء على هذا من الواو مثل كيننونة وقيدودة وهيعُوعة فأصله كيننونة ، بالتشديد ، فغفف ولولا ذلك لقالوا كو ننونة وقيو دُودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحيد ودة والطيرورة والشيخوخة . فرات الباء مثل الحيد ودة والطيرورة والشيخوخة . شيخته : حقو ته شيخت السبعيل ؛ وتصغير الشيخ شريخ . أبو زيد : تشيخت الرجل تشييخا وسمعت به تسسيعاً ونده ت به تنديدا إذا فضحته . وشيخ بين التشيخ والتشيخ والشيخ والشيخ .

وأشياخُ النَّجوم: هي الدراريُّ ؛ قال ابن الأَّعرابي: أَشَياخُ النَّجوم هي التي لا تنزل في منازل القبر المسياة بنجوم الأَّخَذِ ؛ قال ان سيده: أرى أنه عنى بالنجوم الكواكب الثابتة ؛ وقال ثعلب : إنما هي أسناخُ النجوم وهي أصولها التي عليها مدار الكواكب

وسِرُها ؛ وقوله أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي :

يَحْسَبُهُ الجاهلُ ، مَا لَمْ يَعْلَمَا،

تشْيْخاً ، على كُرْسِيَّه ، مُعَمَّنا
لو أنه أبانَ أو تَكلَّما ،
لكان إيَّاه ، ولكن أعْجَما

وفسره فقال يصف وطئب لبن شبهه برجل مُلَفَّفُ بِي كَسَانُه وقال : ما لم يعلم ، فلما أُطلق المم رَدَّها إلى اللام ، وأَما سببويه فقال : هـ و على الضرورة وإنحا أراد يعلمن ، قال : ونظيره في الضرورة قول جَدْيَمَة الأَدْرُ ص

رِيماً أُوفَيْتُ فِي عَلَم ِ تَر ْفَعَنْ ثَنُوبِي تَشْمَالاَتُ

وقول الشاعر :

مَنَى مَنَى تُطَلَّلَعُ المَثَابَا ? لَعَلُ تَشْيُخاً مُهْتَراً مُصابا

قال : عنى بالشيخ الوَعِلَ .

والشَّيْخَةُ : نَدِّنَةُ لَبِياضُهَا ، كَمَا قَالُوا فِي ضَرَبُ مِنْ الْحَيْثُ مُ .

والشاخة 'المعتدل ' ؟ قال ابن سيده : وإنما قضيا على أن ألف شاخة ياء لعدم «شوخ» وإلا فقد كان حقها الواو لكونها عيناً . قال أبو زيد : ومن الأشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ ، وثمرتها جرو و من كجرو الحريم ، قال : وهي شجرة العصفير منابيتها الرياض والقريان .

و في حديث أُحُسله ذكر سَيْمَعَانِ ١ ، يَفْتَحَ الشَّيْنَ : هو موضع بالمدينة عَسْكُر به سيدُنَا رسول الله ، صلى الله وذكر شيخان» قال ابن الأثير: بفتح الثين وكسر النون . وقال ياقوت شيخان بلفظ تنية شيخ ، ثم قال : وشيخة رملة بيضاه في بلاد أسد وحنظلة على الصحيح .

الله عليه وسلم ، ليلة خَرَجَ إلى أُحُدِ وبِ عَرَضَ النَّاسَ ، والله أُعلم ،

#### فصل الصاد المهملة

صبح: الصَّبَخَهُ : لغة في السَّبَخَـة ، والسين أعلى . والصَّبِيخَة لغة في سَبِيخة القطن ، والسين فيه أفشى.

صخخ : الصخ : الضرب بالحديد على الحديد ، والعصا الصلبة على شيءٍ مُصمت .

وَصَخُ الصِّخُرة وَصَخِيخُها: صُوتُهَا إِذَا ضُرَبَّتِها بَحْجُر أَو غَيْره. وكُلُ صُوت مِن وقع صِخْرة على صِخْرة وَنَحُوه: صَخُ وصَخَيْخٌ وقد صَخَت تَصَخُ ؟ تقول: ضربت الصِّخْرة بججر فسيعت لها صَخَةً .

والصاخّة : القيامة ، وبه فسر أبو عبيد ، قوله تعالى : فَإِذَا جَاءَت الصَاحَة ؛ فإما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ ، وإما أن يكون المصدر ؛ وقال أبو إسحق : الصاحة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصنع الأسماع أي تصيمها فلا تسمع إلا منا تدعى به للإحماء .

وتقول: صنع الصوت الأذن يَصُغُها صفياً. وفي نسخة من النهذيب أصغ إصفاحاً ، ولا ذكر له في الثلاثي. وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعمة: فغاف الناس أن يصبهم صاخة من السماء ؛ هي الصيحة التي تصنع الأسماع أي تقرعها وتصها. قال ابن سيده: الصاخة صيحة تصغ الأذن أي تطعنها فتصها لشدتها ؛ ومنه سبيت القيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة أي طعنة . والغراب يصنغ بمنقاره في دَبَر البعير أي يطعن ؛ تقول منه صغ يصغ . والصاخة : الداهة .

صرخ: الصَّرْخَةُ : الصّحة الشديدة عنـد الفزع أو المصية ، وقيل الصُّراخُ الصوت الشديـد ما كان ؛

صرخ يصرُخُ صُراخاً . ومن أمثالهم : كانتُ عُصَرُخَةِ الحُبُلِي ؛ للأمر يَفْجَؤُكُ .

صَّرَيْخُهُ أَمَّةً ۗ أَي ناصره أذل منه وأضعف ؛ وقيل ؛ الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث ؛ وُقيل ؛ الصارخ المستغيث والصارخ المغيث ؛ قال الأزهري : ولم أسمع لغير الأصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث . قال: والناس كُلهم عـلى أن الصادخ المستغيث، والمصرخ المغيث ، والمستصرخ المستغيث أيضاً . وروى شر عن أبي حاتم أنه قال : الاستصراخ الاستغاثة ، والاستصراخ الاغاثة . وفي حبديث ابن عمر : أنه استصرخ على امرأته صفية استصراح الحيّ على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك ، والصراخ صوت استغاثتهم ؛ قال ابن الأثير: اسْتُصْرِخ الإنسان إذا أتاه الصارخ ، وهو الصوت يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه ، أو ينعلي له ميتاً . واسْتَصْرَخْتُهُ إذا حملته على الصراخ ، وفي التنزيل ؛ ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي". والصريخ : المغيث ، والصريخ المستعيث أيضاً ، من الأضداد ؛ قال أبو الهيثم : معناه ما أنا بمغيثكم . قال : والصريخ الصارح ،

وهو المفيث مثل قدير وقادر . واصْطِلَرَحُ القَومُ وتصارخوا واستصرخوا: استفاثواً . والاصطراح : التصارخ ، افتعال .

والتصرّخ : تكلف الصراخ . ويقال : التصرّخ به حمق أي بالعطاس .

والمستصرخ : المستغيث ؛ تقول منه : استصرخي فأصرخته . والصّريخ : صوت المستصرخ . ويقال : ويقال : صرخ فلان يصر خ صراحاً إذا استغاث فقال : واغوناه ! والصريخ يكون فعيلًا بعنى مفعل مثل نذير بمعنى منذر وسبيع بمعنى مسمع ؟

قال زهير :

إذا ما سمعنا صادخاً ، مُعَجَتْ بِنا إلى صوته ِ وَرُزُقُ المَراكِلِ ِ ، صُمَّرُ ُ

وسمعت صارخة القوم أي صوت استغاثتهم ، مصدر ؛ على فاعلة . أقال : والصارخة بمعنى الاغاثة ، مصدر ؛ وأنشد :

فكانوا مُهلِكِي الأبناء ، لولا تدارُ كُهُم بِصادِخةٍ تَشْفِيقٍ

قال الليث : الصادخة بمعنى الصريخ المغيث ؛ وصرخ صرخة واصطرخ بمعنى .

ابن الأعرابي: الصرّاخ الطاووس، والنّبّاح الهدهد. وفي الحديث: أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصارخ ، يعني الديـكُ الأنه كثير الصياح في الليل .

صلح: الأصلح : الأصم ، كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء المعجمة ، وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح ، بالجيم ؟ قال الأزهري : وسمعت أعرابياً يقول : فلان يتصالح علينا أي يتصامم . قال : ووأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلحاء ، قال : فهما لغتان جيدتان بالحاء والجيم .

> لو أَبْصَرَتْ أَبْكَمَ أَعْلَى أَعْلَى أَصَلَحًا ، إذاً لسَمَّى، واهتَدى أَنَّى وَحَى إِ

أي أننَى توجه . يقال : وخَي كني وَخَيًّا . وإذا

دُعي على الرجل قيل : صَلَخاً كَصَلَخ النعام ! لأن النعام كلمه أصلخ ، وكان الكميت أَصم أَصلخ . وجَمَلُ أَصلخ وناقة صلخاء وإبل صلخى : وهي الحرب .

والجرّب الصاليخ : وهو الناخس الذي يقع في دّبَرِهُ فلا يشك أنه سيصلخه ، وصلخه إياه أي أنه يشمل بدنه . والعرب تقول للأسود من الحيات : صاليخ وساليخ مكاه أبو حاتم بالصاد والسين ؛ غيره : أَقْمُتُلُ ما يكون من الحيات إذا صكيخت جلدها. ويقال للأبرص الأصلخ .

صبخ : الصّباخُ من الأذن : الحرقُ الباطن الذي يُفضي إلى الرأس ، تميية ، والسّباخ لغة فيه . ويقال : إن الصباخ هو الأذن نفسها ؛قال العجاج :

حتى إذا صر" الصباخ الأصمعًا

وفي حديث الوضوء: فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صماخ أدنيه ؛ قال: الصماخ ثقب الأذن ؛ وقول العجاج:

أم" الصَّدى عن الصَّدى وأصَّمْخُ

أَصَيْخُ : أَصُكُ الصاح ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس . وأمُ الصدى : الهامةُ . وأمُها : الجلدة التي تجمع الدماغ ، والجمع أصمخة وصُمُخ ، وهو الأَصْدوخُ ، وبالسين لغة .

وصَمَّخَهُ يَصِمُخُهُ صَبِخاً : أَصَابِ صَاحَهُ . وَصَبَحْتُ فَلاناً إِذَا عَقَرْتَ صَاحَ أَذَنَهُ بِعُودُ أَوْ غَيْرِهُ . ابنالسَّكِيتُ : صَمَّخْتُ عَنْهُ أَصَمُّخُهُا صَمْخاً ، وهو ضَرَبِكُ العَيْن بجمع بدك ، ذكره بعقب : صخت صاحه . وصَمَّخ أَنْفَهُ أَ: دَقَّهُ ، ؟ عَنِ اللَّهَانِي .

ويقال للعطشان: إنه لتصادي الصَّماخ. والصَّماخ: البَّر القليلة الماء، وجمعه صُمُخُ. والصَّمْخُ: كل ضربة أثرت؟

قال أبو زيد : كل ضربة أثرت في الرجه فهي صمح . أبو عبيد : صبخته الشمس أصابته . شهر : صبخته ، بالخاء ، أصابت صماخه . ويقال : صبخ الصوت صَّاخَ فلان. ويقال: ضرب الله على صماحُه إذا أنامه. وفي حديث أبي ذر": فضرب الله على أصمختنا فما انتبهنا حتى أضحينا؛ وهو كقوله عز وجل: فضربنا على آذانهم في الكهف ؛ ومعناه أنمناهم ؛ وقول أبي ذر" : فضرب الله على أصمختنا ؛ هُو جمع قلة للصماخ أي أن الله أنامهم . وفي حديث على ، رضوان الله علمه : أصحت لاستراق صمائخ الأسماع ؛ هي جمع صماخ كشمال وشبائل.وصبخته الشبس: اشتد وقعها عليه. أبو عبيد:الشاة إذا حلبت عند ولادها يوجد في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصَّمْخ َ والصمغ َ ، الواحدة صَبُّخَة وصَبُّغَة ، فإذا قطر ذلك أفصَّح لبنتُها بعد ذلك واحْلُو لَي ؛ ويقال للحالب إذا حلب الشاة : ما ترك فيها قبطراً ..

صعلخ: الصملاخ والصملوخ : وسخ صاح الأذن وما يخرج من قشورها ، والجمع الصاليخ ؟ وقال النضر: صملوخ الأذن وسملوخها . ولن صماليخ وصمالخي منافضها . ولن صماليخ وصمالخي ، خاثر متلبد ؟ وقال ابن شميل في باب اللبن : الصمالحي والسمالحي من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب ، يقال : سقاني لبنا صمالحيا ؟ وقال ابن الأعرابي : الصمالحي من الطعام واللبن الذي لا طعم له . والصملوخ : أمضوخ النصي " وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ، أمضوخ النصي " وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ، حكاه أبو حنفة ؟ والعرب تقول لأصل النصي " والصليخ ؟ قال الطرماح :

- سباويّة" زُغْبُ"، كأن شُكيرَها صَالِيخُ مُعْهُودِ النَّصِيِّ المُعَلَّخِ

وهو ما رقٌّ من نبات أصولها .

صنح: أبو عمرو: صنيخ الوكك وسنيخ وهو الوضح والوضح والوسخ . وفي حديث أبي الدرداء: نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر الناريعني الدرن والوسخ. يقال : صنح بدنه وسنخ ، والسين أشهر .

صيخ: أَصاخله 'يصيخ' إصاخة: استمع وأنصت لصوت؟ و قال أبو دواد:

> ويصيخ أحياناً ، كما اس تمع المضل لصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة : ما من دابة إلا وهي منصحة أي مستمعة منصتة ، ويروى بالسين وقد تقدم .

والصاخّة ، خفيف : ورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمَشَشّ ، والجمع صاخات وصاخ " ؟ وأنشد :

بلتمييه صاخ من صدام الحوافر

وفي حديث الغار: فانصاحت الصغرة هكذا ؟ روي بالحاء المعجمة وإنما هو بالمهملة بمعنى انشقت . ويقال : انصاح الثوب إذا انشق من قبل نفسه ، وألفها منقلبة عن واو ، وقد رويت بالسين وهي مذكورة فيا تقدم؟ قال ابن الأثير : ولو قبل إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً ، يقال : ساخ في الأرض يسوخ ويسيخ إذا دخل فيها ، والله أعلم .

#### فصل الضاد المعجبة

ضخخ : الضَّخُّ : امتداد البول .

والمضخة : قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من الفم. قال أبو منصور : الضخ مثل النضخ للماء ؛ وقد ضَخَّه ضخاً إذا نضحه بالماء .

#### فصل الطاء المهملة

طبخ : الطَّبْخُ : انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتداراً. طبخ القيدُورَ واللحم بطبُخُهُ ويَطبَخُهُ طَبِخًا واطَّبْخه ؛ الأُخِيرة عن سيبويه ، فانطبخ واطَّبْخ أي انخذ طبيخاً ، افتعل ، ويكون الاطبّاخ اشتواء واقتداراً . يقال : هذه خبزة حيدة الطبخ ، وآجُرَّة حدة الطبخ .

وطابيخة ': لقب عامر بن الياس بن مضر ، لقبه بدلك أبوه حين طبخ الضّب ، وذلك أن أباه بعشه في بغاء شيء فوجد أرنباً ا فطبخها وتشاغل بها عنه فسمي طابخة . وقيم 'بن' مر" ومزينة وضة بنو أد" بن طابخة بن خيد ف وكأنه إنما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة .

والمطبخ : الموضع الذي يطبخ فيه ؛ وفي التهديب : المطبخ بيت الطباخ ، والمطبخ ، بكسر المم ؛ قال سبويه : ليس على الفعل مكاناً ولا مصدراً ولكنه اسم كالمربد . والمطبخ آلة الطبخ .

والطَّبَاخ : معالج الطبخ وحرفته الطِّبَاخة ؛ وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة . ويقال : أتقدرُون أم تشورُون ? وهذا مُطَّبَخ القوم ومُشْتُواهم . ويقال: اطَّبِيخُوا لنا قُرُرًا . وفي حديث جابر : فاطَّبخنا هو افتعاناً من الطبخ فقلبت التاء لأَجل الطاء قبلها .

والاطتباخ : محصوص بمن يطبخ لنفسه ، والطبخ عام لنفسه ولغيره .

والطِّدْخُ : اللحمُ المطبوخ . والطبيخ : كالقدير ، وقل : القدير ما كان بِفِحتًى وتوابيل ، والطبيخ : ما لم يفَحَ .

واطَّبَخنا: اتخذنا طبيخاً ؛ وهذا مُطَّبِّخ القوم وُهذا مُشَّنواهم .

والطُّبَاخُة : الفُوارَة ، وهو ما فار من رغوة القدر .... ر مكذا الأصل . غَرَسْتَ فِي جَبَّانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ كُلُّ صَفِي ِ ذَاتَ فَرع ضِرْدَ خُرٍ ؟ تَطَلِّبُ أَلَاءَ مَنَى مَا تُرسَخ

وقيل : الضردخ العظيم من كل شيء .

ضمنح : الصَّمَّنُخُ : لطَخ الحسد بالطيب حتى كَأَمَا يقطر ؟ وأنشد :

> تَضَمَّتُوْنَ بَالِجَادِيِّ حَتَى كَأَمَّا الأَ نوفُ، إذا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ، وواعِفُ

ابن سيده : ضَمَنَفَه بالطيب يضمَّفُه ضمَّفًا وضمَّغه تضمَّفًا : لطخه .

وتضخ به: تلطخ به؛ وفي الحديث: كان يُضَمِّخ وأسه بالطيب وغيره وأسه بالطيب وغيره والإكثار منه. وفي الحديث: كان متضخاً بالحكوق؛ واضطمخ والمضخ لفة شنعاء في الضمخ .

وضيخ عينه ووجهه وأنفه يضمخه ضمخاً: ضربه بجمعه . وقيل : الضمغ ضرب الأنف ، رعف أو لم يوعُف ؟ وقيل : هو كلّ ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه . وضمخه فلان : أتعبه .

ضيخ : ابن الأثير في حديث الزبير : إنَّ الموت قد تغشَّاكم سحابه وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ؟ يقل : انضاخ الماء وانضخ إذا انصب ، ومثله في التقدير انقاض الحائط وانقض إذا سقط ؛ شبه المنية بالمطر وانسيابه ؛ قال ابن الأثير : هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزخشري في الصاد والحاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي .

إذا طبخ فيها . وطُبَاحَة كل شيء : عصارته المأخوذة منه بعد طَبْخِه كعصارة البَقَّم ونحوه . التهذيب : الطُّبَاحَة ما تحتاج إليه بما يُطبَخ نحو البَقَّم تأخذ طباحَتَه للصبغ وتطرح سائره ؛ وقول الشاعر :

والله لولا أن تخشُقُ الطَّبُّخُ بِيَ الجِنْحِيمَ ، حيث لا مُسْتَصْرَخُ

يعني بالطُّنَّخ الملائكة الموكلين بالعذاب بعني عذاب الكفار ، والطُّنَّخ جمع طابخ .

والطبيخ : ضرب من الأشربة ؛ ابن سيده : والطبيخ ضرب من المُنصَّف .

وطَّبَخ الحَرُّ الشر : أَنضِه ؛ ومنه قول أَبِي حَثُمة فِي صفة التبر : 'تَجفة 'الصائم وتَعلَّة ُ الصِيِّ ونُزُرُّلُ مريم ، عليها السلام ، وتُطبَخ ُ ولا تُعنَّي صاحبَها .

وطبائخ الحر ؛ سمائمها في الهواجر ، واحدتها طبيخة ؛ قال الطرماح :

> ومستأنس بالقَفرِ ، باتت تَلَّفُهُ طبائخ ُ حرٍّ ، وقعُهُنَّ سَفُوعُ

والطابخة: الهاجرة. والطابخ : الحبتى الصالب . والطابخة : القوقة . ورجل ليس به طباخ أي ليس به قو"ة ولا سِمن ، ووجد بخط الأزهري طباخ ، بضم الطاء ، ووجد بخط الإيادي طباخ ، بفتح الطاء ، قال حسان بن ثابت :

المال يُغشَى رجالاً لا طَباخ بهم ، كالسَّيل يَغشَى أصولَ الدِّندِن البالي

ومعناه: لا عقل لهم . والدّندنُ : ما بـلي وعفِنَ من أصول الشجر ، الواحدة ديندينة ، وقد جاء هذا البيت في شعر ليحيّة بن خلف الطائي مخاطب الرأة من بني شمعي بن جرم يقال لها أسماء ، وكانت تقول ما لحيّة مال فقال مجاوباً لها :

تقول أسماء لما حثت خاطبها:

ال حيث ما أربي إلا لذي مال أسماء لا تفعلها، ربّ ذي إبل يغشى الفواحش، لا عف ولا نال الفقر يزري بأقوام ذوي حسب، وقد يسود، غير السيد، المال كالمل يغشى أناساً ، لا طباح لهم، كالسيل يغشى أصول الدندن البالي أصون عرضي عالي لا أدنسه، لا باوك الله بعد العرض في المال! أحتال للمال ، إن أودى ، فأ كسبه، ولست للعرض إن أودى ، عحتال

قوله نال من النوال وأصله نول مشل قولهم كبش صاف وأصله صوف ؛ وفي جديث ابن المسيب : ووقعت الثالث فلم ترتفع ، وفي الناس طباخ : أصل الطباخ القو"ة والسمن ثم استعمل في غيره ، فقيل : لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده ؛ أواد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحداً ؛ وعليه يبنى حديث الأطبخ الذي ضرب أمّه عند من وواه بالحاء . وفي الحديث : إذا أواد الله بعبد سوءاً جعل ماله في الطبيخين ؛ قيل : هما الجص والآجر" ، فعيل بمعنى مفعول . وامرأة طباخية مثل علانية : شابة ممتلئة مكتنزة اللحم ؛ قال الأعشى :

عَبْهَرَهُ الْحَلْقِ طَبَاخِيَّةٌ ، تَزينه بالخُـلُنُق الطاهر٢

ويروى لنباخيّة . وقيل : امرأة طباخية عاقلة مليحة،

وله « طباحية » في خط المؤلف بتشديد الياء وان كان ما قبله
 يقتضي التخفيف، وفي القاموس ككراهية وغرابية ، بتشديد الياء
 فغيه التخفيف والتشديد .

وفي كلامه 'طباخ إذا كان محكماً .

والمُطَبَّخُ : الشابُ الممتلىء ؛ ابن الأعرابي : يقـال للصبي إذا ولد: رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج مثم جَفْر ثم يافع ثم تشدّخ ثم مطبخ ثم كوكب .

وطبُّخ : ترعرع وعقل .

ابن سيده: والمُنْطَبَّخ، بكسر الباء مشدّدة: من أولاد الضأن أملاً ما يكون ؛ وقيل : هو الذي كاد يلحق بأبيه وأوّله حِسْل ثم غَيْداق ثم مُطَبَّخ مُ مُضَرِم ثم ضَدً

وقد طَبُّخ الحِسلُ تطبيخاً : كبر .

ورجل طبُّخَة : أحمق ، والمعروف طيخة .

وَالأَطبَعْ: المستخمَ الحَمَقُ كالطبغة بين الطبَغ. وفي الحديث: كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأَطبع إلى أمه فأَ لقاها في الوادي ؛ حكاه الهروي في الغربيين.

والطُّنِّيخُ بلغة أهل الحجاز :البطيخ ، وقيده أبو بكر بفتح الطاء .

طخخ : طخ الشيء يَطِيُخُه طخاً : ألقاه من يده فأبعد .
والمطيخة : خشبة 'مجداد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان.
والطايخ الناية عن النكاح ؛ وقد طخ المرأة يطخها طخاً ؛ وروي عن مجيى بن يَعْمَر أنه اشترى جارية خراسانية ضخبة الدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال : نعم المطبخة !

والطخُوخ: الشرسُ في الحلق وسوء العشرة والمعاملة؛ طخ طخاً : شرس في معاملته .

والطَّخْطَخة : استواء الشيء وتسويته كنحو السحاب يكون فيه جُوَبُ ثم يتَطخطخ أي ينضم بعضه إلي بعض . وتطخطخ السحاب إذا كانت فيه جُوبَ ثم النص واستوى؛ وسحاب طخطاخ. أبو عبيد: المتطخطخ

من الغيم الأُسودُ. وتطخطخ الليل: أَظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ، ومثله تدخدخ ، وذلك إذا كان غيم يستر ضوء النجوم ، وذلك إذا لم يكن فيه قبر ، ولا أُدري ما طخطخه ؛ وليل مُطخاطِعة وقد طخطخه السحاب .

ويقال للرجل الضعيف النظر : متطخطخ ، والجمع متطخطخون, ابن سيده: والمُطكخُطِخ الضعيف البصر. وقد طخطخ الليل بصره إذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر.

والطخطخة : حكاية بعض الضحك . وطخطخ الضاحك قال : طيخ طيخ ، وهو أقبح القهقهة ، وربما حكى صوت الحلى ونحوه به .

والطُّخطاخ : اسم رجل .

طوخ : الطرّرخة : ماجل يتخذ كالحوض الواسع عند غرج القناة يجتمع فيها الماء ثم يتفجر منها إلى المزرعة ، وهو دخيل ليست فارسية لكناء ولا عربية محضة .

وطتر خان: اسم للرجل الشريف، بلغة أهل خراسان، والجمع الطئر اخينة .

طلخ: الطلائخ: اللطخ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه ، واللطخ أعم . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان في جنازة فقال: أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثناً إلا كسره ، ولا صورة إلا طلخها ، ولا قبراً إلا سو"اه ? وقال شمر: أحسب قوله طلخها أي لطخها بالطين حتى يطمسها ، مين الطلاخ وهو الذي يبقى في أسفل الحوض والغدير ؛ معناه يسو دها وكأنه مقلوب. قال: ويكون طلخته أي سو دنه ، ومنه الليلة المطلخ بقه والميم زائدة .

وامرأة طلُّخاء إذا كانت حمقاء ؛ وأنشد :

فَكُمُ مثلُ زُوجِ طَلَبْخَاء خِرِمَلِ أَقَلُ عِيانًا فِي السَّداد، وأَشْكَعًا ا

ويروى طِلخاء لطخة .

والطَّلْخُ: بقية الماء في الحوض والغدير. وفي التهذيب: الطَّلْخُ والطَّمْحُ العَرِينُ الذي فيه الدَّعامِيصُ لا يُقْدُرُ على شربه.

واطَـٰلــَخُ مع عينه أي تفرق ؛ وأنشد الأزهري في ترجمة جلخ :

> لا خير في الشيخ إذا ما اجلخاً، واطلخ ماء عيب ولخا

> > وفي التهذيب :

وسال غَرْبُ مائه فاطللخًا

واطلخ دمع عينه إذا سال .

طمخ : الطُّمْخُ : شَعِر يدبغ به يجيء أديمه أحمَر، ويقال ر له أيضاً : العر ُنَهُ .

طنخ: كلنيخ الرجل يَطْنَنَغُ كَانَخًا وَتَنِيغَ يَتَنَعُ تَنَجُاً، فهو كلنيخ وطانخ : غلب الدسم على قلبه واتتَّخَمَ منه ؛ وطنيَّغ الدسم قلبه ، وطنيخت نفسه : خبثت، وهو من ذلك . وطنيَّخَت النَّاقَة والدابة : اسْتَدَّ

ومرَّ ْ طِنْح ْ من الليل كَعِنْك ، قال أن دريدٌ: ولا أدري ما صحته .

والطُّنْخُ : البَّسُم ؛ قال شمر : سمعت ابن الفقعسي يقول: نشرب هذه الألبان فتطنخنا عن الطعام أي تغنينا.

طيخ : ابن سيده : طاخ الأمر كليْخاً : أفسده ؛ وقال أحمد بن يحيى: هو مِن تَواطّخ القوم ؛ قال: وهذا

 ١ قوله « فكم مثل زوج النع » هكذا في نسخة المؤلف وهي
 مكسورة ولعل أصله : فكم مثل زوج زوج طلعاه خرمل . النع فيكون زوج الثاني بدالاً من الاول .

من الفساد بحيث تراه ؟ قال ابن جني : وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال إنه أراد كأنه مقلوب منه . ابن الأعرابي : المُطَيَّخُ الفاسد . وطاخ يَطيِغُ طَيْخًا : تلطخ بقبيح من قول أو فعل. وطاخة هو وطيَّخة : لطخه به ؟ يتعدى ولا يتعدى ؟ وأنشد الأزهري :

ولَسْنَ بطيَّاخَةٍ فِي الرجال ، ولَسْنَ جِيْزُ رافَة أَحْدُبًا

اللحياني : طاخ فلان فلاناً يطيخه ويطوخه : زماه بقبيح من قول أو فعل .

وطَـيَّخَهُ بشر": لطخهُ. أبو زيد: طيَّخه العداب ألحَّ عليه فأهلكه ، وطيخه السَّبَن : امتلاً سِـبَـٰــاً . أبو مالك : طيخ أصحابه إذا شتمهم فألحَّ عليهم .

ورجل طائع وطيَّاخة وطيَّخة: أَحمَّى لا خير فيه ؟ وقيل: أَحمَّى قذر، وجمع الطَّيْخة طيخات؛ قال:ولم نسعه مكسراً.

والطِّيخ والطَّيْخ : الجهـل . والطَّيْخُ : الكِبر . وطاخ : تكبر ؛ قال الحرث بن حِلزة :

فاتركوا الطَّيْخَ والتعدِّي ، وإما تتعـاشوا ، ففي التعـاشي الداء

وزمن الطُّيخة : زمن الفتنة والحرب ؛ يقال : أتانًا فلان زمن الطيخة .

وناقة طيوخ : تذهب بميناً وشمالاً وتأكل من أطراف الشجر .

وطيخ : حكاية صوت الصحك، حكاه سيبويه ؛ الليث ؛ يقول الناس طيخ طيخ أي قهقهوا .

وطَيَيْخُ ": موضع " بينَ ذي خَسَّبٍ ووادي القرى ؛ قال كثير عزة :

فوالله ما أدري ، أطنينخاً تواعدوا لتم ظم ، أم ماء حَيْدَةَ أوردوا

#### فقال العجاج :

الله يعلم ، يا مغيرة ، أنني قد دُستُها دُوسَ الحِصانِ المُرْسَلُ وَأَخَدَتُهَا أَخَدَ المقصِّبِ شَاتَهُ ، عَجُلانَ يَدْبَحُهَا لقوم ٍ نَنْزُّلِ فِقَالَتِ الدَّهَا؛

والله لا تَخْدَعُني بشَمِّ ، ولا بِضَمِّ ، ولا بِعَمِّ ، إلا بِغَمِّ ، إلا بِغَمْ ، إلا بِغَمْ ، أَلِسَلْني مَمْني ، تَسْفُط منه فَتَخَي في كُمْني ،

قال : وحقيقة الفتخة أن تكون في أصابع الرجلين . وفي الحديث: أن امرأة أتنه وفي يدها فيتَخ "كثيرة، وفي رواية فتوخ، هكذا روي، وإنما هو فتخ، بنتحتين، جمع فتخة، وهي خواتيم تكاد تلبس في الأيدي ؛ قال : وربما وضعت في أصابع الأرجل . وفي حديث عائشة في قوله تعالى: ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ؛ قال : القُلْبُ والفَتَخَة . ومعني شعر الدهناء : أن النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه أنه إذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها ، وإنجا تمنت شدية الجماع ؛ وقيل : الفتوح خواتم بلا فصوص كأنها حليق وروي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : الفتخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين، قالته في قوله تعالى : إلا ما ظهر ثمنها ؛ قالت : الفتخ عالى : إلا ما ظهر ثمنها ؛ قالت : القلب والفتخة .

والفَتَخُ والفَتَخَة : باطن ما بين العضد والذراع . والفَتَخُ : استرخاء المفاصل ولينها وعرضُها ؛ وقيل: هو الله في في فَتَخَ فَتَخَ وهو أَفُتَخُ . وعُقاب فَتْخَاءُ: لِنَّة الجُنَاحُ لأَنها إذا انحطت وهو «منه» هكذا في نخه المؤلف ولعد روي التذكير والتأنيث.

## فصل الظاء المفحمة

ظمنع: الظلّمنخ : شجر السّمّاق . التهذيب، أبو عمرو: الظلّمنخ واحدتها ظمنخة شجرة على صورة الدّليب، يقطع منها خشب القصارين التي تُدفن ، وهي العر ن أيضاً ، الواحدة عر نة "والعر نة والعر نشر أيضاً : خشه الذي يدبغ به ، والسّفع طلعه .

## فصل الغين المهملة

عهج : قال الأزهري: قال الحليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف، سئل أعرابي عن ناقته فقال : تركتها ترعى العُهْعُخ ، قال : وسألنا الثقات من علما علما يُم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب . قال وقال الفذ منهم : هي شجرة يتداوى بها وبورقها . قال وقال أعرابي آخر : إنما هو الخُمْخُع ؟ قال الليث : وهذا موافق لتياس العربية والتأليف .

# فصل القاء

فتخ : النَّنْخَةُ والفَّتَخَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص ؛ وقيل : هي الخاتم أيّاً كان ؛ وقيل : هي حكقة " للس في الإصبع كالحاتم وكانت نساء الحاهلية يتخذنها في عَشْر هن " ، والجمع فَتَنَخ " وفَتُوخ وفَتَخات ، وذكر في جمعه فتاخ " ؛ وقيل : الفَتْخة حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الحاتم ؛ قال الشاعر :

# تَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُنِّي

قال أن برّي : هذا الشعر للدّهناء بنت مسمّعل ِ زوج العجاج ، وكانت رَفَعته إلى المغيرة بن شعبة فقالت له : أصلحك الله إني منه بجئم أي لم يفتضي ، فيها ه

كسرت جناحيها وغمزتهما ، وهذا لا يكون إلاً من الله . والفَتَخُ : عَرْضُ الكف والقدم وطولهما , وأسد أفشتَخُ : عرض مخالب الأسد ولين مفاصلها . والأفشتَخُ : الليّنُ مفاصل الأصابع مع عرض. والفشخ في الرجلين : طول العظم وقلة اللهم ؟ قال الشاعر :

على فَتَنْخَاءَ تعلَمْ حيثُ تَنْجُو ، ﴿
وَمَا إِنَّا حَيْثُ تَنْجُو مِنْ كَلَّرِيقَ

قال : عنى بالفتخاء رجله ، قال : وهذا صفة مُشتار العسل. الأصمعي: فتخاء قدم لينة ؛ وقال أبو عمرو: فيها عوج .

وفَتَخُ الرجل أصابعه فَتَخَا وفَتَخَها: عرصها وأرخاها؟ وقبل: فَتَخَ أصابع رجليه في جلوسه فَتْخَا ثناها ولينها ؟ قال أبو منصور: يثنيهما إلى ظاهر القدم لا إلى باطنها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان إذا سجد حافى عضديه عن جنيه وفتَخَ أصابع وجليه ؟ قال يحيى بن سعيد: الفَتْخُ أَن يصنع هكذا ، ونصب أصابعه ، ثم غيز موضع المفاصل منها إلى باطن الراحة وثناها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل الراحة وثناها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه في السجود. قال الأصعمي: وأصل الفتح اللهن ، ويقال للبراجم إذا كان فيها لين وعرض ؛ إنها لفتخ ؛ ومنه قبل للعقاب : فتخاء ؟ وأنشد :

كَأَنِي بِفَتْخَاءِ الجَنَاحَيْنِ لَقُوةٍ ، دَفُوفٍ مِنَ العِقْبَانَ، طَأَطَأْتُ شَيِّمُلالِي

وتقول : وجل أفتخ بيّن الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين ؛ قال الشاعر :

فُنْتُخُ الشمائل في أَيمانهم رَوَحُ

والفَتَخ في الإبل : كالطَّرَق. وناقة فتخاء الأَخْلافِ: ُ ارتفعت أَخلافها قِبَل بطنها ، وكذلك المرأة ، وهو

فيها مدح وفي الرجل ذم ، وهو الفَتَخ . والفتخاء : شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل ؟ وقيل : الفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل ؟ ويقال الفاتر الطرف : أفتخ الطرف ؟ قال :

وهٰي تَشْلُو رَخْصَ الظَّنُّلُوفِ ضَيِّيلًا، أَفْتَحَ الطَّرْفِ فِي قُولُهُ إِشْرَافُ<sup>1</sup>

والأفاتييخ من الفُقُوع : هُناة "تخرج في أوّله فيحسبها الناس كَمْأَة على يستخرجوها فيعرفوها ، حكاه أبو حنيفة ولم يجك للأفاتيخ واحداً .

فخخ : الفَخُ : المُصَيِّدَة التي يصاد بها، معروف؛ وقيل: هو معرَّب من كلام العجم، والجمع فُخوخ وفخاخ ؟ قال أبو منصور : والعرب تسمي الفَخَ الطَّرَقَ. قال الفراء : الحَضْبُ سرعة أَخذ الطَّرَق الرَّهْدُن ، قال : والطرق الفخ .

والفَخَة والفَخُ فِي النوم: دون الغطيط ؟ تقول: سبعت له فَخَيْخاً. وفي حديث صلاة الليل: أنه نام حتى سبعت فَخَيْخَهُ أي غطيطه؛ وقيل: الفَخَةُ والفَخُ أَن ينام الرجل وينفخ في نومه ؛ وفَخُ النائم يَفِخُ ؛ واسم هذه النومة الفَخَة. وفي حديث علي، وخي الله عنه:

َ أَفُلُتُح كَمَنَ كَانْتُ لَهُ مِزَاخَةٌ ، ﴿ الْفَحَةُ ۚ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۚ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۗ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۗ

أي ينام نومة يسمع فخيخه فيها . وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفخة ، قال ابن الأعرابي الفخة أن ينام المقود مكسور . وله بحذف في ليزن .

على قفاه وينفخ من الشبع ؛ وفي حديث بلال : ألا ليتَ شِعري ، هل أبيتَنَّ ليَلمَةً بفَخرٌ ، وحَوْلي إذْخر ٌ وجَلِيلُ ؟

فخ : موضع بمكة ، وقيل : واد دفن به عبدالله بن عمر ، وهو أيضاً ما أقطعه النبي ، صلى الله عليه وسلم، عُظيّم بن الحرث المحاربي".

والأفعى له فضيخ؛ قال ابن سيده: الفضيخ من أصوات الحيات شبيه بالنفخ، وقد يقال بالحاء غير معجمة، وهي أعلى. قال أبو منصور: أما الأفعى فإنه يقال في فعله فع يفح فحيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي، يفح فحيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي، كأنه نفس شديد، قال: والحفيف من جرش بعض بعض . قال أبو منصور: ولم أسمع لأحد في الأفعى وسائر الحيات فخيخاً ، بالحاء، وهذا غلط، اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغات فحيّت الأفعى تفيح إذا سمعت صوتها من فمها، فأما الكشيش فصوتها من جلدها . وامرأة فنع وفعَظة وفعَظة :

وأمُّكُمُ فَخُ قُدُامٌ وَخِنْدُفُ وأنشد الأَزهري للعين المنقري :

أُلسَّنْ إِنَّ سَوْدَاءِ المَنْعَاجِرِ فَيَحَّةٍ ﴾ لَمَا عُلْبُةٌ لَحُورَى ﴾ ووطُنْبُ 'مُجَزَّم

المُنفَضَّل : فَخَفْتَخَ الرِجل إذا فاخَرَ بالباطل . والحُنفَخَةَ والفَخْفَخَة : حركة القرطاس والثوب الجديد .

فدخ: فدَخَه بِفْدَخُه فَدْخاً: شدخه وهو رطب. والفَدْخ: الكسر. وفَدَخت الشيءفدخاً: كسرته.

فُوخ : الفَرْخ : ولد الطائر ، هذا الأصل ، وقد استعملُ في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها ، والجمع القليل أفرُخ وأفراخ وأفرضة لا نادرة ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أفنواقُها حِذَةَ الجُنفيرِ ، كَأَنَّهَا أفنُواهُ أَفنُوخَةٍ مَن النَّغْرانِ والكثيرِ فنُرُخُ وفِراخُ وفِرْخانُ ؛ قال : مُعْهَا كَفَرْخانِ الدَّجَاجِ رُزَّخًا دَرادِقاً ، وهٰيَ الشَّيوخُ فنُرَّخَا دَرادِقاً ، وهْيَ الشَّيوخُ فنُرَّخَا

يقول : إن هؤلاء وإن كانوا صفاراً فإن أكلهم أكل الشيوخ . والأنثى فرخة.

وأفر خَت البيضة والطائرة وفر خت ، وهي مُفرخ " ومُفرخ : طار لها فَرْخ . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ الطائر : صار ذا فرخ ؛ وفر خ كالمك . وفي حديث واستفر خُوا الحمام : اتخذوها للفراخ . وفي حديث على " ، رضوان الله عليه : أتاه قوم فاستأمروه في قتل عان ، رضي الله عنه ، فنهاهم وقال : إن تفعلوه فَبَيْضاً فَلَا يُفْرِ خَنَه ؟ أراد إن تقتلوه تهيجواً فننة يتولى منها شيء كثير ؛ كما قال بعضهم :

أرى فتنة هاجت وباضت وفر خت ، ولو تُنركت طارت إليهـا فراخُهـا

قال ابن الأثير : ونصب بيضاً بفعـل مضر دل الفعل المذكور عليه تقديره فكليُفْرِ خَنَّ بَيْضاً فَكَلَيْفُرِ خَنَّه كا تقول زيداً أضرب ضربت أي ضربت زيداً ، فحذف الأولى وإلا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير ، لأن الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ، ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولى كذلك . ويقال أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمتها وفي حديث الميضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمتها وفي حديث

عمر: يا أهل الشام ، تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم وفر"خ أي اتخذهم مقر"ًا ومسكناً لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه .

وفَرْخُ الرأسِ : الدمـاغُ عـلى التشبيه كما قيــل له العصفور ؛ قال :

ونحن كشفنا عن معاوية التي هي الأم ، تغشى كل فر خ مُنتقنق

وقول الفرزدق :

وبوم َ جَعَلْنَا البِيضَ فيه، لِعامِرٍ ، مُصَمَّمَة ' ؛ تَفَأَى فِراخَ الجَمَاجِيمِ ِ

يعني به الدماغ . والفَرْخُ : مقد "م دماغ الفرس . والفَرْخُ : الزرع إذا تهياً للانشقاق بعدما يطلع ؟ وقيل : هو إذا صارت له أغصان ؟ وقد فرخ وأفرخ تفريخاً . اللبث : الزرع ما دام في البدر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ ؟ فإذا طلع رأسه فهو الحقل . وفي الحديث : أنه نهى عن بيع الفر وض بلك حيل من الطعام ؟ قال : الفر وخ من السنبل ما استبانت عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نهيه عن المنظن ما استبانت عاقبته وأفرخ الأمر وفر عن استبانت عاقبته بعد اشتباه . وأفرخ التوم بيضهم إذا أبدوا عرم مرهم ؟ يقال ذلك لذي أظهر أمر أمر وأخرج خبره لأن إفراخ البيض أن يجرج فرخه .

وفَرَّحَ الرَّوْعُ وأَفْرَحَ : ذهب الفَرَع ؛ يقال : لِيُغْرِحْ رَوْعُكَ أَيْ لِيَحْرِجِ عَنْكُ فَرَعُكُ كَمَا بِحْرِجِ الفرخ عن البيضة ؛ وأَفْرِحْ رَوْعَـكُ يا فلان أي سَكَنْ جأشتك . الأَزهري ، أبو عبيد : من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم : أفرح ووعك ؛ يقول : لِيَدْهَبُ رُعْبُك وفَرَعْكَ فإن الأَمر ليس على ما تحاذر . وفي الحديث:

كتب معاوية إلى ابن زياد : أفرخ روعك قد وليناك الكوفة ؛ وكان مخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها ؛ وأصل الإفراخ الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ فخرج منها ؛ قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته في المعنى فقال :

تَجِذَ لَانَ قَدَ أَفْرَ خَتَ عَن رُوعِهِ الْكُرْبُ قال : والرَّوْعُ فِي الفؤاد كالفرخ في البيضة ؛ وأنشد: فقل اللَّفْوَادِ إِنَّ نَزَا بِكَ انْزُورَةً من الحَوْفِ: أَفْرِخْ ، أَكُثُرُ الرَّوعِ بِاطِلُهُ

وقال أبو عبيد: أفرَخ رَوْعُه إذا دعي له أن يسكن رَوْعُه ويذْهِب. وفُرَّخ الرَّعْدِيدُ: رُعِبَ وأرْعِيدَ ، وكذلك الشيخ الضعيف. الأزهري : ويقال للفَرق الرَّعْدِيدِ، قد فرَّخ تَفْرِيخاً ؛ وأنشد:

> وما رأينـا من مغشر يَنْتَنَخُوا من تشنـا إلا فَرَّخُوا ا

أبو منصور : معنى فرّخوا ضعفوا كأنهم قراح من ضعفهم ؛ وقيل : معناه ذلوا .

الهوازني: إذا سبع صاحب الأمه الرعد والطُّيَّعنَ فَرخَ إِلَى الأَرضُ أَي لزق بِهَا يَفْرخُ فَرخاً . وفَرخَ الزَّجِلُ إذا زال فزعه واطبأن .

والفَرخُ : المدغدغ من الرجال .

والفَرَ ْخُهَ : الْسنان العريض .

والفُر يَيْخُ عَلَى لفظ التصغير : قَيَّنْ كَانَ فِي الجَاهِلَيْةُ تنسب إليه النصال الفُر يُخِيَّة ؛ ومنه قول الشاعر :

١ قوله « وما رأينا من معشر النع » كذا في نسخة المؤلف وشطره
 الثاني ناقس ولهذا تركه السيد مرتضى كمادته فيا لم يهتد إلى صعته
 من كلام المؤلف .

ومَقْذُوذَ يُنْ مِن بَرْ يِ الفُرَ يُنْخِرِ

وقولهم : فلان 'فرَيخ قريش › إنما هو على وجه المدح كقول الحُباب بن المنذر « أَنَا جُدُرِّيْكُمُا المُبْحَكَّكُ ُ وعُدْرَيْقُهَا المُبْرَجَّبُ ، والعرب تقول : فلان 'فريخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرمونه ، وصغر على وجه المبالغة في كرامته .

وفَرَّ وَخَ : مَن ولد إبراهم ، عليه السلام . وفي حديث أبي هريرة : يا بني فَرَّوخ ؛ قال الليث : بلغنا أن فَرَّوخ كان من ولد إبراهم ، عليه السلام ، ولد بعد إسحق وإسمعيل و كثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد ؛ وأما قول الشاعر :

ِ فِإِنَّ يَأْكُلُ أَبِو فَرَّوخَ آكُلُ ، ولو كانت خَنانيصاً صفارا

و فإنه جعله أعجميًّا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف.

فوسخ: الفراسخ : السكون ؛ وقالت الكلابية : فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما ؛ وقال خالد ابن جنبة : هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام ؛ قال : حيث يأخذ الليل من النهاد ، والفرسخ من المسافة المعلومة في الأرض مأخوذ منه . والفرسخ : ثلاثة أميال أو ستة ، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن ، وهو واحد الفراسخ ؛ فارسي معرب . وفي حديث حذيفة : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشر الأ فراسيخ من ذلك ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وفي رواية : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشر قراسخ إلا موت وجل ، وين عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، فلو قد مات من عليكم الشر . قال ابن شميل : كل شيء دائم صب عليكم الشر . قال ابن شميل : كل شيء دائم ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على

السلب. وانتظرتك فرسخاً من الليل أو من النهار أي طويلًا ، وكأن الفرسخ أخذ من هذا .

وفر سخت عنه الحس وتفر سخت وافر تسخت : وفر سخت عنه الحس وتفر سخت وافر تسخت وافر تسخت وافر تسخت والفرسخ : الساعة من النهار ؟ قال أبو زياد : ما مطر الناس من مطر بين نو أين إلا كان بينهما فر سخ مقال : والقرسخ انكسار البرد . وقال بعض العرب : أعصب السماء أياماً بعين ما فيها فرسخ ؟ والعين : أن يدوم المطر أياماً . وقوله : ما فيها فرسخ يقول : ليس فيها فرجة ولا إقلاع . قال : وإذا احتبس المطر السرة البرد فإذا مطر الناس كان للبرد بعد ذلك فرسخ أي سكون ، من قولك فر سخ عي المرض ، وافر تنسخ أي تباعد .

فوضع : الفر ضاخ : العريض ؛ يقال : فرس فر ضاخة وقدم وقدم فر ضاخة وفر ضاخ . والفر ضاخ : النخلة الفتية ؛ وقيل : هو ضرب من الشعر ، ووجل فرضاخ : عريض عليظ كثير اللحم ، ويقال : رجل فرضاخ والمأة فرضاخية ، والياء للمبالغة .

وامرأة فرضاحة: لتحييمة عريضة. وفي حديث الدجال: أن أمه كانت فرضاحة أي ضغمة عريضة الثديين.

ومن أسماء العقرب: الفِرَّضَخ والشَّوَّشَبُ وتَمَرَّة ُ ، لا ينصرف .

فوفخ : الفَرْ فَخُ والفَرْ فَخَةَ : البَقْلة الحمقاء ولا تنبت بنجد وتسمى الرجلة ؛ قال أبو حنيفة : وهي فارسية عر"بت ؛ قال العجاج :

> ودُسْتُهُم كها يُداسُ الفَرْفَخُ ، يُؤكلُ أَحْياناً ، وحِيناً 'يشْدَخُ

فسخ : فسَخَ الشيءَ لِمُسَخُه فَسِيْخًا فَانْفُسَخَ : نَـقَضَهُ فَانتَقَضَ . وَنَفَاسَخَتَ الأَقَاوِيلِ: تَنَاقَـضَت. والفَسْخُ: زوال المتفصل عن موضعه . وفسخت بد و أفسخها فسخا ، بغير ألف ، إذا فككت مفصله من غير كسر . وفسخ المتفصل بفسخه فسخا وفسخ فانفسخ وتفسخ : أزاله عن موضعه . ويقال : وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا وتفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ، ولا يقال إلا لشعر الميتة وجلدها . وتفسخت الفأرة في الماء : تقطعت .

والفَسْخ : الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة .

واللحم إذا أصل انفسخ ؛ وانفسخ اللحم وتفسخ : انخصُد عن وَهِن أو صُلُولٍ . وتفسخ الشعر عن الجلد : ذال وتطاير ، ولا يقال إلا لشعر الميتة .

وفَسِخ وأَيْه فَسَخاً فهو فَسِخ : فسد . وفَسَخَهُ فَسَخاً : أَفْسَده ، ويقال : فسخت البَيْع بين البيِّع يَن البيِّع يَن والنكاح والنكاح فانفسخ البيع والنكاح أي نقضته فانتقض ؟ وفي الحديث : كان فَسَخ الحج " بُرخصة " لأصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو أن يكون نوى الحج أو لأثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويجل ثم يعود يجرم يججة ، وهو التمتع أو قريب منه . وفيه فَسَخ وفَسَخة إذا كان ضعيف العقل والبدن . والفَسَخ : الذي لا يظفر بجاجته . وفسخ الشيء : فرقه . وأفسخ القرآن : نسيه .

وتفسَّخَ الرُّبْعَ ُ تحت الحِمل الثقيل ، وذلك إذا لم يطقه . وفَسَخْتُ عني ثوبي إذا طرحته .

فشخ: الفَشْخ: اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه ؛ فشّخه يفشّخه فشّخاً . وفشّخ الصبيان في لعبهم فشّخاً : كذبوا فيه وظلموا !

وفَنَنْشُخَ وفَشُخ : أعيا .

فصخ : ابن شميل : الفَصْخُ النَّفَايِ عن الشيء وأنت تعلمه . يقال : فَصَخْتُ عن ذلك الأمر فضَّفًا ؟

ويقال: فَصَخَ يده وفسخها إذا أزال عن مفصله حكى الصادَ عن أبي الدُّقيش. أبو حاتم: فصَخَ النعام بصومه إذا رمى به:

فضخ : الفضْخ : كسر كل شيء أَجوف نحو الرأس والبطيخ ؛ فَضَخَه يفْضَخُهُ فَضْخاً وافتضخه . وفضح رأسه : شدخه .

وَ انفَضَخَ سَنامُ البعير : انشدخ .

وأفضَخ العنقودُ : حـان وصلح أن يفتضخ ويُعْتَصَر ما فيه .

وفضَخ الرُّطَنَة ونحوها من الرطاب يفضَخها فضخاً ؟ شدخها .

والفَضِيخُ: عصير العنَب، وهو أيضاً شراب يتخذ من البُسر المفضوخ وحده من غير أن تمسه النار، وهو المُشدوخ. وفضَخْتُ البسر وافتَضَخْتُه ؟ قال الراجز: بال سُهَيْلُ في الفَضيخ فَفَسَد

يقول: لما طلع سهيـل ذهب زمـن البسر وأرطب فكأنه بال فيه ؟ وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؟ المعنى: أنه يُسْكِر ُ شاربه فيفضغه . وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ، فعول من الفضيغة ، أداه يُسْكِر شاربة فيفضغه ، وقد تكرر ذكر الفضيخ في الحديث .

والمِفْضَخَة : حجر يفضح به البسر ويجفف . والمفاضح: الأواني التي ينسذ فيهما الفضيخ . وكل شيء اتسع وعَرَض ، فقد انفضح . وانفضحت التُرْحة وغيرُها: انفتَحَت وانعصرت . ودلو مفضحَة ": واسعة ؛ قال:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتُهُ 'زُلَّخَهُ ، مِمَّـا تَمْطَّى بِالفَرِيِّ المِفْضَخَهُ

وقد قيل في الدلو : انفضجت، بالجيم. وانفضخ العرق. ويقال : انفضخت العين ، بالخاء، إذا انفقاًت .

أبو زيد : فضَخْتُ عينَه فَضْخَة وفقاً تها فَقاً وهما واحد للعين والبطن ، وكل وعاء فيه دهن أو شراب . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، أنه قال : كنت رجلا مَذَّاءً فساً ات المقداد أن يساً ل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إذا رأيت المذي فتوضاً واغسل مَذَاكِيرَ لُكُ ، وإذا رأيت قَضْخَ الماء فاغتسل ؛ يريد المني . وفَضْخُ الماء : دَفَعْهُ .

وانفضخ الدلو إذا دفق ما فيه من الماء. قال : والدلو يقال لها المفضخة . وحكي عن بعضهم أنه قيل له : ما الإناء? فقال: حيث تقفضخ الدلو أي تدفق فتفيض في الإناء ويقال: بينا الإنسان ساكت و إذ انتفضخ؟ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع . والقارورة تنفضخ إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء. والسقاء ينفضخ وهو ملان فينشقي وبسيل ما فيه . أبو حاتم : يقال للبن الذي أكثر ماؤه حتى رق ، هو أبيض مثل السمار ؟ ومثله الضيخ والخيضار والشجاج والفضيخ والشهابة مثله ، بضم الشين ، وكذلك البيراح وهمو المؤرّخ والدّلاح والمندق ، وقيل : هو الشهاب .

فَقَخُ : فَقَخَهُ فَقُخًا : كَقَفْخُهُ ، واللهُ أُعلَم .

فلخ : شبر : فَلَيَغْتُهُ وَقَفَعْتُهُ إِذَا أُوضَيَّتُهُ وَسَلَّعْتُهُ أَنْ أَرْضَيَّتُهُ وَسَلَّعْتُهُ

والفَيْلُخ : أَحَدُ رَحَيَي الماء والسد السغلي منهما ؟ ومنه قوله :

ودُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى القُطْبِ فَيَهَلَخُ **فلذخ :** الفَكَانَـٰخُ : اللَّـُوْنَرِينَجَ .

فنخ : فَنَهَ فَهُ فِنْهُ فَنْهُا وَفُنُوخاً : أَثَفَ ه . وَفَنَخ وَفَنَخ رأَتُف . وَفَنَخ رأَسُه بالشيء يفنَخ فَنْخاً على ذلك المثال: فت عظمه من غير شق يبين ولا إدماء ؛ وقيل : هو ضربك إياه بالعصا ، شقة أو لم يشقه .

والفَنْخ : الغلَبة والقهر ؛ وقيل : هو أقبح الذلِّ والقهر ؛ فَنَخه يَفنَخه فَنْخاً ، وهو فَنيخ ، وفَنَخْه وتَفَنَّخُه ؛ قال رؤبة :

## لمَّا تَفَنَّخُنا بِنَّ المَجْدا

وفَنَيَّخه الأمر: قهره وذله ، وكذلك التفنيخ. وفي حدَيث عائشة ، وذكرَت عمر، رضي الله عنهما: ففنتخ الكفرة أي أذكتها وقهرها.

والفنيخ : الرّخو الضعيف ؛ وقالت امرأة : ما لي وللشيوخ ، يمشون كالفروخ ، والحَوْقَلَ الفَنيخ . ويقال للشيخ أيضاً : فنيخ . وفي حديث المتعة : بُردُهُ هذا غير مَفْنُوخ أي غير خلتق ولا ضعيف . يقال : فنَخَتْ رأسة وفَنَحْتُهُ أي شدخته وذلته . ورجل مفنَخَتْ ، بكسر الميم، إذا كان بمن يذل أعداءه ويَشُج وأسهم كثيراً ؛ قال العجاج :

تالله لولا أن يحشُّ الطَّيْخُ بِيَ الجَعْمَ ، حَيْثُ لا مِسْتَصْرَخُ لَمْ لَمْ الأَقْوَامُ أَنِي مِفْسَخَ لَمْ المَّامِمِ ، أَرْضُهُ وأَنْقَسَخُ أَمَّ الصَّدَى عن الصَّدَى وأَصِمْخُ

وفنتَّختُه تفنيخاً ، وفنيخته أي أذللته . \*\*\* : الناسب مثال فننشخه فنشاخاً وذلا

فنشخ : التهذيب : يقال فَنَنْشَخَهُ فِنْشَاخًا وَزَلْوَلُهُ زَلَوْالَا بمعنى واحمد .

فنقخ : التهذيب الفراء : داهية " فِنْقَخ " ؛ قال الراوي : هَكَذَا أَسْمَعْنَهِ المُنذَرِي فِي نُوادَرُ الفراء .

فوخ: فاخ المسك يفوخ ويفيخ فَوحَاناً: سطع مشل فاح. الفراء: فاحت ربحه وفاخت أُخدت بنفسه وفاحت دون ذلك. الأصمعي: فاخت منه ربح طببة تفوخ وتفيخ مثل فاحت. وفاخ الرجل يفوخ فَوْخاً وأَفَاخُ 'يُفيخُ : خَرَجَتُ مُنَّهُ رَبِّحٍ ، وَهُوَ مَذَّكُورُ فِي السَّاء أيضًا . وفاخ الحَدَثُ نفسُه يفـوخ : صوَّت . وفاخت الربح تَقُوخ إذا كان لهـا صوت . الفراء : أَفَخْتُ الزُّقُ إِفَاحُهُ إِذَا فَتَحْتُ فَاهُ لِيفُشُ رَكِمُهُ ، قَالَ: وسبعت شيخاً من أهل العربية يقول أفغت الزق إذا طلبت داخله بِرُبِّ. وأَفِيخُ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويَبْرُ'دَ ، وهو أَيْضاً مذكور في الياء ، وأفاخ الإنسان 'يفيخ إفاخة ؛ وفي الحديث : أنه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال : تنح عني فإنَّ كل بائلة يُفيخ. الإفاخَةُ الحدَّث من خروج الربح حاصة ؛ وقوله بائلـة أي نفس بائلة . الليـث : إِفَاخَةُ الربح بالدبو . قال أبو رُيــد : إذا جعلت الفعل للصوت قلت فساخ يفوخ . وفاخت الربح تفوخ فوخاً إذا كان مع هبوبها صوت . وأما الفوح، بالحاء ، فمن الربح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شميل: إذا بال الإنسان أو الدابة فخرج منه ريح ، قيل : أفاخ؟ وأنشد لجرير :

كُلُّ اللَّهَاوَمُ كِلْعَبُونَ بِلِسُوَّةُ اللَّهَاوَمُ كَلِعْبُونَ بِلِسُوَّةُ الْجِنْوَالِ الْجِنْوَالِ

وأفاخ ببوله إذا اتسع مخرجه ؛ وأفاخت الناقة ببولها وأشاعَت وأو ْزَعْت ْ ؛ وأنشد بيت جرير أيضاً .

فيخ : الفَيْخة : السُّكُو ُجَة . وفَيَّخ العجينَ : جعله كالسُّكُو ُجة ؛ وأنشد الليث :

ونهيدة في فينغة مع طرّمة ، أهدَيْتُها لِفنَى أراد الزّعْبَدا التهذيب: والإفاخة أن يُسْقَط في يده؛ قال الفرزدق:

أَفَاخَ وَأَلْـُقَى الدَّرْعَ عِنْهُ ، وَلَمْ أَكُنْ لَا لَـُقِي وَلَمْ أَكُنْ لَا لَـُقِي وَلَمْ أَكُنْ لَا لَـُقِي وَنَ كَمِي ۗ أَقَاتِلُهُ

وأَفَاخِ الرجلُ : 'صدُّ عنه فَسُقِط في يده . التهذيب :

أَفَاخُ فَلَانُ مِنْ فَلَانَ إِذَا صَدَّ عَنَهُ } وأَنشد :

أَفَاخُوا مِن رِمَاحُ الْحَطِّ"، لمَّا َ وَأُونَا قَد تُشرَعْنَاهَا فِهَالا

وفاخ الرجل وأفاخ يفيخ أي ضرط . وقبل : الإفاخة الحدث مع خروج الربح خاصة .

ابن الأعرابي: فَيَنْحَة البول اتساع مخرجه وكثرته. وفاخت الرائحة الطببة تَفيخ فَيْخاً وفيخاناً: كفاحت. وفاخت الحر: شدته وغُلمواؤه. وفاخ الحر: سكن، وكذلك كل ما سكن بعد، وأفيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد. وفييْخة النبات: التفافه وكثرته.

والفَيْخ : الانتشار كالفيح ؛ عن كثراع ؛ قال ابن سيده : ولست منها على ثقة .

## فصل القاف

قفع: قَفَعَ الشيءَ قَفَعَا وقفاعاً: ضربه، ولا يكون القفع الرأس، الاعلى شيء أحوف أو على الرأس، فإن ضربه على شيء مصت يابس قال: صفقته وصقعته. وقفع وأسه بالعصا يَقْفَعَه قفعاً كذلك. الأصعي: قفعَت الرحل أقفعه قفعاً إذا صحاحته على وأسه بالعصا. والقفع أيضاً: كسر الشيء عرضاً. اللبث: القفع كسر الرأس شدخاً، قال: وكذلك إذا كسرت العرّمن على وجه الماء قلت: قفعته قفعاً ؛ وأنشد:

فنفخأ على الهام وبنجًا وحضا

وقفخ العرمض قفيخاً : كسره عن وجه الماء . وأهل اليمن يسمون الصَّقْعَ القَفْخَ .

والقَفَيخة : طعام يصنع من إهالة وتمر يُصب على حششة .

والقُفَّاخ : المرأة الحسنة الحادرة .

والقَفْخة : البقرة المستحرمة . وأَقْفَخَتِ البقرةُ : ﴿ استحرمت ، وكذلك الذئب . يقال : أَقَافَخَت أَرخُهُم أَي استحرمت بَقَرَتُهُم ، وكذلك الذَّئبة إذا أرادت السفاد .

قَلْح : القَلْخ : الضرب باليابس على اليابس . والقَلْخ والقَلِيخُ : شدَّةَ الهَديرِ ؛ وأُنشد :

قَـلخ الهَديرِ مِرْجَس رعَّاد

وقَــَلَــَخَ البعيرُ هديره يقلّـخه قلـنْخاً وهو قلاَّخ : قطَّعهُ ؟ وقيل : قَلَخ يَقْلَخُ قَلْمُخَاً وقُلُلاحًا وقَلَيْخاً ؛ الأُخيرة عَن سببويه ، وهو قَلَأَخ وقُلْأَخ : جعل يهدر هدراً كأنه يقلعه من جوفه ؛ وقيل : قلُّنخُه أوَّل هديره ؛ قال الفراء : أكثر الأصوات ِبني على فعيل مثل هدر هديرًا وصهل صهيلًا ونبح نبيحاً وقلخ قليخاً . والقَلْخ: الحمار المُسين" . والقَلْخ والقُلاخ : الضخم الهامَة . وقَـلَـَّخُهُ بالسُّوطِ تقليخاً : ضربه .

ويقال للفحل عنــد الضراب : فَـكَـخُ فَـكَـخُ مَجزوم . ويقــال للحمار المسن : قائخ وقلـُمح ، بالحاء والحاء ؛ وأنشد اللبث :

أيحكُمُ في أموالنــا . ودمــاثــا 'قد أمَّة فَلَنْخ العَيْرِ، عَيْرِ ابْ جَمْجَب ؟

الأصلعي: الفحل من الإبل إذا هدر فجعل كأنه يقلع ` الهدير قلعاً ، قيل : قلـَخ ً يقلـَخ ُ قلخاً ؛ وأنشد الأَصمعي :

قَـَلَــُنَّحَ الفحول الصَّيدِ في أَسُوالها

والقُلاخ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قــلاخ بن حزن السعدي ؛ وهو القائل :

أَنَا النَّهُ لَاخُ فِي بِعَائِي مِقْسَمًا ، أَقْسَمْتُ لا أُسامٌ حتى يسأما والقُلاخ بن جَنَاب بن جلا الراجز ، شبه بالفحل فلقب

بالقلاخ ؛ وهو القائل : أَنَا القُلاخُ بنُ جَنَابِ بنِ جلا ،

أَو خَالُهِ ﴾ أَقُودُ الجَمَلا أراد : إني مشهور معروف . وكل من قاد الحَــَــل

فإنه يرى من كل مكان . قال ابن برسي : الذي ذكر. الحوهري ليس هو القلاح بن حزن كما ذكر ، وإنما هو القلاخ العنبري ، ومقشّم غلام القلاخ هــذا العنبري ، وكان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا : من

أَنَا القلاخ جَنْتُ أَبُغِي مِقْسَمًا قمخ : الأصمعي : أقدَنخ بأنفه إقساخاً وأكسخ إكماخاً إذا شمخ بأنفه وتكبر .

قَنْفِح : القَنْفَخُ : ضرب من النبت ، والله أعلم .

قوخ : قاخ َ جوف ُ الإِنسانَ قَبَو ْخَا َ وَقَيْخاً ، مقلوب : فسد من داء .

وليلة قاخ ؛ مظلمة سوداء ؛ وأنشد :

كم لللة طغياة قاضاً حندسا، تَرى النجوم من 'دجاها 'طمَّسا وليس نهار قاخ كذلك ؛ عن كراع .

# فصل الكاف

كخع : كُنعُ بَكِيخُ كَخًا وَكَغِيخًا : نامَ فَعَطَّ . وفي الحديث عن أبي هريوة : أكل الحسن أو الحسين ، رضي الله عنهمًا ، تمرة من الصدقة فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : كخ كخ ، أما علمت أنَّا أَهِلُ بيت لا تحل لنا الصدقة ?

كوخ : الكَرْخُ : سوق ببغداد، نبطية ؛ وفي التهذيب: كَرْخ بغير تعريف وأكيّراخ موضع آخر في السواد.

والكرُ اخيَّة أن الشُّقة من البواري . وفي التهذيب : الكرَ اخة والكارخ ألرجل الذي يسوق الما إلى الأرض، سوادية . والكارخة : الحكق أو شيء منه ، وقد قيلت بالحاء المهملة .

كشخ: الكشخان : الدَّيُّوث ، وهو دخيل في كلام العرب ؛ ويقال الشاتم : لا تكشيخ فلاناً ؛ قال الليث : الكشخان ليس من كلام العرب ، فإن أعرب قيل كيشخان على فعلال . قال الأزهري : إن كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي ، ويجوز أن يقال فلان كشنخان على فعلان ، وإن جعلت النون أصلية فهو رباعي ، ولا يجوز أن يكون عربياً لأنه يكون على مثال فعلال ، وفعلال لا يكون في غير المضاعف، فهو بناء عقم فافهمه . والكشخنة : مولدة ليست عربية .

كشمخ : الكشيخة والكشيخة : بقلة تكون في رمال بني سعد تؤكل طيبة رخصة ؛ قبال الأزهري : أقست في رمال بني سعد فيا رأيت كشيخة ولا سبعت بها ، قال : وأحسبها نبطية وما أراها عربية . وذكر الدينوري الكشيخة وفسرها كذلك ثم قال : وهي المُلاح وأهل البصرة يسبون المُلاح الكشيكة والله أعلى .

كشملخ: الكشكائخ بصرية: المُلاَّح ، حكاها أبو حنيفة قال: وأحسبها نبطية ، قال: وأخبرني بعض البصريين أن الكشكلخ الينكة .

كفخ : الكفُّخة : الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد ؛ قال :

لها كَفْخَة " بَيْضًا تَكُوح ' كَأَنْهَا تَرْيِكَة ' قَفْرٍ ' أَهْدِينَتْ الأمير

قال أبو تراب : كَفَخَهَ كَفُخًا إذا ضربه .

كمنع : أَقَنْسَخَ بَأَنفهُ إِقْمَاخًا وأَكْسَعَ إِكَاخًا إِذَا شَّسَعَ بَأَنفه وتكبر . وكمَخه باللجام : قَدَعه .

وقيل : الإكماخ رفع الرأس تكبراً ؛ وقيل : الإكماخ جلوس المتعظم في نفسه ؛ أكمخ إكماخاً .

حكى أبو الدقيش: فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنصّة وقال: هكذا يكسّنخون من البأو والعظمة. وقال أبو العباس: الكُماخُ الكبرُ وقوله:

إذا ازدَهاهُم يومَ هَيْجا، أَكْسَخُوا بأواً، ومَدَّتْهُمْ حِسِالٌ مُشَيِّخ

قيل : معناه عبروا وزادوا ، وقيل : ترادوا . وملك وملك كينمخ : رفع رأسه تكبراً . وفي الصحاح : كمخ بأنفه تكبر . وأكنمخ الكرم : بدت زمعاته ، وذلك حين يتحرك للإيراق ؛ هذه عن أبي حنيفة . والكمنخ : السلم . وكمنخ البعير بسكمه يكمنخ كمنخاً إذا أخرجه وقيقاً .

والكامَخ : نوع من الأدم معر ب ؛ وقر ب إلى أعرابي خور وكامخ فلم يعرفه فقال : ما هذا ? فقيل : كامخ " و فقال : قد علمت أنه كامخ و لكن أيّكم كمخ به ؟ يويد سلم به.

كوخ: ليلة كاخ: مظلمة.

ويقال للبيت المسئم: كُوخ ، وهو فارسي معر ب. والحكوخ ، بالضم : بيت من قصب بلا كوة ، والجمع الأكوخ ، الأزهري : الكوخ والكاخ دخيلان في الغربية. والكوخ : كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه محفظ زروعه ، وكذلك الناطور يتخذه محفظ ما في البستان ، وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذي يتخذ في البستان والمواضع .

## فصل اللام

لمنع: اللبغ الاحتيال للأخذ. واللبغ: الضرب والقتل. واللشوخ: كثرة اللحم في الجسد.

رجل لسيخ وأمرأة لباخية : كثيرة اللعم ضخمة الرَّبلة تامَّة كأنها منسوبة إلى اللَّباخ . ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم : خرُّ باق ولنُباخيَّة .

وَاللَّبَاخِ : اللَّطامِ والضرابِ .

واللبَخة : شجرة عظيمة مثل الأثابَة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الحوز ، ولها أيضاً جَنَّى كَجَنَى الحَماطِ مُرْ إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن؛ حكاه أبو حنفة وأنشد :

## مَن يشرب الماء ، ويأكل اللَّيخ ، تَر مْ عروق ُ بطنيه ويَنتَفْسِخ ْ

قال: وهو من شجر الجال؛ قال: وأخبرني العاليم به أن بانصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السحرة في الدور؛ الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبغ ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلْب وله ثمر أخضر يشبه النمر حلو جداً، إلا أنه كريه وهو جيد لوجع الأَضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره؛ قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خيسين ديناراً، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضماً شديداً وجعلا في الماء سنة التحيما فصارا لوحاً واحداً، ولم يذكر في النهذيب أن يجعلا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر؛ وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر، وأعجب ما فيها أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس، فلما نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضم، ذكره ان السطار العشاب في كتابه الجامع.

واللَّسِيخة: نافجة المسك. وتَلَبُّخ بالمسك: تطيب به ؛ كلاهما عن الهجري ؛ وأنشد:

هَداني إليها ربح مسك تَلَبَّخَتُ بِهِ فِي الْمُعَلِّ الْمُقَصَّدِ بِهِ فِي الْمُعَلِّ الْمُقَصَّدِ

لتخ: اللتخ : لغة في اللطخ. وتلتخ: كتلطخ. ورجل لتيخة: داهية منكر ، هكذا حكاه كراع، وقد نفى سيبويه هذا المثال في الصفات. واللتتخان: الجائع ؛ عن كراع ، والمعروف عند أبي عبيد الحاء، وقد تقدم. الليث: اللتخ الشق ؛ يقال: لتتخه بالسوط أي سحله وقشر جلده.

ظمع : لَخَخَتُ عينه ولَحَجَتُ إذا التزقت من الرمص. ولَخَّتُ عينه تَلِخُ خَّاً ولَخَيخًا : كَثرت دموعها وغلظت أجفانها ؟ أنشد ابن دريد :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلَخًا،
وسال غَرب عينه فلَلخًا

أي رَمِضَ . واللَّـٰخَة : الأنف ؛ قال : حتى إذا قالت له : إيه إيه !

تغنيه : أراد تُغَنَّنُهُ مِن الغنة .

وواد لاخ وملتخ : كثير الشجر مؤتشب . قال الأزهري : وروينا عن ان عباس قصة إسمعيل وأمّه هاجر وإسكان إبراهيم إياه في الحرم ، قال : والوادي يومئذ لاح ؛ قال شمر في كتابه إنما هو لاخ ، خفيف ، أي معوج الفم ذهب به إلى الإلحاء واللخواء ، وهو المعوج الفم ؛ قال الأزهري : والرواية لاخ ، بالتشديد.

وجَعَلَتْ لَخَتْنُهَا تُغَنَّيه

<sup>،</sup> قوله « الى الالحاء النع » في شرح القاموس : ذهب في أخذه من الالحي ، هكذا عندنا بالنسخة بالالف المقصورة ، والذي في الامهات من الالحاء النع أه والظاهر أنه بالالف المقصورة على أفعل بدليل اللخواء ولقوله وهو المعرج النع .

روي عن ابن الأعرابي أنه قال : جوف لاخ أي غميق ؟ قال : والجوف الوادي ، ومعنى قوله : الوادي لاخ أي لاخ أي متضايق متلاخ لكثرة شجره وقلة عبارته ؟ قال ابن الأثير : أثبته ابن معين بالخاء المعجمة وقال : من قال غير هذا فقد صحف فإنه يروى بالحاء المهملة . وسكران مُلْتُخ ومُلْطُخ أي مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله ؟ ومنه يقال : التَخ عليهم أمر هم أي اختلط . فأما قولهم مُلْطُخ فعير مأخوذ به لأنه ليس بعربي ؟ قال الجوهري : سكران مُلْتُخ والعامة تقول ملطخ ، ولا يقال سكران مُلْتَخ والعامة الأصعي : هو مأخوذ من واد لاخ إذا كان ملتقاً

والتَخُ العُشب : التَّفُّ .

واللَّحْلَخَانِيَّةُ : العجمة في المنطق ؛ رجل لَخْلَخَانِيُّ وامرأة لحلخانية إذا كانا لا يفصحان . وفي الحديث : فأتانا رجل فيه لَخْلَخَانِيَّة ؛ قال أبو عبيدة : اللخلخانية العُجمة ؛ قال البعيث :

> سيتو کُها ، إن سلَّم الله جارَها ، بنو اللَّيْخلَـخانيَّات ، وهي رُرْتُوع

وفي حديث معاوية قال : أيّ الناس أفصح ? فقال ربحل : قوم ارتفعوا عن لتخلّيخانيّة العراق ؛ قال : وهي اللكنة في الكلام والعجمة ؛ وقبل : هو منسوب إلى لتخلّيخان وهي قبيلة ؛ وقبل : موضع ؛ ومنه الحديث : كنا بموضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لتخلّيخانيّة .

واللَّخُلُّخَة : ضرب من الطيب ؛ وقد قُلْعَه .

لطخ : لطخه بالشيء يكفكخه لطخاً ولطنَّخه ، ولطخت ُ فلاناً بأمر قبيح : رمينه به .

وتلطُّخ فلان بأمر قبيح : تدنس ، وهو أعم من الطُّلُخ .

واللُّطاخَة : بقية اللَّطْخ .

ورجل لتطبخ : قدر الأكل . ولتطبخه بشر يلطخه لطبخاً أي لوثه به فتلوث وتلطخ به فعله . وفي حديث أبي طلحة : تركتني حتى تلطعت أي تنجست وتقدرت بالجماع .

يقال : رجل لطخ أي قدر ، ورجل الطخة : كل أحمق لا خير فيه ، والجمع الطخات . واللطخ : كل شيء الطخخ بغير لونه . وفي السماء لطخخ من سماب أي قليل . وسمعت الطخا من خَبَر أي يسيراً .

ويقال : اغنُوا عِنا لَـطُـختكم .

لفخ : لَهَخَه على رأسه وفي رأسه يلهُخه لهُخاً ، وهو ضرب جميع الرأس ؛ وقيل : هو كالقفّح ، وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا . ولفَخَه البعير يلفَخه لفُخاً على لفظ ما تقدّم : ركضه برجله من ورائه .

لمخ : اللِّمَاخ : اللطام . ولَمَخ بلمَخ لَمَخاً : لَطَمَ. ولامَخَه لماخاً : لاطمه ؛ وأنشد :

فَأُورُ خَنْهُ أَيُّنَا إِيرَاخِ ، ` قَتَبُلُ لِلنَاخِ أَيُّنَا لِلنَاخِ

ولَسَخه: لطَّسَه. ويقال : لامَّخه ولاخْسَهُ أي لاطمه.

لوخ: واد لاخ : عيق ؛ عن أبي حنيفة . قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه واو لأن الواو عيناً أكثر منها لاماً . التهذيب : وأودية لاخة " ، قال : وأصله لاخ " ثم نقلت إلى بنات الثلاثة فقيل : لائخ " ، ثم نقصت منه عين الفعل ؛ قال : ومعناه السعة والاعوجاج . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : واد لاخ " ، بالتشديد ، وهو المتضايق الكثير الشعر ، وقد ذكر في باب المضاعف .

## فصل المي

متخ : مَنَخَ الشيء يَنتَخُه ويَنتُخُه مَنْخاً : انتزعه من موضعه . ومتخ بالدلو : جبدها . والمنخ : الارتفاع ؛ منخنه : رفعته . ومَنتَخ المرأة يَتخها متخاً : نكحها . ومنتخ الجراد اذا رزا ذنبه في الأرض . ومتخت الجرادة : غرزت ذنبها لنبيض . ومنتخ الحبسين : قاربها ، والحاء المهملة لفة ، وقد تقدم .

عضع : المُنخُ : نِقْنِ العظم ؛ وفي التهذيب : نِقْنِ عظام القصب ؛ وقال ابن دريد : المُنخُ ما أُخرج من عظم، والجمع مَخَخة و بخاخ ، والمُنخَة : الطائفة منه ، وإذا قلت مُخة فجمعها المُنخُ . وتقول العرب : هو أسمح من مُخة الوبر أي أسهل ، وقالوا: اندرَع الدراع المُخة وانقصف انقصاف البر وقاقة فاندرع، يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي حديث أم معبد في رواية : فجاء يسوق أعْنُز مَا عجافاً عاخمُن قليل ؛ المخاخ جمع مُنخ مثل حباب وحب وكام وكم " ، وإنما لم يقل قليلة لأنه أراد أن مخاخمهن شيء قليل .

وتَمَخَّخ العظمَ وامْتَخَخَه وتَمَكَّكه ومَخْمَخَه : أخرج محه . والمُنخاخَة : ما تُسُصَّص منه . وعظم مَخْيخ : ذو مغ ؛ وشاة مَخْيخة وناقة مخيخة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

# بات كماشي قُـلُـصاً مَخالِخا

وأَمَخُ العظمُ : صار فيه مُخ ؛ وفي المثل : تشر ما يُجيئُكَ إلى مُخَة عُر قُنُوبٍ .

وأَمَخْتَ الدابة والشاة : سَمِنْت . وأَمَخَّت الإبل أَيضاً : سَمِنْبَت ؛ وقيل : هو أَوَّل السَّمَن في الإِقبال وآخر الشّحم في الهُزال . وفي المثل : بين المُمْخَِّة

والعَجْفاء . وأَمَخُ العود : ابتَلُ وجرى فيه المَـاهُ ، وأصل ذلك في العظم . وأَمَخُ حب الزرع : جرى فيه الدقيق ، وأصل ذلك العظم .

والمخ : الليماغ ؛ قال :

فلا يُسْرِقُ الكِكلْبُ السَّرُوقُ نِعالَـنَا ، ولا نَـنْتَقِي المُـخُ الذي في الجَـاجم

ويروى السرو" وهو فعول من الشرى ، وصف بهذا قوماً فذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوغة والكلب لا يأكلها ، ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم شررة ونهم . ومنخ العين : شحبتها ، وأكثر ما يستعمل في الشعر . التهذيب : وشعم العين قد سبي مختاً ؛ قال

ما دام مُنح في سُلامي أو عَيْن

ومنح كل شيء: خالصه . وغيره يقال : هذا من نُخ قلبي ونُخاخة قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي من صافيه . وفي الحديث : الدعاء مُخ العبادة ؟ منخ الشيء : خالصه ، وإنما كان مُخا لأمرين : أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها ، الثاني أنه إذا رأى تجاح الأمور من العبادة وطع أمله عن سواه ودعاه لحاجته وحده ، وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء.

وأمر مُسيخ إذا كان طائلًا من الأمور. وإبل مخائخ إذا كانت خياراً. أبو زيد: جاءته مُنخة من الناس أي نخبتهم ؟ وأنشد أبو عمرو:

> أمسى حَبيب كالفُر َيجِ واليخا ، يقول : هذا الشرُّ ليس بائخا ، بات يماشي قلصاً مخانخا

ونعجة فَريج إذا ولدت فانشْفَرج وَرَكَاها . والرائخ: المسترخي . والمخ : فرس الغراب بن سالم .

مدخ : المَدْخ : العظمة . ورجل مادخ ومَديخ : عظم عزيز ؛ وروي بيت ساعدة بن جُؤيَّة الهُدَّلي :

> مُدَاخَاء كَلْلُهُم ، إذا ما نُوكر وا يُتقَوا ، كما يُتقَى الطّلي ُ الأَجْرَبُ

> > ومتادخ ومدّيخ : كمادخ .

وتَمَدَّخَت النَّاقَةُ : تَلُوَّت وَتَعَكَّسَت فِي سَيْرِهَا . وَتَمَدَّخَت الْإِبْل : سَمَنت . وتَمَدَّخَت الْإِبْل : تقاعست في سيرها ، وبالذال معجمة أيضاً .

والنادُخ : البغي ؛ وأنشد : تَمَادَخُ بالحمَى جَمَّلًا علمنا ؛

وقال الزُّفْسَانُ :

فلا تَرى في أمرنا انْفساخا ، من عُقَد الحَيّ ، ولا امتداخا

فهَلَا بالقيان عُمَادِ خِينا

ابن الأعرابي : المدخ المعونة التامة .

وقد مَدَّخَه بِمَدَّخُهُ مَدَّخَاً ومادَخه بَمَادخُه إذا عاونه على خير أو شر".

وتمذَّخَت الناقة ُ في مشيها : تقاعست كتبدُّخت ١ .

موخ: مرَّخَه بالدهن بمرُّخُه \ مرخاً ومرَّخه تمريخاً : دهنه . وتمرَّخ به : إدّهن . ورجل مَرَخ ومرِّيخ : كثير الادّهان .

إِنْ الْأَعْرَابِي : الْمُمَرِّخُ المزاحِ ؛ وروي عن عنائشة ، رضي الله عنها : أن النبي "، صلى الله عليه وسلم ، كان عندها يوماً وكان متبسطاً فدخل عليه عبر ، رضي الله عِنه ، فَقَطُّبُّ وتُشَرُّنُ له، فلما أنصرف عباد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى انبساطه الأوَّل، قالت: فقلت يا رسول إلله كنت متبسطاً فلما جاء عمر انقبضت ً ؛ قالت فقال لي : يا عائشة إن عِمر ليس بمن 'يُمْرَحُ معه أي يمزّح ؛ وروي عن جابر بن عبـدالله قال : كأنت امرأة تغني عند عائشة بالدف فلما دخـل عمر جعلت الدف أتحت وجُـلها ، وأمرت المرأة فخرجت ، فلما دخِل عمر قبال له وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هل لك يا ابن الحطاب في ابنة أخيك فعلت كـدًا وكذا ? فقال عمر : يا عائشة ؛ فقال : دع عنك ابنة أُخْيِكُ . فلما خرج عمر قالت عائشة : أكمان اليوم حلالًا فلما دخل عبر كان حراماً ? فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ليس كل الناس مرْرَخّاً عليـه ؟ قَالَ الأَزْهِرِي ﴿ هَكَذَا رُواهُ عَبَّانَ مُرِخًّا ﴾ بتشديــد الحَّاء ، يُوخ معه ؛ وقيل : هو من مَرَخْتُ الرجـل بالدهن إذا دهنت به ثم دلكته.وأمْرَخْتُ العجن إذا أَكْثَرَتْ مَاءُهُ ؛ أَرَادُ لَيْسَ بَمْنَ يُسْتَلَانُ جَانِبُهُ . وَالْمِبْرُ خُ : من شجر النار ، معروف . والمَرْخُ : شجر كثير الوَّرْمِي سريعه . وفي المسل : في كلُّ تَسْجُورٍ نارْ ؟ واسْتَمْجُدَ المَرْخُ والْعَفَارُ ؛أي دهنا بِكَثْرَةُ دَلْكُ٢. واستبجَد : استفضل ؛ قال أبو حنيفة : معناه اقتدح

ا قوله « كتمدخت » هو بالدال والحاء في نسخة المؤلف ، وهو الذي يؤخذ من المادة فوقه. وقال في شرح القاموس كتمذحت ، بالحاء المهملة .

ا قوله « يمرخه » هُو في خط المؤلف ، بضم الراء ، وقال في القاموس ومرخ ممنع .

٢ قوله « أي دهنا بكثرة دلك » هكذا في نسخة المؤلف .

على الهوينا فإن ذلك مجزىء إذا كان زنادك مرخاً ؟ وقيل : العفار الزند ، وهو الأعلى ، والمرخ : الزندة، وهو الأسفل ؛ قال الشاعر :

إذا المَرْخُ لم بُورِ تحتُ العَفَارِ ، . وضُنَ عَنْ بقدر فَـلَم تُعْقَبِ

وقال أعرابي : شجر مرتبخ ومرخ وقطف ، وهو الرقيق اللين . وقالوا : أَوْخ بِنَدَيْكُ واسْتَرْخ إِنَّ الزين لا الزناد من مرْخ ؛ بقال ذلك للرجل الكريم الذي لا يحتاج أن تكرّه أو تلج عليه ؛ فسره ابن الأعرابي بذلك ؛ وقال أبو حنيفة : المرّخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه ؛ وليس له ورق ولا شوك ، وعيدانه سلية قضبان دقاق ، وينبت في شعب وفي خشب، ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به ، واحدته مرخة ؛ وقول أبي جندب :

فلا تحسين جاري لدى ظل مر خة ؟
ولا تحسين الله القع قاع بقر قر خص المرخة لأنها قليلة الورق سخيفة الظل . وفي النوادر : عود منتيخ ومر "يخ طويل لين ؟ والمر "يخ السهم الذي يغالى به ؟ والمر "يخ : سهم طويل له أدبع قذذ يقتدر به الغلاء ؟ قال الشماخ :

أر قنت ُ له في القَوْم ، والصُّبْح ُ ساطع ، كما سَطَعَ المرِّيخ ُ سَمْدَرَه الغَالِي

قال ابن برسي: وصف رفيقاً معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ، ومعنى شبره أي أرسك ، والغالي الذي يغلو به أي ينظر كم مَــدَى ذهابه ؛ وقال الم

أو كمر"بخ على شِير"يانـة ٍ

أي على قوس شريانة ؛ وقال أبو صيفة ، عن أبي زياد: المر"ينخ سهم يصنعه آل الحفة وأكثر مــا يُعلنُون به

لإجراء الحيل إذا استبقوا ؛ وقول عبرو ذي الكاب:

يا لتيت شعري عنك ، والأمر عَمَم ،
ما فَعَل اليوم أو يُس في الغنم ?
صَب لها في الرّبح مرّبع أشمَ أَسَم أَلَا يُولِد ذَلُا فَكَن عنه بالمرّبيخ المحدد ، مثله به في سرعته ومضائه ؛ ألا تراه يقول بعد هذا :

فاجْتَالَ منها لَجْبَةً ذاتَ هزمَ

اجتال : اختار ، فدل ذلك على أنه يريد الذئب لأن السهم لا يختاو . والمر يخ : الرجل الأحمق ، عن بعض الأعراب . أبو خيرة : المر يخ والمر يج ، بالحاء والجم جميعاً ، القر ن ويجمعان أمر خة وأمر جة ؛ وقال أبو تراب : سألت أبا سعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما ، وعرف غيره المر يخ والمر يج : كوكب من الحائش في السماء الحامسة وهو بَهرام ؛ قال :

فعند ذاك يطلع المرّيخ المرّيخ المرتبع المرتبع

قال ابن الأعرابي: ما كان من أسماء الدراري فيه ألف ولام ، وقد يجيء بغير ألف ولام ، كقولـك مرسخ في المرسخ ، إلا أنـك تنوي فيه الألف واللام .

وأَمْرَ خَ العِجِينَ إِمْرَاخًا : أَكْثَرَ مَاءَهُ حَسَى وَقَ. وَمَرَخِ الْعَرِ فَجُ مَرَخًا ، فهو مَرِخ : طاب ورقً وطالت عبدانه .

والمَرَخ : العَرْفج الذي تظنه يابساً فإذا كسرته وجدت جوفه رطباً .

والمُرْ خَة: لغة في الرُّمْخَة ، وهي البَلَيَحة. والمرّبخ: ا المرّدَاسَنْجُ .

وذو المَسْرُوخِ : موضع . وفي الحديث ذكر ذي

مراخٍ ، هو بضم المم ، موضع قريب من مزدلفة ؛ وقيل : هو جبل بمكة ، ويقال بالحاء المهملة .

ومارخت : اسم امرأة . وفي أمثالهم : هذا خِباءُ مارخة ١٠ ؟ قال: مارخة اسم امرأة كانت تتفخر ثم عثر عليها وهي تنبش قبراً .

مسخ: المستخ : تحويل صورة إلى صورة أقبح منها ؟ وفي التهذيب : تحويل خلق إلى صورة أخرى ؟ مستخه الله قرداً يمستخه وهو مسخ ومسيخ "، وكذلك المشو" الحلق وفي حديث ابن عباس: الجان مسيخ الجن كا مسخت القردة من بني إسرائيل ؟ الجان : الحيات الدقاق . ومسيخ : فعيل بمعنى مفعول من المسخ ، وهو قلب الحلقة من شيء إلى شيء ؟ ومنه حديث الضاب : إن أمة من الأمم مسيخت وأخشى أن تكون منها . والمسيخ من الناس : الذي لا مكاحمة له ، ومن اللهم الذي لا مكاحمة لا ملح له ولا لون ولا طعم ؛ وقال مدرك القيسي : هو المليخ أيضاً ، ومن الفاكهة ما لا طعم له ، وقد مسئخ مساخة ، وربا خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة ؟ قال الأشعر الرقبان ، وهو أسدي جاهلي ، وغلطب رجلا اسمه رضوان :

بحسبك ، في القوم ، أن يعلموا بأنك فيهم عَنِي مُضِر

وقد عـلم المعشر الطارقوك بأنك ، للضيف ، جُوع م وقُدر

ا قوله « هذا خاه مارخة » بخاه معجمة مكسورة ثم باه موحدة ، وقوله كانت تنفخر بفاه ثم خاه معجمة كذا في نسخة المؤلف . والذي في القاموس مع الشرح : ومارخة اسم امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها ننش قبراً ، فقيل هذا حياه مارخة فذهب مثلاً النح . وتتخفر بتقديم الخاه المجمة عملى الفاه من الخفر ، وهو الخياه ، وقوله هذا حياه النم ، بالحاه المملة ثم المثناة التحتية .

إذا ما انتككى القوم لم تأتهم ، كأنك قد ولكاتك الحريش

مُسِيخٌ مليخٌ كلحم الحُوارِ ، فلا أنت حُلنوٌ ، ولا أنت مُرْ

وقد مَسَخ كذا طَعْمة أي أذهبه . وفي المثل : هو أمْسَخ من لَحْم الحُوار أي لا طعم له . أبو عبيد : مسخت الناقة أمْسَخُها مَسْخاً إذا هزلتها وأدبرتها من النعب والاستعمال ؛ قال الكميت يصف ناقة :

لم يَنْقَتَعِدُها المُنْعَجَّلُون ، ولم يَسْخ مَطَاها الوُسُوق والقَتَبُ

قال : ومسحت ، بالحاء ، إذا هزلتها ؛ يقال بالحـّـاء والحاء . وأمسخ الورم : انحل " .

وفرس بمسوخ : قليل لحم الكفل؛ ويُكره في الفرس انسساخُ حَمَاتِهِ أي ضُمورُه . وامرأَة تمسوخة : وسعاء ، والحاء اعلى .

وامَّسَخَتِ العضدُ : قل طبها ، والاسم المُسَخ . وماسِخةُ : رجل من الأزد ؛ والماسِخيَّة : القِسِي ، منسوبة إليه لأنه أوَّل من عملها ؛ قال الشَّاعِرُ :

> كتوس الماسيخي" أرّن" فيها ، من الشّرعيّ ، مَر ْبُوع مَّ مَيْنِ ُ

والماسخي : القو"اس ؛ وقال أبو حنيفة : زعموا أن ماسخة رجل من أزد السراة كان قو"اساً ؛ قال ابن الكلمي : هو أول من عمل القسي من العرب . قال : والقو"اسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة ؛ قالوا : فلما كثرت النسبة إليه وتقادم ذلك قيل لكل قو"اس ماسخي " ؛ وفي تسمية كل قو"اس ماسخي أ ؛ وفي تسمية كل قو"اس ماسخي أ ؛ وفي تسمية كل

عَنْسُ مُذَ كُرَّهُ ، كَأَنْ صُلُوعَهَا أُطُرُ مُنَاهَا المَاسِخِيُّ بِيَثْرِبِ

والماسخيات: القسيي، منسوبة إلى ماسخة ؛ قال الشماخ ابن ضرار :

> فَقَرَّ بْتُ مُبْرِاهُ ۗ، تَخَالُ صُلُوعَهَا، من الماسخيّات، القسيّ المُوَتَّرَا

> > أراد بالمبراة ناقة في أنفها برة .

مصخ : المَصْخ : اجتذابك الشيء عن جوف شيء آخر. مصخ الشيء يصَخُه مَصْخاً وامْتَصَخه وتمصَّخه : جذبه من جـوف شيء آخر . وامْتَصَخ الشيء مـن الشيء : انفصل .

وَالْأَمْصُوخَةَ : أُنبُوبِ الشَّمَامِ ؛ اللَّبِثُ : وضرب من الثام لا ورق له إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض، كُلُّ أُنبُوبَة منها أُمْصُوخَة إذا اجتذبتُهَا خرجت من جِوف أُخْرِي ، كَأَنَها عَفَاصَ أُخْرِجِ مَـنَ المُكَحَلَّة ، واجتـذابه المَصْغُ والإمْصاخ . وأَمْصَخ النَّامُ : خرجت أماصيفُه ، وأَحْبَعَن : خرجت حجنته ، وكلاهما خوص الثام ؛ وقال أبو حنيفة : الأمصوخـة والأمصوخ كلاهما ما تنزعه من النَّصيُّ مثلَ القضيب؟ قال : والأمْصُوخة أيضاً شعبة البودي البيضاء ؟ وتمصَّخها : نزع ليها ؛ والمنصُّوخ: جُدُّر الشَّمام بعمد شهرين . والأمصوخة : خوصة الثام والنَّصيُّ ، والجمع الأمصوخ والأماصيخ ؛ ومصختها وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخـذتها . وفي الحـديث : لو ضربك بأمصُوخ عَبْشُومَة لِتَقَمَّلَكُ ؛ الأمصوخ : خوص الثام،وهو أضعف ما يكون ؛ قال الأزهري : رأيت في النادية نباتاً يقــال له المُنصَّاخ والشُّدَّاءُ ، له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى، وقشوره تقو"ي جيداً وأهل هراة يسمونه دليزاذ .

والمَصُوخة من الغنم: المسترخية أصل الضرع. التهذيب: المَصُوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الأصل ، كما امتصَخت عن البطن أي انفصلت .

والمصخ : لغة في المسخ مضارعة .

مضخ : المَصْخُ : لغة شنعاء في الضمخ .

مطخ : مطخ عرضة تمطخه مطخاً : دنسه والمطخ : اللعق . ومطخ الشيء تمطخه مطخاً : لعقه ؛ ومن أمشال العرب : أَحْمَقُ مِن تَمْطَخُ الماء ؛ وأحسق يمطخُ الماء : لا يحسن أن يشربه من حُمقِه ولكن يلعقه ؛ وأنشد شهر :

> وأَحْمَقَ مِن كَيْطَخُ المَاءَ قال لي : دع ِ الحَمَدُ واشرَ بُ مِن نُقاخٍ مُبَرَّهُ

ویروی: یَنْطَخُ ، ویروی: بمن یلعق الماء . ومطخ بالدلو : جذب . والمنطخ : مَنْخ الماء بالدلو من البثر ؛ وقد مَطَخْتُ مَطْخًا ؛ وأنشد :

أما ورَبِ الراقصات الزُّمَّخ ، يزرُوْن بين الله عند المصرخ ، ليَمْطَخَنَ بالرَّسْمَا المُمَطَّخ

واللطائخ والمَطَّخ : ما يبقى في الحوض والغدر من الماء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه . ومَطَّخ الفرس : تنزيَتُه ، وقد مطَّخ بَطَخ ؛ عن المجري .

ويقال الكذاب: مَطَّخ مَطَّخ ا أَيْ قُولَكُ باطل ومين ، والمَطَّخ: الفاحش البذي .

ملخ : المَلَخ: قبضك على عضَلَة عضًا وجذباً ؛ يقال : امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يدالقابض عليه .

١ « قوله مطخ مطخ » في نسخة المؤلف بفتح الميم وسكون الطاء
 و في القاموس مطخ مطخ بكسرتين أي وسكون الحاء .

وملخ الشيء بملتخُ مَلَمْخاً وامتَلَمْه : اجتذب في استلال ، بكون ذلك قبضاً وعضاً .

وامتلخ اللجام من رأس الدابة : انتزعه ؛ وامتلخ الرئطبة من قشرها واللحمة عن عظمها ، كذلك . وامتلخت الشيء إذا سللته رويداً . وفي حديث أبي رافع : ناوكني الذراع فامتلخت الذراع أي استخرجتها . والحافل : الهارب ، وكذلك الماخل والماليخ ؛ قال الأزهري : سمعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب . وعبد مملاخ الأواكان كثير الاباق . ابن الأعرابي : المملخ الفرار، والمملخ : التكبر ، والمملخ : دريح الطعام . ورجل والمملخ العقل : ذاهبه مستلبه أن وامتكخ عينه : وامتكخ عينه المناخ الفرار : وامتكخ عينه : وامتكخ عينه المناخ الفرار : وامتكخ عينه المناخ المناخ في الأرض :

والمَلْنَخُ: أَن عِرْ مُرْاً سَرِيعاً . وقال ابن هاني : المَلْنَخُ مُدُ الضَّبُعَيْنِ فِي الحُضْرِ على حالاته كلها ، محسناً أو مسيئاً . والمَلَنْخُ : السير الشديد . قال ابن سيده : الملخ كل سير سهل ، وقد يكون الشديد . مَلَخَ عَلْنَخُ ومَلَخَ القرمُ مَلْخَة صالحة إذا أبعدوا في الأرض ؛ قال رؤبة يصف الحمال :

## مُعْشَوْمُ النَّجْلِيخِ مَلاَّخُ المُلَتَ

والمُلَكَق:ما استوى من الأرض. وامتَكَخْت السيفُ انتَّضِيته ؟ وقيل : انتَّضِيته مسرعاً من مشع . وامتَكَخْ فلان ضرسه أي نزعه . والمُكْنَخُ والمُكَلَّخُ : اللهالقة . والمَكْرُخُ : والمُكَلَّخُ : الممالقة . والمَكْرُخُ : الملاق ؟ وأنشد الأزهري هنا ببت رؤية يصف الحمار : مُقْتَدِر التَّجليخِ مَلاَّخُ المُلَكَق

 ١ قوله « وعبد ملاخ » بضم المي وتخفيف اللام ، وفي القاموس مع الشرح : وعبد ملاخ ككتان

وقد ما فيه وهو يملخ بالباطل ملخاً أي يتلبى ويلج فيه وقيل : فلان يملخ في الباطل ملخاً يتردد فيه ويكثر ؟ وقيل : فلان يملخ في الباطل هو التثني والتكسر ؟ وقيل : بملخ في الباطل أي بمر مرا مريعاً سهلا ؟ وفي حديث الحسن : بملخ في الباطل ملخاً أي بمر فيه مرا سهلا . ومالخها إذا مالقها ولاعبها . أي بمر فيه مرا سهلا . ومالخها إذا مالقها ولاعبها . وملخ المرأة ملخاً ، وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبع وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبع ملخاً ، نزا عليها ؟ عن ابن الأعرابي ، والحافر نزواً . وملخ وملخ وملخة وهو ملهخ : جفر عن الضراب .

ابن الأعرابي : إذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها ، فهو مليخ . والمكيخ : البطيء الإلقاح ؟ وقيل : هو الذي لا يلقح الذي لا يلقح أصلا وإن ضرب ، والجمع أمليخة . أبو عبيد : فرس مكيخ ونتر ور وصكر و إذا كان بطيء الإلقاح ، وجمعه مُلنخ . والمكيخ : الذي وجمعه مُلنخ . والمكيخ : الذي لا طعم له مثل المسيخ ؛ وقد مكنخ ، بالضم ، ملاخة : وخص بعضهم الحوار الذي ينحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم ، وفيه مكاخة . والمكيخ : الأعرابي ؛ وقيل : كل طعام فاسد مليخ ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وقيال مرة : هو من الرجال الذي لا تشهي أن تراه عينك فلا تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه . والمكيخ : شربم بوائه من اليد . ومكخ النيس كانتر مكاخ أبين والمكيخ : اللين الذي لا ينسل من اليد . ومكخ النيس كانتر مكاخ أبين والمكيخ : شربم بوائه من اليد . ومكخ

موخ: الليث: ماخ كميخ مَيْخاً وتميَّخ تميُّخاً ، وهو التبختر في الأمر ؛ قال الأزهري: هذا غلط والصواب ماح كميح ، بالحاء ، إذا تبختر ، وقد تقدم في الحاء ؛ وأما ماخ فإن أحمد بن محيى روى عن ابن الأعرابي ، قوله « الضمى » كذا في نخة المؤلف .

أنه قال : المَاخُ سَكُونَ اللَّهُبِ ، ذَكُره في بابِ الْحَاء؛ وقال في موضع آخر : ماخ الفضبُ وغيرُه إذا سَكَن؛ قال الأزهري : والمم فيه مبدلة من الباء؛ يقال : باخ حرُّ اللهب وماخ إذا سكن وفتر حرَّه ، والله أعلم .

### فصل النون

نمخ : رجل نابيخة : جَبَّار ؛ قال ساعدة الهذلي : 'تخشَّى عليه من الأمثلاك كابيخة" من النَّوابيخ ، مثل ُ الحادر الرَّدْم

ويروى تاييجة المن النَّواييج من النَّبَجة ، وهي الرابية ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده بالياء لأن فيه ضميراً يعود على ابن جُعْشُم في بيت قبله وهو :

يَهْدي ابنُ جُعْشُمُ الأَنْبَاءَ نحوَهُمْ ، لا مُنْتَأَى عن حِياضِ الموتِ والحُمْسَم

أبن جُعْشُهُم هذا: هو سراقة بن مالك بن جعشم من بني مدلج . والحمم جمع حُمَّة ، وهي القَـدَر . والحادر : الذي والحادر : الذي قد رزم بمكانه . ورجل أَنْسَخُ إذا كان جافياً .

ونَبَخَ العجينُ بنبُخُ نُبُوخاً : انتَفَخَ واخْتَمَرَ ؟ ويَجِينُ أَنْبَخَانِيُّ : منتفخ محتدر ؟ وقيل : وعجين أنْبَخانُ وأَنْبَخَانِيُّ : منتفخ محتدر ؟ وقيل : هو الفاسد الحامض . وأنْبَخَ : عَجَن عجيناً أَنْبَخانِيًّا ؟ وهو المسترخي ؟ وخُبْز أَنْبَخانيَّة كأنها كُورُ الزنابير ؟ وقيل : خُبْزة أَنْبَخانيَّة ؟ وقيل : الأنْبَخانيَّة ؟ وقيل : الأنْبَخان العجين النبَّاخُ يعني الفاسد الحامض . أبو مالك : تريد أنْبَخاني إذا كان له مخار وسخونة ؟ وقال غيره : ثريد أنْبَخاني إذا كان له مخار وسخونة ؟ وقال غيره : ثريد أنْبخاني إذا كان له محار وسخونة ؟

والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى ؛ وفي حديث عبد الملك بن عبير : خبزة أنبخانية أي لينة هشة . يقال : نبَخَ العجين بنبُخ إذا اختبر . وعجين أنبخان : لين مختبر ، وقبل : حامض، والهنزة زائدة . والنبخ ن : ما نفط من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح بمتلىء ماء ، فإذا تنققاً أو يبس مجلت الينك فصلبت على العمل ، وكذلك من الجدري ، وقبل : هو جدري الغنم ، وقبل : هو الجدري وكل ما يتنقط ويمتلىء ماء ؛ قال كعب بن زهير :

نحَطَّمَ عنها فَيَنْضُها عن خَراطِمٍ، وعن حَدَق كالنَّبْخ ِلم تَنَفَّنْق

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا ، الواحدة من كل ذلك نبخة ؛ قال ابن بري : البيت لزهير بن أبي سلمى يصف فراخ النمام وقد تحطّم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنَّبْخ وهي غير مفتحة ؛ وقيل : النَّبْخ ، بسكون الباء : الجدري ؛ والنَّبَخ ، بفتح الباء : ما نفط من البد عن العمل ؛ والنَّبَخ : آثار النار في الجسد .

والنَّبْخَة والنَّبَخَة : بَوْدِيَّ يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة ؛ الفتح عن كراع .

ابن الأعرابي: أنسبَخ الرجل إذا أكل النبخ ، وهو أصل البر دي يؤكل في القحط ؛ ويقال للكبريتة التي تثقب بها النار: النبيخة والنبغة والنبغة كالنكتة . وتراب أنبغ : أكدر اللون كثير .

والنَّبْغَاء : الأَكمة أو الأَرض المرتفعة ؛ ومنه قول ابنة الحُسُّ حين قبل لها : ما أحسن شيء ? فقالت : عَادِيَهُ فِي إِثْسُرِ سَارِيةٍ فِي نَبْخَاءَ قَاوِيةً ؛ وإنحا اختارت النبخاء لأَن المعروف أَن النبات في الموضع المشرف أحسن . وقد قبل : في نفخاء رابية أي ليس

فيها رمل ولا حجارة ، وسيأتي ذكره. وروى اللحياني: في مَيْثُنَاءَ رابية ؛ والمَيْثاء: الأرض السهلة اللَّيِّنَة.

وأنسَخ : ذَرَع في أَرض نَسْخاء ، وهي الرَّخوة ؛ والنَّبْخاء من الرَّمل والنَّبْخاء من الأرض : المكان الرخو ، وليس من الرمل وهو من جلد الأرض ذي الحجادة .

نتخ : النَّذْخ : النَّرْع والقلْع ؛ نَتَنَخَ البازيُّ ينتِخُ نَتَخَاً : نسرَ اللَّحمَ بمنسره ، وكذلك النسر ، وكذلك الغراب ينتِخُ الدَّبَرة على ظهر البعير ؛ قال الشاعر :

# يَنْشِخُ أَعِيْنَهَا الغربانُ وَالرَّخَمُ ۗ

والنَّتْخُ : ازالة الشيء عن موضعه . ونَتَسَخ الضرسَ والشَّخُ : النَّسْخُ السُّخِ السُّخِ السَّخِ الجَ عَامَةُ .

والمنشَّاخ : المنقاش ؛ الأزهري : والنتْغُ إخرِاجُكَ الشُّوكَ الشُّوكَ الطُّوفِينَ . الشُّوكَ الطُّوفِينَ .

والنتخ : النسع ؛ ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله عنها : إن في الجنة بساطاً مَنْتُوخاً بالذهب أي منسوجاً . والناتخ : الناسج .

ونتَخْته: نتفته. ونتَخْته : نقشته. ونتَخْته : أهنته. ونتَّخَ بالمكان تَغْتَيْخاً : كَتَنْتُخ ؟ وفي حديث عبدالله ابن سلام : أنه آمن ومن معه من يهود فتَنَّخُوا على الإسلام أي ثبتوا وأقاموا ؟ قال ابن الأثير : ويروى بتقديم النون على التاء ، أي وسخوا .

نجخ : النَّجْخُ : نَجْخُ السيلِ ، وهو أن ينْجَخَ في سَنَدِ الوادي فيحرفه في وسط البحر ؛ وأنشد :

> ُدُو نَاجِيخِ يَضْرِبُ ضَوْحَيُ تَخْدِمِ وقال آخر :

مُفْعَوْعِمْ كَنْجَخْ فِي أَمُواجِهِ

قال: ونجيخُه صوته وصدمه. وسيل ناجيخُ : شديد الجَرْية الذي يجفر الأرض حفراً شديداً. وناجيخَهُ الله ونجيخُه : صوته . والناجح والنَّجوخ : البحر المصوّت ؟ قال :

أَظُلُ مَن حُوفِ النَّجُوخِ الأَخْضَرُ ، كَانَٰي فِي مُعُوِّغٍ الْحَضَرُ ، كَانَٰي فِي مُعُوِّغٍ أَحَدَّدُ .

وقال ثعلب:الناجيخ' صوت اضطراب الماء على الساحل، اسم كالغارب والكاهل .

وتناجَخَّت الأمواج إذا اضطربت في أصول الأجراف حَى نَوْثُو فَيهَآ .

وأصبَحَ ناجِخًا ومُنتَجَّخًا إذا غلسُظُ صُوتَه مِن زَكَّامٍ أو سعال .

وامرأة تخبّاخة : وهي الرسّاحة التي تمسح الابتلال ؟ قال : وامرأة تخبّاخة لحيائيها صوت عند الجماع ؟ وقيل : هي التي لا تشبع من الجماع . والنّجنع : أن يسمع في حيائها صوت دفع من الماء إذا جومعت . والنّجنع : أن تدفع بالماء . وبَحَخات الماء : دفعه . والنجّاخة من النساء : التي يَنْتَجع سُرْمُها كانتجاخ بطن الدابة إذا صوت . وقال بعض العرب : مرونا بعير وقد سُبْكَت تُجَخات السّماك يين ضلوعه ؟ يعني ما أنبت الله عن إمطار نواء السّماك .

ونَجَخُ البعيرُ تَنجَخًا ، فهـو نجيخُ : بشم ، ويقتاس من ذلك للرجل فيقال:نجخ على مثال ضرب، والنَّجْخُ في محض السقاء ، كالنَّخْج .

ومُنْجِخ ومَنْجِخ : جبل من جبال الدهناء .

نخخ: النَّخَةُ والنَّخَةُ: اسم جامع للحُمُرُ؛ وقيل: النَّخَةُ البقر ﴿
العوامل ، والنَّخَةُ : الرقيق من الرجال والنساء، يعني ِ
بالرقيق المماليك . والنَّخة ، بالفتح : أن يأخذ المصدق ديناو آلنفسه بعد فراغه من الصدقة ؛ قال :

عَمَّي الذي منع الدينار ضاحية ، دينار تختّه كابٍ ، وهو مشهود

وقيل: النّخة الدينار الذي يأخذه وبكل ذلك فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم: ليس في النّخة صدقة . وكان الكسائي يقول: إنما هو النّخة ، بالضم ، وهو البقر العوامل. قال الأزهري: قال أبو عبيدة النّخة الرقيق ؛ قال: وقال قوم: الحير؛ وقال ثعلب: الصواب هو البقر العوامل لأنه من النّخ ، وهو السوق الشديد؛ وقال قوم: النخة الربا؛ وقال قوم: النخة الربا؛ وقال بعضهم: الشديد؛ وقال قوم: النخة الجمالون؛ وقال بعضهم: يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون؛ واختار ابن يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون؛ واختار ابن ويقال لها الكُسْعة ؛ وقال أبو سعيد: كل دابة ويقال لها الكُسْعة ؛ وقال أبو سعيد: كل دابة استعملت من إبيل وبقر وحمير ورقيق ، فهي نَخة ونُخة ، وإنما الخرين للإبل:

لا تضربًا ضَرْبًا وننْخًا نختًا ، ما ترك النَّخُ لهـنّ مُخَّا

قال : وإذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا نُنخُهُ له ؛ قال وقوله :

دینار نختهٔ کلب ، وهو مشهود

كان أخذ الضريبة من كلب نختًا لهم أي استعمالًا . والنَّخُ : أن تناخ النعم قريبًا من المُصَدّق حتى يصدّقها ، وقد نختًها ونَخ بها ؛ قال الراجز :

أكرم أمير المؤمنين النَّخَّا

والنَّخُ : سوق الإبل وزجرها واحتثاثُها ، وقد نخها منْخُها ؛ قال همَّانُ بن قحافة :

إن لها لسائقاً مزحًا ،

أعجم إلا أن ينُغ نخاً، والنغ لم يترك لهن 'مخاً

المِزَخُ : الذي يدفع الإبل في سيرها . والأعجم : الذي لا مجسن الحداء. والنخ : السير العنيف؛ واستعمل بعضهم النخ في الإنسان فقال :

إذا ما تختفت العامري وجدته ، إلى حسب ، يعلو عــلى كل فاخر

وكذلك النَّخْنَخَةُ ، وقد نخنخها فتنخنخت : زجرها فقال لها : إخ ْ إخ ، على غير قياس ، هذا قول أهــل اللغة وليس بقوي .

ونَخْنَخْتُ النَّاقَةَ فَتَنَخْنَخْنَخْتَ : أَبُرَكُمُا فَبُرَكَتَ } قَالَ :

## ولو أنخننا جمعهم تنخنخوا

التهذيب: والنخ أن تقول لسيّقتك وأنت تحثها: إخ الخ م نهذا النخ. قال أبو مسعود: وسبعت غير واحد من العرب يقول: تخشيخ بالإبل أي ازجرها بقولك الخ الخ حتى تبرك . قال الليث : النّخسَخة من قولك أخيت الإبل فاستناخت أي بركت ونتخسَخها فتنخنخ من الزجر .

وأما الإناخة ، فهو الإبراك لم يشتق من حكاية صوت، ألا ترى أن الفعل يستنيخ الناقة فَتَنَخْنَخُ له? والنخُ من الزجر : من قولك إخْ ؛ يقال : نخ بها نخطًا شديداً ونخلة شديدة ، وهو النائخُ أيضاً.

ابن الأعرابي : تختنخ إذا سار سيراً شديداً . وتنخنخ البعير: بوك ثم مكن لثفنانه من الأرض. وتنخنخ الناقة إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة ابن شميل :هذه تخت بني فلان أي عبد بني فلان. ويقال : هذا من نخ قلبي ونتخاخة قلبي ومن مخة قلبي ومن مخة قلبي ومن مخة قلبي ومن من صافيه .

والنَّخيخَة : 'زَبْد رقيق يخرج من السقاء إذا 'حمل على بعير بعدما خرج 'زبده الأولّ فيبخض فيخرج منه زبد رقيق . والنَّخ ' : بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو فارسي معرس وجمعه نخاخ ، والله أعلم .

نعن : رجل مُنكَّ : لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له .

وتنكُّ ألرجل : تشبّع بما ليس عنده ، والله أعلم .

نسخ : نسخ الشيء ينسخه نسيخاً وانتسخه واستنسخه:
اكتتبه عن معاوضه . التهذيب : النسخ اكتتابك
كتاباً عن كتاب حرفاً بجرف ، والأصل 'نسخة"،
والمكتوب عنه 'نسخة لأنه قام مقامه ، والكاتب ناسخ
ومنتسخ .

والاستنساخ: كتب كتاب من كتاب؛ وفي التغزيل: إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون؛ أي نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله؛ وفي التهذيب: أي نأمر بنسخه وإثباته .

والنَّسْخ : إبطال الشيء وإقامة آخر مقامه ؟ وفي التنزيل: ما نتسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ؟ والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة . وقرأ عبدالله بن عامر : ما 'ننسخ ، بضم النون ، يعني ما ننسخك من آية ، والقراءة هي الأولى. ابن الأعرابي : النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره ، وتسخ الآية بالآية : إزالة مثل حكمها . والنسخ : نقل الشيء من مكان إلى مكان وهو هو ؟ قال أبو عمرو : حضرت أبا العباس يوما فجاء رجل معه كتاب الصلاة في سطر حر" والسطر الآخر بياض، فقال لثعلب : إذا حولت هذا الكتاب إلى الجانب الآخر أيهما كتاب الصلاة ، حولت هذا الكتاب إلى الجانب الآخر أيهما كتاب الصلاة ، لا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به من هذا .

الفر"اء وأبو سعيد: مَسَخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد. ونسخ الشيء بالشيء ينسخه وانتسخه : أزاله به وأداله ؛ والشيء ينسخ الشيء نسخاً أي يزيله ويكون مكانه . الليث : النسخ أن تزايل أمراً كان من قبل 'يعمل به ثم تنسخه مجادث غيره . الفر"اء : النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى .

والأشياء تناسخ: تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والمُلك ؛ وفي الحديث: لم تكن نبو أن إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال بعني أمر الأمة وتغاير أحوالها. والعرب تقول: نسخت الشمس الطل وانتسخته أزالته ، والمعنى أذهبت الظل وحلس معله ؛

# إذا الأعادي حسبونا ، تخشخوا بالحك و والقبض الذي لا يُنسخ

أي لا كيُول. ونسَخَت الربح آثار الديار: غيرتها. والنُسخة ، بالضم: أصل المنتسخ منه.

والتناسخ في الفرائض والميراث : أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم ، وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن بعد القرن .

نضخ: نضخ عليه الماء يَنْضَخ نَضْخاً، وهو دون النضح وقيل : النضخ ما كان على غير اعتاد ، والنضح ما كان على غير اعتاد ، والنضح ما كان على اعتاد ؛ قال الأصبعي : ما كان من فَعَلَ الرجل ، فهو بالحاء غير معجمة ؛ وأصابه نَضُخ من كذا ، بالحاء معجمة ، وهو أكثر من النصح ؛ قال أبو عبيد : وهو أعجب إلي من القول الأول ولا يقال منه فعل ولا يَفْعِل . والنصح : شدة فور الماء في حييشانه وانفجاره من يَنْبوعه ؛ قال أبو على : ما كان من سُفْل إلى علمو ، فهو نَصْخ .

وعين نضّاخة : تجيش بالماء . وفي التنزيل : فيهما عينان نضّاختان أي فو ارتان . التهذيب : والنّضْغ من فور الماء من العين والجيشان ، ينضّغان بكل خير ؟ وفي قصد كعب :

مِنْ كُلُلُ نَضَّاحَةُ اللَّافَـُرَى إِذَا عَرِقَـَتُ يقال : عين نضاحة أي كثيرة الماء فوارة ؛ أراد أن ذِفْـُرَى الناقة كثير النضخ بالعرق .

وانضَخ الماء وانضاخ : انتُصَب ؛ وقال ابن الزبير : إن الموت قد تغشًا كم سحابه ، فهو مُنضاخ عليكم بوابل البلايا ؛ قال : حكاه الهروي في الغربيين .

والنَّضْخ : الرَّدْع واللَّطْخ يبقى في الجسد أو النوب من الطيب ونحوه . والنَّضْخ : كاللَّطْخ مما يبقى له أثر ؛ ونضخ ثوبه بالطيب . أبو عمرو : النَّضْخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه ، والنضخ بالماء وبكل ما رقَّ مثل الحل وما أشبهه ؛ وأنشد أبو عبيدة لجرير :

ثِيَابُكُمُ ونَضْخ دم ِ القتيل

أبو عثان التوزي: النضخ: الأثر ببقى في الثوب وغيره، والتضح ، بالحاء غير معجمة ، الفعل . وفي الحديث: ينضخ البحر ساحلة ؛ التضخ : قريب من النضح وقد اختلف في أيها أكثر، والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة ؛ وقيل : هو بالمعجمة الأثر يبقى في الثوب والجسد ، وبالمهملة الفعل نفسه ؛ وقيل: هو بالمعجمة ما فعل تعبد ، وبالمهملة من غير تعبد ؛ وفي حديث النخعي: لم يكن يرى بنضغ البول بأساً يعني نتشر ، وما ترشش منه ، ذكره الهروي بالحاء يعني نتشر ، والتضاخ : المناضخة ، ونضخناه م بالنبل: المعجمة ، والتضاخ : المناضخة ، ونضخناه م بالنبل: النفخة الدش منه ، ذكره المروي بالحاء المعجمة ، والنضاخ : المناضخة ، ونضخناه م بالنبل:

وَانْتَضَخَ المَاءُ : تُرشَّشُ . أَبُو ذَيِد : النَّضْخ الرش مشـلُ النَّضْح ِ، وهماسواء ، تقول : نضَخْت أَنْضَخ ،

بالفتح ؛ قال الشاعر :

به من نَضاخ الشَّوْلُ رَدْعُ ، كَأْنَّهُ 'نَفَاعَـة' حِنَّـاءِ بَمَـاءُ الصَّنَوْبَرِ وقال القطامي :

وإذا تَضَيَّفُنِي الهُمُومُ ، قَرَيْتُهُا سُرْحَ البَدَيْن 'تخالس' الخَطَرانا حرَجَاً كَأَنَّ مِن الكُحْيِلِ صِابَةً ، نُضِخَت مَغانِئُها بِهِـا نَضَخَانَا

وفي الحديث: المدينة كالكير تَنْفي خَبَثَهَا ويَنْضَخُ طيبُها ، بالضاد والحاء المعجمتين وبالحاء المهملة ، من النَّضْخ ، وهو وش الماء .

وغُيث نضّاخ: غزير؛ وقال جران العَوْد: ومنه على قَصْرَي عمان سَخيفة " وبالحَطّ نضّاخ العَثَانين واسع السخيفة: المطرة الشديدة. وعُثنون المَطر: أوله. والنَّضْخة: المنظرة بقال: وقعت نضخة بالأرض أي مَطرة؛ وأنشد أبو عمرو:

لا يَفْرَ سَاوِن إذا مَا نَصْخَة " وقَعَت " ،
وهُمْ "كرام" إذا اشْتَدَ" المَلازيب به جمع ملنزاب ، وهي الشد"ة ؛ وأنشد أيضاً :
فقِلت : لعل الله يُوسِل نَصْخَة "،
فينُظْجِي كِلانا قائماً يَتَذَمَّر ُ
وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة ، وقد

تقدُّم ذكر نضح في بابه مستوفى .

نفخ : النَّفْخ : معروف ، نَفَخ فيه فانْتَفَخ . ابن سيده : نَفَخ بفهه يَنْفُخ نَفْخاً إذا أَخْرج منه الربح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما ؛ وفي الحَبر : فإذا هو مُغْتاظ يَنْفُخ ؛ ونَفْخ النار وغيرها ينفُخها

نَفْخًا ونَفِيخًا . ي

والنَّفيخ : الموكل بنَفخ النار ؛ قال الشاعر : ،

في الصُّبْح كِمْكِي لُوْنَهُ ۚ رَخِيخُ ، مِنْ 'شَعْلَةً ، ساعَدَها النَّفيخُ

قال : صار الذي ينفُخ نَفيخاً مثل الجليس ونحوه لأنه لا يزال يتعهدُه بالنفخ .

والمنفاخ : كير الحدّاد . والمِنْفاخ : الذي 'يَنْفَخ به في النار وغيرها .

وما بالدَّارِ نافخ ضرْمَةٍ أي ما بها أحد. وفي حديث على ، رضوان الله عليه : ودَّ معاوية أنه مــا بقي من بني هاشم نافيخ ضرْمَةٍ أي أحــد لأن النــار ينفخها الصغير والكبير والذكر والأنثى ؛ وقول أبي النجم:

إذا نَطَحْنَ الأَخْشَبُ المَنْطُوحا ، سَيعْت لِلمَرْ و بِهِ صَييحا ، كَنْفُحْنَ مِنْهُ لَهُبَأً مَنْفُوحا

إِمَّا أَرِادَ مَنْفُوخًا فَأَبِدُلُ الحَاءُ مَكَانُ الحَّاءُ ، وَذَلِكَ لَأَنْ هذه القصيدة حائية وأوسِّلها :

يا ناق' ، سيري عَنْقاً فَسيحا إلى سُلسَنْريجا

وفي ألحديث: أنه نهى عن النَّفْخ في الشراب؛ إنما هو من أجل ما مخاف أن يبدر من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به . وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يدكي سواران من ذهب فأوسي إلي أن انتفخها أي ار مهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا دميته ؛ وإن كانت بالحاء المهملة، فهو من نفحت الشيء إذا رميته ؛ ونفحت الدابة إذا رميته بونفحت بهم بغتة من نفخت بهم الطريق ، بالحاء المعجمة، أي رمت بهم بغتة من نفخت الربح إذا جاءت بغتة . وفي حديث عائشة: السُعوط الربح إذا جاءت بغتة . وفي حديث عائشة: السُعوط

مكان النفخ ؛ كانوا إذا اشتكى أحدهم حدثقه نفخوا فيه فجعلوا السعوط مكانه . ونفخ الإنسان في اليراع وغيره . والنفخة : نفخة يوم القيامة . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فإذا ننفخ في الصور . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فيكون طائراً بإذن الله . ويقلل : ننفخ الصور وننفخ فيه ، قاله الفراء وغيره ؛ وقيل : نفخه الغة في نفخ فيه ، قال الشاعر :

لولا ابن' جَعَدَة َ لَمْ يُفْتَحَ فَهُنْدُرُو كُمْ ، ` ولا خُراسان' ، حتى يُنْفَخَ الصّور' ا وقول القطامي :

أَلَمْ يُخْذِرِ النَّفَرُاقُ جُنْدً كِيشْرَى ، وَنُفْخُوا فِي مدائِنِهِمْ فَطاروا

أراد: ونفخوا فخفف . ونفخ بها : ضَرَط ؟ قال أبو حنيفة : النفخة الرائحة الحقيفة اليسيرة ، والنفخة : الرائحة الكثيرة ؟ قال ابن سيده : ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة . قال : وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محراباً من محاريب الجاهلية فنه فنه المسك في وجهي .

والنفيخة والنَّقَاخ: الورَّم. وبالدابة نَفَخُ : وهو ريح تَرِمْ منه أَرساغُها فإذا مَشَت انْفَشَّت. والنَّفْخة : داء يصيب الفرس تَرِمْ منه خُصْياه ؛ نفيخ نَفَخاً ، وهو أَنْفَخُ . ورجل أَنفيخ بين النفْخ : للذي في خُصْئيه نَفْخ ؛ التهذيب: النَّقَاخ نفْخة الورم من داء بأُخذ حيث أَخَذَ. والنفْخة : انتفاخ البَطن من طعام

ا قوله «قهندزكم» بضم القاف والهاء والدال المهملة كذا في القاموس. وفي معجم البلدان لياقوت: قهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون و فتح الدال وزاي : وهو في الاصل اسم الحصن او القلمة في وسط المدينة ، وهي لغة كأنها لاهل خراسان وما وراء النهر خاصة. وأكثر الرواة يسمونه في مندز يعني بالضم النم. ثم قال: ولا يقال في القلمة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة ، وهو في مواضع كثيرة منها سمرقند وبخارا وبلنح ومرو ونيسابور.

ونحوه . ونَنَفَخه الطعام ينفُخه نفْخًا فانتفَخ : مَلَّاه فَامْتُلاَّ . يِقَالَ : أَجِدُ نُـفُخَةً وَنَـفُخـةً وَنِفْخـة لِمَا

وللنتفخ أيضاً : المهتلىء كبراً وغضباً . ورجـل ذو نَـَفْخُ وَذُو نَفْجُ ، بَالْجِيمِ ، أَي صاحب فَخْرٍ. وَكَبِّس . والنفيِّخ: الكبُّر في قوله: أعوذ بك من هَمْزُه ونَفَيُّه ونَفْيْخه ِ ، فَنَفْتُهُ الشَّعر ، ونَفْخُهُ الكَبُّر ُ ، وهمز ُه المُوتَةُ لأن المتكبر يتعاظم ويجمع نفْسَهُ ونفُسَهُ فيحتّاج أن ينفُخ . وفي حديث اشراط الساعة: انتفاخ ُ الأهلُّه أي عِظمها وقد انتُفخ عليه .

و في حديث علي" : نافخ مصِّنْنَيه أي منتَفخ مستعد" لأن يعمل عمله من الشر . ومن مسائل الكتاب : وقصدتُ قصدَه إذ انتَفَخ عليٌّ أي لايَنْتُهُ وخادَعْتُهُ حين غضب على" .

وانتفخ النهار : علا قبل الانتصاف بساعة ؟ وانتفخ الشيءُ . والنفخ : ارتفاع الضُّحي .

ونفُّخَة الشباب: معظمه، وشاب نُفُخ وجادية نُفُخ ": ملأتهما نفخة الشباب . وأتانا في نفخة الربيع أي حين أعشب وأخصب. أبو زيد:هذه نُـفخة الربيع، ونِفْخته: انتهاء نبته .

والنُّفُيْخِ : للفتي الممثليء شباباً ، بضم النون والفياء ، وكذلك الجارية بغير هاء . ورجل منتفخ ومنفوخ أي سمين. ابن سيده: ورجَل منفوخ وَأَنْفُخانَ وَإِنْفِخانَ والأنثى أنْ فُخانة وإنْ فيخانة : نفَخَهما السَّمَن فلا يكون إِلَّا سِمِنَاً فِي رَخَاوَةً . وقوم منفوخون ، والمنفوخ : العظيم البطن، وهو أيضاً الجبان على التشبيه بذلك لأنه انتفَخَ سَحُرُهُ . والنُّفَاخَة : هنَّهُ منتفخة تكون في بطن السبكة وهو نصابها فيا زعبوا وبها تستقل في الماء وتردُّد . والنُّفَّاخَة : الحِجاة التي ترتفع فوق الماء .

والنَّفْيَخَاء من الأرض: مثل النَّبْخَاء ؛ وقيل: هي

أرض مرتفعة مكر"مة لس فيها رمل ولا حجادة تنبت قليلًا من الشجر ، ومثلها النَّهْداء غير أنها أشد استواء وتَصَوُّباً في الأرض ؛ وقيل : النَّفْخاء أرض لينة فيها ارتفاع؛ وقيل لابنة الخُسِّ: أَيُّ شيء أحسن? فقالت : أَثَيَرُ عَادِيَةً ، في إثْثُرِ سارِيَّة ، في بلاد خاوية ، في نَفْخاء رابية؛ وقيل: النفْخاء من الأرضين كالرُّخَّاء والجمع النَّفَاخَى ﴾ كسَّر تكسير ِ الأسماء لأنها صقة غالمة . والنفخاء : أعلى عظم الساق .

نقخ ؛ النُّقَاخ؟ : الضرب على الرأس بشيء صلب ؟ نَكَخ وأسه بالغصا والسيف يَنْقَخُه نَـَقُخاً : ضربه ؛ وقيل: هو الضرب على الدماغ حتى لخِرج نخه ؛ قال الشاعر : نتفخأ على الهام وبنجًا وخضا

والنُّقاخ : استخراج المخ ". ونَـقَخَ المـخ " مَن العظمَ وانتتخه : استخرجه . أبو عمرو : ظَـَلـــُم ٌ أَنقخ قليل الدماغ ؛ وأنشد لطلق بن عدي :

إ حتى تلاقتى كف إحدى الشُّبُّخ ، بالرُّمح مـن دون الظُّلمِ الْأَنْقَخِ ؟ فانْعِدَكَتْ كَالرُّبِّعِ المُنْدَوَّخ

والنقخ : النقف وهو كسر الوأس عن الدماغ ؛ قال العجاج :

لَعَلِمَ الْأَقُـوامُ إِنَّا مِفْنَسَخُ ا لِمَامِيهِمْ ، أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ

بفتح القاف. والنُّقاخُ : الماءَ البارد العذب الصافي الحالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده ؛ وقال ثعلب : هو الماء الطيب فقط ؛ وأنشد للعَرَّجي واسمه عبدالله بن عمرو ابن عثمان بن عفان و نسب إلى العَرْج وهو موضع ولد به:

١ قوله « اثر غادية النع » تقدم في نبغ غادية في اثر النع .
 ٢ يقول الشيخ ابراهيم اليازجي : الصواب في هذه اللفظة : النقخ على مثال الفربكا ذكره صاحب الصحاح .

فإن شئت أحر منت النساء سواكم ، وإن شئت لم أطاعم " نتاخاً ولا بَر دا

ويروى : حرَّمت النساء أي حرمتهن على نفسي . والبرد هنا : الربق . التهذيب : والنُّقاخ الحالص ولم يعين شيئاً. الفراء: يقال هذا نُقاخ العربية أي خالصها؛ وروي عن أبي عبيدة: النُّقاخ الماء العذب؛ وأنشد شمر:

وأَحْمَقَ مِن بِلِمْعَقِ المَاءَ قال لي : دع الحمر واشرَب من نُقاخ مُبَرَّدِ

قال أبو العباس: النُّقاخُ النوم في العافية والأمن. ابن شيل: النُّقاخ الماء الكثير يَنْسِطُه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه. وفي الحديث: أنه شرب من رُومة فقال: هذا النُّقاخ؛ هو الماء العذب البارد الذي ينقَخ العطش أي يكسره ببرده، ورومة: بثر معروفة بالمدينة.

نكخ : نكخه في حلقه نكخاً : لهَزَه ، يمانية .

نوخ: أَنَخْتُ البعيرَ فاستناخ ونوَّخته فتنوَّخ وأَناخَ الإبلَ : أَبركها فبركت ، واستناخت : بركت . والفحلُ يَتَنَوَّخُ الناقة إذا أراد ضرابها . واستناخ الفحل الناقة وتنوَّخها : أَبركها ثم ضربها .

والمُناخ : الموضع الذي تُناخ فيه الإبل .

ابن الأعرابي : يقال تنوّخ البعير ولا يقال ناخ ولا أناخ . وقولهم : نَوَّخ اللهُ الأَرض طروقَة للماء أي جملها مما تطيقه . والنَّوْخة : الإقامة .

وتَنْبُوخُ : حيٌّ من اليمن ، ولا تشدَّد النون .

#### فصل الهاء

هيخ: قالَ الليث: أهْملتَ الهاء مع الحَـاء في الثلاثي الصحيح إلاَّ في مواضع هَـبَخَ منها .

ابن سيده: الهَبَيَّخة المرضعة ، وهي أيضاً الجارية التارَّة الممتلئة ، وكل جارية بالحميرية هَبَيَّخة . والهَبَيَّخ ،

فَعَيْلُ بَسْديد الياء : الغلام، بلغنهم أيضاً . والهَبَيَّخ : الرجل الذي لا خير فيه . والهَبَيَّخ : الأحمق المسترخي ، وفي النوادر : امرأة هَبَيَّخة وفق هَبَيَّخة وفق مَبَيَّخ إذا كان مخصباً في بدنه حسناً . قال الأزهري : وكل ما في هذا الباب فالباء قبل الياء من هبيخ . والهَبَيِّخ : الوادي العظيم أو النهر العظيم ؛ عن السيراني . والهَبَيَّخ : واد بعينه ؛ عن كراع .

والهَبَيَّخَى : مشة في تبختر وتهاد ، وقد الهبيَّخت المرأة ؛ وأنشد الأزهري :

حرَّت عليه الربح ُ دَيْلًا أَنْسَخَا ، َ حَرَّ العَرُوسَ دَيْلُهِا الْهَسَيَّخَا ، َ عَرْلُهِا الْهَسَيَّخَا

ويقال: الهُبَيِّخِتِ في مشها الهُبِيَّاخاً، وهي تَهَبَيَّخ. هخخ: هخخ: حكاية المتَنَخَّم، ولا يصرَّف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر. هيخ: هيَّخَ الهَريسَةَ: أكثر ودكها ؛ عن كراع؛

إذا ابتَسَر الحربَ أحلامُها كِيْنَانَ الأَفْعَلُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وأنشد محمد بن سهل للكُميت ِ :

الابتسار: أن يضرب الفحل الناقة على غير ضَبَعَة . قال: وأحلامها أصحابها. وهَيَّخَت: أنيخت، وهُو أن يقال لها عند الإناخة: لهنج هنج إنج إنج ؟ يقول: ذلك هذه الحرب للفحولة فأناختها.

وقيل: النهييخ دعاءُ الفحل للضراب ، وهيخ هيخ لغة. قال محمد بن سهل: هَيَّخت الناقة إذا أنيخت ليقرعها الفحل ، وهَيَّخ الفحل ُ إذا أنيخ ليبرك عليها فيضربها ، والهاءُ مبدلة من الهيزة في هيخت .

### فصل الواو

وبخ : وبَّخَهُ : لامَه وعدله ، وأَبَّخَهُ لغة فيه ؛ عـن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : أرى همزته بدلاً من

الواو ، وهو مذكور في الهبزة .

والتوبيخ : التهديد والتأنيب واللوم ؛ يقال : وبَّحْتُ فَلاناً بسوء فعله توبيخاً .

ابن الأعرابي: الوَمْخَة المَدْالة المحرقة ؛ قبال أبو منصور:الأصل في الرَبْخَة الومْخَة، فقلبت الباءا مساً لقرب مخرجيهما .

وقنع : الوَّتَخَة ، بفتح النّاء : الوحل .

وَأُوتَخَهُ : جَهَدَهُ وَبِلغَ مَنه ؛ عَنهُ أَبِضًا ؛ وأنشد :

كرادقاً ، وهني السَّبوحُ قُرُّحا ، قَرَ ْقَــَمُهُمْ عَيْشُ ْ خَبِيثُ ۚ أَوْ تَنَخَا

قال ثعلب: استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الحاء والحاء هنا لتقارب المخرجين ، قال : والصواب أوتحا، بالحاء ، أي قلل أو أقل . ابن الأعرابي : يقال ما أغنى عني وتتحة ، بالحاء، والوتتخة ، بالحاء : الوحل. وثنح : الأزهري في النوادر : بقال لما اختلط مسن أجناس العشب الغض: وَثيغة ووَثيغة، بالغين والحاء. ابن الأعرابي: يقال في الحوض بَلة " وهكة وو تشخة ".

وخع : الوَخُوْرَخَة : حكاية بعض أصوات الطير . ورجل وخواخ : سبين كثير اللحم مضطربه ، وقيل:

ورجل وحواخ: سمين كثير اللحم . هو الجبان الضعيف ؛ قال الزفيان :

إني ، ومَنْ شَاءَ ابْنَغَى قِفَاخًا ، لم أَكُ في قَوْمِي امْرَأً وَخُواخًا وقيل : الوَخُواخِ الكسل الثقيل ؛ وأنشد :

لَيْسَ بُوَخُواخِ وَلَا مُسْتَطَلَ

والوَخُواخِ: الكسلان عن العمل . ويقال للرجل العنين : وَخُـواخِ وَدُوْذَخِ وَبُخْسِاخٍ ؛ ورجل

ا قوله « فقلت الباء النع » كذا بالاصل ومقتضى كلامه العكس .
 ٢ قوله « ووثيخة » في نسخة المؤلف بسكون المثلثة ، والذي في القاموس الوثيخة ، عركة : البلة من الماه .

وخواخ وبخباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده . ابن الأعرابي : الذّو د َخ والوَخواخ العذ بَو ط . وتَمْر و وخواخ : لا حلاوة له ولا طعم ، وقيل : مسترخي اللحى ، وكل مسترخ وخواخ ، وذكر في هذه الترجمة عن ابن الأعرابي : الوَخ الألم ، والوخ : القصد . ورخ : الوَرْخُ : شجر شبيه بالمَر خ في نباته غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطر خون أو أكبر . والوكيمية : المسترخي من العجن لكثرة الماء ؟ وقد ورخ ج بورت م ورخا وتوريخ .

وأُورَخَت العَجينَ : أَكثَرَتُ مَاءَه حتى يسترخي . وورَّخ الكتابَ بيوم كذا : لغة في أرَّخه ؛ عـن يعقوب .

وسخ : الوسَخ : ما يعلو الثوب والجلد من الدرَن وقلة التعهد بالماء ؛ وسِخَ الجلدُ يَوْسَخ وسَخاً وتَوَسَّخ واتَسَّخ واستوسخ ؛ وكذلك الشوب ، وأوسخه ووسَّخه ووسَّخته أنا .

وشخ : الوَّشْخُ : الضعيف الرديء .

وصنح : الوَصَخ لفة في الوَسَخ مضارعة .

وضح: الوَضُوخ ، بالفتح : الماءُ يَكُون في الدُّلو شبيه بالنّصف ؛ وقد وَضَخ الدلو وأوضَخَها ؛ وقال :

في أَسْفَل الغَرْب وَضوخ أُوضِخا

والوَضوخ : دون المِلْ ع . وأَوضَخ بالدلو إذا استقى فنفَح بها نَفْحاً شديداً ؛ وقيل : استقى بها ماء قليلًا. وأوضَخت له إذا استقيت له قليلًا ، واسم ذلك الشيء الذي يُستقى به الوَضوخ .

قال : والمواعدة مثل المُنواضَخة . وتواضع الرجلان إذا قاما جبيعاً على البتر يتباريان في السقي. وتواضخت الإبل : تبارت في السير . وتواضع الفرسان : تباريا . والمواضخة والوضاح: المباراة في العدو والمبالغة فيه، وقيل : هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هـ و بالشديد، وكذلك هو في الاستقاء، وقيل : هو تباري المستقين ثم استعير في كل متباريبين، وقيد واضخه السير ؟ قال العجاج :

بُواضخُ التقريبُ قِلْواً مِقْلَحًا

أي أن هذه الأتان تواضح السير هذا العَير ، فهي تشتد وتجد ؛ قال الأزهري : المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو ، وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي .

وو ُضاخ : جبل معروف ، والهمزة أكثر ، يصرف ولا يصرف ؟ قبال الأزهري : أضاخ اسم جبل ذكره الموق القيس في شعر له يصف برقاً شامه من بعيد :

فلما أن علا كَنَفَيْ أَضَاخٍ ، وهَتْ أَعجازُ رَيِّقه فحارا

ولخ : الوَكخ من العُشب : الطويل . وأولخ العشب : طال وعظم .

وأرض وليخة ووليخة وورخة : مؤتلخة من النبت. وولَخَه وَكُنْخاً : ضربه بباطن كفه . واثتلخ الأمر': اختلط .

ومنع: التهذيب ، ابن الأعرابي : الوَمْخَة العَدْلة المحرقة ؛ قال الأزهري : والأصل في الوَمْخَةِ المُعْمَدِ اللهُ ميماً لقرب محرجيهما .

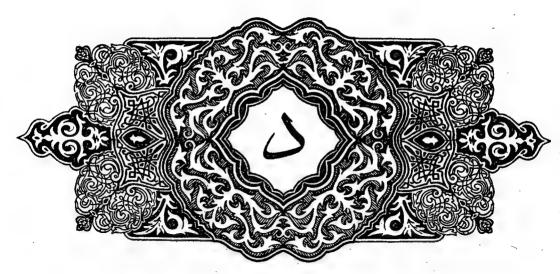
## فصل الياء

يثخ : الميشخة : الدَّرة التي يضرب بها ؛ عن ثعلب .

يفخ: اليافوخ: ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره، وهو مذكور في الممزة؛ قال ابن سيده: لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أنا وجدنا جمعه يوافيخ فاستدللنا بذلك على أن ياءه أصل، وقد ذكرناه نحن في أفخ .

ينغ : اليَنْغ : من قولك أينخ الناقة دعاها للضراب فقال لها : إينَغ إينَغ ؛ قال الأزهري : هذا زجر لها كقولك : إخ إخ .





## حرف الدال المهلة

الدال حرف من الحروف المجهورة ومــن الحروف الناطئعيّة وهي والطاء والناء في حيز واحد .

## فصل الهبزة

أبد: الأبد ؛ الدهر ، والجمع آباد وأبود ؛ وفي حديث الحج قال سراقة بن مالك: أرأيت مُتْعَتَنا هذه ألهامنا أم للأبد ؟ فقال : بل هي للأبد أبد ؛ وفي روابة : ألمامنا هذا أم لأبد ؟ فقال : بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد الأبد وأبد أبيد : كقولهم دهر دهير ، ولا أفعل ذلك أبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الديم وأبيد الأبيد وأبد الأبد بلل على النسب لأنه لو كان كذلك والد الأبد بالواو ولم نسمه ؛ قال : وعندي أنه جمع الأبد بالواو والنون، على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون، وقولهم والنون ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد العائيد العائيد المائين ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد العائيد العائيد العائيد العائيد العائيد العائيد ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد المؤين وعوض العائيد ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد ؛

يضرب ذلك لكل ما قدُم َ . والأَبَدُ : الـــداثم . والتأبيد : التخليد .

وأبَدَ بالمكان بأبيد ، بالكسر ، أبودا : أقام به ولم يَبْرَحْه . وأبَدْتُ به آبُدُ أبودا ؛ كذلك . وأبَدَت البهيمة أتأبُد وتأبيد أي توحشت . وأبَدَت الوحش تأبُد وتأبيد أبودا وتأبيدت تأبُدا : توحشت . والتأبُد : التوحش . وأبيد الرجل ، بالكسر : توحش ، فهو أبيد ؛ قال أبو ذوب :

فافئتن معد تمام الظلم ع الجية ، المجية ، مثل الهراوة ثينياً ، بكر ها أبيد

أي ولدها الأو"ل قد توحش معها .

والأوابد والأبّد : الوحش ، الذكر آبد والأنشى آبدة ، وقيل : سميت بذلك لبقامًا على الأبد ؛ قال الأصمعي : لم يمت وحشي حتف أنفه قط إنما موته عن آفة وكذلك الحية فها زعموا ؛ وقال عدي بن زيد :

وذي تَناويرَ مَمْعُونَ ، له مَبَحْ، ، يغذُو أُوابِد قد أَفْلَيْنَ أَمْهارا

يعني بالأمهار جحاشها . وأفلين : صَرَفَ إِلَى أَن كَبْرِ أولادهن واستغنت عن الأمهات . والأبود : كالأوابد أ قال ساعدة بن حقية :

> أرى الدهر لا يَبِقَى ، على حَدَثَانه ، أبود " بأطراف المشاعِد جَلْعَد ْ

قال رافع بن خديج: أصبنا نهب إبل فند منها بعير فرماه وجل بسهم فحبسه ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن لهذه الإبل أوابد كأوابد الوحش ، فإذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا ؛ الأوابد جسع آبدة، وهي التي قد توحشت ونفرت من الإنس؛ ومنه قيل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها : قد تأيدت ؛ قال لبد :

# بِمِينَّى ، تَأَبَّد غَوْ لِهَا فُرْجَامُهَا

وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش . وفي حديث أم زرع : فأراح علي من كل سائة زو جين ، ومن كل آيدة إثنتين ؛ تريد أنواعاً من ضروب الوحش ؛ ومنه قولهم : جاء بآبدة أي بأمر عظيم 'ينْفَر' منه ويُستوحش . وتأبيدت الدار : خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه . وأتان أبيد : وحشية . والآبدة : الداهية تبقى على الأبد . والآبدة : الكلمة أو الفعلة الغربية . وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد . ويقال للشوارد من القوافي أوابد؛ قال الفرزدق :

لَنْ تُدْرِكُوا كُرَّمِي بِلُثُوْمِ أَبِيكُمْ ، وأُوابِدي بتَنَحْسُلُ الأَشْمَارِ

ويقال للكلمة الوحشية : آبدة، وجمعها الأوابد . ويقال الطير المقيمة بأرض شتاءها وصيفها : أوابد من أَبَدَ بالمكان بأبيد فهو آبد ، فاذا كانت تقطع في

أوقاتها فهي قواطع ، والأوابد ضد القواطع من الطير . وأتان أبيد : في كل عام تلد . قال : وليس في كلام العرب فعيل " إلا أبيد " وأبيل وبليح ونكيح " وخطيب إلا أن يتكلف متكلف فيبني على هذه الأحرف ما لم يسبع عن العرب ؛ ابن شبيل : الأبيد الأتان تلد كل عام ؛ قال أبو منصور : أبيل " وأبيد مسبوعان، وأما نكيح " وخطيب فما سبعتهما وقال أبو مالك : ناقة أبيدة " إذا كانت ولودا ، فيد وقال أبو مالك : ناقة أبيدة " إذا كانت ولودا ، فيد بعيم ذلك بفتح الهيزة ؛ قال الأزهري : وأحسبهما لغين أبيد وإبيد . الجوهري : الإبيد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان ؛ وقولهم :

لن يُقلِع الجَدُّ التَّكِدُ ، اللهُ السُّكِدُ ، اللهُ اللهُ اللهُ ، اللهُ الل

والإبد هبنا : الأمة لأن كونها ولوداً حرمان وليس بجد أي لا تزداد إلا شرا والإبد : الجوارح من المال، وهي الأمة والفرس الأنثى والأتان ينتجن في كل عام . وقالوا : لن يبلغ الجد النكيد ، إلا الإبيد، في كل عام تلد ؛ يتول : لن يصل إليه فيذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه المال .

ويقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبّد آ إذا جعلها حبيساً لا تُباع ولا تورث . وقال عبيد بن عبير : الدنيا أَمَدُ والآخرة أَبَدُ . وأيد عليه أَبَداً : غضب كعبيد وأميد وويد ووميد عبداً وأمداً ووبداً .

وأبيدَةُ : موضع ؟ قال :

فما أبيدَة من أدض فأسْكُنْهَا ، وإن تَجاوَرَ فيها الماء والشجر

ومأييد : موضع ؛ قال إن سيده : وعندي أنه ماييد على فاعل ، وسنذكره في مبد . والأبيد : نبات مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الد خنة فيها حب صغير أصغر من الحردل وهي مسمنة للمال جداً.

أَجُد : الإجادُ والأُجادُ : طاق قصير . وبناءُ مُؤَجَّد : مقوَّى وثيق محكم ، وقد أَجَّدَه وأَجَدَهُ .

وناقة مُوجدة : مُوثقة الحُلق ، وأجد ": مُتصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد . وناقة أجد أي قوية موثقة الحُلق . والأجد موثقة الحُلق . والأجد والإجاد كالطاق القصير ؛ يقال : عقد "مؤجد وناقة مؤجدة القرى ، وناقة أجد وهي التي فقار طهرها متصل ؛ وآجدها الله فهي مُؤجدة القرى أي موثقة الظهر . وفي حديث خالد بن سنان : وجدت أجداً تحمها ؛ الأُجد ، بضم الهنزة والجيم : الناقة القوية الموثقة الخلق ، ولا يقال للجمل أجد "؛ ويقال : الحمد لله الذي آحدني بعد ضعف أي قو "اني .

وإحد ، بالكسر : من زجر الحيل .

أحد: في أسماء الله تعالى: الأحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ، وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد ، تقول : ما جاءني أحد ، والممزة بدل من الواو وأصله وَحدُ لأنه من الوسدة . والأحد : بمعنى الواحد وهو أوال العدد ، تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة . وأما تقوله تعالى : قل هو الله أحد ؛ فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى: لنسفعن بالناصية ناصية ؛ قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف واللام فادخلهما في العدد كله ، فتقول : ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصرون فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصرون

بدخلونهما في أو"له فقولون : ما فعلت الأحد عشر

ألف درهم . وتقول: لا أحد في الدار ولا تقول فيها أحد . وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن مخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر . وقال الله تعالى : لستن كأحد من النساء؛ وقال : فما منكم من أحد عنه حاجزين . وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروفين لأنها معدولان في اللفظ والمعنى جبيعاً . وحكي عن بعض الأعراب : معي عشرة فأحد هن أي صيرهن أحد عشر . وفي الحديث: وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير في دعائه باصبعين : أحد أحد أحد أي أشر بإصبع واحدة في دعائه باصبعين : أحد أحد أعد أي أشر بإصبع واحدة من الأيام، معروف ، تقول مضى الأحد بما فيه ، فيفرد ويذكر ؛ عن اللحياني، والجمع آحاد وأحدان .

واستأحد الرجل : انفرد . وما استاحد بهذا الأمر : لم يشعر به ، يمانية .

وأحُد : جبل بالمدينة .

وإحدى الإحد : الأمر المنكر الكبير ؛ قال :

# بعكاظ فعلوا إحدى الإحد

وفي حديث ابن عباس: وسئل عن رجل نتابع عليه رمضانان فقال: إحدى من سبع ؟ يعني اشتـد الأمر فيه ويريد به إحدى سني يوسف النبي ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ، المجدبة قشبه حاله بها في الشدة أو من الليالي السبع التي أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد .

أخد: قال الأزهري: روى الليث في هذا الباب أحد وقال المُستَأْخِد المُستَكِين؛ قال: ومريض مستَأْخِد أي مستكِين لمرضه؛ قال أبو منصور: هذا حرف مُصحَفَّف والصواب المُستَأْخِدُ '، بالذال ، وهو الذي يسيل

الدَّم من أَنفه ، ويقال الذي بعينه رمـد : مستأخِذ أَيضاً . والمُنتأخِذُ : المُطاطىء وأسـه من الوجع ، قال : هذا كله بالذال وموضعها باب الحاء والذال .

أده: الإد والإدة ': العَجب ' والأمر الفظيع العظيم والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل ، وجمع الإد إداد ، والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل ، وجمع الإد إداد ، عن اللحياني . وفي التنزيل العزيز : لقيد جثم شيئاً إدا ؟ قراءة القراء إدا ، بكسر الألف ، إلا ما روي عن أبي عمر وأن قرأ : أدا ، قال : ومن العرب من يقول لقد جثت بشيء آد مثل ماد ، قال : وهو في يقول لقد جثت بشيء آد مثل ماد ، قال : وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم ؛ وأنشد ابن دريد :

یا أمتنا و کبت ٔ أمراً إدّا ، وأبت مشبوح الذّواع كهدا، فنلت منه كرشقاً وبَرْدا

والإد": الداهية تئد" وتؤدّ أدّاً. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى تأدُّ ، فإما أن يكون بني ماضيه عـلى فعل ، وإما أن يكون من باب أبى يأبى .

وأدّه الأمر يؤدّه ويئدّه إذا دهـاه . الليث : يقــال أدّت فلاناً داهية تؤده أدّاً ، بالفتح ؛ قـال رؤبة :

## والإدد الإداد والعضائلا

والإد" ، بكسر الهمزة : الشد"ة . وفي حديث علي" ، رضي الله تعلى على الله تعليه وسلم ، في المنام فقلت : ما لقيت بعدك من الإدد والأورد ، الإدد ، بكسر الهمزة : الدواهي العظام، واحدتها إدة، بالكسر والتشديد ، والأورد : العوج . والأد : الغلبة والقورة ؛ قال :

نَضَوَ ْنَ عَنِّي شَدَّةً وَأَدَّا َ، من بعدٍ ما كنت ُ صُمُلًا ۖ نَهْدا

وأدّت الناقة والإبل نؤدّ أدّاً: رجّعت الحنين في أجوافها. وأدّ الناقة: حنينها ومدّها لصوتها ؛ عن كراع. وأدّ البعير' يؤدّ أدّاً: كمدرَ. وأدّ الشيء والحبل يؤدّه أدّاً: مدّه. وأدّ في الأرض يؤدّ أدّاً: ذهب. وأدَدُ الطربق: كرر'ه. والأد : صوت الوطء ؛ قال الشاعر:

# يَنْبُعُ أَرضاً جِنْها 'يُهوّل'، أَدَّ وسَجْعٌ ونَهِيمٌ هَنْمَلُ

والأديد : الجلبة . وشديد أديد : إتباع له . وأد د وأد د : أبو عدنان وهو أدّ بن طابخة ١ بن الياس ابن مضر ؛ قال الشاعر :

> أَدُّ بن طابِخةِ أَبُونَا ، فانسبُوا يومَ الفَخَادِ أَباً كأَدِّ ،تُنْفَرُوا

قال ابن درید: أحسب أن الهمزة في أد واو لأنه من الود أي الحب، فأبدلت الواو همزة ، كما قالوا اقتت وأرخ الكتاب . وأدد: أبو قبيلة من اليمن وهو أدد ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير ؛ والعرب تقول أدداً ، جعلوه بمنزلة شمقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ؛ الأزهري : وكان لقريش صنم يدعونه وداً ومنهم من يهنز فيقول أد .

أَوْد : الأَوْدُ : لَغَة فِي الأَسْد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن . وأَزْدُ : أَبُو حي من اليمن ، وهو أَزد بن الغوث بن نبت بن مالـك بن كهلان بن سبا ، وهـو أَسْدُ ، بالسين، أفصح . يقال : أَزْد تَشْنُوءة وأَزْدُ مُعمان وأَزْدُ السراة ، قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو ،

١ قوله « وهو أدّ بن طابخة الى قوله بمنزلة عمر » كذا في نسخة المؤلف وعبارة القاموس وشرحه وأدد كممر مصروفاً وأدد، بضمتين، لغة فيه عن سيبويه أبو قبيلة من حمير وهو أدد بن زيد ابن كلان بن سبأ بن حمير وأدّ، بالفم، ابن طابخة بن الياس بن مضر أبو قبيلة أخرى .

وكان عاهد أزد شنوءة وأزد عبان أن لا مجولا عليه فتبتت أزد شنوءة على عهده دون أزد عبان ؛ فقال :

وكنت كذي رجلين : رجل صحيحة ،
ورجْل بها كريب من الحكان ،
فأما التي صحّت فأزد شنوء ،
وأما التي الشلّت فأزد المحسّان

أسد: الأسد: من السباع معروف، والجمع آساد وآسد، مثل أجبال وأجبل، وأسود وأسد، مقصور مثقل، وأسد على مخفف، وأسدان ، والأنثى أسدة ، وأسد آسد على المبالغة ، كما قالوا عراد عرد ؛ عن ابن الأعرابي . وأسد بين الأسك نادر كفولهم حقة "بين الحقة . وأدض مأسدة : كثيرة الأسود؛ والمأسدة له موضعان: يقال لموضع الأسد مأسدة ، ويقال لجمع الأسد مأسدة أيضاً ، كما يقال مشيخة لجمع الشيخ ومسيئة للسيوف ومجنئة للجن ومضبئة للضباب .

إني وجدت 'زهيراً في مآثيرهم شنَّهُ الليوثِ َ إذا استأسدتَهم أُسِدوا

وأسيد الرجل : استأسد صار كالأسد في جراءته وأخلاقه.وقيل لامرأة من العرب:أي الرجال زوجك? قالت : الذي إن خرج أسيد ، وإن دخل فهيد ، ولا يسأل عما عهيد ؟ وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالأسد في الشجاعة . يقال : أسيد واستأسد إذا اجترأ . وأسيد الرجل ، بالكسر ، يأسك أسكر أسكر أواتأسد غير ، ورأى الأسد فدهيش من الحروف . واستأسد عليه : اجترأ .

وفي حديث لقمان بن عاد : خذ مني أخي ذا الأَسدَ ؟ الأَسدَد . الأَسدُ مصدر أَسِد يأْسَد أَي ذو القو"ة الأَسدية . وأَسد عليه : غضب ؟ وقيل : أَسد عليه سفه .

واستأسد النبت : طال وعظم ، وقبل : هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايت ، وقيل : هو إذا بلغ والنف وقوي ؛ وأنشد الأصمي لأبي النجم :

> مستأسد أذ نابه في عيطل ، يقول للرائيد : أعشبت انتزل وقال أبو خراش الهذلي :

'بِفَحَّين بالأَيدي على ظهر آجن ٍ ﴾ له عَرْمُضُ مستأسد ٌ ونَجيـل

قوله: يفحّين أي يفرّجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها ، يعني ُحمُراً وردت الماء. والعرَّمَض: الطحلب، وجعله مستأسداً كما يستأسد النبت. والنجيل: النازّ والطين.

وآسك بين القوم ' : أفسد . وآسد الكاب بالصيد إيساداً : هيجه وأغراه ، وأشلاه دعاه . وآسك ت' بين الكلاب إذا هارشت بينها ؛ وقال رؤبة :

تَرمِي بنا خِندِفُ يوم الإيساد

والمؤسد : الكلاب الذي يُشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه . وآسدت الكلب وأوسدته : أغريته بالصيد والواو منقلة عن الألف . وآسد السير كأساده ؛ عن ابن جني وال ابن سيده : وعسى أن يكون مقلوباً عن أساد .

ويقال للوسادة : الإسادة كما قالوا للوشاح إشاح . وأُسَيْد وأَسِيد : اسمان والأُسَد : قبيلة ؛ التهذيب : وأَسَد أبو قبيلة من مضر ، وهو أَسَد بن خزيمة بن مدركة ابن الياس بن مضر . وأَسَد أَيضاً : قبيلة من ربيعة ، وهو أَسَد بن ربيعة بن نزار . والأَسْد : لفة في الأَزد ؛ يقال : هم الأَسْد أَسْد شنوءة . والأَسْدي ، بفتح يقال : هم الأَسْد أَسْد شنوءة . والأَسْدي ، بفتح الدولة دوآسد بين القوم » كذا بالاصل وفي القاموس مع الشرح وأسد كفرب أفسد بين القوم .

الهمزة : ضرب من الثياب، وهو في شعر الحطيئة يصف قفراً :

مُستهلك الورد كالأسدي ، قد جعلت أبدي المَطي به عادية وغُسا

مستهلك الورد أي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب المُستدى في استوائه ، والعادية : الآبار . والرغب : الواسعة ، الواحد رغيب ؛ قال ابن بري : صوابه الأُسدي ، بضم الهيزة ، ضرب من الثياب . قال : ووهم من جعله في فصل أُسد ، وصوابه أن يذكر في فصل سدي ؛ قال أبو علي: يقال أُسدي وأُسني وأُسني ، وهو جمع سَدًى وسن الثوب المُسدى كأمعُوز جمع معرّ . قال : وليس مجمع تكسير ، وإنما هو اسم واحد يواد به الجمع ، والأصل فيه أُسند وي فقلبت الواو ياء لاجتاعهما وسكون الأوال منهما على حد مرمي وعشي "

أصد : الأصدة عبالضم : قميص صغير بلبس تحت الثوب؟ قال الشاعر :

ومُرْهُق سَالَ إِمْنَاعًا بِأَصْدَاتِهِ ، لم يَسْتَمَين، وحوامي الموت ِ تَغْشَاه

ثعلب : الأُصْدَةُ الصَّدْرة ؛ قال الشاعر :

مثل البرام غدا في أصدة خلّق، لم يَسْتَعِنْ ،وحوامي المُوتِ تَعْشَاه

ويقال : أصَّدْتُه تأصيداً . ابن سيده : الأَصْدَةُ وَالْأَصِيدَةُ وَالْمُصِدِةُ وَالْمُوصَدُ صَدَّالِ للسِمِهِ الْجَارِيةِ فَإِذَا أَدر كَتَ وَالْمُصِدَّةُ وَالْمُؤْمِنَّةُ اللَّهِ الْمُعْرِينَ وَالْمُعْدِ ابْنَ الْأَعْرِ الْبِي لَكُثْيِر :

وقد دَرَّعوها ، وهُي ذات 'مؤصّد كجُوبٍ ، ولما تلبّس ِ الدرع َ ريدُها

وقيل: الأصدَّة ثوب لا كُنتَيُّ له تلسه العروس والجادية الصغيرة. والأصيدة كالحظيرة يعمل: لغة في الوصدة.

وأصد الباب : أطبقه كأو صده إذا أغلقه ؛ ومنه قرأ أبو عمرو : إنها عليهم مؤصدة ؛ بالهمز ، أي مطبقة . وأصد القدر : أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد ، وجمعه أصد . أبو عبيدة : آصدت وأوصدت إذا أطبقت ؛ الليث : الإصاد والإصد هما منزلة المطبق ؛ يقال : أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة ؛ وقال أبو مالك : أصد تنا منذ اليوم إصادة ". والأصيد : الفناه ، والوصيد أكثر . وذات الإصاد : موضع ؛ قال :

لطمن على ذات الإصاد ، وجمعتُكم يَرَون الأَذَى من دِذلته وهوان

وكان مجرى داحس والعَبْراء من ذات الإصاد، وهو موضع ؛ وكانت الغاية مائة غلوة . والإصاد : هي ردهة بين أُجْبُل .

أَصفعد : الإصفَعْد : من أسماء الحمر ؛ قال أبو المنسع الثعلبي :

لما مَبْسَمْ "شَفْتَ" كأن رُضَابَهُ ، مُعَيِّدُ كَرَاها ، إصْفَعِينُدُ" مُعَتَّق

قال المفسر: أنشدني الببت أبو المبارك الأعرابي القحدمي عن أبي المنسع لنفسه ، قال ؛ وما سمعت بهذا الحرف من أحد غيره ، قال : ورأيته في شعره بخط ابن قطرب ؛ قال ابن سيده : وإنما أثبته في الحماسي ولم أحكم بزيادة النون لأنه نادر لا مادة له ولا نظير في الأبنية المعروفة ، وأخر به أن يكون في الحماسي كانقحل في الثلاثي .

أُطه: الأَطَد: العَوْسَج؛ عن كراع.

أَفد : أَفِدَ الشيءُ بِأَفَدُ أَفَداً ، فهو أَفِدَ : دنا وحضر وأَمرع . والأَفِد : المستعصلُ . وأَفِدَ الرجل ، بالكسر ، بأَفد أَفداً أي عجل فهو أَفِدَ أَفد تَرحُلنا أي مستعجل . والأَفد : العَجلة . وقد أَفد ترحُلنا واستأْفَد أي دنا وعجل وأزف؛ وفي حديث الأَحنف: قد أَفِد الحِجُ أي دنا وقته وقرب . وقال النضر : أمر عُوا فقد أَفِدمَ أي أَبطأَتم . قال : والأَفْدة التأخير . الأَصعمي : امرأة أفِدة أي عجلة .

أَكد : أَكَد العهدَ والعقدَ : لغة في وكده ؛ وقيل : هو بدل ، والتأكيد لغة في التوكيد ، وقد أكدْت الشيء ووكدته . ابن الأعرابي: دستُ الحنطة ودرستها وأكدْتها .

أله: تألد: كتبلدا.

أمد: الأمد : الغاية كالمدى ؛ يقال : ما أمد ك ؟ أي منتهى عمرك . وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ؛ قال شمر : الأمد منتهى الأجل ، قال : ولإنسان أمدان : أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده ، والأمد الثاني الموت ؛ ومن الأول حديث الحجاج حين سأل الحسن ققال له : ما أمد ك ؟ قال: سنتان من خلافة عمر ؛ أراد أنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، رضي الله عنه . والأمد أ: الغضب ؛ أمد عليه وأبيد إذا غضب عليه . وآميد : بلد معروف في النفور ؛ قال :

بآميدَ مرَّةً وبرأسِ عينٍ ، وأحياناً بِميَّنا فادِفيننا

آوله «كتباد» عبارة القاموس والشرح كتباد اذا نحير .

γ قوله ﴿ وَآمد بلد النَّح ﴾ عارة شرح القاموس وآمد بلد بالثفور في
 دياربكر عاورة لبلاد الروم ثم قال: ونقل شيخنا عن بعض ضبطه
 بضم المي ، قلت وهو المشهور على الألسنة .

ذهب إلى الأرض أو البقعة فلم يصرف . والإمادان : الماء على وجه الأرض ؛ عن كراع . قال ابن سيده : ولست منه على ثقة .

وأَمَدُ الحَيل في الرهان : مَدافِعُها في السباق ومنتهى غاياتها الذي تسبق إليه ؛ ومنه قول النابغة :

سَبْقَ الجوادِ ، إذا استولى على الأمَدِ

أي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة إليه . أبو عمرٌو: يقال السفينة إذا كانت مشحونة عاميد وآميد وعامدة وآميدة ، وقال : السامد العاقل ، والآميد : المملوء من خير أو شر" .

أندرورد: الأزهري في الرباعي روى بسنده عن أبي غيح قال: كان أبي يلبس أندر اورد د ، قال: يعني التبان . وفي حديث علي " كرم الله وجهه: أنه أقبل وعليه أندر وردية " ؛ قيل: هي نوع من السراويل مشمّر فوق التبان يغطي الركبة. وقالت أم الدرداء: زارنا سلمان من المدائ إلى الشام ماشياً وعليه كساء وأندر اورد ؛ يعني سراويل مشمرة ؛ وفي رواية: وعليه كساء أندر ورد ؛ قال أبن وهي كلمة عجمية ليست بعربية .

أود: آدَه الأمرُ أو داً وأورواً: بلغ منه المجهود والمشقة ؛ وفي النازيل العزيز: ولا يؤوده حفظها ؛ قال أهل التفسير وأهل اللغة معاً: معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من آده يؤوده أو داً؛ وأنشد:

إذا ما تَنْوهُ به آدَهَا

وأنشد ابن السكيت:

إلى ماجد لا ينبَحُ الكلبُ ضيفَه، ولا يَتَــآداه احــتالُ المغــادِمِ

قال : لا يتآداه لا يثقله أراد يتأوّد فقلبه . وفي صفة عائشة أباها ، رضي الله عنهما ، قالت : وأقام أو دَهُ بثقافه ؛ الأو دُن العوج ، والثقاف : هو تقويم المعوج . وفي حديث نادبة عمر ، رضي الله عنه : واعُمراه ا أقام الأود ، وشفى العَمد .

والمآود والموائد: الدواهي وهو من المقلوب. ورماه بإحدى المآود أي الدواهي ؛ عن ابن الأعرابي. وحكي أيضاً : رماه بإحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن المآود. أبو عبيد: المحوّثيد ، بوزن معبد ، الأمر العظيم ؛ وقال طرفة :

أُلْسَتُ تَرَى أَنْ قَدَ أَنَيْتَ بِسَوْ ثَدْ إِ

وجمعه غيره على مآو دَ جعله من آده يؤوده أو°دًا إذا أثقله . والتأو"د : التَّني .

وأودَّ الشيءُ ، بالكسر ، يأوَّدُ أَوَّداً ، فهو آود : اعوج ، وخص أبو حنيفة به القِدْح .

وتأوّد الشيء ; نعوّج . وأدْتُ العود وغيوه أوْداً فائآد وأوّدتُه فتأوّد : كلاهما عجته وعطفته. وتأوّدَ العودُ تأوّداً إذا تثنى ؛ قال الشاعر :

أَوَّاوَ عُسُلُوجٌ عَلَى شُطَّ جَعَفُر ۗ

وآد العودَ يؤوده أوداً إذا حناه . وقد انآد العودُ ينآد انثياداً ، فهو مُنآد إذا انثنى واعوج ً . والانثياد : الانحناء ؛ قال العجاج :

> من أن تَبَدّلت بآدي آدا ، لم بك يُناد فَعَامْسَى انادا

أي قد انآد فجعل الماضي حالاً بإضار قد، كقوله تعالى: أوجاؤكم حصرت صدورهم . ويقال : آد النهار يؤود أو داً إذا رجع في العشي ؟ وأنشد :

> ثم ينوش' ، إذا آدَ النهـــانُ له ، على الترقيُّبِ ، مين همرَّ ومين كتشمرِ ١ في معلقة طرفة : بمؤيد

وآدَ العشي ُ إذا مال . وآد الشيءُ أَوْداً : رجع ؛ قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي رجلًا من خصومه ففر من من واستتر، في موضع، نهار و إلى قريب من آخره ثم أسرع في الفراد :

أَقْمَتَ بِهَا بَهَارَ الصَّيْفِ ، حتى رأيت ظِيلال آخير و تَؤُودُ غداة 'شواحِط فنَجُوت منه، وثوبُك في عباقية هريد'

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. وشواحط: موضع. وعباقية : شجرة . وهريد : مشقوق ؛ وقال المرقش:

> والعَدُورُ بين المجلسَينِ ، إذا آدَ العشيُّ ، وتَنادَى العَمَّ

وقال آخر بمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتمر: خُذاميئة "آدت" لها عَجْوة "القرى، فتأكل بالمأقنوط حَيْساً مُجَعَدا

وآد عليه : عطف. وآده : بمعنى حناه وعطفه، وأصلهما واحد . الليث في التؤدة بمعنى التأني قال : يقال اتشيد وتو أد ، فاتشيد على افتعل وتو أد على تفعل ، قال : والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود، وهو الإثقال، فيقال آدني يؤودني أي أنقلني وآدني الحمل أو دا أي أنقلني و وأنا مؤود مثل مقول. ويقال : ما آدك فهو لي آييد ". ويقال : تأو "دت المرأة في قيامها إذا تثنت لتثاقلها ، ثم قالوا : تو أد واتاً د قيامها إذا تثنت لتثاقلها ، ثم قالوا : تو أد واتاً د كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، ولا نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ، ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة .

وأو دُ : قبيلة ، غير مصروف ، زاد الأزهري : من اليمن . وأود، بالضم : موضع بالبادية ، وقيل : رملة

معروفة ؛ قال الراعي :

فأَصْبَحْنَ قد خلَّقْنَ أُودَ ، وأَصِحَتْ فيراخُ الكثب ضُلَّعاً وخَرَائِقُهُ

وأود ، بالفتح : اسم رجل ؛ قال الأفوة الأودي : مُلنَّكُنا مُلنُكُ لَقَاحُ ۖ أَوَّلُ ،

مُلنْكُنُنا مُلنَكُ لَـقَاحُ أُولَٰنُ ، وأبونا من بني أو د خيــار

أيد : الأيند والآد جميعاً : القوة ؛ قال العجاج :

من أن تبدُّ لت بآدِي آدا

يعني قو"ة الشباب . وفي خطبة علي ، كرم الله وجهه : وأمسكها من أن تمور بأيد و أي بقو"ته ؛ وقوله عز وجل : واذكر عبدنا داود ذا الأيد ؛ أي ذا القوة ؛ قال الزجاج : كانت قو"ته على العبادة أتم قوة ، كان يصوم يوماً ويقطر يوماً ، وذلك أشد" الصوم ، وكان يصلي نصف الليل ؛ وقيل : أيند و قو"ته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه . .

وقد أيّد على الأمر ؛ أبو ذيد: آد يَثْيِيد أَيْدا إذا استد وقوي . والتأبيد : مصدر أيّدته أي قويّته ؛ قال الله تعالى : إذ أيدتك بروح القدس؛ وقرى : إذ آيَد تُك أي قويّيتك ، تقول منه : آيَد ته على فاعَلْمته وهو مؤيّد . وتقول من الأيد : أيّدته تأييدا أي قويّته ، والفاعل مؤيّد وتصغيره مؤيّد أيضاً والمفعول مُؤيّد ، وفي التنزيل العزيز : والسماء بنيناها بأيد ؛ قال أبو الميثم : آد يثيد إذا قوي ، وآيك يُؤيد أيآدا إذا وتأيد الشيء : تقوى . ورجل أيّد الم بالتشديد ، أي قوي " ؛ قال الشاعر :

> إذا القَوْسُ وَتَرْهَا أَيِّدُ ، وَمَى فَأَصَابِ الكُلِي وَالذُّرُا

يقول: إذا الله تعالى وتشر القوسَ التي في السحاب ومى \* كُلّى الإبل وأسنمتها بالشحم ، يعني من النبات الذي يكون من المطر . وفي حديث حسان بن ثابت : إن روح القدس لا تزال تُؤيَّدُكُ أي تقويك وتنصرك . والآد : الصَّلْب .

والمؤيد مثال المؤمن: الأمر العظيم والداهية ؛ قال طرفة: تقول وقد تَرَّ الوظيف وساقتُها : ألست تركى أن قد أتست بمُؤيد ?

وروى الأصمعي بمؤيد ، بفتح الياء،قال : وهو المشدّد من كُل شيء ؛ وأنشد للمُتَقَّب العَبْدي :

يَبْنِي ، تَجَالِيدي وأَقْتَادَهَا ،

ناو كرأس الفَدَنِ المُثَوْبِيدِ

يريد بالناوي : شنامها وظهرها . والفدَّن : القصر . وتحالمده : حِسته .

والإياد : ما أيد به الشيء ؛ الليث : وإياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه، وهما إباداه . وإياد العسكر: المينة والميسرة ؛ ويقال لمينة العسكر وميسرته : إياد ؛ قال العجاج :

عن ذي إيادَ بنِ لَلهَامٍ ، لو كَسَرُ بو'كُنهِ أَركَانَ كَمْنْجٍ ، لانْقَعَرُ

وقال يصف الثورِ:

متخذا منها إيادا هد فا

وكل شيء كان واقياً لشيء، فهو إيادُه . والإياد: كل معقل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجأ ؛ وقد قيل : إن قولهم أيده الله مشتق من ذلك ؛ قال ابن سيده : وليس بالقوي ، وكل شيء كنفك وسترك : قهو إياد ؛ وقال امرؤ القيس يصف نخيلاً :

مالك :

تلوذ البُجودُ بأدرائنا ، ﴿ ﴿ مَنَ الضُّرِّ ﴾ في أَن َمات السُّنينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع: إنه لَـبَاجِدُ ؛ وأَنشد: فَكِيفُ وَلَمْ تَنْفِطُ عَناقُ ، وَلَمْ يُرَعَ سُوامُ ، بأكناف الأَجِرَّة ، باجِدُ

والبَجْدُ من الحيل : مائة فأكثر ؟ عن الهجري . والبيماد: كساء محطط من أكسية الأعراب، وقيل: إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصِّيصَة ، فهو بجاد ، والجمع بُجُدُ ؛ ويقال للشُّقَّة مِن البُجُد : قُـليــح ، وجمعه قُلُم ، قال : ورَفُّ البيت : أَن يَقْصُر الكسر عن الأرض فيوصل مجرقة من البُعِنْد أو غيرها ليبلغ الأرض ، وجمعه رُفوف . أبو مالــك : رفائف البيت أكسية تعلق إلى الآفاق حتى تلحق. بالأرض ، ومنه ذو السجادين وهو دلىل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو عنبسة بن نهم المزني . قال ابن سيده : أواه كان يلبَس كساءين في سفره مسع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : سماه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بذلك لأنه حـين أواد المصير إليه قطعت أمه بجاداً لما قطعت نن ، فارتدي بإحداهـما وائتزر بالأخرى . وفي حديث. جبير بن مطعم : نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلىٰ مثل البيجاد الأسود يهدوي من السماء ؛ البجاد : الكساء، أراد الملائكة الذين أيدهم الله بهم . وأصبحت الأرض بَيِّدةً واحدة إذا طبقها هذا الجراد الأسود .. وفي حديث معاوية : أنه مازح الأحنف بن قيس فقال له : ما الشيءُ الملفف في السجاد ? قال : هو السخنة ١ قوله « وهو عنبسة بن شم الخ » عبارة القاموس وشرحه : ومنه فَأَثَنَتْ أَعَالِيهِ وآدَتْ أَصُولُهُ ، ومال بِقِنْيَانِ مِن النِّسْرِ أَحْمَرِا

آدت أصوله : قويت ، تئيك أينداً . والإياد : التراب يجعل حول الحوض أو الحباء يقوى به أو يمنع ماه المطر ؛ قال ذو الرمة يصف الظليم :

> دفعناه عن تبض حِسان بأَجْرَع ، حَوَى حَوْلُهَا مَـن تُرْبهِ بإياد

يعني طردناه عن بيضه . ويقال : رماه الله بإحـدى الموائد والمآود أي الدواهي . والإياد : ما حَنا من الرمل . وإياد : اسم رحل ، هو ابن معد وهم اليوم باليمن ؟ قال ابن دريد : هما إيادان : إياد بن نزار ، وياد بن سُود بن الحُنجر بن عمار بن عمر و . الجوهري : إياد من معد ؟ قال أبو دواد الإيادي :

في فنُتُورٌ حَسَنِ أُرِجِهُهُمْ ؛ من إياد بن نِزارَ بن مُصْر

#### فصل الباء الموحدة

عبد : بَجَدَ بَالْمَكَانَ يَبْجُدُ بُجُوداً وبَجَداً ؛ الأَخيرة عن كراع : كلاهما أقام به ؛ وبَجَّدَ تَبْجيداً أيضاً ، وبَجَدَت : لزمت المرتع . وعنده بَجْدَة ذلك ، بالفتح ، أي علمه ؛ ومنه يقال : هو ابن بَجْدة تها للعالم بالشيء المتقن له المسيز له ، وكذلك يقال للدليل الهادي ؛ وقيل : هو الذي لا يبرح ، من قوله بَجَد بالمكان إذا أقام . وهو عالم ببُجْدة أمرك وبجُدة أمرك وببُجْدة أمرك ، بضم الباء والجيم ، أي بدخيلته وبطانته .

وَجَاءَنَا بَجُدُ مِن النَّاسِ أَي طَلَّقَ ". وعليه بَحْدُ من النَّاسِ أَي جَمَاعة ، وجمعه بُحُودُ " ؛ قال كعب بن

عبدالله بن عبد نهم بن عفيف النه .

يا أمير المؤمنين ؛ الملفف في السيجاد : وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك ، وكانت تميم تعير بها ، فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله. وبيجاد : اسم رجل، وهو بجاد بن ريسان . التهذيب: بُجُودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا بُجُودة ؛ وقد ذكرها العجاج في شعره فقال : «بَجّدُن للنوح » أي أقمن بذلك المكان .

بخند: البَخَنْداة كَاخَبَنْداة، وبعير مُبْخَنْد كَمُخْبَنْد، والبَخَنْد أَلَمُخْبَنْد، والبَخَنْداة والجَبَنْداة من النساء: التامة القصب الرّبيّاء؛ وفي حديث أبي هريرة أن العجّاج أنشده:

قامت تُريك ، خَشْية َ أَن تَصرِ ما ، ساقاً بِخَنْداة ، وكَعْباً أَدْرَما

وكذلك البَخَنْدى والحَبَنْدى، والياء للإلحاق بسفر جل؟ قال العجاج:

إلى خَبَنْدى قصب مكور

ود : التبديد : التفريق ؛ يقال : شمل مبد د . وبد د وبد د السيء فتبد د : فرقه فنفرق . وتبد د القوم إذا تفرقوا . وتبد د القوم إذا تفرقوا . وبد د الشوم بدا : فرقه . وجاءت الحيل ببداد أي منفرقة متبد دة ؛ قال حسان بن ثابت ، وكان عينة بن حصن بن حديفة أغار علي سر م المدينة فركب في طلبه ناس من الأنصار ، منهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن الأسود الكيندي حليف بني زهرة ، فرد و السرح ، وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ، بن أم قر قم جد عبد الله ابن مسعدة ؟ فقال حسان :

هل سَرَّ أولادَ اللقيطةِ أَنْسَا سِلمِّ ، عَداهَ فوارِسِ المِقدادِ ? كنا ثمانية ً ، وكانوا جَحْفُلًا لنجباً ، فَشُلتُوابالرماحِ بَدادِ

أي متبد دين . وذهب القوم بداد بداد أي واحداً واحداً ، مبني على الكسر لأنه معدول عن المصد ، وهو البدد ، قال عوف بن الحرع التيمي ، واسم الحرع عطية ، يخاطب لقيط بن زروارة وكان بنو عامر أسروا معبداً أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بألف بعير ، فأبى لقيط أن يقديه وكان لقيط قد هجا تيماً وعدياً ؛ فقال عوف بن عطية التيمي يعيره بموت أخيه معبد في الأسر :

هلاً فوارس َ رَحْرَجَانَ هَجُوتَهُمْ عَشْراً، تَنَاوَحُ فِي تَشْرارة ِ وادي أي لهم مَنْظَرَ وليس ِلهم مَنْفَبَر .

ألاً كركرت على ابن أمثك معبد ،
والعامري يقود و بصفاد
وذكرت من لبن المُحكت شربة و
والحيل تغدو في الصعيد بداد
وتفرق القوم بداد أي متبددة ؛ وأنشد أيضاً :
فَشُلُوا بالرِّمام بَداد

قال الجوهري: وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بشلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منسع الإعراب؛ وحكى اللحياني: جاءت الحيل بداد بداد ياهذا، وبداد بداد بداد وبدر تفرا على المصدن وبدر تن بدر كخيسة عشر، وبدر ما بدرا على المصدن وتفر قوا بدرا . وفي الدعاء: اللهم أحصهم عددا واقتلهم بدرا ، قال ابن الأثير: يروى بكسر الباء، جمع بداة وهي الحصة والنصيب، أي اقتلهم حصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيه، ويروى بالفتح، أي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديد .

مدرَّعَة ُ صوف فجعل يفر قهـا بعصاه ويقول : بَدُّاا

بَدَّا أَي تبدّدي وتفرَّقي ؛ يقال : بَدَدْتُ بدًّا وبَدَّدُ ثُنُ بدًّا وبَدَدْتُ بدًّا وبيّا اللهيّاء أَنْ فيه النبيّ، صلى الله عليه وسلم : نبيّ ضيعه قومه .

والعرب تقول : لو كان البكداد لما أطاقونا ، البكداد ، بالفتح : البراز ؛ يقول: لو بارزونا، رجل لرجل ؛ قال : فإذا طرحوا الألف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد مدت مرتين أي ليأخذ كل رجل رجلاً .

وقد تباد القوم يتباد ون إذا أخذوا أقرانهم . ويقال أيضاً : لقوا قوماً أبداد هُمْ ، ولقيهم قوم أبداد هم أي أعدادهم لكل رجل رجل . الجوهري : قولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه، وإغا بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ، ويقال إغا كسر لاجتاع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر .

والبَديدة : النفرق ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بلتَّغ بني عَجَب ، وبَلتَّغ مَأْرِباً قَوْلاً يُبِيدُهُمُ ، وفولاً يَجْمَعُ ﴿

فسره فقال : يبد هم يفر ق القول فيهم ؟ قال ابن سيده: ولا أعرف في الكلام أبددته فر قته . وبد رجليه في المقطرة : فر قهما . وكل من قر ج رجليه ، فقد بد هما ؟ قال :

> جارية ' أعظُّهُمَا أَجَمَّهَا ، قد سَمَّنَتُهَا بالسَّويق أُمُّها ، فبَدَّتِ الرجْل َ ، فما تَضُمُّها

> > وهذا البيت في التهذيب :

جادية" يَبُدّها أجبها

وذهبوا عَبَادِيدَ يَبادِيدَ وأَباديد أي فرقاً متبدِّدين.

الفراء: طير أباديد ويَبَادِيد أي مفترق ؛ وأنشد : كأنما أهل 'حجر ' ينظرون متى يرونني خارجاً ، طير ' يَبَادِيد'

ويقال : لقي فلان وفلان فلاناً فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه . والسبعان يَبْشَدان الرجل إذا أتياه من جانبيه . والرضيعان التوأمان يَبْشَدان أنهما: يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي . ويقال : لما أطاقه لقياه بخلاء فابتكاه لما أطاقاه ؟ ويقال : لما أطاقه أحدهما ، وهي المنبادة ، ولا نقل : ابْشَدها ابنها ولكن ابْشَدها ابنها .

ويقال: إن رضاعها لا يقع منهما موقعاً فأبد هما تلك النعجة الأخرى ؛ فيقال: قد أبد د تنهما . ويقال في السخلتين: أبيد هما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة 'ترضعه إذا لم تكفهما نعجة واحدة ؛ وفي حديث وفاة النبي " ، صلى الله عليه وسلم : فأبد " بصره إلى السواك أي أعطاه 'بداته من النظر أي حظه ؛ ومنه حديث ابن عباس : دخلت على عمر وهو 'يبداني النظر استعجالاً بخبر ما بعثني إليه .

وفي حديث عكرمة : فَتَبَدَّدُوه بينهم أي اقتسموه حصصاً على السواء .

والبَدَدُ : تباعد ما بين الفخدين في الناس مــن كثرة الحمهما ، وفي ذوات الأربع في البدين .

ويقال للمصلي: أبيد ضَبْعَيْكُ ؛ وإبدادهما تفريجهما في السجود ، ويقال : أبد يده إذا مدّها ؛ الجوهري: أبد يده إلى الأرض مدّها ؛ وفي الحديث : أنه كان يُسِد ضَبْعَيْه في السجود أي بمدّهما ويجافيهما .

ا قوله « وأنشد النع » تبع في ذلك الجوهري. وقال في القاموس:
 وتصحف على الجوهري فقال طبر يباديد ، وأنشد بروني النع وانما هو طبر اليناديد، بالنون والإضافة، والقافية مكسورة والبيت لمطارد بن قران .

ابن السكيت : البكرَهُ في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما ، تقول منه : بدردت يا رجل ، بالكسر ، فأنت أبك ؛ وبقرة بداء . والأبك : الرجل العظيم الحكلق ؛ والمرأة بداء ؛ قال أبو نخيلة السعدي :

#### من كلِّ ذات طائف وزُوْد ، بدَّاءَ ، تَشي مشَّيةَ الأَبَدِّ

والطائف: الجنون. والزؤد: الفزع. ورجل أبد : متباعد اليدين عن الجنبين ؟ وقيل: بعيد ما بين الفخذين مع كثوة لحم ؟ وقيل: عريض ما بين المنكبين ؟ وقيل: العظيم الحلق متباعد بعضه من بعض ، وقد بد " يَبد " يَبد " بَد در " . والبد الم من النساه: الضخة الإسكتين المتباعدة الشفرين ؟ وقيل: البد المباعدة الشفرين ؟ وقيل: البد العراق من الكثيرة لحم الفخذين ؟ قال الأصمعي: قيل لامرأة من العرب: علام تمنعين ذوجك القضة ? قالت: كذب العرب: علام تمنعين ذوجك القضة ? قالت: كذب والله ! إني لأطأطى و له الوساد وأدخي له الباد ؟ تريد أنها لا تضم فخذيها ؟ وقال الشاعر:

# جادية يُبدُدُها أَجَمَّها ، قد سَمَّنَتُها بالسويق أمُها

وقيل للحائك أبد لتباعد ما بين فغذيه ، والحائك أبد أبداً . ورجل أبد وفي فغذيه بد د أي طول مفرط . قال ابن الكلمي : كان دريد بن الصّبة قد برص بادّاه من كرة ركوبه الحيل أعراء ؛ وبادّاه : ما يلي السرج من فغذيه ؛ وقال القتيي : يقال لذلك الموضع من الفرس باد " . وفرس أبد تبين البدد أي بعيد ما بين البدين ؛ وقيل : هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه ، وهو البدد . وبعير أبد : وهو الذي في يديه الواسع في يديه فتك ؛ وقال أبو مالك : الأبد الواسع الصدر . والأبد الزنيم : الأسد ، وصفوه بالأبد الصور . والأبد الزنيم : الأسد ، وصفوه بالأبد المناسة المنا

لتباعد في يديه ، وبالزنيم لانفراده . وكُنَّف بَدَّاء : عريضة متباعدة الأقطار . والبادّان : باطنا الفخذين . وكل من فرَّج بين رجليه ، فقد بَدُّهما ؛ ومنه اشتقاق بداد السرج والقت ، بكسر الباء ، وهما بدادان وبَديدان، والجمع بدائد وأبدة "؛ تقول : بَــد" قَتَنَـهُ تُدُهُ وهو أَن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لثلا يُدْبِيرَ الحشبُ البعيرَ . والسَّد بدان : الحُدُر جان . ابن سيده : الباد باطن الفخذ ؛ وقيل : البادّ ما يلى السرج من فخذ الفارس؛ وقيل : هو ما بين الرجلين ؟ ومنه قول الدهناء بنت مِسحل : إني لأَرْخِي له بادِّي ؟ قال ابن الأعرابي : سمي بادًا لأن السرج بَدُّهما أي فرَّقهما وفهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب ؟ وقد ابْتَدَّاه . وفي حدَيث ابن الزبير : أنه كان حسن البادُّ إذا ركب ؛ البادُّ أصل الفخذ ؛ والبادُّانِ أيضاً من ظهر الفرس : ما وقع عليه فخذا الراكب ، وهو من البَّدَدِ تباعد ما بين الفيغذين من كثرة لحمهما . والبيدَ ادان للقنب : كالكرُّ للرحل غير أن البيدادين لا يظهران من قدّام الظَّلْفَة ، إنما هما من باطن . والبيدادُ للسرج : مثله للقتب. والبيدادُ: بطانة تحشى وتجمل تحت القتب وقاية للبعمير أن لا يصب ظهر• القتب ، ومن الشق الآخر مثله ، وهما محيطان مع القتب والجنَّدَ يات من الرحل شبيه بالمصدَّعة ، يبطن يه أعالى الطُّلُّفات إلى وسط الحِنْو ؛ قال أبو منصور: البدادان في القتب شبه مخلاتين مجشيان ويشدان بالحيوط إلى ظلفات القتب وأحنائه ، ويقال لها الأيدَّة ، واحدها بِدُّ والاثنان بِدَّانَ، فإذا شدت إلى القنب، فهي مع القتب حِداجَة "حينئذ . والسِداد: لبد 'يشد' مَبْدُودًا على الدابة الدُّبُـرَة . وبَدُّ عن دُبِّر ِها أي شق ، وبَدُّ صِاحبه عن الشيء :

أبعده و كفه . وبك الشيء كيبُده بدا : تجافى به . وامرأة متبددة : مهزولة بعيدة بعضها من بعض . واستَبَد فلان بكذا أي انفرد به ؛ وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : كنا نركى أن لنا في هذا الأمر حقاً فاسْتَبُد كم علينا ؛ يقال : استبك بالأمر يستبد به استبداد إذا انفرد به دون غيره . واستبد برأيه : انفرد به .

وما لك بهذا بَدَدُ ولا بِدَّةَ ولا بَدَّةً أَي ما لك به طاقة ولا بدان .

ولا بُدِّ منه أي لا محالة ، وليس لهذا الأَمر بُدُ أي لا محالة . أبو عمرو : البُدُ النواق ، تقول: لا بُدُ اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق منه ؛ ومنه قول أم سلمة : إن مساكن سألوها فقالت : يا جارية أبيد يهم تَمْرَة ، تمرة أي فرقي فيهم وأعطيهم .

والبيد"ة ، بالكسر (: القوة . والبيد والبيد والبيد"ة ، بالكسر ، والبيد"ة ، بالضم ، والبيد اد : النصيب من كل شيء ؛ الأخيرابي ؛ ودوى بيت النسبر بن تولب :

## فَسَنَحْتُ بُدَّتُهَا رَفِيبًا جَانِعًا

قال ابن سيده: والمعروف بُدْ أَتَهَا، وجمع البُدَّة بِدُدُ وجمع البيداد بُدد ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وأَبَدَّ بينهم العطاء وأَبَدَّهم إياه: أعطى كل واحد منهم بُدَّته أي نصيبه على حدة ، ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

## فَأَبَدًاهُنَّ حُنْتُوفَهُنَّ : فَهَارِبِّ بِذَمَاثِهِ ، أَو بَارِكِ مُتَنَجَعَنْجِعُ

ا قوله «والبدة بالكسر النع» عبارة القاموس وشرحه والبدة، بالضم،
 وخطىء الجوهري في كسرها. قال الصاغاني: البدة، بالضم،
 النصيب ؛ عن ابن الأعرابي، وبالكسر خطأ.

قيل: إنه يصف صياداً فر"ق سهامه في حمر الوحش، وقيل: أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم. أبو عبيد: الإبداد في الهبة أن تعطي واحداً واحداً ، والقران أن تعطي اثنين اثنين. وقال وجل من العرب: إن لي صرامة أبيد منها وأقر ن . الأصعي: يقال أبيد هذا الجزور في الحي ، فأعط كل إنسان بد ته أي نصيه؛ وقال ابن الأعرابي: البد تالسم ؛ وأنشد:

## فَمَنَحْتُ بُدُّتُهَا رَفِيقاً جَامِحاً ، والنارُ ۚ تَلَـٰقُحُ ۗ وجُهُهُ ۚ بِأُوارِها

أي أطعمته بعضها أي قطعة منها . ان الأعرابي : البيداد أن يُبيد المال القوم فيقسم بينهم ، وقد أبدد منهم الله والبيداد . والاسم البدة والبيداد . والبدد جمع البيداد ، وقول عمر بن أبي ربيعة :

## أَمُبِدُ سَوَالَكَ العَالَمِينَا

قيل : معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحــداً واحداً حتى تعمهم ؛ وقيل : معناه أمازم أنت سؤالك الناس من قولك ما لك منه بُد" .

والمُسَادَّة في السِفر: أن يخرج كل إنسان شيئًا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم ، والاسم منه البيدادُ ، والبدادُ لغة ؛ قال القطامي:

فَشَمَّ كَفيناه الْبَدادَ، ولم نَكُنُ لِنْنْبِكِدَهُ عما يَضِينُ به الصَّدْرُ

ويروى البيداد، بالكسر.

وأنا أَبُدُ بُك عن ذلك الأمر أي أدفعه عنك . وتبادّ القوم : مروا اثنين اثنين كبُدُ كل واحد منهما

والبَدُّ : التعب . وبَدُّدَ الرجلُ : أَعِيا وكلُّ ؛ عن

ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لا رأيت محجّباً قد بَدَّدًا ، وأوَّلَ الإبْلِ كنا فاسْتَوْرَدا ، دعوت عَوْني، وأخَذت المستدا

وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة .

وبايعه بَدَدَا وبادّه مُبَادّة : كلاهما عارضه بالبيع ؟ وهو من قولك: هذا يدّه وبديد ه أي مثله، والبده العوض . ابن الأعرابي : البداد والعداد المناهدة . وبدّد زاذا أخرج كمثد ه .

والبَديد : النظير ؛ يقال: ما أنت بِبَديد لي فتكلمني. والسد"ان : المثلان .

ويقال : أضعف فلان على فلان بَدُّ الحصى أي زادعليه عدد الحصى ؛ ومنه قول الكميت :

مَنُ قال : أَضْعَفْتَ أَضْعَافاً على هُرِمٍ ، في الجودِ ، بَلَّ الحصى ، قبِلت له : أَجلُ ُ وقال ان الحطم :

> كأن لتبانها تَبَدَّدَها هَزْ لى جَوادٍ ، أَجُوافُ جَلَف

يقال : تَبَدَّد الحلى صدر الجارية إذا أخذه كله . ويقال: بَدَّد فلان تبديداً إذا نَعَسَ وهو قاعد لا يرقد. والبَديدة : المفازة الواسعة .

والبُدُ : بيت فيه أصنام وتصاوير ، وهو إعراب بُت بالفارسية ؛ قال :

> لقد علمت تكاترة أبن تيري، غـداه البُـد ، أني هِبْرزِيهُ

وقال ابن دريد: البُدُ الصّم نفسه الذي يعبد، لا أصل له في اللغة ، فارسي معرّب ، والجمع البدَدَة . وفلاة رَديد : لا أحد فيها .

والرجل إذا رأى ما يستنكره فأدام النظر إليه يقال :

أَبَدَّهُ بصره . ويقال : أَبَدَّ فلانُ نظره إذا مدَّه . وأَبَدَ دُته بصري . وأبددت يدي إلى الأرض فأخذت منها شيئاً أي مددنها . وفي حديث يوم حنين : أَن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَبَدَّ يده إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدّها .

وبَّد ْبَد ْ : موضع ، والله أعلم .

بُوه : البَرَّهُ : ضدُّ الحَرِّ . والبُرودة : نقيض الحرارة؛ بَرَدَ الشيءُ يبرُهُ بُرودة وماء بَرَّهُ وبارد وبَرُود وبيراد "، وقد بَرَدَه يَبرُهُ مَ بَرَّداً وَبَرَّدَه: جعله بارداً. قال ابن سيده: فأما من قال بَرَّدَه سَيَخَتُه لقول الشاعر:

> عافَت الماء في الشتاء ، فقلنا : تر "دُبه تُصادفيه سَخينــا

فغالط ، إنما هو : بَلْ رديه، فأدغم على أن قُطْرباً قد قاله . الجوهري : بَرْدُ الشيءُ ، بالضم ، وبَرَدْتُهُ أَنا فهو مَبْرُ ود وبَرَّدَته تبريداً ، ولا يقال أبردته إلا في لفة رديثة ؛ قال مالك بن الريب ، وكانت المنية قسد حضرته فوص من يمضي لأهله ويجبرهم بموته ، وأن تُعطَّل قَلُومه في الركاب فلا يركبها أحد ليُعلم بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداءه ويحيزن أولياءه ؛ فقال :

> وعَطِّلُ قَلُوصِ فِي الركابِ ، فإنها سَتَبُرُ دُ أَكباداً ، وتُبْكِي بَواكيا والبَرود ، بفتح الباء : البارد ؛ قال الشاعر : فبات ضَجيعي في المنام مع المُننَ بَرُودُ الثَّنَايا ، واضحُ الثغر ، أَشْنَبُ

وبَرَدَه يَبْرُدُه : خلطه بالثلج وغيره ، وقد جاء في الشعر . وأَبْرُدُ له : سقاهُ الشعر . وأَبْرُدُ له : سقاهُ بارداً . وسقاه شربة بَرَدَت فؤادَه تَبْرُدُ مَ بَرْداً أي بَرَّدَت . ويقال : اسقني سويقاً أُبَرِّد به كبدي .

ويقال : سقيته فأَبْرَ دُت له إبراداً إذا سقيته بارداً . وسقيته شربة مَرَدُت بها فؤادَه من البَرود ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

إنتي اهْتَدَيْتُ لِهِينَهُ نَـزَالُوا ۚ، بَرَدُوا غَوَارِبَ أَيْنُتِقَ جُرُبُ

أي وضعوا عنها رحالها لتَبُرُهُ ظهورها. وفي الحديث: إذا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فإن ذلك بَرُهُ ما في نفسه ؟ قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب مسلم ؛ بالباء الموحدة ؛ من البَرُه ، فإن صحت الرواية فيمناه أن إتيانه امرأته 'يبر"د ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه وتجعله باردم ، وفي حديث في غيره بود " ، بالباء ، من الردأي يعكسه . وفي حديث عمر: أنه شرب النبيذ بعدما بَرَدَ أي سكن وفتر. وبي الحديث: وبيقال: جد " في الأمر ثم بَرَدَ أي فتر. وفي الحديث: بويدة ، قال لأبي بكر: بَرَدَ أمرنا وصلح أي سهل. بويدة ، قال لأبي بكر: بَرَدَ أمرنا وصلح أي سهل. وفعول يستوي فيه الذكر والأنثى .

والبَرَّادة: إناء يُبِرْ د الماء ، بني على أَبْرَ دَ ؛ قال الليث : البَرَّادة مُ كُوَّارَ قُ مُبِرَّد عليها الماء ، قال الأزهري : ولا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين . وإبْرِ دَة الثرى والمطر : بَرْ دُهما . والإبْرِ دَة ن : بَرْ دُ فِي الجوف .

والبَرَدَةُ : التَّخمة ؛ وفي حديث ابن مسعود : كل داء أَصله البَرَدة وكله من البَرَد ؛ البَرَدة ، التَّحريك : النَّخمة وثقل الطعام على المعدة ؛ وقيل: سميت التَّخمة مُردَةً لأَن التَّخمة تُبْرِدُ المُعْدة فلا تستمرى والطعام ولا تُنْضحه .

١ قوله «برد أمرنا وصلح» كذا في نسخة المؤلف والممر وف وسلم، وهو
 المناسب للأسلمي فانه، صلى الله عليه وسلم، كان يأخذ الفأل من اللفظ.

وفي الحديث : إن البطيخ يقطع الإبردة ؛ الإبردة ، بكسر الممزة والراء : علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تُفتَدُّر عن الجماع ، وهمزتها زائدة. ورجل به إبرردة "، وهو تقطير البول ولا ينبسط إلى النساء. وابْتَرَدْت أي اغتسلت بالماء البارد ، وكذلك إذا شربته لتَبْر دُ به كبدك ؛ قال الراجز .

لطالما حَلَّاتُهاها لا تَودْ ،
فَخَلِيّاها والسَّجالَ تَبْتَرِدْ ،
مِنْ حَرَّ أَيامٍ ومِنْ لَيْلٍ وَسِدْ
وابْتَرَدُ المَاء : صَبَّه على وأسه بارداً ؛ قال :
إذا وجَدْتُ أُوارَ الحُبِّ في كَيدي ،
أَقْبَلُتُ نَحْوَ سِقاء القوم أَبْتَرِدُ ،
فَبَنْ لِحَرِّ عَلَى الأَحْشاء يَتَقَدُ ،
فَبَنْ لِحَرِّ عَلَى الأَحْشاء يَتَقَدُ ،
وتَبَرَّدَ فيه : استنقع ، والبَرُودُ : ما ابْتُردَ به .
والبَرُودُ من الشراب : ما يُبَرَّدُ الغُلُكَ ؟ وأَنشد :

والإنسان يتبرَّه بالماء: يغتسل به .

وهذا الشيء مَبْرَ دَة البدن ؛ قال الأصعي : قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضعى ؟ قال : إنها مَبْر دَة "في الصيف مَسْخُنَة "في الشتاء. والبَر دان والأبر دان أيضاً : الظل والفيء ، سميا بذلك لبردهما ؛ قال الشماخ بن ضرار :

إذا الأراطس توسد أبرديه فدود جوازي، بالرمل، عين في حدود جوازي، بالرمل، عين سيأتي في ترجمة جزأا ؛ وقول أبي صغر الهذلي : فما روضة في بالحزم طاهرة الثري ، ولتنها نتجاء الدالم بعد الأبارد

يجوز أن يكون جمع الأبردين اللذين هما الظل والفيء أو اللذين هما الغداة والعشي ؛ وقيل : البردان العصران وكذلك الأبردان ، وقيل : هما الفداة والعشي ؛ وقيل : هما الفداة والعشي ؛ وقيل : ظلاهما وهما الرد فان والصرعان والقرنان . وفي الحديث : أبر د وا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهم ؛ قال ابن الأثير : الإبراد انكسار الوهم والحر وهو من الإبراد الدخول في البر د ؛ وقيل : وأبرد القوم : دخلوا في آخر النهاد ، وقولمم : أبر دوا ويبدو من الظهيرة أي لا تسيروا حتى ينكسر حرها ويبدو . ويقال : جثناك مُبئر دين إذا جاؤوا وقد باخ الجو . وقال عمد بن كعب : الإبراد أن تزيغ باخ الجو . وقال عمد بن كعب : الإبراد أن تزيغ الشمس قد أبردتم فر وحوا ؟ قال ابن أحمر :

في مَوْكِبُ وَحَلِ الهواجِر، مُبْرِدِ قَالَ الأَزهري: لا أَعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب، وذلك أنهم ينزلون للتغوير في شد قالح ويقيلون ، فإذا زالت الشمس ثاروا إلى وكابهم فغيروا عليها أقتابها ورحالها ونادى مناديهم : ألا قد أبر د ثم فار كبوا! قال الليث: يقال أبرد القوم إذا صاروا في وقت القر آخر القيظ . وفي الحديث : من صلى البر دين دخل الجنة ؛ البردان والأبر دان : الغداة والعشي ؟ ومنه حديث ابن الزبير : كان يسير بنا الأبر دينن ؟ وحديثه الآخر مع قضالة بن شريك : وسير بها البر دينن .

ولیلة باردة العیش وبَرْدَنُه : هنیئنه ؛ قال نصیب :
فیا لک ذا ود ، ویا لک لیله ،
کخِلْت اِ وکانت بَرْدة العیش ناعیه
وأما قوله : لا بارد ولا کریم ؛ فإن المنذری روی

عن ابن السكيت أنه قال : وعيش بارد هنيء طيب ؟ قال :

> قَلَيْكَةُ طَهِمِ الناظرَّ بَنْ ﴿ ، يَزِينُهُا شَابِ ۗ ، ويحفوض من العيش ِبادِهُ

أي طاب لها عيشها . قال : ومثله قولهم نسأً لك الجُنة وبَرَّدَها أي طيبها ونعيمها .

قال ابن شيل: إذا قال : وابَرْدَهُ ال على الفؤاد الإذا أصاب شيئاً هنيئاً ، وكذلك وابَرْدَاهُ على الفؤاد ويجد الرجل بالغداة البود فيقول : إغا هي إبردَةُ النرى وإبردة ألنوم ! فيقول له الآخر : ليست ببادة إغا لهي إبردة أللوم ! فيقول له الآخر : ليست ببادة إغا لهي إبردة أللوم ! فيقول له الآخر : ليست ببادة في هي إبردة أللوى . ابن الأعرابي : البادة الرباحة في التجارة ساعة يشتريها . والبادة : الغنيمة الحاصلة يغير تعب ؟ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : الصوم في الشتاء الغنيمة البادة لتحصيله الأجر بلا ظما في المحاجر أي لا تعب فيه ولا مشقة . وكل محبوب عندهم: بادد ؟ وقبل : معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم بود دن أنه بَرد لنا عملنا . ابن الأعرابي : يقال أبرد طعامه وبردة أوبردة أده .

والمبرود : خبن رُبِرَ دُ في الماء تطعمه النّساءُ للسّمنة ؟ يقال : بَوَدْتُ الحَيْزِ بالماء إذا صببت عليه الماء فبللته ، واسم ذلك الحين المبلول: البَرُودُ والمبرود . والبَرَدُ : سحاب كالجَمَد، سمي بذلك لشدة برده .

وسحاب تبرد وأبرك : دو قدر وبرد ؛ قال : وسحاب تبرد اهند بنين خلب وكبيد ،

ياهند !هند بين حلب و دبيد ؟ أَسْقَاكَ عَيْ هَازِمِ ٱلرَّعْمَ الرَّعْمَة برد

ب قوله « قال ابن شميل إذا قال وابرده الخ » كذا في نسخة المؤلف والمناسب هنا أن يقال : ويقول وابرده على الفؤاد إذا أصاب شيئاً هنيئاً الخ .

وقال :

كَأَنْهُمْ المَعْزَاءُ فِي وَقَمْعِ أَبْرَدَاً

شبههم في اختلاف أصواتهم بوقع البردعلي المكفراء، وهي حجارة صلبة ، وسعابة بَرِدَة على النسب : ذات بردد ، ولم يقولوا برداء . الأزهري : أما البرد ، بغير هاء فإن الليث زعم أنه مطر جامد . والبرد ، حب الغمام ، تقول منه : بردت الأرض . وبرد القوم : أصابهم البرد ، وأرض مبرودة كذلك . وقال أبو حنيفة : شجرة مبرودة طرح البرد و ورقها . الأزهري : وأما قوله عز وجل : وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به ؛ ففيه قولان : أحدهما وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد فيصيب به ؛ ففيه قولان : برد ، والثاني وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد ومن صلة ؛ وقول الساء ،

## وصِلتِّياناً بَوِدًا

أي ذو برودة . والبَرْد : النوم لأنه 'يبَرَّدُ العينَ بأن يُقْرَّها ؛ وفي التنزيل العزيز : لا يذوقون فيها بَرْدًا ولا شراباً ؛ قال العَرْجي :

## فإن شِئْت حَرَّمتُ النِساءَ سِوَ اكْمِ مُ وإن شِئْت لم أطعَم " نُقاخاً ولا بَرُّدا

قال ثعلب: البرد هنا الريق ، وقيل: النقاخ الماء العذب ، والبرد النوم . الأزهري في قوله تعالى: لا يذوقون فيها بردآ ولا شراباً ؛ روي عن ابن عباس قال: لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب، قال: وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردآ ؛ بريد نوماً ، وإن النوم لينبر د صاحبه ، وإن العطشان لينام فييبر د بالنوم ؛ وأنشد الأزهري لأبي زبيد في النوم :

بارز" ناجدًا، ، فَلَدْ بَرَدَ المُوْ تُ على مُصطلاه أيّ برود!

قال أبو الهيثم : بَرَدَ الموت على مصطلاه أي ثبت عليه . وبرَدَ لي عليه من الحق كذا أي ثبت . ومصطلاه : يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبَرَدَ عند موته وصار حر" الروح منه بارداً ؛ فاصطلى النار ليسخنه . وناجذاه : السنان اللتان تليان النابين . وقولهم: تُصَرب حتى بَرَدَ معناه حتى مات. وأما قولهم: لم يَسْرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد: لم يَسْرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد:

قال : وأصله من النوم والقرار . ويقال : بَرَدَ أَي نام ؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

أُحِبُ أُمَّ خالد وضالدا مُحبًّا سَخَاخِينَ ، وحبًّا باردا

قال : سخاخين حب يؤذيني وحباً بارداً يسكن إليـه قلبي . وسَــُوم بارد أي ثابت لا يزول ؛ وأنشد أبو عبيدة :

> اليوم' يوم" بارد" ستمومه ، مَن جَزرع اليوم فلا تلومه

وبَرَدَ الرجل يَبْرُدُ بَرْداً : مات ، وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم خرارة الروح ؛ وفي حديث عبر : فهَبَره بالسيف حتى بَرَدَ أي مات . وبَرَدَ السيفُ : نبًا . وبَرَدَ يبردُ بَرْداً : ضعف وفتر عن هزال أو مرض . وأبرده الشيء : فتره وأضعفه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

الأسودانِ أَبْرُدَا عِظامي ، المَّاءُ وَالفِتُ ذُوا أَسْقَامِي

ابن بُوْرُوج : البُرَاد ضعف القوائم من جوع أو إعياء، يقال : به بُرادُ ، وقد بَرَد فلان إذا ضعفت قوائمه . والبَرْد : تبريد العين . والبَرود : كُنحل يُبِرِّد العين : والبَرُود : كل ما بَرَدْت به شيئاً نحو بَرُود

اليومُ يومُ باردُ سَــَـُومَه ، مَنْ عَجْزِ اليومَ فلا تلومُه أي حره ثابت ؛ وقال أوس بن حُبِّر : أتاني ابنُ عبدِ اللهِ قُــُر ْطُ أَحُصُهُ ، وكان ابنَ عَم م نَصْحُهُ لِيَ باردٍ هُ

وبَرَد في أبديهم سَلَماً لا يُفدَى ولا يُطلَلَق ولا يُطلَلَق ولا يُطلَب .

وإن أصحابك لا أيبالون ما بَرَّدُوا عليك أي أَثبتوا عليك . وفي حديث عائشة ، رضي الله تعالى عنها : لا تُسبَرَّدي عنه أي لا تخففي . يقال : لا تُسبَرَّدُ عن فلان معناه إن ظلمك فلا تشتبه فتنقص من إنمه ، وفي الحديث: لا تُسبَرَّدُوا عن الظالم أي لا تشتبوه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه .

والبَرِيدُ : فرسخان ، وقيل : ما بين كل منزلين بَرِيد . والبَريد ، والجمع بَرِيد . والبَريد ، والجمع بُرُد . وبَرَدَ بَرِيداً : أرسله . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا أَبْرَدُ ثم إلي بَرِيداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ؛ البَرِيد : الرسول وإراؤه إرساله ؛ قال الراجز :

#### رأنت ُ للموت بويداً مُسْردًا

وقال بعض العرب: الحُمْنَى بَرِيد الموت ؛ أَراد أَنَهَا رسول المرت تنذر به . وسككُ البريد : كل سكة منها اثنا عشر ميلا . وفي الحديث : لا تُنقَصَرُ الصلاة في أقل من أربعة بُر د ، وهي سنة عشر فرسخا ، والفرسخ ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع ، والسفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد ، وهي ثمانية وأربعون ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة ؛ وقيل لدابة البريد : بَريد " ، لسيره في البريد ؛ قال الشاعر :

# إنتي أننصُّ العيسَ حتى كأنتي ، عليهـا بأجُوانِ الفـلاةِ ، بَريدا

وقال ابن الأعرابي: كل ما بين المنولتين فهو بَرِيد ، وفي الحديث: لا أُخِيسُ العَهْد ولا أُخْيِسُ البُرْدُ وَ المُسِلِ الواردين علي ؟ قال الزيخسري: البُرْدُ دُ ، ساكناً ، يعني جمع بَرِيد وهو الرسول فيخفف عن بُرُد كُرُسُل ورُسُل ، وإنما خففه ههنا ليزاوج العهد . قال : والبَرِيد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البَرْد ، وأصلها «بريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البَرْد ، وأصلها «بريد هم أي محذوف الذنب لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ، ثم سمي ، الرسول الذي يركبه بريداً ، والمسافة التي بين السكتين بريداً ، والسكة موضع كان يسكنه الفيدوج المرتبون من بيت أو قبة أو وباط ، وكان يرتب في كل سكة بغال ، وبعد ما بين السكتين فرسخان ، وقبل أربعة . الجوهري : البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد ؛ وقال امرؤ القيس :

على كلِّ مَقْصُوصِ الذُّنَابَى مُعاودٍ بَرِيدَ الشُّرَى بالليلِ ، من خيل ِ بَرْ بَرَّ ا وقال مُزَرِّدُ أخو الشماخ بن ضرار بمدح عَرابَة الأَّوسي :

فدتك عَرابَ اليومَ أُمِّي وَخَالَتِي، وَنَاقِيَ النَّاجِي إليكَ بَرِيدُهـا

أي سيرها في البريد . وصاحب البَرَّيد قد أَبُردَ إِلَى الأَمْيرِ ، فهو مُبْرِدٌ. والرسول بَرِيدٌ ، ويقال للفُرانِقِ البَرِيدُ لأَنْهُ يَنْدُرُ قَدَّامُ الأَسْدِ .

والبُرَّدُ من الثيابِ ؟ قال ابن سيده : البُرَّدُ ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والجمع أَبْرادُ وأَبْرُرُد وبُرُودُ .

والبُرْدَة : كساء يلتحف به ؛ وقيل : إذا جعل الصوف شقة وله هُدْب ، فهي بُرْدَة ؛ وفي حديث ابن عبر : أنه كان عليه يوم الفتح بُرْدَة " فليُوت قصيرة ؛ قال شهر : رأيت أعرابياً بخنزيسية وعليه شبئ منديل من صوف قد اتئز كر به فقلت : ما تسبه ؟ قال : بُرْدة ؛ قال الأزهري : وجعها بُرد ، وهي الشبلة المخططة . قال الليث : البُرْدُ معروف من بُرُود العصب والوشي ، قال : وأما البُرْدَة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيد بري مُفرَة الحميدي :

وشَرَيْتُ أَبُوْدًا لِيتِنَى ، من قَسَبْل ِبُوْدٍ، كُنْتُ هامَهُ

فهو اسم عبد . وشريت أي بعت . وقولهم : هما في بُودة أخْمَاس فسره ابن الأعرابي فقال : معناه أنهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهما في بُورَدة والجمع بُررَد على غير ذلك ؟ قال أبو ذؤيب :

فستبعث نبأة منه فآسدها، كأنهُن لدى إنسائه البرد

يريد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البُرَدِ ؛ وقول يزيد بن المفرّغ :

مَعَـادَ اللهِ رَبِّـا أَن تَرَانَا ، طِوالَ الدَّهْرِ ، نَـشْتَمَـلُ البِرادا

قال ابن سيده : مجتمل أن يكون جمع بُرْدَهْ كَبُرْمَةً وبيرام ، وأن يكون جمع بُرْد كَثُرط وقَراط . وثوب بَرُودُ : لبس فيه زئبير " . وثوب بَرُود " إذاً لم يكن دفيئاً ولا لـبُناً من الثياب .

وثوب أَبْرَ دُن : فيه لنُمَعُ سوادٍ وبياض ، يمانية . وبُرْدًا الجراد والجُنندُب : جناحاه ؛ قال ذو الرمة:

> كأن وجلّيه وجلا مقطّف عجل، إذا تجاوب من بُرْدَيْه تَرَّنِيمُ وقال الكيمت يهجو بارقاً:

تُنَفِّضُ ُ بُرْ دَي أُمَّ عَوْفٍ ، ولم يَطورُ لنا بارِق ، بَخ للوَعيـدِ وللرَّهْبِ

وأم عوف: كنية الجواد .

وهي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصة . وقال أبو عبيد: هي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصاً فلم يؤنث خالصاً . وهي إبْر دَة ' يَمْيِني ؛ وقال أبو عبيد : هو لِي بَرْدَة ' يَمْيِني إذا كان لك معلوماً .

وبَرَدَ الحديدَ بالمِبْرَدِ ونحوَه من الجواهر يَبْرُدُه: سعله . والبُرادة : السَّعالة ؛ وفي الصعاح : والبُرادة ما سقط منه . والمِبْرَدُ: ما بُرِدَ به، وهو السُّوهانُ بالفارسية . والبَرْدُ: النحت ؛ يقال : بَرَدْتُ الْحَسَبَة بالمِبْرَدُ أَبْرُدُها بَرْدًا إذا نحتها .

والبُرْدِيُّ ، بالضم : من جيد النمر يشبه البَرْنِيُّ ؛ عن أَبِي حنيفة وقيل : البُرْدِيُّ ضرب من تمر الحجاز جيد معروف ؛ وفي الحديث : أَنه أَمر أَن يؤخه البُرْدِيُّ في الصدقة ، وهو بالضم ، نوع من جيد النمر . والبَرْدِيُّ ، بالفتح : نبت معروف واحدته بَرْدِيَّهُ ، فال الأَعْشى :

كَبَرْ دِيَّةِ الغِيلِ وَسُطَّ الغَرِي فِي ، سَاقَ الرِّصافُ إليه عَديوا

و في المحكم :

كَبَرْ دِيَّةِ الغِيلِ وَسُطُ الغَرِيرِ غَـ ِ، قَدَ خَالَطَ المَاءُ مِنهَا السَّرِيرِا زِ

وقال في المحكم: السرير ساق البَرَّدي، وقيل: قَـُطُـنُهُ ؛ وذكر ابن برَّيَّ عجز هذا البيت: إذا خالط الماء منها السُّرووا

وفسره فقال: الغيل، بكسر الغين، الغيضة، وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر. والغريف: نبت معروف. قال : والسرور جمع سر"، وهو باطن البَرْديَّة . والأَبارِدُ : النَّمورُ ، واحدها أَبرد ؛ يقال النَّمرِ الْأَنثَى أَرْرَدُ والحَدَّمَةُ .

وبَرَدَى : نهر بدمشق ؛ قال حسان :

يَسْقُونَ مَن وَرَدَ البَريصَ عليهِمُ بَرَدَى، تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ أَى ماء بَرَدَى .

والبَرَدانِ ، بالتخريك : موضع ؛ قال ابن مَيَّادة : ظلَّتُ بَنِهِ إلبَرَدانِ تَعْتَسِلُ ، تَشْرَبُ منه نَهَلات وتَعِيلُ

وبَرَدَيًا : موضع أيضاً ، وقيل : نهر ، وقيل : هو نهر دمشق والأعرف أنه بَرَدَى كما نقدم .

والأُبَيْرِد: لقب شاعر من بني يوبوع؛ الجوهري: وقول الشاعر:

بالمرهفات البوارد

قال: يعني السيوف وهي القواتل؛ قال ابن برّي صدر الىت:

وأنَّ أميرَ المؤمنين أَغَصَّي مَغَصَّهُما بالمُرْهَفاتِ البَوارِدِ

رأُيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن برسّي ما صورته : قال هــذا البيت من

حملة أبيات للعتابي كاثوم بن عمرو مخاطب بها زوجته؛ قال وصوابه :

وأَنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُشْرِقاتِ البَوارِدِ

قال: وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه المجوهري لأنه كذا ذكره في الصحاح فقلاه في ذلك، ولم يعرف بقية الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو. قال محمد بن المكرة، القاضي شمس الدين بن خلكان، رحمه الله، من الأدب حيث هو، وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن برّي هذا النقد، وخطأه في اتباعه الجوهري، ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات، والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماء، وهذه الأبيات سبب عملها أن العتابي لما عمل قصيدته التي أو "لها:

ماذا تشجاك بِجَوَّادِينَ من طَلَـلِ . ودِمْنَة يَ كَشَفَتْ عنها الأعاصيرُ ? `

بلغت الرشيد فقال : لمن هذه ? فقيل : لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم ، فقال الرشيد : ما منعه أن يكون ببابنا ؟ فأمر بإشخاصه من رأس عين فوافى الرشيد وعليه قميص غليظ وفروة وخف، وعلى كتفه ملحقة جافية بغير سراويل ، فأمر الرشيد أن يفرش له منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا من وعجبون من فعله ، وأخير الرشيد بأمره فطرده ، فعضى إلى رأس عين وكان تحته امرأة من باهلة فلامته وقالت : هذا منصور النبري قد أخذ الأموال فعلى نساءه وبني داره واشترى ضاعاً وأنت كما ترى ؛ فقال :

تلومُ عَلَى تُركِ الْغَنِي بِاهِلِيَّةُ ، رُوَى الْفَقرُ عَنْهَا كُلُّ طِرْف وَتَالَدِ

وأت حولها النسوان يو فلن في الثرا ،
مقلسدة أعناقها بالقلائد
أَسَر للهِ أَنِي نلت ما نال جعفر من العيش، أو ما نال مجني بن خالد ?
وأن أحير المؤمنين أغضني معصه معمسها بالمر هفات البوارد ?
وم أتجشم هول تلك الموارد في فان تلك الموارد في فان توفيعات الأمور مسئوبة في بطون الأساود في بمطون الأساود

برجد : أبو عمرو : السُرْجُد كساء من صوف أحمر ؟ وقيل: البُرْجُد كساء غليظ، وقيل : البُرْجُد كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره .

وبَرْ جَدْ : لقب رجل .

والبَرْ جَدُ : السَّبْيُ ، وهو دخيل ، والله أعلم .

بُرخه: قبال أبن سيده: أرى اللحياني حكى: امرأة " بَرَخُداة " فِي مِجَنْداة .

برقعه : الأزهري في الحماسي العين : بَرْ قَعَيِيهُ مُوضع. برنه : سيف بِرِنْهُ ": عليه أثر " قديم "؛ عن ثعلب ؛ وأنشد:

أَحْسِلُهُما وعِلْجَةً وزادًا ، وصارمًا ذا سُطت جدادًا، سَيْفًا بِونْدًا لم بِكُنْ مِعْضادا

والمُبُرَ ثِنَةَ مِن النساء: التي يَكْثُرُ لَحْمُهَا .

بعد: البُعْدُ : خلاف القُرُ ب بَعُد الرَّجِل ، بالضم ، وبَعِد ، بالكسر ، بعداً وبَعَداً، فهو بعيد وبُعادُ رُوعن سيبويه، أي تباعد، وجمعهما بُعَداء، وافق الذين يقولون فَعيل الذين يقولون نُعال لأنها

أُخْتَانَ ، وقد قيل بُعُدْ ، وينشد قول النابغة :

فَتِلَسُكُ تُبُلِّغُنِي النَّعْبَانَ أَنَّ له فَصْلًا عَلَى النَّاسَ ﴾ في الأَدْنَى وفي البُّعُد ﴿

ُوفي الصحاح : وفي البَعَد ، بالتحريك ، لَجَمِع بَاعِبَدِ مشل خادم وخَدَم ، وأَبْعده غِيره وباعَدَه وبَعَدُه تبعيداً ؛ وقول الرىء القيس :

> فَعَدُّتُ له وصُحْبَتِي بَيْنَ ضارِجٍ، وبَيْنَ العُذَيْبِ بُعْدَ ما مُتَأَمَّلِ

إِمَّا أَرَاد : يَا رُبِعْدَ مُتَأَمَّلُ ، يَتَأْسَفَ بِذَلِكَ ۖ } ومثله قُول أَبِي العَبِالُ :

> . . . . . كَوْيَّةُ قَتُوْمَةِ لَمْ يَأْخُذُوا ثَنَمَناً وَلَمْ يَهَبُواًا

أراد : يا رزية قومه ، ثم فسر الرزية ما هي فقال : لم يأخذوا نمناً ولم يهبوا . وقيل : أرادَ بَعُدَ مُتَأَمَّلي. وقوله عز وجل ، في سورة السجدة : أولئك يُنادَو ْنَ من مكان بعيد ؛ قال ابن عبــاس : سألوا الردّ حين لا ردْ ؛ وقيل : من مكان بعيد ، من الآخرة إلى الدنيا ؟ وقال مجاهد : أواد من مكان بعد من قلوبهم يبعد عنها ما يتلى عليهم لأنهم إذا لم يعوا فَهُمْ بمنزلة من كان في غاية البعد ، وقوله تعالى : ويقذفون بالغيب من مكان بعيد ؟ قال قولهم : ساحر كاهن شاعر . وتقول : هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يواد به النعت ولكن يواد بهما الاسم ، والدلسل على أنهما اسمان قولك: قريبُه قريبُ وبَعيدُه يَعدُ، قال الفراءُ: العرب إذا قالت دارك منا بعد أو قريب ، أو قالوا فلانة منا قُريب أو بعيد ، ذِكَبُروا القريب والبعيد لأن المعنى هي في مكان قريب أو بعيد ، فجعل القريب والبعيد خلفاً من المكان ؛ قال الله عز وجل : وما هي من الظالمين ببعيد ؟ ١ قوله « رزية قومه النح » كذا في نسخة المؤلف بحذف أول البيت.

\_\_\_\_

وقال: وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً ؛ وقال: إن رحبة الله قريب من المحسنين ؛ قال : ولو أنثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً . قال : ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريباً وبعيداً ، فقال : هما منك قريب وهما منك بعيد ؛ قال : ومن أنهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات ؛ وأنشد:

عَشِيَّةً لا عَفْراءُ منكَ فَرَيبةٌ فَتَدُّنُو ، ولا عَفْراءُ مِنكَ بَعيدُ

وما أنت منا ببعيد ، وما أنتم منا ببعيد ، يستوي فيه الواحد والجمع ؛ وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد والتربب أنتم منا ببعد قرابة النسب أنت لا غير ، لم تختلف العرب فيها . وقال الزجاج في قول الله عز وجل : إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ إنما قيل قريب لأن الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد ، وكذلك كل تأنيث ليس مجقيقي ؛ قال وقال الأخفش : جائز أن تكون الرحمة ههنا بمعنى المطر ؛ قال وقال بعضهم : يعنى الفراء هذا أذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة ؛ قال : وهذا غلط ، كل ما قرر والقريب من القرابة ؛ قال : وهذا غلط ، كل ما قرر والقريب من القرابة ؛ قال الإعشار على ما يصبه من التدكير والتأنيث ؛ وبيننا أبعدة من الأرض والقرابة ؛ قال الأعشى :

بأن لا تُبَغِ الوُهُ من مُنتَباعِدٍ ، ولا تَناأُ من زِي بُعْدَةٍ إِن تَقَرَّبا

وفي الدعاء: بُعْداً له! نصوه على إضهار الفعل غير المستعمل إظهاره أي أبعده الله . وبُعْد ُ باعد: عـلى المبالغة وإن دعوت به فالمختار النصب ؛ وقوله:

> مَدَّ أَ بِأَعْنَاقِ المَطِيِّ مَدَّا ، حتى نُوافي المَوْسِمَ الأَبْعَدَّا

فإنه أراد الأبعد فوقف فشدد ، ثم أجراه في الوصل بحراه في الوقف ، وهو ما يجوز في الشعر ؛ كقوله : ضَخْمًا ضَخْمًا

وقال الليث : يقال هو أَبْعَد وَأَبْعَدُونَ وَأَقْرِب وأقربون وأباعد وأقارب ؛ وأنشد :

من الناس من يغشى الأباعد نقعه ، ويشقى به ، حتى المسات ، أقاربه ، فإن يك ضيراً ، فالبَعيد كياله ، وإن يك تشراً ، فان عملك صاحبه

والبُعْدانُ ، جمع بعيد، مثل رغيف ورغفان.ويقال: فلان من قُدُرْبانِ الأمير ومن بُعَدانِه ؛قال أبو زيد: يقال للرجل إذا لم تكن من قير بان الأمير فكن من بُعُدانه ؛ يقول : إذا لم تكن بمن يقترب منه فتَبَاعَــد عنه لا يصيك شره . وفي حديـث مهاجري الحبشة : وجثنا إلى أوض البُعَداء ؟ قال ابن الأثبير: هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم ، واحدهم بعيد . وقال النضر في قولهـم هلك الأَبْعَدُ قال : يعني صاحبَهُ ، وهكذا يقال إذا كني عن اسمه . ويقال للمرأة : هلكت البُعْدى ؟ قال الأزهري : هذا مثل قولهم فلا مَرْحَبُ الآخر إذا كنى عن صاحبه وهو يذُمُّه . ويقال : أبعـــد الله الآخر ، قال : ولا يقال للأنثى منه شيء . وقولهم : كَبُّ الله الأَبْعَدَ لفيه أي ألقاه لوجهه؛ والأَبْعَدُ : الحَائنُ . والأَباعد : خلاف الأَقارب ؛ وهو غـير بَعَيْدِ مِنْكُ وغَيْرِ بَعِنَدٍ .

وباَعدَّه مُباعدَة وبِعاداً وباعد الله ما بينهما وبعد ؟ ويُقرأ : وبنا باعد بين أسفارنا ، وبعد ؟ قال

تُباعِدُ مِنَّا مَن نُحِبُ اجْتِمَاعَهُ ، وتَجْمَعُ مِنَّا بِينَ أَهِلَ الضَّعَاثِينِ

ورجل مِبْعَدَ": بعيد الأسفار ؛ قال كثير عزة : مُناقِلَة عُرْضَ الفَيافي شيلِلَة ً، مَطْيِلَة قَذَافٍ على الهَوْلَ مِبْعَدِ

وقال الفراءُ في قوله عز وجل ، مخيراً عن قوم سبا: ربنا باعد بين أسفارنا ؛ قال : قرأه العوام باعـد ، ويقرأ على الحبر : ربُّنا باعَدَ بين أسفارنا ، وبَعَّدَ . وبَعِّد ْ جزم؛ وقرى : ربَّنا بِعُدُ بِنْنُ أَسفادِنا ، وسَنْ أسفارنا ﴾ قال الزجاج : من قرأ باعِد وبَعَّد فمعناهما واحدً، وهو على جهة ألمسألة ويكون المعنى أنهم سثموا الراحة وبطروا النعبة ، كما قال قوم موسى : ادع لنا وبكُ يُخرِج لنا تمّا تنبت الأرض ( الآية ) ؛ ومن قرأً: بَعُدَ مِينُ أَسفارنا ؛ فالمعنى ما يتَّصِلُ بسفرنا ؛ ومن قرأ بَالنَّصِ : بَعْنُدَ بِينَ أَسفِارِنَا ؛ فالمعنى بَعُدٌ مَا بَيْنَ أَسْفَاوِنَا وبَعُدَ سيرِنَا بِينَ أَسْفَادِنَا } قَالَ الأزهري:قرأ أبوعمرو وابن كثير: بَعَلْد،بغير ألف، وقرأً يعقوب الحضرمي : ربُّنا باعَدَ ، بالنصب عـلى الجبر؛ وقرأ نافع وعاصم والكسائي وجمزة : باعد ، بالألف ، على الدعاء ؛ قال سيبويه : وقالوا بُعَدَكُ يُمَدُدُّرُهُ شَيْئًا مِن خَلَفُه .

وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد : هلك أو اغترب ، فهو باعد . والبُعْد : الهلاك ؛ قال تعالى : أَلا 'بعَــداً لمدن كما بَعِيدَت نمود ؛ وقال مالك بن الربب المازني :

يقولون لا تَبْعُدُ ، وَهُمْ يَدْ فَنُونَنَي ، وَأَيْنَ مَكَانِيا ؟ وَهُمْ الله مَكانِيا ؟ وهو من البُعْدِ وقرأ الكسائي والناس : كما بَعِدَت، وكان أبو عبد الرحمن السُّلمي يقرؤها بَعْدَت ، يجعل الهلاك والبُعْدَ سواء وهما قريبان من السواء ، إلا أن العرب بعضهم يقول بَعْد وبعضهم يقول بَعْد في مثل سَحْق وسَحَق ؟ ومن الناس من يقول بَعْد في المكان وبَعد كي الهلاك ، وقال يونس : العرب تقول

بَعِدَ الرجل وبَعُدَ إذا تباعد في غير سب ؛ ويقال في السب : بَعِدَ وسَحِقَ لا غير .

والميعاد: المباعدة؛ قال ابن شميل: واود وجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن بجعل لها شيئاً، فجعل لهما درهمين فلما خالطها جعلت تقول: غَمْرًا وو و هماك لك ، فإن لم تغير فبعد لك بوفعت البعد، يضرب مثلًا للرجل تراه يعمل العمل الشديد. والبعد والبيعاد : اللعن ، منه أيضاً. الشديد. والبعد والبيعاد : اللعن ، منه أيضاً. الله أي لا يُوثنَى له فيا يَول به ، وكذلك بعدا له وسيحقاً! ونصب بعداً على المصدر ولم يجعله اسماً. ومتم ترفع فتقول: بعد له وسيحق "، كقولك: وتم ترفع فتقول: بعد له وسيحق "، كقولك: فيا يترف فيا يوم ويون عديث شهادة الأعضاء يوم القيامة فيقول: بعداً لك وسيحقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يا الحيور والعصهة.

وجَلَسْتُ بَعِيدَةً مَنْكُ وَبَعِيدًا مَنْكُ ؟ يَعَنَي مَكَانًا بعيداً ؟ وربما قالوا : هي بَعِيدُ مَنْكُ أَي مَكَانَها ؟ وفي التنزيل : وما هي من الظالمين ببعيد . وأما بَعيدَةُ العهد ، فبالهاء ؟ ومَنْزُل بَعَيدُ "بَعِيدَ".

وتَنَحَ عَيْرَ بَعِيد أَي كَن قريباً ، وغير باعد أي صاغر . يقال : انطلق ، يا فلان عير باعد أي لا ذهبت ؟ الكسائي : تَنَحَ غير باعد أي غير صاغر ؟ وقول النابغة الذبياني :

فَضْلًا على الناسِ في الأَدْنَى وفي البُعُدِ : قال أبو نصر : في القريب والبعيـد ؛ ورواه ابن. الأَعرابي : في الأَدنى وفي البُعُد، قال : بعبد وبُعُد.

والبَعَدُ ، بالتحريِك : جمع باعد مثل خادم وخَدَم . ويقال : إنه لغير أَبْعَدَ إذا ذمَّه أَى لا خير فه ، ولا

له ُبعْدُ : مَذْهَبُ ؛ وقول صخر الغيّ : المُنوعِدِينا في أَن نُقَتَّلَـهُمْ ، أَوْنَنَاءَ فَهُمْ ، وبَيْنَنا بُعَدُ

أي أن أفناء فهم ضروب منهم . 'بعد جَمع 'بعدة. وقال الأصعي : أتانا فلان مـن 'بعدة أي من أرض بعيدة . ويقال : إنه لذو 'بعدة أي لذو وأي وحزم. يقال ذلك للرجل إذا كان ناف لد الرأي ذا غوار وذا بعد وأي .

وما عنده أَبْعَدُ أي طائل ؛ قال رجل لابنه : إن غدوت على المر بد ربحت عنا أو رجعت بغير أَبْعَدَ أي بغير منفعة .

وذو البُعْدة : الذي يُبْعِد في المُتعاداة ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة :

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ اليَّبِيسَا ، ويَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ النَّحُوسا

وبعد أن بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول: هذا بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول: هذا بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول: هذا بعد في منصوب. وحكى سيبويه أنهم يقولون من بعد في فيكرونه، وافعل هذا بعداً. وهما السمان الجوهري: بعد نقيض قبل ، وهما السمان يكونان ظرفين إذا أضفا ، وأصلهما الإضافة ، فعنى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بَنينتهما على الضم لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الحبوب ، وقوله تعالى : لله الأمر من قبل ومن بعد أي من قبل الأشياء وبعدها ؛ أصلهما هنا الحفض ولكن بنيا على الضم لأنهما غايتان ، فإذا لم يكونا غاية فهما منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف، منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف، وإغا بنيتا على الضم لأن إعرابها في الإضافة النصب منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف،

والحفض ، تقول رأيته قبلك ومن قبلك ، ولا يوفعان لأنها لا يحدّت عنهما ، استعبلا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان مجق الإعراب، فأما وجوب بنائهما وذهاب إعرابهما فلأنهما عرقا من غير جهة التعريف ، لأنه حذف منهما ما أضفتا إليه ، والمعنى : لله الأمر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت . وحكى الأزهري عن اللوراء قال : القراءة بالرفع بلا نون لأنهما في المعنى تراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة ، فلما أدًا غير معنى ما أضفتا إليه وسيمتا بالرفع وهما في موضع جر ، ليكون الرفع دليلا على ما سقط ، وكذلك ما أشبههما ؟ كقوله :

إنْ يَأْتِ مِنْ تَحْتُ أُجِيْهِ مِن عَلُ وَقَالَ الآخُر :

إذا أنا لم أومَن عَلَيْكَ ، ولم يكن الما له وراء وراء وراء

فَرَ فَعَ إِذْ جِعله عَاية ولم يذكر بعده الذي أضيف الله ؟ قال الفراء : وإن نويت أن تظهر ما أضيف الله وأظهرته فقلت : لله الأمر من قبل ومن بعد ، جاز كأنك أظهرت المخفوض الذي أضفت إليه قبل وبعد ؟ قال ابن سيده : ويقرأ لله الأمر من قبل ومن بعد يجعلونها نكرتين ، المعنى : لله الأمر من قبل تقد م وتأخر ، والأوسل أجود . وحكى الكسائي : لله الأمر من قبل ومن بعد ، بالكسر بلا تنوين ؟ قال الفراء : تركه على ما كان يكون عليه في الإضافة ، واحتج بقول الأوسل :

بَيْنَ ذِراعَيْ وَجَبْهُةٍ الْأَسْدِ

قال : وهذا ليس كذلك لأن المعنى بين ذَرَاعي الأسد وجبهته ، وقد ذكر أحد المضاف إليهما ، ولوكان : لله الأمر من قبل ومن بعد كذا ، لجاز على هذا وكان

المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا ؛ وقوله :
ونحن قتلنا الأسد أسد خَفَيَة ،
فما شربوا بَعْد على لِهَدَّة بَخَمْرًا

إنما أراد بعد' فنو"نِ ضرورة ؛ ورواه بعضهم بعد' على احتال الكف ؛ قال اللحياني وقال بعضهم : ما هو بالذي لا يَعْدُ له ، وما هو بالذي لا قبل له ، قال أَبُو حَاتُم : وقالوا قبل وبعد من الأَضداد ، وقال في قوله عز وجل ؛ والأرض بعد ذلك دحاها ، أي قبل ذلك . قال الأزهري : والذي قاله أبو حاتم عمن قاله خطأً ؟ قبل ُ وبعد ُ كل واحد منهما نقيض صاحبه فسلا يكون أحدهما بمعنى الآخر، وهو كلام فاسد . وأما قول ألله عز وجل : والأرض بعد ذلك دحاها ؛ فإن السائل يسأل عنه فيقول : كيف قال بعد ذلك والأرض أنشأ خلقها قبل السماء، والدليل عـلى ذلك قوله تعالى : قل أثنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ؛ فلما فرغ من ذكر الأرض وما خلق فيها قال : ثم استوى إلى السماء ، وثم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله ، ولم يختلف المفسرون أن خلق الأرض سبق خلـق السماء ، والجواب فيما سأل عَنَّهُ السَّائِلُ أَنَّ الدَّحْوَ عَيْرِ الْحَلِّقِ ﴾ وَإِنَّمَا هُوَ البَّسْطُ ﴾ والحُلق هو الإنشاءُ الأول، فالله عز وجل، خلق الأرض أُولًا غير مدحوَّة ، ثم خَلْق السَّماء ، ثم دحا الأرض أي بسطها ؛ قال : والآيات فيها متفقـة ولا تناقض محمد الله فيها عند من يفهمها ، وإنما أتى الملحد الطاعن فيا شاكلها من الآيات من جهة غباوته وغليظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب .

وقولهم في الخطابة : أما بعد ؛ إنما يويدون أما بعد دعائي لك ، فإذا قلت أما بعد فإنك لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضاً لقبل ؛ وفي حديث زيد بن أرقم : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خطبهم

فقال: أما بعد ؛ تقدير الكلام: أما بعد حمد الله فكذا وكذا. وزعموا أن داود ، عليه السلام ، أول من قالها ؛ ويقال: هي فصل الخطاب ولذلك قال خل وعز: وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب ؛ وزعم ثعلب أن أول من قالها كعب بن لؤي .

أبو عبيد : يقال لقيته 'بعيْدات بيْن إذا لقيته بعد حين ؛ وقيل: 'بعيْدات بَيْن أَي 'بعيد فراق ، وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتبان صاحبه الزمان ، ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضاً ، ثم يأتيه ؛ قال : وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً ؛ وأنشد شهر :

﴿ وَأَشْعَتُ ۚ مُنْقَدً ۗ القبيسِ ﴾ دعوائه ﴿ وَاللَّهُ مِنْهُ ﴾ وأشعت بيني الآيدان ولا نكس

ويقال : إنها لتضحك 'بعَيْداتِ بَيْن ِ أَي بِين المرَّةُ مُ المرة في الحين .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أراد البراز أبعد ، وفي آخر : يَتَبَعَدُ ، وفي آخر : أنه كان يُبعِدُ في المذهب أي المذهاب عند قضاء حاجته ؛ معناه إمعانه في ذهابه إلى الخلاء . وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها ، وفي حديث قتل أبي جهل : هل أبعَدُ من رجل قتلتموه ؟ قال آب الأثير : كذا حاء في سنن أبي داود معناها أنهى وأبلغ ، لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، والمعنى: أنك استعظمت شأني واستبعدت قتلي فهل هو أبعد من رجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أعمد ، بالم

بغده : بَغْدَادُ وبغَدَادُ وبغَدَادُ وبغَدُادُ وبَغُدْيِنُ وبغَدَانَ ومَغْدَانَ : كَلَهَا اسْمَ مَـدَيْنَةُ السَّلَامُ ، وَهِي

فارسية معناه عطاء صنم ، لأن بغ صنم ، وداد وأخواتها : عطية ، يذكر ويؤنث ؛ وأنشد الكسائي :

> فيا لَـيْلَـة ً، خُرْسَ الدَّجاجِ ، طويلة ً ببغدان ، ما كانت عن الصَّبح تَـنْحَلِي

قال: يعني خُرْساً دَجاجُها ؛ قال الأزهري : الفصحاء يقولون بغداد ، بدالين ، وقالوا بغ صنم ، وداد بمعنى دود، وحر فوه عن الذال إلى الدال لأن داد بالفارسية معناه أعطي ، وكرهوا أن يجعلوا للصنم عطاء وقالوا داد . ومن قال : دان فيعناه ذل وحضع ، وقولهم تَبَغْدَدَ ا فلان : مُولَكً .

بغذد: بغذاد: مدينة السلام ، بذال معجمة أو لا ودال مهملة آخر آ،وقد تقد م ذكرها، والاختلاف في اسمها. بلد: البَلْدَةُ والبَلَدُ : كل موضع أو قطعة مستحيرة، عامرة كانت أو غير عامرة . الأزهري : البلد كل

موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ، خال أو مسكون ، فهو بلد والطائفة منها بَلَـْدَ . . وفي الحديث : أعرذ بك من ساكن البَلَد ؟ البلد من الأرض : ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض، والجمع بلاد وبـُلــُدان " ؟ والبـُلدان " : امم يقع على الكور . فال بعضهم : البَلَـد بنس المكان كالعراق والشام .

والسَّلَدةُ : الجزءُ المخصصُ منه كالبصرة ودمَّشق .

والبلدُ : مكة ُ تفضيعاً لهما كالنجم للـثريا ، والعودُ

للمَنْدُلُ . والبُلُكُ والبِلَكُ والبِلَكُ : الترابُ . والبِلَكُ : ما

لم 'مُحِفَّر مِن الأَرض ولم يوقد فيه ؛ َقال الراعي : ومُوقِد النارِ قد بادت حبامتُه ، ما إن تَكِمَّنُه في جُدَّة البَّكَد

وبيضة البلك : الذي لا نظير له في المدح والذم . وبيضة البلد : التومة تتركها النعامة في الأدحي أو التي من الأرض ؛ ويقال لها : البلك ية وذات البلد . وفي المثل : أذل من بيضة البلد ، والسلا أدحي النعام ؛ معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها . والبلدة : الأرض ، يقال : هذه بلدتنا كما يقال عبر تنا . والبلد : المقبرة ، وقيل : هو نفس القبر ؛ قال عدي " بن ذيد :

مِنْ أَنَاسِ كَنْتُ أُرْجُو مُنْفَعَهُمْ ، أُصِحُوا قد تَخْمَدُوا تَخْتُ الْبَلَـدُ .

والجمع كالجمع . والبّلك : الدار ، يمانية . قال سببويه : هذه الدار نعبت البلد ، فأنتَّت حيث كان الدار ؛ كما قال الشاعر أنشده سببويه :

هَلُ تَعْرُ فُ الدَّارَ يُعَفَّيُهَا المُثُورُ ؟ الدَّجِنُ يُوْماً والسحابُ المَهْمُورُ ؟ لكلِّ ربحٍ فيه ذَيلٌ مَسْفُورُ

وبَلدُ الشيء : عُنْصُره ُ ؛ عن ثملب .
وبَلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَام ، يَبِلْكُ مُ بُلُوداً اتَخَذَه بَلَداً
ولزمه . وأَبْلَدَ مُ إِياه : أَلزمه . أَبو زيد : بَلَدْتُ بِالْمَكَانِ أَبْلُدُ مُ بِلُوداً وأَبَدْتُ بِه آبُدُ أُبُوداً :

وفي الحديث: فهي لهم تالِدَّة اللهِ اللهِ اللهُ عنى الحلافة لأولاده ؛ يقيال للشيء الدائم الذي لا يزول: تاليد الله ، فالتاليد القديم ، والباليد إتباع له ؛ وقول الشاعر أنشده ان الأعرابي يصف حوضاً:

ومُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْماةٍ بِمَهْلَكَةٍ، جاوز ثُهُ بِعَلاةٍ الحَلْثَقِ، عِلْمَانِ

قبال : المُسْلِدُ الحوضُ القديمُ همنيا ؛ قال : وأراد مُلْسِد فَقَلَبَ ، وهو اللاصقُ بالأرض . ومنه قول على"، رضوان الله عليه ، لرجلين جاءًا يسألانه : ألسيدًا بالأرض حتى تنهما. وقال غيره : حوض" مُمبُلِد" ثُرك ولم يُستعمل فتداعى ، وقد أَدْلَكَ إِبْلاداً ، وقال الفرزدق يصف إبلا سقاها في حوض داثر :

> قَطَعْتُ لِأَلْخِيهِنَ أَعْضَادَ مُبْلِدٍ ، يَنِشُ بِذِي الدَّلْوِ المُحْيِلِ جَوانِبُهُ

أراد: بذي الدلو المعيل الماء الذي قد تغير في الدلو. والمُبَالَدَةُ : المبالَطَةُ بالسيـوف والعِصِي " إذا تجالدوا بها .

وبلدوا وبلدوا : لترموا الأرض يقاتلون عليها ؟ ويقال : اشتنى من بلاد الأرض . وبلك تمليداً: ضرب بنفسه الأرض . وأبلك : لتصتى بالأرض . والبلدة : بملدة النحر ، وهي شغرة النحر وما حولها ، وقيل : هي الفلكة الثالثة من فكك رور الفرس وهي ستة ؛ وقيل : هو رحى الزور ، وقيل : هو الصدر من الحاف والحاف ؛ والحاف ؛

أنيخت فألثقت بَلدة فوق بَلدة ، فوق بَلدة ، قليل بها الأصوات إلا بُعامُها يقول : بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض ، وأراد بالبَلدة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها، وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها ، وقوله إلا بغامها صفة للأصوات على حد قوله تعالى: لو كان فيهما آلمة "

صفة للأصوات على حدّ قوله تعالى: لو كان فيهما آلهة و إلا الله ؛ أي غير الله . والبُغام : صوت الناقة ، وأصله للظبي فاستعاره للناقة . الصحاح : والبَلَدَة الصدر ؛ ؟ يقال : فلان واسع البلدة أي واسع الصدر ؛ وأنشد بيت ذي الرمة . وبَلَنْدَة الفَرَسِ : مُنْقَطَع مُ

في مِرْفَقَيْهِ تَقَارُبُ ، وله بَلْدُهُ ، وله بَلْدُهُ ، تَخْرُ يَحْبُأَةً الْحُرَامِ

الفَهُدُ تِينَ مِن أَسافِلِهِما إلى عَضُده ؛ قال النابغة الجعدي:

ويْرُ وَكَى بِرْ كُهُ ۚ زُورْرٍ ، وهو مذكور في موضعه. وهي بلده ُ بيني وبينيك : يعني الفراق. ولقيته ببكدة إصبيت ، وهي القَمْرُ التي لا أَحدَ بها ؛ وإعراب إصبيت مذكور في موضعه .

والأبلك من الرجال: الذي ليس بمقرون. والبكدة والبكدة والبكدة والبكدة والبكدة والبكدة والبكدة وقيل: قد و البكدة والبكدة وقيل: البكدة والبكدة والبكدة أن تقاوة ما بين الحاجبين ؛ وقيل: البكدة والبكدة أن يكون الحاجبان غير مقرونين. ورجل أبلك بين البكد أي أبلك أي ألك أي ألك

وحَكَى الفارسي: تَبَلَّدُ الصَّبِحُ كَتَبَلِيَّجٍ.وتَبَلَّدُتِ الرَّوْضَةُ : نَوَّدُتُ .

والبَلْدة أن راحة الكف والبَلْدة أن من منازل القبر بين النعائم وسَعْد الذابح تخلاة إلا من كواكب صغار ، وقيل : لا نجوم فيها البتة ؟ التهذيب أن البَلْدة أن في السماء موضع لا نجوم فيه لبست فيه كواكب عظام "، يكون علماً وهو آخر البروج ؟ سبيت بَلدة "، وهي من بُوج القواس ؛ الصحاح أن البَلدة من منازل القبر ، وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة .

والبلك: ؛ الأثر، والجمع أبلاد ؛ قال القطامي : ليست تَجَرَّح ، 'فرَّاراً، طُهورهُم'، وفي النَّحورِ كُلُومْ ذات أبلادِ

وقال ابن الوقاع :

عَرَفَ الله إلَّ تَوَهَّماً فَاعْتَلْفَطَهُ مِنْ بَعْدِ مَا شَمْلِ البَّلِي أَبْلادَها اعتادها : أَعاد النظر إليها مرة على أخرى لِدُروسها حتى عرفها . وشمل : عم ؟ ومما يُستجسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قَرَ ن ولد الظبية :

'تُرْجِي أَغَنَّ ، كَأَنَّ إِبْرَةَ كَوْفِهِ قَـلَـمِ ، أصابَ مِن الدَّواةِ مِدادَها

وبَلَدَ عِلْدُهُ: صارت فيه أَبْلادٌ. أبو عبيد: البَلَـدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

والبُلُنْدَةُ والبَلْنَدَةُ والبَلَادَةُ : ضِهُ النَّفَاذِ والذَّكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْفَاءُ فِي الأُمور. ورجلُّ بليدُ إذا لم يكن ذكيبًا، وقد بَلِنْدَ، بالضم، فهو بليد. وتَبَلَّنَهُ : تكلف البَلَادَةَ ؛ وقول أبي رُبِيد :

مِن َصبِيمِ يُنشي الحَياءَ تَجلِيدَ ال مَقَوْمِ ، حتى تَراه كَالْمَبْلُودِ

قال: المَبْلُودُ الذي ذهب حياؤه أو عقلُه، وهو البَليدُ، يقال للرجل 'يصاب في حميمه فيجزع لموته وتنسيه مصببتُه الحياءَ حتى تراه كالدَاهب العقل . والتَّبَلُثدُ : نقيضُ التَّجَلد ، بَلُهُ تَبَلَادَةً فهو بِليد ، وهو استكانة وخضوع ؛ قال الشاعر :

> ألا لا تَلَمُهُ اليومَ أَنْ كِتَبَلَدا؛ فند تُغلِبَ المَهَوْونُ أَنْ كِتَجَلَّدا

وتَبَلَّدُ أَي تُردَّدُ مَنْعِيراً . وأَبْلُلُدُ وَتَبَلَّدُ : لَحْقَهُ عَيْرَةٌ . والمَبْلُودُ : المتحيرُ لا فعل له ؛ وقال الشيباني : هو المعنوه ؛ قال الأصمي : هو المُنْقَطَعُ به ، وكل هذا راجع إلى الحَيْرَة ، وأنشد ببت أبي زبيد لاحتى تراه كالمبلود ، والمُنْتَبَلِّدُ : الذي يَتَرَدَّدُ مَنْعِيراً ؛ وأنشد للبيد :

عَلِمِتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءَ صَعَائِدٍ، سَبْعًا تُوامًا ، كامِلًا أَبَّامُهما

وقيل للمتحير: 'متَمَلِلَّهُ ' لأنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها ، وهي البَلْنُدَةُ . وكل بلد واسَع : بَلْنُدَة ' ؛ قال الأعشى بذكر الفلاة :

وبَلَدْدَة مِثْلُ ظَهْرِ التَّرْسِ مُوحِشَة ، للجِنْ ، بِاللِيلِ فِي حافاتِها ، نُشْعَلُ للجِنْ ، بِاللَيلِ فِي حافاتِها ، نُشْعَلُ وبَلَكْ الرَّجِلِ إِذَا لَم يَتَجَهُ لشيء. وبَلَكْ إِذَا نَكُسَّ فِي العَمْلُ وضَعُفُ حتى فِي الجَرْي ِ وَإِقَالُ الشَّاعِر : فِي العَمْلُ وضَعُفُ حتى فِي الجَرْي وَإِقَالُ الشَّاعِر :

َجَرَى طَلَـقاً حتى إذا قَـُلـْتُ سَابِـقُ ، تَدارَ كَهُ أَعْــرَاقُ سُوءٍ فَبَلـُــدَا

والتَّبَلَثُدُ : التصفيقُ . والتَّبَلَثُدُ : النَّالهِ ف ؟ قَالَ عدي " بن زيد :

مَا كُسِبُ مَالًا ، أَو تَتَنُومَ نَوَاثِيحٌ عليَّ بِلَـبُلُ ، 'مُبْدِياتِ التَّبَكُ دِ

وتَبَلَدُ الرجلُ تَبَلَثُداً إذا نزل ببلد ليس به أحد يُلمَهُ نُ نفسه . والمُتَبَلَد : الساقط إلى الأرض ؛ قال الراعى :

> ولِلدَّالِ فِيها مِنْ تَحَمُّولَـةٍ أَهلِها عَقِيرِ ، ولِلنِّبَاكِي بِهَا الْمُتَبلِّدِ

وكله من البكادة. والبليد من الإبل: الذي لا ينشطه تجريك . وأبلك الرجل : صاوت دوابه بليدة ؟ وقيل : أبلك إذا كانت دابته بليدة . وفرس بليد إذا تأخر عن الحيل السوابق ، وقيد بلك بلادة . بلادة . وبلك السعاب : لم يمطر . وبلك الإنسان : لم يجد . وبلك الفرس : لم يمين . ورجل أبلك : غليظ وبلك الفرس : لم يسبق . ورجل أبلك : غليظ الحبال إذا تقاصرت في وأي العين لظلمة الليل : قد بلكت " ؛ ومنه قول الشاعر :

إذا لم يُنازع جاهِلُ القومِ ذَا النَّهُى، وَبَلَّدَتِ الأَعْلامُ بِاللَّهِلِ كَالأَكُمُ

والبَلَنَنْدَى : العَرِيضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَدَى : العَريضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَدُى : الكثير لحم الجنين ، والمُبْلَنْدى من الجمال: الصلب الشديد ، وبَلْنُهُ : اممُ موضع ؛ قال الراعي

يصف صقراً:

إذا ما انْجَلَتْ عنه عَدَّاةٌ صَبَابَةٍ، رأى،وهو في بَلْدٍ،خَرَانِقَ مُنْشِدٍ!

وفي الحديث ذكر ' بُلكَيْد ؛ لهو بضم الباء وفتح اللام، قرية لآل علي بواد قريب من يَنْبُغ .

بند : البَنْدُ : العَلَمُ الكبير معروف ، فارسي معرّب ؛ قال الشاعر :

وأسيافُننا ، تحت البُننُودِ ، الصَّواعِقُ

وفي حديث أشراط الساعة : أن تغزو الروم فتسير بنائين بَنداً ؛ البَند ن العَلم الكبير ، وجمعه بُنيُوه وليس له جمع أدنى عدد . والبَند ن كل علم من الأعلام . وفي المحكم : من أعلام الروم يكون للقائد، يكون نحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر . وقال المجيمي : البَنْد علم الفر سان ؟ وأنشد للمفضل :

جا**ڙ**وا کيجُرڻون البُننُود ڪجر"ا

قال النضر: سمي العلم الضخم واللواءُ الضخمُ البَـنُـدَ . والبَـنَـدُ : الذي يُسكِـر من الماء ؛ قال أبو صغر :

وإنَّ مَعَاجِي لِلخِيامِ ، وَمُوْقِفِي يُرابِيةِ البَّنْدَينِ ، بال 'ثَمَّامُهَا

يعسي بيوتاً ألقي عليها نُشام وشبو بنبت . الليث : البَنْد ُ حِيلُ مستعملة ؛ بقال : فلان كثير البُنود أي كثير الجيل . والبَنْد ُ : بَيْد تُنْ مُنْعَقِد ُ مِنْوَوْنوان .

بهد : بَهْدَى وَدُو بَهْدَى : موضعان . بود : بادَ الشيءُ بَواداً: ظهر، وسندكره في الياء أيضاً.

١ قوله « غداة صابة » كذا في نسخة المؤلف برفع غداة مضافة الى صبابة ، بضم الصاد المملة ، وكذا هو في شرح القاموس بالصاد مهملة من غير ضبط، وقد خطر بالبال انه غداة ضبابة بنصب غداة بالفين المجمة على الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المجمة فاعل انجلت.

بيد: باد الشيء تبيد تبدأ وبيادا وبيودا وبيدودة ؟
الأخيرة عن اللحياني: انقطع وذهب. وباد تبيد 
بيدا إذا هلك. وبادت الشمس بيودا : غربت ، منه ، حكاه سيبويه. وأباده الله أي أهلك. . وفي الحديث: فإذا هم يديار باد أهلها أي هلكوا وانقرضوا. وفي حديث الحور العين: نحن الحالدات فلا نكييد أي لا ته لك ولا غوت.

﴿ وَالْبَيْدَاءُ : الفلاة . والبَيْداءُ : المفازة المستوية 'مجْري فيها الحيل ؛ وقيل : مفازة لا شيء فيها ؛ ابن جني : سميت بذلك لأنها تُبييدُ من تحيِلتُها . ابن شبيل : البَيْداءُ المكان المستوي المُشْمَرِفُ ، قليلة الشَّجُو تَجرُّداءُ تَقُودُ اليومُ ونِصْفَ يوم وأقلُّ ، وإشرافها شيء قليل لا تراها إلا غليظة 'صلنبة" ، لا تكون إلا في أَدَضَ طِينٍ ؛ وفي حديث الحج : تَيْدَاؤُكُم هَـٰذَهُ التي يَكَذُبُونَ فيها على رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ البَيْداءُ : المفارَّة لا شيء بها ، وهي همنــا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة ؛ وأكثر ما تُرِّدُ ويواد بها هذه ﴾ ومنه الحديث : إن قوماً يغزون البيت فسإذا نزلوا بالبَيْداء بعث الله جبريل فيقول : يا بَيْداءً أبيديهم فتخسف بهم أي أهلكيهم . وفي ترجمة قُطُورُ بِ : المُتلف القفر سمى بذلك لأنه يتلف سالكه في الأكثر، كما سموا الصحراء تبيَّداة لأنها تُلبيِّد سألكها ، والإبادة ؛ الإهلاك ، والجمع بيد". كَسُّروه تَكسير الصفات لأنه في الأصل صفة ، ولو كسيروه تكسير الأسماء فقيل بينداوات لكان قياساً؛ فأما ما أنشده أبو زيد في نوادره :

> َ هَلَ تَعْرَفُ الدَّالَ بِيَيْدَا، إِنَّهُ دَارُ لِلَيْلِي قَدَ تَعَفَّتُ ، إِنَّهُ

قال أبن سيده : إن قال قائل مبا تقول في قوله بَيْدًا إِنَّهُ ? هل يجوز أن يكون صرف بيداء ضرورة والمَوْدُ : النثر .

فصارت في التقدير بِبَيَّداءِ ثم إنه شدّد التنوين ضرورة على حدّ التثقيل في قوله :

# ضَغَمْ 'بَعِبْ الْحُلْقَ الْأَضْغَمَّا

فلما ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفن لالتقائها ، ثم ألحق الهاء لسان الحركة كإلحاقها في مُنَّهُ ? فَالْجُوابِ أَنْ هَذَا غَيْرِ جَائِزٌ فِي القياسِ وَذَلَّـكُ أن هذا التثقيل إنما أصله أن يلحق في الوقف ، ثم إن الشاعر اضطر إلى إجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة «سَبْسَبًا وكَلُـٰكَدًا، ونحوه ، فأما إذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف البتــة مخففًا ، فهو من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد ، ألا ترى أن التنوين ما يجذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة ، فإذا لم يوجد في الوقف أُصلًا فلا سبيل إلى تثقيله ، لأنه إذا انتفى الأصل الذي هو التخفيف هنا ، فالفرع الذي هو التثقيل أشد" انتفاء ؟ وأجاز أبو على في هذا ثلاثة أوجه : فأحدها أن يكون أراد ببَيْــدا ثم ألحق إن الحقيفة وهي التي تلحق الإنكار، نحو ما حكاه سببويه من قول بعضهم وقيل له : أتخرج إن أحصبت البادية ? فقال : أأنا إنسِّيهُ ?منكراً لرأيه أن يكون على خلاف أن يخرج ، كَمَّا تقول : أَلْمُثْلِي يَقَالُ هَذَا ? أَنَا أُولُ خارج إليها، فكذلك هذا الشاعر أراد: أمثلي يُعَرُّف ما لا ينكره ، ثم إنه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقي التثقيل بحاله فيها على حدّ سَبْسَبًّا، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه واقتده ، والوجه الآخر أن يكون أراد إنَّ التي بمعنى نعم في قوله :

> ويقُلْنَ سَيْبُ قَلَدَ عَلَا كَ ، وقد كبر ْتَ ، فَقُلْتُ ْ إِنَّهُ ْ

أي نعم ، والوجه السَّالث أن يكون أراد إنَّ التي تنصب الاسم وترفع الحبر وتكون الهاء في موضع

نصب لأنها امم إن ، ويكون الحبر محذوفاً كأنه قال : ان الأمر كذلك، فيكون في قوله بَيدا إنه قد أثبت أن الأمر كذلك في الثلاثة الأوجه ، لأن إن التي للإنكار مؤكدة موجبة، ونعم أيضاً كذلك، وإن الناصة أيضاً كذلك، ويكون قصر ببيداء في هذه الثلاثة الأوجه كما قصر الآخر ما مد ته التأنيث في نحو قوله :

لا بُدُّ مِن صَنْعًا، وإنْ طالَ السَّفَرُ

قال أبوعلى: ولا يجوز أن تكون الهبزة في بيدا إنه هي هبزة بيداء لأنه إذا جر" الاسم عير المنصرف ولم يكن مضافاً ولا فيه لام المعرفة وجب صرف وتنوينه ، ولا تنوين هنا لأن التنوين إنما يفعل ذلك بحرف الإعراب دون غيره ، وأجاز أيضاً في تعقّت إنه هذه الأوجه الثلاثة التي ذكرناها . والبيدانة أبالحمارة الوحشية أضفت إلى البيداء ، والجمع البيدانات . وأتان بيدانة من البيداء ، والجمع البيدانة ألم الما ما ما والها الشاعر :

وبَوْماً على صَلَتْ الجَبِينِ مُسْتَعَجِ ، ويوماً على بَيْدانَة أم تولب

یرید حماد وحش. والصلت: الواضح الجین.والمسحج: المُنعَضَّضُ ؛ ویروی :

فيوماً على سير ب نقيي جُلُودُه

يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش؛ يويد يوماً أغيرُ بهذا الفرس على بقر وحش أو حمير وحش. وفي تسمية

روله « ونهم أيضاً كذلك » كذا في نسخة المؤلف والأولى والتي
 يمنى نعم أيضاً كذلك .

به قوله «اذا جر" الاسم» أي كسر، وقوله وجب صرفه أي تنوينه فعطفه عليه تفسير ، وهذا كله للضرورة . وقوله : لان التنوين انما يفعل ذلك النح كذا في نسخة المؤلف ولعل الاولى لان التنوين انما يكون في حرف الاعراب النح يعني وحرف الاعراب وهو الهمزة قد حذف .

الأتان البَيْدانَة قولان : أحدهما إنها سميت بذلك لسكونها البَيْدانَه وعلى هذا للسكونها البَيْداء،وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة ، والقول الثاني أرأينها العظيمة البدن ، وتكون النون فيها أصلية أ.

وبيد : بمعنى غير؛ يقال: رجل كثير المال بيد أنه بخيل، معناه غير أنه بخيل، حكاه أن السكيت؛ وقيل: هي بمنى على، حكاه أبو عبيد. قال ابن سيده: والأول أعلى ؛ وأنشد الأموي لرجل بخاطب امرأة :

عَمَدًا فَعَلَثُ ذَاكَ ، بَيْدَ أَنِي الْمُعَالِثُ ذَاكَ ، بَيْدَ أَنِي الْمُعَالِثُ اللهِ الله

يقول على أني أخاف ذلك. وفي الحديث عن الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أنا أفصح العرب بيد أنتي من قريش ونشأت في بني سعد ؛ بيد : بعنى غير ، وفي حديث آخر: نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أونوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم ؛ قال الكسائي : قوله بيد معناه غير ، وقيل : معناه على أنهم ، وقد جاء في بعض الروايات بايد أنتهم ، قال ابن الأثير : ولم أره في اللغة بهذا المعنى. وقال بعضهم : إنها بأيد أي بقوة ، ومعناه نحن السابقون إلى الجنة يوم القيامة بقوة أعطاناها الله وفضلنا بها ؛ قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى ميد ، بالمي ، كما قالوا أغسطت عليه الحبي وأغسطت ، وسبد وأسه وسبد .

وبَيْدَانُ : اسم رجل ، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد :

مَى أَنْفَلِتْ مِن دَبْنِ بَيْدَانَ ، لا يَعُدُ لِيَلِمُ مَالِياً لِيَعْدُ لَيْ كُوائِم مَالِياً عَلَى أَنِي فَد قلتُ مِنْ ثِقَةٍ بِه :

وبَيْداء : موضع بين مكة والمدينة ؛ قال الأزهري: وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البَيْداء؛ وفي الحديث:

إن قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل، عليه السلام، فيقول: يا بَيْداءُ بِيدِي بِهِم، وفي دواية: أَبِيدِيهِم، فتخسف بهم. وبَيْدانُ: موضع ؛ قال:

> أَجَدَّكُ لَنَ ثَرَى بِثُعَيْلُبَاتَ ، ولا بَيْدانَ ، نَاجِيَةً ذَّمُولا استعمل لن في موضع لا .

#### فصل التاء

تقد: ابن سيده: التقدة ، بكسر الناء ، والتقدة ، والتقدة ، والتقدة ، الكرو والمؤه وي الأخيرة عن الهروي: الكسبرة ، والنقدة : الكرويا ، وفي حديث عطاء: وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعد التقدة هي الكرز برة ، وقيل : الكرويا ، وقد تفتح الناء وتكسر القاف ؛ وقال ابن دريد : هي التقردة ، وأهل اليمن يسمون الأبؤار التقردة .

تقود: التعفردة : الكسبرة ؛ عن ابن دريد ؛ قال : والتعفردة الأبرار كلها عند أهل اليمن . التهذيب في الرباعي : التعفرد الكرويا ، قال الأزهري : وروى تعلب عن ابن الأعرابي : التتقدة الكرويا . قال الأزهري : وهذا هو الصحيح ، وأما التعفرد فلا أعرفه في كلام العرب .

تلد: التالد: المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف. ابن سيده: التلك والتلك والتلاث والتليد والإنك والإسنام والمنتلك ، الأخيرة عن ابن جني: ما ولد عندك من مالك أو ننتج ، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو ، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لر د في بعض تصاريفه إلى الأصل. وقال بعض النحوين: هذا كله من الواو فإذا كان

ذلك ، فهو معتل ؛ وقيل : التثلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عـن الآباء ، وهو التالد والتليــد والمُــتُــَـدُ ؛ قال الشاعر يصف خيلًا :

> تَلائِد ُ نَحَن ُ افْسَلَيْنا هُنَهُ ، نِعْمَ الحُصُونُ والعَنادُ هُنَهُ !

وتَلَكَدَ المَـالُ يَتْلِدُ ويَتَلَكُ ثُلُودًا وأَتْلُكَ مَ هُو وَأَتَلَكَ مَو وَأَلِلُهُ هُو وَأَلْكَ وَخُلُقُ وأَنلَد الرجلُ إذا اتَّخذ مالاً . ومال مُتْلَكَد وخُلُقٌ مُثْلُك : مُثْلَك : قديم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ماذا أُوزِينا مِنْكِ ، أَمَّ مَعْبَدِ ، مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وخُلْقَ مُنْلَدِ

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومربم وطه والأنبياء : هن من العتاق الأول وهن من تلادي بعني السور أي من قديم ما أخذت من القرآن ، شبهين بتيلاد المال. وفي وواية أخرى : ال حم من تيلادي أي من أول ما أخذته وتعلمته بمكة ، وفي حديث العباس : فهي لهم تاليدة بالميدة يعني ألحلافة ، والبالد وتباع التاليد. وقال اللحياني : رجل تليد في قوم تلكداة وامرأة تليد في نسوة تكلائد وتلكد .

وتُلِدَ فيهُم يَتْلَدُ أَ: أَقَام . ابن الأَعرابي : تَلَلَّدَ الرَّعِلُ إِذَا جَمْع ومنع .

وجارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا 'ولدت' عنده في وليدة . وروي عن شريح : أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مُولَدة فوجدها تليدة فردها شريح . قال القتيي : التليدة هي التي 'ولدت ببلاد العجم وحُملت فنشأت ببلاد العرب ، والمُولَدة عنزلة التلاد : وهو الذي 'ولد عندك ؛ وقيل : المُولَدة ألي ولدت في بلاد الإسلام ، والحكم فيه إن كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الرد ،

وإلا فلا ؛ وروي عن الأصبعي أنه قال : التليد مما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فثبت عندك، والتلاد ما ولد ت أنت ؛ قال أبو منصور : سبعت رجلا من أهل مكة يقول : تلادي بمكة أي ميلادي . ابن شبيل : التليد الذي ولد عندك، وهو المنوللد والأنثى المنولكة و المنولكة والمنولكة والمنولكة والتليد واحد عندا، وواه المصاحفي عنه، وروى شبر عنه أنه قال: تلاد المال ما توالك عندك فتلد من رقيق أو سائة. وتلد فلان عندنا أي ولدنا أمه وأباه؛ قال الأعشى:

#### تَدرُهُ ، على غير أسمائها ، مُطرَرَّفَة " بعد إنثلادِهــا

يقول : كانت من تبلادهم فصارت طارفاً عندك حين أخذتها . وتلك فلان في بني فلان يَتْلُد: أقام فيهم، وتلك بالمكان تلوداً أي أقام به . وأتلك أي اتخذ المال . والتليد: الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فثبت في بلاد الإسلام. وفي حديث عائشة: أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تبلاداً من تبلادها، فإنه مات في منامه؛ وفي نسخة تبلاداً من أتلاده. والأتلاد : بطون من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيل ، وذلك المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المنه

والتُّلْـدُ : فرخ العُقابِ .

غود: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي : يقال لبُرج الحمام : التّمراد، وجمعه التّماريد؛ وقيل: التّماريد عاضين الحمام في برج الحمام ، وهي بيوت صفار يبنى بعضها فوق بعض .

تود: التُّودُ: شجر؛ وبه فسر قول أبي صغر الهذلي:
عَرَفْت من هِنْدَ أَطْلَالًا بذي التُّودِ
قَفْراً، وجَاراتِها البيضِ الرَّخاوِيدِ
الأَّزهري: وأَما التَّوادِي فواحدتها تَوْدِيةٌ، وهي

الحشبات التي 'تشد" على أخلاف الناقة إذا صُرَّتُ لَسُلاً يُوْمِعُهَا الفصيل ؛ قال : ولم أسمع لها بفعل ، والحيوط التي تُصَرُّ بها هي الأَصِرَّةُ واحدها صِرارَ ؛ قال : وليست الناء بأصلية في هذا ولا في التُّؤدَة على التَّاني في الأَمر .

تيد: ابن الأعرابي: الشيد الرفق ؛ يقال : تيدك يا هذا أي انشيد . وقال ابن كيسان : بَلْهُ ورُويَد وتيد وتيد كيسان : بَلْهُ ورُويَد وتيد كيسان : بَلْهُ ورُويَد وتيد كيسان : بَلْهُ ورَويد كيسان كيسان : وبكله فيداً وزيد ، وتيداً وزيد كيسان كيسان

#### فصل الثاء

ثأد: الثّآدُ: الثرى. والثّآدُ: النّدَى نفسهُ. والثّثيد: المكان النّديُّ . وثَيْدَ النبتُ ثَاّداً ، فهو ثيّد ند ندي ؟ قال الأصعي: قبل لبعض العرب: أصب لنا موضعاً أي اطلب ، فقال رائدهم : وجدت مكاناً ثيّداً مثيداً . وقال زيد بن كُنْوَةَ : بعثوا رائداً فجاء وقال : عُشْب ثَاّد مأد كُنُوةَ كَانه أَسُونُ قُ نساء بني سَعد ؛ وقال رائد آخر : سيل وبقيل وبقيل وبقيل " ، فوجدوا الأخير أعقلها. أن الأغرابي: الثّاد النّدى والقذر والأمر القبيح ؛ الصحاح: الثّادُ النّدى والقذر والأمر القبيح ؛ الصحاح: الثّادُ النّدى والقذر والأمر القبيح ؛ الصحاح: الثّادُ النّدى

فَبَاتَ يُشْتُورُهُ ثَأَدُ ، ويُسْهِرُهُ تَذَوَّثُ الرّبِعِ ، والوَسُواسُ والهَضَبُ

قال : وقد بچر"ك .

ومكان ثَـنَّـدُ أَي ند ٍ . ورجل ثـَـنْـدُ أَي مَقْرُورٌ ؛ . وقيل : الأَنْـُآدُ العُيُوبُ ، وأصله البَلـَـلُ .

ابن شميل: يقال للمرأة إنها لَـثُـأُدَة الحَلَـٰق أي كثيرة اللحم . وفيها ثـَـادَة مثل سعادة . وفخذ " ثـُـَـدَة ": رَبًّاء ممثلة .

وما أنا بابن تأداء ولا تأداء أي لست عاجز ؛ وقيل:
أي لم أكن بخيلا لشياً. وهذا المعنى أراد الذي قال
لعبر بن الحطاب، رضي الله تعالى عنه، عام الرَّ مادَة:
لقد انكشفت وما كنت فيها ابن تأداء أي لم تكن
فيها كابن الأمة لشياً ، فقال : ذلك لو كنت أنفق
عليهم من مال الحطاب ؛ وقيل في الثأداء ما قيل في
الدَّأْنَاء من أنها الأمة والحمقاء جبيعاً . وما له ثشدت أمنه كما يقال حَسِفَت . الفراء : الشَّاداء والدَّأْنَاء الأمة ، على القلب ؛ قال أبو عبيد : ولم أسبع
أحداً يقول هذا بالفتح غير الفراء ، والمعروف تأداء ودأثاء ؟ قال الكيت :

## وما كُنَّا بني ثَنَّادًاءً ، لَــَّــَا سُفَيْنِـا بِالأَسِنَّـةِ كُلُّ وَتُـرُ

ورواه يعقوب: حتى شفينا. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال في عام الرمادة: لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلكم فإن الإنسان لا يبلك على نصف شبعه ، فقيل له : لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثناداً ؛ يعني بابن أمة أي ما كنت للسبا ؛ وقيل : ضعيفاً عاجزاً . وكان الفراء يقول : كأناة وستحناء لمكان حروف الحلق ؛ قال ابن السكيت: وليس في الكلام فعلاء ، بالتحريك ، إلا حرف واحد وهو الثاداء ، وقد يسكن يعني في الصفات ؛ قال : وهما موضعان ؛ قال الشيخ أبو محمد بن بوي : قمد واعلى على فعكلة ستة أمثلة وهي ثناداء وستحناء ونفساء وخنفاء وقر ماء وحسداء على فعكلة ستة أمثلة وهي ثناداء وستحناء ونفساء أسهاء مواضع ؛ قال الشاعر في جناءاء :

رَحَلْتُ إلَيْكَ مِن جَنَفَاءَ ، حتى أَنَخْتُ إلَيْكَ مِن جَنَفَاءَ ، حتى أَنَخْتُ فِناءَ بَيْتِكَ بِالمَطَالِي وَقَالِ السُّلَمَانُكُ بِنُ السُّلِكَةَ فِي قَرَمَاءَ :

على قرّماة عاليّه شواه ، كأن بياض غُرَّته خمار ُ وقال لبيد في حَسّداة :

فَيِنْنَا حِبْ أَمْسَيْنَا ثَلاثاً على جَسَداء ، تَنْبَحْنَا الكِلابُ

ثود: الشريد معروف. والشرّد : الهَشَمْ ؛ ومنه قيل لما يُهِشَم من الحَبْر ويُبِلَ عاء القدار وغيره: شريدة. والشَّر دُهُ أَشَرُ دُا ، فهو ثريد. والشَّر دُن أُ شَرَد ا ، فهو ثريد. وثرَد ث الحَبْر ثر دا الصّرته ، فهو ثريد والأسم الشُّردة ، بالضم: والشريد والشُّرود والشَّردة ، من الحَبْر .

واثر دَ ثريداً واثر دَه : اتخذه . وهو مُثر دَه قلبت الثاء تاء لأن الثاء أخت التاء في الهمس ، فلما تجاورتا في المخرج أرادوا أن يكون العمل من وجه فقلبوها تاء وأدغموها في التاء بعدها ، ليكون الصوت نوعاً واحداً ، كأنهم لما أسكنوا تاء وتد تخفيفا أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها فقالوا ود . غيره : اثر دُت الحين أصله اثتر دُت على افتعلت ، فلما الإدغام ، إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله ، وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون : اثر دُت ، فكون الحرف الأصلي هو الظاهر ؛ وقوله أنشده ائن الأعرابي :

أَلَا يَا خُبُوْرَ يَا ابْنَهَ ۚ يَشُرُدُانٍ ، أَبَى الحُلْلِقُومُ بِعَدْكِ ۗ لَا يَنَامُ

وبَرْقِ لِلعَصِيدَةِ لاحَ وَهْنَاً ، كما شَقَفْت في القِيدُو السَّناماً ا

قال : يَشُرُ دان عَلامان كانا يثردان فَنَسَب الخُبْرَةِ إلىهما ولكنه نو"ن وصرف للضرورة ، والوجه في مثل هذا أن محكى، ورواه الفزاء أثثرُ دان ٍ فعلى هذا ليس يفعل سمى به إلميا هو اسم كأسْحُلان وألْعُبَانُ ؟ فعكمه أن ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة؛ قال ابن سيده : وأَظن أثثر ُدانَ اسماً للثريد أو المثرود معرفةً ، فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرف للضرورة ، وأواد أبى صاحب الحلقوم بعدك لا ينام لأن الحلقوم ليس هو وحده النائم ، وقد يجوز أن يكون خص الحلقوم ههنا لأن بمر" الطعام إنما هو علمه ، فكأنه لما فقده حنَّ إليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف. وقوله : وبرق للعصيدة لاح وهناً ، إنما عنى بذلك شدّة ابيضاض العصيدة فكأنما هي برق، وإن شئت قلت إنه كان جَوْعانَ منطلعاً إلى العصيدة كتطلع المجدب إلى البرق أو كتطلع العاشق إليه إذا أَتَاهُ مَنَ نَاحِيةً مُجْبُوبِهُ . وقوله : كَمَا سُقَقَتْ فِي القِــدِر السناما ، يويد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام إذا شقق، يعني بالسنام الشحم إذ هو كله شحم. ويقال : أكلنا تسَريدة كسِمةً ؟ بالهاء ، على معنى الاسم أَو القطعة من الثريد . وفي الحديث : فضل عائشة على النساء كفضل الثويد على سائر الطعام ؟ قيل : لم يود عين الثويد وإنما أراد الطعام المتخذ من اللحم والشُّريد معاً لأن الثويد غالباً لا يكون إلا من لحم ، والعرب قلما تتخذ طبيخاً ولا سيا بلحم . ويقال : الثريد أحد اللحمين بل اللذة والقوَّة إذا كانُ اللحم نضحاً في المرق أكثر ما يُكون في نفس اللحم .

والتَّشْرِيدُ في الذبح: هو الكسر قبل أن يَبْرُ 'دَ ٬ وهو

١ في هذا البيت إقواء .

منهيِّ عنه . وثرَدُ الذَّبيعَة : قَتَلُها من غير أن يَغْرِيَ أَوْ دَاجِهَا ﴾ قال ابن سيَّــده : وأَرْى ثَـرَّدُهُ لغة . وقالِ ابن الأعرابي : المُشَرَّةُ الذِّي لا تكون حديدته حادَّة فهو يفسخ اللحم ؛ وفي الحديث : سئل إِنْ عَبَّاسِ عَنِ الدَّبِيحَةِ بِالعُنُودِ فَقَالَ : مَا أَفَرَّى الأَوِ دَاجَ غيرُ المُشَرِّدِ ، فَكُلُّ . المُشَرِّدُ: الذي يقتُلُ بغير ذكاة . يقال : ثَـرَّدُنْتَ كَدْبِيحَسَـكُ . وقيـل : البُّثُويدُ أَنْ يَدْبُحَ الذبيحة بشيء لا يُنْهُو ﴿ الدُّمَ ولا يُسيِكُهُ فهذا للنُتَوِّدُ. وَمَا أَفْرَى الأَوْدَاجَ مِنْ حديد أو ليطُّنَّهِ أَو طَرَّبِرِ أَو عودَ له حدًا، فهو ذكيٌّ غیر ٔ مُشَرِّدٍ ؛ ویروی غیر ٔ مُشَرَّدٍ ، بفتح الراء ، علی المفعول ، والرواية كُنُلُ : أَمِيرُ الأَكُلُ ، وقد ردُّها أبو عبيد وغيره . وقالوا : إنما هي كلُّ مها أفـُـركي الأُوْداجَ أَي كُلُّ شيءَ أَفْرَى ، والفَرْيُ القطع . وفي حديث سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال : إِنْ كَانَ مَارَ مَوْرًا فَكَاوِهِ ، وَإِنْ ثُـرَادَ فَلا . وقبل : المُشَرِّدُ الذي يذبح ذبيعته مججر أو عظم أو ما أشبه ذلك، وقد 'نهيي عنه ، والمشراد': اسم ذلك الحجر؛ قال: فلا تَدْمُوا الكَلَّبُ بِالمَثْرِاد

ابن الأعرابي : كُثر ة الرجل ُ إذا حُسِسَلَ مِن المعركة مُوثَقَدًا .

وثوب مَثْرُ ود أي مغموس في الصَّبْغ ؛ وفي حديث عائشة ، وخي الله عنها: فأخذت خيماراً لها قد ثرَدَتُه برعفران أي صبغته ؛ وثوب مَثْرُ ود .

والشُّرَّهُ ، بالتحريك : تشقق في الشفتين.

والنَّرْدُ : المطر الضعيف ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ قال : وقيل لأَعرابي أَم كَتْكَةُ وَقِيل لاَّعرابي أَم كَتْكَةُ و فيها تُصروس، وثَرَّدُ يَذَرُهُ بقلُه ولا يُقَرِّحُ أَصْلُهُ ؟ الضروس : سعائب متفرقة وغيوث يفرق بينها وكاك ، وقال مرة : هي الجَوْدُ . ويَذَرُهُ : يطلعُ ويظهر ،

وذلك أنه يَذُرُ من أدنى مطر ، وإنما يَذُرُ من مطر قدر وضح الكف . ولا يُقَرَّحُ النَّفُ لُ إلاَ مِنْ قَدَرُ النَّفُ لُ إلاَ مِنْ قَدَرُ النَّفُ لُ إلاَ مِنْ قَدَرُ النَّفُ لُ اللَّهُ مِنْ قَدَرُ الدَّرَاعُ من المطر فما زاد، وتقريحه نبات أصله، وهو ظهور عوده .

والنُّر بِدُ القُمْتُعَانُ ؛ عن أبي حنيفة ؛ يعني الذِّي يعلو الحمر كأنه ذريرة .

واثر تندى الرجل: كثر لحم صدره.

ثومه: ثر مد اللحم: أساء عبله ؟ وقيل: لم يُنضحه .
وأتانا بشواء قد ثر مده بالرّ ماد ؟ ابن دريد: الثرّ مك أمن الحكمض وكذلك القُلام والبافيلاء . وقال أبو حنيفة : الثرّ مك أن من الحكمض تسبو دون الذواع، قال : وهي أغلظ من القُلام أغصان بلا ورق ، خضراء شديدة الحُضرة ، وإذا تقادمت سنتين غلط ساقها فاتتُخذت أمشاطاً لجو ديها وصلابتها ، تصلب حتى تكاد تعجز الحديد ، ويكون طول ساقها إذا تقادمت شبراً .

وثَرَ مَدُ وَثَرَ مُدَاءًا: موضعان ؛ قال حاتم طيء: إلى الشّعب من أعلى مَشَادٍ فَتَرَ مَدٍ، فَيَكُنْدُ مَبْنُنَى سِنْدِس لِابِنَة الفَيْرِ

وقال علقمة :

وما أنت أمًّا ذكر ُها رَبَعيَّة '، بُخَطُّ لها من ثَرَ مَدَاءَ قَلَيبُ

قال أبو منصور : ورأيت ماء في ديان بني سعد يقال له ثَرَ مَدَاءً ، ورأيت حواليه القاقُـلـّـــ وهو من الحَمْضِ معروف ؛ وقد ذكره العجاج في شعره :

١ قوله « وثرمداه » في القاموس وشرحه بالفتح والمد:موضع خصيب يضرب به المثل في خصيه و كثرة عشه، فيقال: نعم مأوى الممزى ثرمداء، كذا في مجمع الأمثال، وفي معجم البكري هو موضع في ديار بني نمير أو بني ظالم من الوشم بناحية اليامة . وقال علقمة : وما أنت النم أو ماه في ديار بني سعد وثمرد كجمفر شعب بأجأ أحد جبلي طيء لبني ثملية .

لِقَدَرُ كَانَ وَحَاهُ الوَاحِيُ ، بِشُرُ مَدَاءُ حَهُرَةَ الفِصاحِ

أي علانية . وحاه : قضاه وكتبه . قال أبو منصور : ثَرَ مَدَاءُ ماء لبني سعد في وادي السّتارين قد وردتُه، يُسْتَقَى منه بالعتال لقرب قعره .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كتب لحصُهُ بن نصلة الأسدي: إن له تَرْمُدَ وكَشُفّة ؟ هو بفتح الناء المثناة وضم المم ، موضع في ديار بني أسد، وبعضهم يقوله بفتح الناء المثلثة والمم وبعد الدال المهملة ألف ، وأما ترميذ ، بكسر الناء والمم ، فالبلد المعروف بخراسان .

ثونه : اللحياني : اثر َنْدَى الرجلُ إذا كثر لحم صدره، وابْلَنْدَى إذا كثر لحم جنبيه وعظما ، وادْلَنْظَى إذا سين وغَلُظ .

ورجل مُثْرَنَد ومُثْرَنَت : مُخْصِب .

ثعد : النَّعْدُ : الرُّطَبُ ، وقيل : البُسْرُ الذي غلبه الإرطاب ؛ قال :

لَـُشَتَّانَ مَـا بِنِي وَبِينِ رُعَاتِهِـا ، إذا صَرْصَرَ العصفورُ في الرُّطَــِ النَّعْـدِ

الواحدة ثَعْدَة ". ورطبة ثَعْدَة "مَعْدَة": طرية ؟ عن ابن الأعرابي . قال الأصعي : إذا دخل البسرة الإرطاب وهي صُلبة لم تنهضم بعد في خَسْسة ، فإذا لانت فهي تُعَدَّة "، وجمعها ثُعْد ". وفي حديث بكار بن داود قال : مر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بقوم ينالون من الثَّعْد والحُلْقان وأَسْل من لحم وينالون من أسقية لهم قد علاها الطُّحُلُب "، فقال : ثكاتكم أمهاتكم ! ألهذا خلقتم أو بهذا أمرتم ؟ ثم جاز عنهم فنزل الروح الأمين وقال : يا محمد ، ربك يقرئك السلام ويقول : إمّا بعنتك مؤلفاً لأمتك ربك يقرئك السلام ويقول : إمّا بعنتك مؤلفاً لأمتك

ثقد: ابن الأعرابي: الثّفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض . والثّفافيد : بطائن كل شيء من الثياب وغيرها. وقد ثنقد درعه بالحديد أي بطّنّه أن قال أبو العباس وغيره: تقول فتنافيد أن غيره: المتنافيد والمثافيد ضرب من الثياب ؟ وقيل : هي أَشياء خفية توضع تحت الشيء ؟ أنشد ثعلب :

يُضِيءُ 'تَشَارُبِخِ قَدُ بُطُنَّتُ مَثَافِيدَ بِيضًا نَدُورَيْطُأُ سِخَانَا

وإنما عنى هنا بطائن سحاب أبيض تحت الأعلى ، واحدها مُثَفَدُ فقط ؛ قال ابن سيده : ولم نسمع مِثْفَاداً فأمًّا مثافيد ، بالياء ، فشاذ .

ثكد: تُكُدُد ؟: اسم ماء ؟ قال الأخطل :

آقوله «وما له ثعد ولا معد النم» كذا أورده صاحب القاموس العين المهدة. قال الشارح وهو تصحيف وضبطه الصاغاني باعجام الغين فيها.
 ع قوله « ثكد » في القاموس وشرحه بفتح فسكون ويزوى بغم فسكون : ماه لبني تمير، ونص التكملة لبني نمير. وثكد، بضمتين : ماه آخر بين الكوفة والشام، قال الأخطل النع .

حَلَّتُ صُبَيْرَةُ أَمُواهَ العِدادِ ، وقد كَانتُ تَحُلُ ، وأَدْنَى دارِها ثُكُدُ

هُو َ: الشَّمْدُ والشَّمَدُ : الماء القليسل الذي لا مادّ له ، وقيل : هو القليل يبقى في الحُلْمَد، وقيل : هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . وفي بعض كلام الخطباء: ومادَّة من صعة التَّصَوُّو تُسَمِدَة مُ بَكِيُّة مُ والجمع أثنَّمادٌ. والثَّمَادُ : كَالنُّسَدِ ؛ وفي حَـدَيث طَمْغُةً : وأَفْصُرُ لَهُمُ الشُّمَدَ ، وهو بالتحريك ، الماء القليل أي افْتَجُرُ ۚ لَهُمْ حَتَّى يَصِيرُ كَثَيْرًا ﴾ ومنه الحديث : حتى نزل بأقصى الحديبية على تتبكد ؟ وقيل : الشَّمَادُ الْحُفَرُ يَكُونَ فَيَهَا المَّاءُ القَلْيُلِّ ؛ ولذلك قال أبو عبيد ﴿ سُجِرَ تِ النَّمَادُ إِذَا مَلَتْتُ مِن المطرَّ، غير أنه لم يفسرها . قال أبو مالك : النَّمُمُدُ أَن يعمد إلى موضع يازم ماء السماء يجعَلُهُ صَنَّعاً ، وهو المكان يجتمع فيه الماء ، وله مسايل من الماء ، ويجفيرًا في نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء، فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا أصابه بَوارِحُ القَبِطُ وتبقى بَلَكَ الرَّكَايَا فَهِي النُّمَادُ } وأنشد :

> لَعَمْرُ لُكَ ، إنَّنِي وطلابَ سَلْمَيَ لَكَالْمُنْسَرِّضِ الثَّمَدَ الظَّنْسُونا

والظُّنَّوْنْ : الذي لا يُوثِّق بمائه .

ابن السكيت : اثنتمادت تسداً أي اتخذت تسداً، واثنيد بالإدغام أي ورد الشدر ؛ ابن الأعرابي : الشيد من الحيف ، فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو تسده من الحيف ، فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو تسده وجمعه غاد . وثنيد أو يشيد و تسده في التواب ليخرج . وما واستشهده : نبيث عنه التواب ليخرج . وما ورجل مثمود : كثر عليه الناس حتى في ونفد إلا أقله . ورجل مثمود : أليح عليه في السؤال فأعطى حتى ورجل مثمود : أليح عليه في السؤال فأعطى حتى التواب المناه والاحسن النصور النها الناس حتى التواب المناه والاحسن النها النها النها والاحسن النها النها والاحسن النها النها النها والاحسن النها النها النها والاحسن النها النها والاحسن النها النها والاحسن النها والنها وال

نفيد ما عنده . وثمد ته النساء : نتر فن ماء من كثوة الجماع ولم يبق في صلبه ماء . والإنتبد : حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل : ضرب من الكحل ، وقيل : هو نفس الكحل ، وقيل شيه به ؛ عن السيرافي ؛ قال أبو عبرو : يقال الرجل بسهر ليله سادياً أو عاملاً فلان يجمل الليل إنتبداً أي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالإغد الأنه يسير الليل عاد الليل العينية كالإغد الأنه يسير الليل عالم إن الليل المعالى ؛ وأنشد أبو عبرو :

والثاميد من البَهم حين قرم أي أكل . وروضة الشهد : موضع .

ويَغَدُّو أَعْلِينًا مُشْرِقًا غَيْرَ وَأَجِبُهِنَ

وغود : قبيلة من العرب الأول ، يصرف ولا يصرف و و ويقال : إنهم من بقية عاد وهم قوم صالح ، على نبيا وعليه الصلاة والسلام ، بعثه الله إليهم وهو تبي عربي، واختلف القراة في إعرابه في كتاب الله عز وجل ، فمن صرفه فمنهم من صرفه ومنهم من طرفه ، فمن صرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤنثة . ابن ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤنثة . ابن سيده : وغود أهم ؟ قال سيبويه : يكون اسما للقبيلة والحي وكونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز : وقيه : ألا إن غوداً كفروا

هُعد : الأَوْهري ، ابنَ الأَعرابي : المُشْسَعِدُ المُسْتِلَىٰءُ المُخْصِبُ ؛ وأنشد :

> يا رب من أنشك في الصّعادا ، فهب له غزائراً أرادا فيهن خُود بَشْعَف الفوّادا ، قد اثنهعَد خَلَقُها اثنهعُدادا

والصعاد: اسم ناقته . ابن شبيل : هو المُشْمَعِدُهُ والمُشْمَعِدُهُ والمُشْمَدُهُ الغلام الريان الناهدُ السين .

ثند: النُّندُونَ أَن لَم النَّدِي ، وقيل : أصله ، وقال ابن السكيت : هي النَّندُونَ للحم الذي حول النَّدِي ، غير مهبوز ، ومن هبزها ضم أو ها فقال : ثُنندُونَ ، ومن لم يهبز فتحه ؛ وقال غيره: النُّندُونَ أُللَّ للرجل ، والندي للبرأة ؛ وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : عاري النُّندُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عليه وسلم : عاري النُّندُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عليه ولل الموضع لحم . وفي حديث ابن عمرو بن العاص : في الأنف إذا جُدع الدية كاملة ، وإن جدعت ثنندُونَهُ فنصف العقل . قال ابن الأثير : أراد بالندوة في هذا الموضع روثية الأنف ، وهي طرفه ومقدمه .

ثهد: الشُوْهَدُ والفَوْهَدُ : الغلام السبين التام الحُلق الذي قد راهق الحُلُمُ . غلام شَوْهَدُ : تام الحُلق حسيم ، وقبل : ضخم سبين ناعم . وجارية شَوْهَدُ قَوْ فَدَ قَوْ فَدَ قَوْ هَدَ قَال ابن سيده : جارية شَوْهَدُ قَال ابن سيده : جارية شَوْهَدُ قَال بن سيده : جارية شَوْهُ هَدَ قَا عَن يَعْقُوب ، وأَنشد :

نَوَّامَة " وقت الضَّمى ثُوْهَدَّه ، شَفاؤها ، من دائما ، الكُنبَهَدَّه

فَهِمَهُ : ثُنَهُمُدُ : مُوضَع . وبَرَ فَقَهُ ثُنَهُمُد : مُوضَع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء ؟ قال طفة :

الخَوْلَة أَطِلُالُ بِبَرْقَة ثَهْمُكُ

#### فصل الجيم

جعد: الجَعْدُ والجُعُود: نقيض الإقرار كالإنكار والمعرفة ، جَعَدَهُ يَخْعَدُه جَعْدًا وجُعوداً . الجوهري: الجُنعودُ الإنكار مع العلم . جَعَدَه حقّه

وبحقه . والجَيَّمَدُ والجُيُّمَدُ ، بالضم ، والجَيْمُود : مَالْ عَلَيْهِ وَالْجَيْمُود : مَاذَ الله

وجَعِدَ جَعَداً ، فهو جَعِد وجَعَد وأَجَعَد إذا كان ضِقاً قليل الحير . الفراء : الجَعَد والجُعَد الضيق في المعيشة . يقال : جَعِد عَيْشُهُم جَعَداً إذا ضاق واشتد ؟ قال : وأنشدني بعض الأعراب في الجَعد :

لئن بَعَثَت أَمْ الحُسَيْدَيْنِ مَاثِراً ، لقد غَنييَت في غير بُوسٍ ولا حِمَدْرِ

والجَعَدُ ، بالتحريك : مثله ؛ يقال : نكداً له وجَعَداً ! وأرض حَعَدة : بابسة لا خير فيها . وقد حَعَد تن وقد حَعَد . والجِعَد: القلة من كل شيء ، وقد حُعد . ورجل جَعد وجَعَد " : كقولهم نكد " ونكد " . ونكداً له وجَعَداً : دعاء عليه . وعام جَعد " : قليل المطر . وجَعداً النبت الذا قبل ولم يَطلُ . أبو عبرو : وجَعداً الرجل وجَعد إذا أَنْفَضَ وذهب ماله ؟ وأنشد الفرزدق :

وبَيْضَاء من أهل المدينة لم تَذَنَّ وَ يَسْضَاء ولم تَنْسُبَعُ حَسُولة مُجْحِدِ

قال ابن بري : أورده شاهداً على مُجْمِعِد للقليل الحير، وصوابه : لبيضاء من أهل المدينة ؛ وقبله :

إذا شنت عناني ، من العاج ، قاصف على معصم ربان لم يَتَخَدُّدُ وفرس جَعْدُ والأَنثَى جَعْدُ وَهُ وهو العليظ القصير، والجمع جِعاد .

شهر : الجُهُجاديَّة قرية ملئت لبناً أو غَرارة ملئت قرآ أو حنطة ؛ وأنشد :

> وحتى ترى أن العكاة تُسيدُها جُنعاديَّة ﴿، والرائعاتُ الرواسمُ

وقد مضى تفسيره في ترجمة عَلاً . وَجُمَادَة ُ : أَسَمَ رَجُلُ .

وَالْجُنْحَادِيُّ: الضَّخَمِ ، حَكَاهُ يَعَقُوبِ ، قَالَ وَالْحَاءُ لَغَةً . جَخْلُهُ : الْجُنْخَادِيُّ : الضَّخَمِ كَالْجِنْحَادِيُّ ، حَكَاهُ يَعَقُوبُ وعَدَّهُ فِي البَّدِلُ ، وَهُوَ مَذْكُورِ فِي الحَاءِ .

**جدد:** الحِكةُ، أبو الأب وأبو الأم معروف، والجمع أجداد" وجُدود . وَالْجِنَةِ : أَمْ الْأُم وأَمْ الأَبِ ، وَجَمَعُهَا تَجدَّات . والجدُّ : البَّخْتُ والحِيْظُوَّةُ . والجِيَّهُ: الحظ والرزق ؛ يقال : فلان ذو جَدٍّ في كذا أي ذو حظ ؛ وفي حديث القيامة : قال ، صلى الله عليه وسلم: قمت على باب الجنة فإذا عامَّة من يدخلهـ الفقراء، وإذا أصحاب الجد" محبوسون أي ذوو الحظ والغني في الدنيا ؛ وفي الدعاء : لا مَانغ لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدُّ منك الجَـــدُ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة ، والجمع أُجداد وأُجُد وجُدود عن سيبويه. وقال الجوهري: أي لا ينفع ذا الغني عندك غناه ، وإغا ينفعه العسل بطاعتك ، ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغني منك غناه ' ﴾ وقال أبو عبيد : في هذا الدَّعَاء الحِـد" ، بفتح الجيم لا غير ، وهو الغني والحظ ؛ قال : ومنه قيـل لفلانَ في هذا الأمر جَدُّ إذا كان مرزُوقاً منه فتأوَّل قوله : لا ينفع ذا الجلَّدُ منك الجلَّدُ أي لا ينفع ذا الغنى عنك غنــاه ، إنما ينفعه الإيــان والعمل الصــالح بطاعتك ؛ قال : وهكذا قوله : يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ؛ وكقوله تعمالي : وَمَا أَمُوالَكُمْ وَلَا أُولَادُكُمْ بِالَّتِي تَقُرُّبُكُمْ عَسْدِنَا زَلْفُى ؛ قَالَ عبد الله محمد بن المكرم : تفسير أبي عبيد هـُـذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فيه جراءة ١ قوله « لا ينفع ذا الغنى منك غناه » هذه العبارة ليست في الصحاح
 ولا حاجة لها هنا إلا أنها في نسخة المؤلف .

في اللفظ وتسبح في العبارة ، وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغنى غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله عنـك ، أُو كَانَ يَقُولُ كُمَّا قَالَ غَيْرِهُ أَي لَا يَنْفَعُ ذَا الغَنَّى مَنْكُ غناه ؛ وأما قوله : دا الغني عنك فإن فيــه تجاسرًا في النطق وما أظن أن أحداً في الوجود يتخيل أن له غني عن الله تبـارك وتعالى قط ، بل أعتقــد أن فرعون والنمروذ وغيرهما بمن ادعى الإلهيــة إنما هو يتظــاهر بذلك ، وهو يتحتق في باطنه فقره واحتياجه إلى خَالْقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنه وطفوليته ؛ وحبله في بطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره ، ولا سيما إذا احتاج إلى طعام أو شراب أو اضطر" إلى إخراجهما ، أُو تأَلُم لأيسر شيء يصيبه من موت عبوب له ، بلَ من موت عضو من أعضائه ، بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ريتي أو عضة بق ، بما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين، فتبارك الله رب العالمين ؛ قال أبو عبيد : وقد زعم بعض الناس أنما هو ولا ينفع ذا الحِيد منك الحِيةٌ ، والجِيةٌ إنما هو الاجتهاد في العمل ؛ قال : وهذا التأويل خلاف ما دعا إليه المؤمنين ووصفهم به ٪ لأنـــة قال في كتابه العزيز : يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً ؛ فقد أمرهم بالجدُّ والعمل الصالح وحمدهم عليه ، فكيف مجمدهم عليه وهو لا ينفعهم ? وفسلان صاعد ُ الجِكَّدُ : معناهِ البخت والحظ في الدنيا . ورجل جُد" ، بضم الجيم ، أي مجدود عظيم الجكد" ؛

ورجل جُدِّ ، بضم الحِم ، أي مجدود عظيم الجَدَّ ؛ قال سببويه : والجمع جُدَّون ولا يُحَسَّرُ وكذلك جُدُّ وجُدُّي ومَجْدُودُ وجَديدُ . وقد جَدَّ وهو أَجَدُ منك أي أحظ ؛ قال ابن سيده : فإن كان هذا من مجدود فهو غريب لأن التعجب في معتاد الأمر إنا هو من الفاعل لا من المفعول ، وإن كان من جديد وهو حينئذ في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن كان من جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق

بالتعجب ، أعني أن التعجب إنما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا . أبو زيد : رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق ، ورجل متجدود مثله .

ابن بُزُرْج : يقال هم يَجِدُونَ بهم ويُحظَنُون بهم أي يصيرون دا حظ وغنى. وتقول : جَدَدْتَ يا فلان أي صرت ذا جد ، فأنت جَديد حظيظ ومجدود محظوظ .

وجَدًّ: حَظٌّ. وجَدِّي : حَظَّي ؛ عن ابن السكيت. وجَدِدْتُ بالأَمر جَدًا : حظيتُ به ، خيراً كان أو شر"] . والجنَّدُ : العَظَّمَةُ ﴿ وَفِي التَّلَوْبِـلُ الْعَزِيزُ : وإنه تعالى جَدُّ ربنا ؟ قيل : جَدُّه عظمته ، وقيل : غناه ، وقال مجاهد : جَدُّ ربنا جلال ُ ربنا ، وقال بعضهم : عظمة ربنا ؟ وهما قريبان من السواء . قال ابن عباس : لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قالت ؛ تعالى جَدُّ ربنا ؛ معناه : أن الجن لو علمت أَنِ أَبَا الأَبِ فِي الإِنسِ يدعى جَدًّا ، ما قالت الذي أُخبر الله عنه في هذه السورة عنها ؛ وفي حديث الدعاء: تبارك اسمك وتعالى جَدُكُ أي علا جلالك وعظمتك. والجَـَــُ : الحظ والسعادة والغني . وفي حديث أنس : أنه كان الرجل منا إذا حفظ النقرة وآل عمران جَدُّ فينا أي عظم في أعيننا وجلَّ قدره فينا وصار ذا حَبدَّ، وخص بعضهم بالجَدّ عظمة الله عن وجل ؟ وقول أنس هذا بردّ ذلك لأنه قد-أوقعه على للرجــل . والعرب تقول : سُعِيَ بِجِلَةٌ فلان ٍ وعُديَ بجِدٌه وأُحْضِرَ بجدُّه وأَدْرِكَ بجِدُّه إِذَا كَانَ جَدُّه جَيِّداً .وجَدُّ فلان في عيني يَجِيدُ حَدًّا ، بالفتح : عظم .

فلان في عني يُجِدُّ جَدُّا ، بالفتح : عظم . وجِدَّةُ النهر وجُدَّتُه : ما قرب منه من الأرض ، وقيل : جِدَّتُه وجُدَّتُه وجُدُّه وجَدُّه ضَفَّته وشاطئه ؛ الأخيرتان عن ابن الأعرابي . الأصعي : كنا عند جُدَّة النهر ، بالهاء ، وأصله نبطي أعجمي

كُدُ فأعربت ؛ وقال أبو عبرو : كنا عند أمير فقال جَبَلَة ' بن مَغْرَ مَة ' : كنا عند جُدُ النهر ، فقلت : جُددٌ النهر ، فقلت : جُددٌ النهر ، فصا ذلت أعرفهما فيه . والجُددُ والجُددُ : ساحل البحر بمكة .

وجُدَّة أن اسم موضع قريب من مكة مشق منه .
وفي حديث ابن سيرين : كان مختار الصلاة على الجُدَّ
إِن قدر عليه ؟ الجُدُّ ، بالضم : شاطىء النهر والجُدَّة أيضاً وبه ستيت المدينة التي عند مكة حُدَّة " وجُدَّة أي كل شيء : طريقته . وجُدَّتُه : علامته ؛ عن تعلب والجُدَّة أن الطريقة في السماء والجبل ، وقبل : الجُدَّة الطريقة ، والجمع جُدَدَّ ؛ وقوله عز وجل : جُدَدَّ بيض وحمر ؛ أي طراثق تخالف لون الجبل ؛ ومنه يض وحمر ؛ أي طراثق تخالف لون الجبل ؛ ومنه وأباً . قال الفراء : الجُددة من الأمر إذا رأى فيه رأباً . قال الفراء : الجُددة ألجطط والطيرة والطيرة ، واحدها جُدَّة ، وأنشد قول امرىء القيس :

کآن مَرانَهُ وجُدَّةَ مَثَنْهِ کنائِنُ بَجْرِي،فَوقَهُنَّ، دَلِيصُ

قال: والجُدَّة الحُطَّة السوداء في متن الحمار. وفي الصحاح: الجدة الحُطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه, قال الزجاج: كل طريقة جُدَّة وجادَّة . قال الزجاج: كل طريقة جُدَّة وجادَّة . قال الأزهري: وجادَّة الطريق سيت جادَّة الأنها خُطَّة مستقيمة مَلْحُورِية ، وجمعها الجَوادة . الليث: الجاد يخفف ويثقل ، أمَّا التخفيف فاشتقاقه من الجواد إذا أخرجه على فعله ، والمشدَّد محرجه من الطريق الجديد الواضح ؛ قال أبو منصور: قد غلط الليث في الوجهين معاً . أما التخفيف فما علمت أحداً من أعَّة الليف أجازه و لا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى الليف في السخي، وأما قوله إذا شدَّد فهو من الأرض الجدد ، فهو غير صحيح ، إنما سميت المَحَجَّة المسلوكة جادَّة

لأنها ذات جُدَّة وجُدودٍ، وهي طُنُر ْقَاتُهَا وشُر ْكُهَا المُخَطَّطَّة في الأرض ، وكذلك قنال الأصعي ؛ وقال في قول الراعي : . . /

فأصبحت الصُّب العِناق ، وقد بكدا لهن المُنَّارُ ؛ والجوادُ اللَّوائحُ

قال : أخطأ الراعي حين خفف الجواد ، وهي جبع الحادَّةِ من الطرق التي بها جُدَّدٌ . والجُسُدَّة أيضًا ج شاطىء النهو إذا حذفوا الهاء كسروا الحيم فقالوا جيد"؟ ومنه الجُنْدَّةُ سَاحَلُ البحر مُجَدَّاءُ مُكَةً .

وجُدُ كُلُّ شيء : جانبه . والجِنَّدُ والجِيَّدُ والجِنَّدَيْدُ والحِدَدُ : كله وجه الأرض ؛ وفي الحديث : ما على جديد ُالأرضُ أي ما على وجهها ؛ وقيــل : الجِـُـدَــُدْ الأرض الغليظة ، وقيل : الأرض الصَّلْبة ، وقيل : المستوية . وفي المثل: من سلك الجندَدَ أمن العثار؟ يريد من سلك طريق الإجماع فكني عنــه بالجـدر . وأُجِدُ القومُ إذا صاروا إلى الجَدَدِ . وأُجِدُ الطَّربقُ إذا صار جَدَدًا . وجديد الأرض : وجهها ؛ قال

> حتى إذا ما خَرُ لم يُوسَد ، إلا جَدَيدَ الأَرْضِ؛ أَو ظَهْرَ البِّد

> > الأصمعي: الجَدْجَدُ الأرض الغليظة.

وقبال ابن شبيل : الجندَّةُ مَا استوى مِن الأَوْضَ وأَصْحَرَ ؟ قال : والصحراء جَدَدُ والفضاء جَدَدُ لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ، ويكون واسعاً وقليل السعة ، وهي أجْدادُ الأرض ؛ وفي حديث ابن عمر: كان لا يبالي أن يصلي في المكان الجَدَدِ أي المستوي مَنْ الأَرْضُ ؛ وفي حديث أَسْرِ عُقبة بن أبي معيط : فَوَحِلَ بِهِ فُرسُهُ فِي جَدَدٍ مِنِ الْأَرْضِ .

ويقال : ركب فلان جُدَّةً من الأمر أي طريقة ورأياً رآه .

والجَدْجَدُ : الأَرْضِ الملساء . والجدجـ : الأرض الغليظة . والجَدْجَدُ : الأَرض الصُّلبة ، بالفتح ، وفي الصحاح : الأرض الصلبة المستوية ؛ وأنشد لابن أحمر

> يَجِنْي بِأُو طَفَّةِ شَدَادٍ أَسْرُ هَا ، صُمِ السُّنَابِكَ ، لا تَقِيٰ بالجَدْجَد

وأورد الجوهري عجزه صُمُّ السنابك ، بالضم ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاده صم م ، بالكسر . والوظائف : مستدق الذراع والساق . وأسرها : شدة خلقها . وقوله : لا تقي بالجدجد أي إلا تتوقاه ولا تَهَـَّـنُه . وقال أبو عمرو : الجَـد ْجَـد ْ الْفَـنْف ْ الأَملس؛ وأَنشد: كَفَيْضِ الأَتِيِّ عَلَى الجَدْحَدِ ا

والجَدَدُ من الرمل : ما استرق منه وانحدن . وأُجِدُ القومُ : علوا جَديدَ الأَرضَ أو رَكُّبُوا جَدَدَ الرَّمَلِ؟

> أنشد ابن الأعرابي : أَجْدَدُنَ واستوى بين السَّيْدِ،

وعادَ ضَنَهُنَّ جَنُوبٌ بَعَبُ

النعب : السريعة المر ؛ عن ابن الأعرابي . والجادَّة : معظم الطريق ، والجمع جَوادهُ، وفي حديث عبــد الله بن ســــلام : وإذا جَـواد منهج عن بيني ؟ الجَوَادُهُ: الطُّنُّرُ فُنْ وَاحدُهَا جَادُّةً وَهِي سُواءَ الطُّرْيِقِ، وقيل : معظمه ، وقيل : وسطه ، وقيل : هي الطريق الأعظم الذي مجمع الطُّتُرُقُ وَلَا بِدَ مِنَ المُرُورِ عَلَيْهِ. ويقال للأرضِ المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف: حَدَدُ . قال الأَزهري : والعرب تقول هذا طريق جَدَدُ إذا كان مستوياً لا حَدَب فيه ولا وُعُوثة . وهذا الطريق أُجَد الطريقين أي أو طؤهما وأشدهما استواء وأقلهما عُدَواءَ .

وأُجَـدُّتُ لكُ الأرض إذا انقطع عنـكُ الحَــارُ ووضَّحَتْ .

وجادًة الطريق : مسلكه وما وضح منه ؛ وقال أبو حنيفة : الجادَّة الطريق إلى الماء ، والجَدَّه ، بلا هاء : البئر الجَيِّدَة (الموضع من الكلا ، مذكر ؛ وقيل : هي البئر المعزرة ؛ وقيل : الجَدُّ القليلة الماء .

والحُدُهُ ، بالضم : البير التي تكون في موضع كشير الكلا ؛ قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجَدُّ الطَّنُونُ ، الذي جُنُّبُ صَوْبَ اللَّعِبِ الماطرِ مِثْلُ الفُرَّاتِيِّ إذا ما طَسَى ، يَتَّذُذُ فُ اللَّوصِيِّ والمَاهِرِ

وحُدَّةُ : بلد على الساحل . والحُدُهُ : الماء القليـل ؟ وقيل : هو الماء يكون في طرف الفلاة ؟ وقال ثعلب: هو الماء القديم ؟ وبه فسر قول أبي محمد الحذلمي :

> تَرْعَى إلى جُدَّرِ لها مَكِينِ والجمع من ذلك كله أجْدادُ .

قال أبو عبيد: وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنَدَ مِنْ وَعِبِد: وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنْدَ مَنْ وَ الْبَرِ الْكَثْيرة الماء. قال أبو عبيد: الجُدْجُدُ لا يُعرف إنما المعروف الجُنْدة وهي البئر الجَيِّدة الموضع من الكلا . اليزيدي: الجُدْجُدُ الكثيرة الماء ؟ قال أبو منصور; وهذا مثل الكُمْكُمة للكُمْ والرَّقْرُ ف للرَّف . ومفازة جدَّاء : يابسة ؟ قال:

وجَدَّاءَ لا نُوْجِي بِهَا ذُو قَرَابَةِ لِعَطَّنْفِ ، ولا يَخْشَى السَّمَاةَ كَربيبُهَا

السُّماةُ: الصادون. وربيبها: وحشها أي أنه لا وحش بها فيخشى القانص، وقد يجوز أن يكون بها وحش لا مخاف القانص لبعدها وإخافتها، والتفسيران للفارسي. وسنَـةُ " جَدَّاءُ: مَحَلَـة "، وعام "أَجَـدهُ. وشاة "

جَدَّاءُ: قليلة الله يابسة الضَّرْع ، وكذلك الناقة والأَتان ؛ وقيل : الجدَّاءُ من كل حكوبة الذاهبة اللهن عن عَيب ، والجَدُودَة : القليلة اللهن من غير عبد ، والجمع جدائد وجداد . أبن السكيت : الجَدُودُ النعجة التي قل البنها من غير بأس ، ويقال للمنز مصور ولا يقال جدود . أبو زيد : يُجمع الجدود من الأَتْن حِداداً ؛ قال الشماخ : من المَقْب لاخَتْه الجِداد الفَوادِنُ .

وفلاة "جَدَّاءُ : لا ماءَ بها . الأَصعي : جُدَّت أخلاف النافة إذا أصابها شيء يقطع أخلافتها . وناقة " جَدُودٌ ، وهي التي انقطع لبنها . قال : والمجَدُّدة المصرَّمة الأطُّباء ، وأصل الجَّدُّ القطعُ . تَشْمِو : الجدَّاءُ الشَّاهُ التي انقطعت أَخلافها ، وقال خالد : هي المقطوعة الضَّرُع ، وقيل : هي اليائسة الأخلاف إذا كان الصَّرار قد أَضرُّ بها ؛ وفي حديث الأَضاحي : لا يضعى بجدًا الحداد الحداد الاكتن لها من كل حلوبة لآفة أَيْبَسَتْ ضَرْعَها . وتَجَدُّد الضَّرْع : ذهب لبنه . أبو الهيثم : تُـد يُ أُجَد الذا يبس ، وجد الثدي والضرع وهو يَجَدُ جَدَداً . وناقة جَدَّاء : ياسة الضَّرع ومن أمثالهم : . . . . ولا تو . . . التي حُدُّ تُدُّياها أي يبسا . الجوهري : جُــدُّتُّ أُخلاف الناقة إذا أُضرُ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقــة مُجَدَّدَةُ الْأَخْلَافِ . وتُجَدَّدُ الضرع : ذهب لبنُه . وامرأة وجَدَّاءُ: صغيرة الثدي . وفي حديث على في صفة امرأة قال : إنها جَدَّاءُ أي قصيرة الثديين . وجَدَّ الشيءَ يَجُدُهُ مُ جِدًّا : قطعه . والجَدَّاءُ من الغيم والإبل : المقطوعة الأذُّن . وفي التهذيب : والجدَّاء الشاة ' المقطوعة الأذن . وجَدَدْتُ الشيءَ أَجُدُهُ ، ١ هنا بياض في نسخة المؤلف ولعله لم يعثر على صحة المثل ولم نعـثر عليه فيما بأيدينا من النسخ .

بالضم ، جَدَّاً : قَـطَـعْتُهُ . وحبلُ جديدُ : مقطوع ؛ قال :

> أَبِي حُبِّي سُلَيْمِي أَن يَبِيدا ، وأمسى حَبْلُها خَلَقاً جديدا

أي مقطوعاً؛ ومنه : مُلِمْجَفَة "جَدَيد" ، بلا هاء ، لأَهَا مِعنى مفعولة ، ابن سيده : يقال ملحقة جديد وجديدة حين جَدَّه الحائكُ أي قطعها . وَثُوب جديد ، وهو في معنى مجدود ، يُواد به حين جَدَّه الحائك أي قطعه .

والجدة أن نقيض البلى ؛ يقال: شي و جديد والجبع أحبد والجبع أحبد وحكى اللحاني ؛ أصبحت ثبابهم خلقاناً وخلقهم جددة ؛ أراد وخلقانهم جددة وضع الجمع موضع الواحد ، وقد يجوز أوضع الجمع موضع الواحد ، وقد قالوا: ملحقة حديدة ؛ وقال المحتمة عديدة ؛ قال سيبويه : وهي قلية . وقال أبو على وغيره ؛ وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وأجد ثبوية على ما ذكرنا من المفعول .

وخَرُقِ مَهَادِقَ ذي لُهُلُهُ ، أَجَدُ الْهُلُهُ ، أَجَدُ الْأُوامَ بِهِ مُظُـَّةُهُ ١ ﴿

هو من ذلك أي جدَّد ، وأصل ذلك كله القطع ؟ فأما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كله م حدَّد : وكساء مُحدّد : فيه خطوط مختلفة . ويقال : كبير فلان ثم أصاب فرحة وسرورا فجد حدُّه كأنه صار جديدا .

١ قوله « مظؤه » هكذا في نسخة الاصل ولم نجد هذه المادة في
 كتب اللغة التي بأيدينا ولعلها عرفة وأصلها مظه يعني أن من
 مناطى عسل المظ الذي في هذا الموضع اشتد به العطش .

قال: والعرب تقول مُمَلاءة "جديد"، بغير هاء، لأنها بمنى مجدودة أي مقطوعة . وثوب جديد : جُد حديثاً أي قطع . ويقال الرجل إذا لبس ثوباً جديداً : أبل وأجد واحْمَد الكاسي . ويقال : بكي بيت فلان ثم أُجَد بيتاً ، زاد في الصحاح : من شعر ؛ وقال لبيد:

والجدة أن مصدر الجنديد وأجد ثوباً واستجده . وثبات حدد الشيء وشاب جدد أن وأجد وسرو وسور و بجداد الشيء الما جددا . وأجداد واستجدا أي صير أن جددا . وفي حديث أبي سفيان بحد مثد الأصعي المقطع من الجند القطع ، وهو دُعاء عليه . الأصعي القال جدادي أما ، وذلك إذا دعي عليه بالقطعة ، وقال الهذلي ا

رُورَيْدَ عَلِيّاً جَدُ مَا ثَدَّيُ أَمَّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّه

قال الأزهري؛ وتفسير البيت أن عليّاً قبيلة من كناتة، كأنه قال رويدك عليبًا أي أرود يهم وارفق بهم، ثم قال جد لله علييًا أي أرود يهم وارفق خوولة أرحم وقرابة من قبل أمهم النا أمهم وهم منقطعون إلينا بها ، وإن كان في ودهم لنا ممين أي كذي ودهم لنا ممين أي كذي وملكق الأصعي : يقال للناقة المها لمحمدة في الرّعل إذا كانت جادة في السير .

قال الأزهري: لا أدري أقال مجدّة أو مُجِدّة ؛ فَنَ قال مِجدّة ، فهي من جدّ يَجِدُ ، ومن قال مُجدّة ، فهي من أجدّت .

والأَجَدَّانِ والجديدانِ : الليلُ والنهادُ ، وذلكُ ما لأَجْمَا لا يَبْلُيانِ أَبداً ؛ ويقال : لا أَفْعَلُ ذلكُ ما اختلف الأَجَدَّانِ والجديدانِ أِي الليلُ والنهادُ ؛

فأما قول الهذلي :

وقالت: لن ترى أبداً تَلِيداً بعينك ، آخِرَ الدَّهْرِ الجَديدِ

فإن ابن جني قال : إذا كان الدهر أبداً جديداً فلا آخر له ، ولكنه جاءً على أنه لو كان له آخر لما وأبته فعه .

والجديد ؛ ما لا عهد لك به ، ولذلك وصف الموت بالجديد ، هُذَ ليَّة " ؛ قال أبو ذويب :

فقلت ُ لِقَلْنِي : يَا لَكَ الْحَيْرُ ! إِنَّا يُدَلِّيكَ } للْمَوْتِ الجَديدِ ، حَبَابُهَا

وقال الأخفش والمغافص الباهلي: جديد الموت أو الله . وجَد النخل يَجدُه جداً وجداداً وجداداً ؛ عن اللحياني : صَرَمَه ، وأَجدا النخل : حان له أن يُحد .

والجداد والجداد : أوان الصرام . والجدد : مصدر محد التمر يَجده ؛ وفي الحديث : من النبي مصدر مجد التمر يَجده ؛ وفي الحديث : من النبي صرام النخل وهو قطع غرها ؛ قال أبو عبيد : من أن تُجكد النخل ليلا ونهيه عن ذلك لمكان المساكن لأنهم محضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل : وآتوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلا فإغا والحياد والحياد والحياد والحياد والحياد والحياد والحياد والحياد والحياد والمحان في معنى وقت الفعل ، مشبهان في معاقبهما ماكان فيه معنى وقت الفعل ، مشبهان في معاقبهما والمحدر من ذلك كله على الفعل ، مثل الجدد والحرام ، والصرام ، والقطف .

وفي حديث أبي بكر أنه قال لابنته عائشة ، رضي الله تعالى عنهما : إني كنت نَحَلَّتُكِ جادً عشرين وَسُقاً مِن النخل وتَوَدَّين أَنكِ خَزَ نَتْبِهِ فَأَمَا السِوم فهو

مال الوارث ؛ وتأويله أنه كان تَحَلَمها في صحته مخلاً كان يَحُدُ منها كلَّ سنة عشرين وسقاً ؛ ولم يكن أقبضها ما تَحَلَمها بلسانه ، فلما مرض وأى النحل وهو غير مقبوض غير جائز لها ، فأعلمها أنه لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها . الأصعي : يقال لفلان أرض جاد مائة وستي أي تنخير م مائة وستي الخاذ ورعت ، وهو كلام عربي . وفي الحديث : أنه أوصى بجاد مائة وستي للأشعريين وبنجاد مائة وستي للشيئيين ؛ الجاد : بمنى المجدود أي نخلا يُحد منه منه ما يبلغ مائة وستي . وفي الحديث : من وبط فرساً فله جاد مائة وخيسين وسقا ؛ قال ابن الأثير : كان هذا في أوسل الإسلام لعزة الحيل وقلتها عندهم . . وما عليه جد " و وجد " أي خر قته " . والجد " و وما عليه جد " وجد أي خوا أي خوا شيا و وما عليه جد " و الحداد أي غلادة " في عنق الكلب ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

بهما من الباطن . الجوهري : جَدَيِدَةُ السَّرْجِ مَا تَحَتَّ الدَّفَّيِّنِ مِن الرَّفادة واللَّبُدُ المُكْثَرَّق ، وهما جديدتان ؛ قال : هذا مولَّد والعرب تقول جَدْبَةُ أ

السرج .

وفي الحديث: لا بأخذن أحدكم مناع أَضِه لاعباً جاداً أي لا بأُخذه على سبيل الهزل يويد لا يجبسه فيصير ذلك الهزل محداً . والجيد : نقيض الهزل . جداً في الأمر يَجِدُ ويَجِدُ ، بالكسر والضم ، جداً وقي الأمر يَجِدُ : حقق . وعذاب جدا : محقق مبالغ فيه . وفي القنوت : ونتخش عذابك الجيد . وجدا في أمره يَجِدُ ويَجُدُ جَدا وأَجَد : حقق . والمُجادة: أمره يَجِد ويَجُدُ جَد أَ وأَجَد : حقق . والمُجادة: المُنافَقة . وجاده في الأمر أي حاقة . وفلان "

عسن حيداً، وهو على جيداً أمر أي عَجلة أمر .
والجيداً: الاجتهاد في الأمور . وفي إلحديث : كان
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا جيداً في الساير
جمع بين الصلاتين أي اهتم به وأمرع فيه . وجيداً
به الأمر وأجداً إذا اجتهد . وفي حديث أحد :
لثن أَسْهَد في الله مع الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قتل المشركين ليرين الله ما أجيد أي ما أجيد أي ما أجهد .
الأصعي : يقال أجدا الرجل في أمره يحيد إذا بلغ فيه حيداً ، وجداً لفة الرجل في أمره يحيد إذا بلغ فيه حيداً ، وجداً لفة المجلد أي عبهد . وقال : أجداً يحيد إذا صار ذا مجدا واجتهاد . وقولهم : أجداً بها أمراً أي أجداً أمراً مين به على التمييز كولك : قررات به عيناً أي جلم عظيم "جيداً وقولهم : في هذا خطر جيداً عظيم أي عظيم "جيداً . وجداً به الأمر : اشتد ؛ قال أبو سهم :

أخالِدُ لا يَوضى عن العبد وبُّه ، ﴿ إِذَا جَدُ المُصَمِّمُ ﴿

الأَصمعي : أَجَدُ فلان أَمره بِذلك أي أَحكَمَه ؟ وأنشِد :

> أَجَدُ بِهَا أَمْراً ، وأَيْقَنَ أَنْه ، لها أَو لأُخْرَى ، كالطَّعِينِ ثُـرَابُهَا

قال أبو نصر : حكي لي عنه أنه قال أجد بها أمراً ، معناه أجد أمر ه ؛ قال : والأول سماعي ، منه . ويقال : جد فلان في أمر ه إذا كان ذا حقيقة ومضاء . وأجد فلان السير إذا انكس فيه . أبو عمرو : أجد ك وأجد ك معناهما ما لك أجد منك ، أجد ك ونصبهما على المصدر ؛ قال الجوهري : معناهما واحد ولا يُتكلم به إلا مضافاً . الأصعي : أجد ك معناه ولا يُتكلم به إلا مضافاً . الأصعي : أجد ك معناه أبيجد هذا منك ، ونصبهما بطرح الباء ؛ الليث : من قال أجد ك ، بكسر الجم ، فإنه يستحلفه يجد قال أجد ك ، بكسر الجم ، فإنه يستحلفه يجد قال أجد ك ، بكسر الجم ، فإنه يستحلفه يجد قال أجد ك .

وحققه ، وإذا فتح الجيم ، استحلفه مجدّه وهمو بخته . قال ثعلب : ما أَتَاكُ في الشعر من قولك أَحِدَّكَ ، فهو بالكسر ، فإذا أَتَاكُ بالواو وجَدَّكُ ، فهو مفتوح ؛ وفي حديث قس :

أَجِدَّ كُمَا لَا تَقْضَانِ كُواكُمَا

أي أبيجد منكما ، وهو نصب على المصدر. وأجداك لا تفعل كذا ، وأجداك ، إذا كسر الجم استحلفه بجيد وبحقيقته ، وإذا فتحها استحلفه بجيد وببخته ، قال سيويه : أجداك مصدر كأنه قال أجدا منك، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً ؛ قال : وقالوا هذا عربي جدا ، نصبه على المصدر لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو ؛ قال : وقالوا هذا العالم جيد العالم ، وهذا عالم جيد عالم ؛ يويد بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الحلال .

وصراحت بجيد وجيدان وجداة وبيجلدان وحرر وجلندان وصر و وجلنداة ؛ يضرب هذا مثلاً للأمر إذا بان وصر و ؟ و وقال اللحياني : صر حت بجيدان وجداء غير منصرف الأزهري : ويقال صر حت بجيداً غير مصروف ، وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وبيجدان وجيدان مصراء ، يعني بوز الأمر إلى الصعراء بعيدما كان مكتوما .

والجُنْدُّادُ : صَعَالَ الشَّجِرِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنَيْفَةً ؛ وأَنشَدُ لَلطَّرِ مَّاحٍ :

َنْجُنَنِی ثامِرَ جُسدًادِه ، من فُرادَی بَرَم ٍ أَو تُوَّامْ

وَالْجِنْدُ ادْ : صِغَارُ العَصَاهِ ؛ وقال أَبو حنيفة : صغار

الطلح، الواحدة من كل ذلك جُدّادة". وجُدّادُ الطلح: صفارُه. وكلُّ شيء تَعَقَّد بعضُه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر، فهو جُدُّاد"؛ وأنشد بيت الطرماح. والجَندادُ : صاحب الحانوت الذي يبيع الحمر ويعالجها، ذكره ابن سيده ، وذكره الأزهري عن الليث؛ وقال الأزهري : هذا حاقُ التصعيف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته ، فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة ? وصوابه بالحاء ، والجُندَّادُ : يدعي المعرفة الثاقبة ؟ وصوابه بالحاء ، والجُندَّادُ : والجُندَّادُ : والجُندَّادُ النبطية ؛ والمِندَ الله النبطية ؛ والمِندَ الله المُنتَ المُن يصف حماراً :

أَضَاءَ مِطْلَتْنَهُ بِالسَّرَا جِ ، واللَّيِلُ غامرُ جُدَّادِهِا

الأزهري: كانت في الحيوط ألوان فغيرها الليل بسواده فصارت على لون واحد . الأصمعي: الجُدَّادُ في قول المسبَّبِ ابن عَلَس :

فِعْلَ السريمة بادَوت جُدَّادَها ، قَبْلَ المُساء ، يَهُمُ بالإسراعِ

السريعة : المرأة التي تسرع . وجُسدود : موضع بعينه ، وقيل : هو موضع فيه ماء يسمى الكلاب ، وكانت فيه وقعة مرتين ، يقال الكلاب الأول : يَوْمُ جَدود وهو لِتغلّب على بكر بن وائل ،قال الشاعر:

أَرَى إِسِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذَاقُ بِهَا فَتَطُّرَةً ، إِلاَّ تَحْلِلُهُ مُقْسِمٍ وجُدٌ : موضع ، حكاه ان الأَعرابي ؛ وأنشد :

فلو أنها كانت لِقاحِي كثيرة"، لقد نهلت من ماء جُد" وعَلَـّت

١ قوله « الاصمعي الجداد في قول المسيّب النع » كذا في نسخة الأصل وهو مبتدأ بغير خبر وان جعل الحبر في قول المسيب كان سخفاً .

قال: ويروى من ماء حُدَّ؛ وهو مذكور في موضعه . وجَدَّاء : موضع ؛ قال أبو جندب الهذلي : بَعْيَتْهُمُ مَا بِينَ جَدَّاءَ والحَشَى ، وأوْرَدْ تَهُمُ ماء الأَثْمَيْلِ وعاصِماً

والجُدْجُدُ : الذي يَصِرُ بالليل ، وقال العَدَبِّس : هو الصَدَّى. والجُنْدُبُ : الجُدْجُدُ ، والصَّرَصُرُ : صَبَّاحُ الليل ؛ قال ابن سيده : والجُدْجُدُ دُويَبَّةٌ وَعَلَيْ خَلَدُ بِهِ اللهُ اللهِ إلا أنها سُويَداءً قصيرة ، ومنها ما يضرب إلى البياض ويسمى صَرْصَراً ، وقيل : هو صرّار الليل وهو قنقال وفيه شبه من الجراد ، والجمع الجَداجِدُ ؛ وقال ابن الأعرابي : هي دُويَبِّةٌ والجمع الجَداجِدُ ؛ وقال ابن الأعرابي : هي دُويَبِّةً تَعَلَيْ المُواتِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرجالِ بِفَاحِمِ غُدافٍ ، وتَصطادِينَ عُشَّاً وَجُدُّجُدا

وفي حديث عطاء في الجُدْجُد بموت في الوَّضوء قال: لا بأس به ؛ قال: هو حيوان كالجراد يُصَوَّتُ بالليل، قيل هو الصَّرْصَرُ . والجُدجُدُ : بَثُوَ تَخُورُج في أصل الحَدَقَة . وكلُّ بَشُرَةً في جنن العين تُدْعى: الظائبظاب . والجُدْجُدُ : الحَرُهُ ؟ قال الطرماح:

حتى إذا صُهْبُ الجِنَادِبِ ودَّعَتْ رَّ الْجُدْجُدُ الْمُ

والأجدادُ : أرض لبني سُرَّة وأَشْجِع وفزارة ؛ قال عروة بن الورد :

فلا وَأَلَتُ للكُ النّفُوسُ ؛ ولا أَتَتُ على رَوْضَةِ الأَجْدادِ ، وَهَيَ جَبِعُ وفي قصة حنين : كإمرار الحديد على الطست ، وهي

١ قوله «على الطست » وهي مؤتثة الخ كذا في النسخة المنسوبة الى المؤلف وفيها سقط . قال في المواهب : وسمعنا صلصلة من السماء كامر إز الحديد على الطست الجديد . قال في النهاية وصف الطست وهي مؤتثة بالجديد وهو مذكر اما لأن تأنينها النع . مؤننة بالجديد، وهو مذكر إما لأن تأنينها غير حقيتي فأوله على الإناء والظرف، أو لأن فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف المذكر، نحو امرأة قتيل وكف خصيب، وكقوله عز وجل: إن رحمة الله قريب. وفي حديث الزبير: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال له: احبس الماء حتى يبلغ الجداء، قال: هي ههنا المنسئة وهو ما وقع حول المزرعة كالجداد، وقيل: هو لغة في الجداد، ويروى المذال وسيأتي الجدار، بالضم، جمع جداد، ويروى بالذال وسيأتي ذكره،

جود : جَرَدَ الشيءَ يجرُدُهُ جَرَدُاً وجَرَدَهُ : قَشَره؛ قال :

> كأن فداةها ، إذ جَرَّدُوهُ وطافوا حَوْله ، سُلَــَكُ يَنَيِمُ

ويروى حَرَّدُوهُ ، بالحناء المهملة وسيئاتي ذكره . واسمُ ما جُرِدَ منه : الجُرادَةُ . وجَرَدَ الجللدَ يَجُرُدُهُ جَرَّداً : نزع عنه الشعرَ ، وكذلك جَرَّدَه ؟ قال طَرَفَهُ :

> كسِبْتِ اليماني قِدَّهُ لَم 'يجَرَّدِ ويقال: رَجَلَ أَجْرَدُ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وثنو ب ُحَرَّدُ : خَلَقُ قَلْهُ صَقَطَ زَيْسُو ُهُ ، وَقَلْ الشَّاعِرِ : وَقَلْ الشَّاعِرِ : قَالَ الشَّاعِرِ :

أَجَعَلُنْتَ أَسْفَكَ للرِّمَاحِ دَويِئَةً ؟ هَبِلِنَنْكَ أَمْنُكَ! أَيَّ جَرَّدٍ تَرَ ْقَعَ'?

أي لا تَرْفَعَ الأَخْلاق وتَتَركُ أَسعدَ قَـد خَرَّفته الرماح فأيُّ . . . تُصلِحُ ١ بَعْــٰدَهُ . والجَرَّدُ :

١ قوله « فأي تصلح » كذا بنسخة الاصل المنسوبة الى
 المؤلف بيياض بين أي وتصلح ولعل المراد فأي أمر أو شأن أو شب أو غو ذلك.

الحككيّ من الثياب، وأثنواب جُر 'ود" ؛ قال كُنْتَيْر ' عزة :

> فلا تَبْعَدَنُ تَحْتَ الضَّرِيَةِ أَعْظُمُ مُ رَمِمُ ، وأَوْابُ هُنَاكَ جُرُودُ وشَمَلْكَهُ مَجَرُدَة مُ كَذَلِك ؛ قال الهذلي : وأَشْعَتُ بَوْشِي ۖ ، سُفَيْنًا أَحَاحَهُ عَدَاتَيْذِ ؛ في جَرْدَة ، مُتَمَاحِل ِ

بَوْشِي : كثير العيال . مناحِل : طويـل . شفينا أحاحَهُ أي فَـنَـلْـناه . والجَـرْدَة ، بالفتح : البُـرْدَة ، المُنجَر دَة الجُـرُدَة .

وانْجَرَدَ الثوبُ أي انسَعَق ولانَ ، وقله جَرِدَ وانْجَرَدَ ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : ليس عندنا من مال المسلمين إلاَّ جَرْدُ هذه القطيفة أي التي انجَرَدُ خَمَلُهُا وخَلَقَتْ . وفي حديث عائشة ، وضوان الله عليها : قالت لها امرأة : وأيتُ أمي في المنام وفي يدها تشخمة وعلى فتر جها جُريَدُه " نصغير جَرْدُة ، وهي الحرقة البالية . والحَرَدُ من الأرض : ما لا يُنْبِيتُ ، والجمع الأجاردُ . والجَرَدُ : فضاء لا نَبْتَ فيه ، وهذا الاسم للفضاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه بأنى الماء ليلاً فيشرب :

يَقْضِي لُبَانَتَهُ اللَّيلِ ، ثم إذا أَضْحَى ، تَيَمَّمَ حَزَّماً حَوْلُهُ جَرَدُ

والجئر دُوَّ ، بالضم : أرض مستوية مسجر دة . ومكان جَر دُ وأجر دُ وجر دُ ، لا نبات به ، وفضاء أجر دُ . وأرض جَر داء وجر دَ ث ، كذلك ، وقد جَر دَت جَر دَا وجر دَه ما القحط تَجريد آ . والسماء جر داء إذا لم يكن فيها عَيْم من صلّع . وفي حديث أبي موسى : وكانت فيها أجار دُ أمسكت الماء أي مواضع منجر دَة من النبات ؛ ومنه الحديث :

تُفْتَتَحُ الأَريافُ فيخرج إليها الناسُ ، ثم يَبعَثُونَ إلى أهاليهم إنكم في أرض جَرَديَّة ؛ قبل : هي منسوبة إلى الحَرَدِ ، بالتحريك ، وهي كل أرض لا نسات بها . وفي حديث أبي حدَّرَدِ : فرميته على جُرَيداء متنه أي وسطه، وهو موضع القفا المنْجَرِد عن اللحم تصغيرُ الحَرَداء .

وسنة جارود ": مُقْتِعِطَة "شديدة المَحْل . ورجل "
جار ود ": مَشْؤُوم "، منه ، كأنه يَقْشِر قَوْمَهُ .
وجَرَدَ القومَ يجر دُهُم جَر داً : سألهم فينعوه أو
أعطر ه كارهين . والجَر د ، مخفف : أخذ ك الشيء عن
الشيء حَر قاً وستحفاً ، ولذلك سمي المشؤوم جاروداً ،
والجارود العَبْدي ": رجل من الصحابة واسمه بشر والمارود العَبْدي ": رجل من الصحابة واسمه بشر أ
ابن عمرو من عبد القيس ، وسمي الجارود لأنه فر "
بإبله إلى أخواله من بني شبان وبإبله داء ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر:

لقد حَرَدَ الجارودُ بِحَرَ بنَ والرَّرِ وَمَعناه : سُشِمَ عليهم ، وقبل : استأصل ما عندهم . وللجارود حديث ، وقد صعب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقتل بفارس في عقبة الطين . وأرض جَرَداء : فضاء واسعة مع قلة نبت . ورجل أَجْرَدُ : لا شعر على جسده . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه أجردُ ذو مَسْرَبة ؛ قال ابن الأَثير : الأَجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، ليس على بدنه شعر ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، كذاك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين ، فإن ضد الأَجْرَدُ الأَشْعرُ ، وهو الذي على جسيع بدنه شعر . وفي بديث صفة أهل الجنة : جُرُدُ مُرُدُ مُرَدُ مُنَكَحُلُون ، وخي خديث أنس : أنه أخرج وخين خيلن جَرَدُ الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما. والأَجْرَدُ من

الحيل والدواب كاتبا : القصيرُ الشعر حتى يقال إنه لأجْرَدُ القوائم . وفرس أَجْرَدُ : قصير الشعر ، وقد جَرَدُ وانْجَرَدَ ، وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العبنق والكرَمَ م ؛ وقولهم : أُجردُ القوائم إنما يويدون أُجَردُ شعر القوائم ؛ قال : كأن قتودي ، والقيانُ هَوَتُ به من الحَقْبِ ، جَردًا الهدين وثيقُ من الحَقْبِ ، جَردًا الهدين وثيقُ من الحَقْبِ ، جَردًا الهدين وثيقُ

وقيل: الأَجردُ الذي رقّ شعره وقصر، وهو مدح.
وتَجَرَّدُ من ثوبه وانجَرَدَ : تَعرَّى . سببویه :
انجرد لیست للمطاوعة إنما هي كَفَعَلَّتُ كَمَا أَنَّ
افتَقَرَ كَضَعُفَ ، وقد جَرَّده من ثوبه ؛ وحكى الفارسيُّ عن ثعلب : جَرَّدهُ من ثوبه وجرَّده إياه.
ويقال أيضاً : فلان حسنُ الجُرْدة والمجرَّد والمنجرَّد عَسَنُ العُرية والمعرَّد عَسَنُ العُرية والمعرَّد عَسَنُ العُرية والمعرَّى ، وهما بمعنى .

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشديب . والتجر ثد : التعري . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان أنول المتجر ثد أي ما جُر ث عنه الثياب من جسده وكشيف ؟ يويد أنه كان مشرق الجسد . وامرأة بنطة الجر دة والمتجر ثد والمتجر ثد ، والفتح أكثر ، أي بنطة عند التجر ثد ، فالمتجر ثد على هذا مصدر ؟ ومثل هذا فلان وجل عرب أي عند الحرب ، ومن قال بنظ المتجر ثد بالكسر ، أواد الجسم . التهذيب : امرأة " بنطة المتجر ثد إذا كانت بنطة البشر ق إذا جر دت من المتجر ثد إذا كانت بنطة البشرة إذا جر دت من

أبو زيد : بقال للرجل إذا كان مُسْتَحْيياً ولم يكن بالمنبسط في الظهور : ما أنت بمنجر د السلك . والمتجر دة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة . وفي حديث الشراة : فإذا ظهروا بين النهر بن لم يُطاقوا ثم يَقِلُتُونَ حتى يكون آخرهُم لـُصوصاً جر "ادين أي يُعْرُ ون الناسَ ثيابهم ويَنْهَبُونها ؟ ومنه حديث الحجاج ؟ قال لأنس : لأُجَر "دَنَّكُ كَا يُجَر "دُ الضب أي لأسللُخنَاك سلخ الضب ، لأنه إذا شوي جُر "دَ من جلده ، ويروى : لأَجْرُ دُنَاك ، بتخفيف الراء .

والجَرَدُ : أَخَذَ الشيء عن الشيء عَسَفاً وجَرَّفاً ؟ ومنه سمي الجارودُ وهي السنة الشديدة المَحْلُ كَأَنها نهلك الناس؟ ومنه الحديث : وبها سَرَّحة شرَّ تحتَها سبعون نبيًّا لم تُقْتَلُ ولم 'تَجَرَّدُ أي لم تصبها آفة بهلك تمرها ولا ورقها ؟ وقبل: هو من قولهم 'جردَتِ بهلك تَمْرها ولا ورقها ؟ وقبل: هو من قولهم 'جردَتِ الأَرضُ ، فهي نُجرودة إذا أكلها الجرادُ .

وجَرَّدَ السيفَ من غِمْدُهِ : سَلَّهُ . ونجرَّدَتِ السنبلـة وانجَرَدَتُ : خرجت من لفائفها ، وكذلك النَّورُ عِن كِامِهِ . وانجردت الإبيلُ مِن أُوبارها إذا سقطت عنها. وجَرَّدَ الكتابُ والمصعفُ : عَرَّاهُ مَن الضبط والزيادات والفواتح؛ ومنه قول عبدالله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ، فقال : حَرِّدُوا القرآنُ لِيَرْبُو فيه صغيركم ولا يَنْأَى عنه كبيركم ، ولا تلبيسُوا بِ شَيْئًا ليسَ منه ؟ قال ابن عيينة : معناه لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث الـتي يرويها أهــل الكتاب ليكون وحــده مفردًا ، كأنه حشَّهم على أن لا يتعلم أحد منهم شيئًا من كتب الله غيره ، لأن ما خــلا القرآن من كتب الله تعمالي إنما يؤخمه عن اليهود والنصاري وهم غميين مأمونين عليها؛ وكان إبراهيم يقول: أراد بقوله حَرَّدوا القرآنَ من النَّقُط والإِعرابِ والنعجمِ وما أَشْبِهها ، واللام في ليَرْ بُو َ من صلة جَرِّدوا ، والمعنى اجعلوا القرآن لهذا وخُصُّوه به واقتصُروه عليه،دون النسيان والإعراض عنه لينشأ على تعليمه صفاركم ولا يبعد عن تلاوته و تدبره کبارکم .

وَنجُرَّدَ الحِمارُ : تقدَّمَ الأَثُنَ فَضَرِجَ عَنها . وَنَجَرَّدَ الفَرسُ وَانجُرَدَ : تقدَّم الحُلَبَةَ فَخْرِجَ مِنها ولذلك قيل : نَضَا الفَرسُ الحَيلَ إِذَا تقدَّمها ، كأنه أَلقاها عن نفسه كما ينضو الإنسانُ ثوبة عنه . والأَجْرَدُ : الذي يسبق الحيلَ ويَنْجَرِدُ عنها لسرعته ؛ عن ابن جني . ورجلُ مُحَرَّد ، بتخفيف الراء : أُخْرَجَ من مناله ؛ عن ابن الأعرابي . وتجرَّدَ العصير : سكن مناداتها . وخمرُ حوداء : منجردة من منخاواتها وأَلقالها ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للطرماح :

## فلما 'فت' عنها الطين' فاحَت' ، وصَرَّح أَجْرَ دُ الحَجَراتِ صافي

وَتَجَرَّدُ لَلْأُمر : تَجِدً فيه ، وكذلك تَجَرَّد في سيره وانجرد وانجرد وانجرد ، وانجرد في سيره ، وانجرد به السير : المتدَّ وطال ؛ وإذا تَجدُّ الرجل في سيره فمضى يقال : انجرد فذهب، وإذا أَجدُّ في القيام بأمر قيل : تَجَرَّدُ لأمر كذا ، وتجرَّد للعبادة ؛ وروي عن عمر : تجرَّدُ وا بالحج وإن لم نحر موا . قال إسحق بن منصور : قلت لأحمد ما قوله تجرَّدوا بالحج ؟ قال : تَستَبُّهُوا بالحاج وإن لم تكونوا نحجًاجاً ، وقال إسحق ان إبراهيم كما قال ؛ وقال ابن شميل : تجرَّد فلان الحرج وتجرَّد والمرج وقال ابن شميل : تجرَّد فلان الحرج وقال ابن شميل : تجرَّد فلان الحرج وقال أفرده ولم نهورن .

والجراد : معروف ، الواحدة ' تجرادة تقع على الذكر والأنش. قال الجوهري: وليس الجراد ' بذكر للجرادة والأنش. قال الجوهري: وليس الجراد ' بذكر للجرادة وإلما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة والنمر والتمرة أن والحمام والحمامة وما أشبه ذلك ، فحق مدكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع ؛ قال أبو عبيد : قيل هو سروة " ثم دبي ثم عواعاة ثم تخيفان" ثم كنفان ' ثم جراد ، وقيل : الجراد الذكر والجرادة الأنش ؛ ومن كلامهم : رأيت نعاماً على نعامة ؛ حراداً على حرادة كقولهم : رأيت نعاماً على نعامة ؛

قال الفارسي : وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ، ويتركون غير و بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث، وإن كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً ، يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقد و والعناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحية ؛ قال أبو حنيفة : قال الأصعي إذا اصفر ت الذكور واسودت الإناث ذهب عنه الأسماء إلا الجراد يعني أنه اسم لا يفارقها ؛ وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه اشم لا يفارقها ؛ وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه اشم لا يفارقها ؟ وذهب أبو عبيد قي الجراد إلى أنه اشم لا يفارقها ؟ وذهب أبو عبيد قي الجراد إلى أنه اشم لا يفارقها . وقال أعرابي:

وجُردت الأرضُ ، فهي مجرودة اذا أكل الجرادُ نَبُتُهَا . وجَرَدَ الجرادُ الأرضَ كَيْحُرُ دُهَا جَرَّدًا : احْتَنَكَ مَا عِلْمِا مِن النِّبَاتِ فَلَم يُبِقَ مِنْهُ شَيْئًا } وقيل: إنما سمي جراداً بذلك؛ قال ابن سيده: فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرض مجرودة "، من الجراد ، فالوجه عندى أن يكون مفعولة " من حَبرَ دَها الجرادُ كما تقدم، ولـلآخر أن يعني بها كثرة ُ الجراد ، كما قــالوا أرض ٌ موحوشة "كثيرة" الوحش، فيكون على صيغة مفعول من غير فعل إلا مجسب التوهم كأنه 'جردت الأرض أي حدث فيهما الجراد ، أو كأنها كرميت بذلك ، فأما الجرادة اسم فرس عبدالله بن 'شر َحْبيل ، فإنما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بهاءكم سماها بعضهم تَصْفَانَةً". وجَرادة ' العَيَّار: اسم فرس كان في الجاهلية. والجَرَدُ : أَنْ بَشْرَى جِلْـــــهُ الإنسانُ مِن أَكُلِّ الجِرَاد. وجُردَ الإنسانُ ، بصيغة ما لم يُسَمُّ فاعلهُ ، إذا أكل الجرادَ فاشتكي بطنّه، فهو مجرود". وجَر دَ الرَّجِلُ ، بالكسر ، تَجِرَّداً ، فهنو تَجْر دُ : تَشريَ حِلْمُهُ مِن أَكُلُ الجرادِ. وجُرِدَ الزُّرعُ : أَصَابِهِ الجرادُ. وما أدرى أيُ الجراد عارَ و أي أيُ الناس ذهب به . و في الصحاح : ما أدري أي خبر اد عارَه .

وجَرَادَة': اسم الرأة ذكروا أنها غَنَّت وجالاً بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألمتهم عن ذلك ؛ وإياها عنى ابن مقبل بقوله :

> سِعْراً كما سَعْرَتْ جَرادَةُ شَرْبَهَا، بِغُرُورِ أَسِامٍ ولَهْـوِ لبـال

والجرادتان: مغنيتان للنعمان؛ وفي قصة أبي رغال: غغنته الجرادتان. التهذيب: وكان بمحمة في الجاهلية فينتان يتال هما الجرادتان مشهورتان مجسن الصوت والغناء.

وخيل جريدة : لا رَجَّالَةَ فيهما ؛ ويقال : نَدَبَ القائدُ جَرِيدَةً مَن الحَيل إذا لم يُنْهِضُ معهم واجلًا؛ قال ذو الرمة يصف عَيْراً وأَثْنَه :

> ئِقَلَّبُ بالصَّمَّانِ قُنُوداً جَرِيدةً ، تَرَامَى بِـه وَيَعانُهُ وأَخَاشِبُهُ

قال الأصبعي: الجَريدة ُ التي قد جَرَدَها من الصّغار؛ ويقال: تَنَتَى البِلَا جريدة أي خياراً شداداً. أبو مالك: الجَريدة ُ الجِماعة من الحيل .

والجاروديَّة ': فرقة من الزيدية نسبوا إلى الجارود زياد ابن أبي زياد .

ويقال: تجريدة من الحيل للجماعة جردت من سائوها لوجه . والجريدة: تسعفة طويلة رطبة؟ قال الفارسي: هي رطبة " سفعة" ويابسة " جريدة" ؟ وقيل: الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة ، وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة فقال: هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه ، والجمع تجريد" وجرائد أوقيل: الجريدة السعفة ما كانت ، بلغة أهل الحجاز؟ وقيل: الجريد اسم واحد كالقضيب ؟ قال ابن سيده: والصحيح أن الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة ، وفي حديث عمر: اثنتني بجريدة . وفي الحديث:

كتب القرآن في جرائد ، جمع جريدة ؛ الأصمي : هـ و الحِدَيد عند أهل الحجاز ، واحدته جريدة ، وهو الحِوص والجردان . الجوهري : الجريد الذي مُجُرَدُ عنه الحُوص ولا يسمى جريداً ما دام عليه الحُوص ، وإنا يسمى سَعْفاً .

وكل شيء قشرته عن شيء، فقد جردته عنه، والمقشور: مجرود، وما قشر عنه : 'جرادة .

وفي الحديث: القلوب أربعة: قلب أجرَدُ فيه مثلُ السراج يُزْهِرُ أي ليس فيه غِلُّ ولا غِشُّ، فهو على أصل الفطرة فنور الإيمان فيه يُزهر.

ويوم تجريد وأجرد : تام ، وكذلك الشهر ؛ عن ثعلب . وعام كبريد أي تام . وما وأيته ممذ أجردان وجريدان ومنذ أبيضان : يويد يومين أو شهرين تامين .

والمُنْجَرَّدُ والجُرُدانُ ، بالضم : القضيب من ذوات الحافر ؛ وقيل : هو الذكر معبوماً به ، وقيل هو في الإنسان أصل وفيا سواه مستعاد ؛ قال جرير :

إذا رُويِنَ على الحِيْنُزيِرِ من سَكُو، نادَيْنَ : با أعظَمَ القِسَّينِ 'جرْدانا

الجميع َجرادين . والجَرَدُ في الدواب : عيب معروف ، وقد حكيت

واجرد في الدواب ؛ عيب معروف ، وقد حكيت بالذال المعجمة ، والفعل منه جرد تجرداً . قال ابن شميل : الجدرد ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي ؟ قال أبو منصور: ولم أسمعه لغيره وهو ثقة مأمون .

والإجردُ: نبت يدل على الكمأة، واحدثه إجردٌ و"و"؛ قـال :

جَنَيْتُهَا من 'مُجْتَنَىٰ عَويسِ ، من مَنْسِتِ الإِجْرِدُ والقَصيصِ النضر : الإجردُ بقل بقال له حب كأنه الفلفل، قال:

ومنهم من يقول إجرد"، بتخفيف الدال ، مثل َ إِمْدَ، ومن تُقل ، فهُو مثل الإكْبِرِ" ، يقال : هو إكْبُيرِ" . قومه .

وجُرادُ : اسم رملة في البادية . وجُرادُ وجَرادُ وجَرادُ وجُرادُ واجْرادُ واجْرادُ واجْرادُ واجْرادُ واجْرادُ واجْرادُ وأجادِ واجْرادُ واجْرادُ وأجادِ واجْرادُ وأجادِ وأجادِ واجْرادُ واجْرادُ وأجادِ وجادِوهِ موضعان أيضاً ومثله أباتر. والجارود والمجرد وجادوه أسماء رجال . ودرابُ جرد : موضع . فأما قول أسماء رجال . ودراب جرد كدجاجة ودراب جردين سيبويه : فدراب جردين المنالي دراب جردين وإلما يريد أن جزد ممالك دراب جردين عمرون عماله في دجاجة ، فكما تجيء بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعد جرد ، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف ؛ وقول أبي ذويب :

تدائى عليها بين سِب" وخَيْطَتَةٍ بِجَرُ داءَ ، مِثْلِ الوَكُفِ يَكُنْبُو نُفِرابُهُا

يعني صغرة ملساء ؟ قال ابن بري يصف مشتاراً للعسل تدنى على بيوت النحل. والسبّ : الحبل. والحيطة : الوتد. والهاء في قوله عليها تعود على النحل, وقوله : بجرداء يويد بـه صغرة ملساء كما ذكر. والوكف : النطع شبهها به لملاستها ، ولذلك قال : يكبو غرابها أي يزلق الغراب إذا مشى عليها ؛ التهذيب: قال الرياشي أنشدني الأصعمي في النون مع الميم :

ألا لها الوَيْلُ على مبين ، على مبين حَجرَّدِ القَصِيمِ

قال ابن بري : البيت لحنظلة بن مصبح، وأنشد صدره: يا ريّها اليوم على مُمين

مبين : اسم بئر ، وفي الصحاح : اسم موضع ببلاد تميم . والقَصِيم : نبت .

والأَجَارُدُهُ مِن الأَرض : ما لا يُنْبِينُ ؛ وأَنشد في مثل ذلك :

يطعنُنُها بجَنْجَر من لحم ، نحت الذُّنابي في مكان ٍ سُخْن

وقيل : القَصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء. ولبن أَجْرَ دُ : لا رغوة له ؛ قال الأعشى:

صَمِينَت لنا أعجازَه أرماحُنا ، مِلَ المراجِلِ، والصريح الأَجْرَدا

جرهد : الجَرْهَدة : الوحَى في السير .

واجْرَهَدَ في السير : استبر . واجْرَهَد القومُ : قصدوا القصلة . واجرهد الطريقُ : استبر وامتد ؟ قال الشاعر :

على صبود النَّقْبِ مُجْرَهدٌ

واجرهد" الليل : طال . واحرهد"ت الأرض : لم يوجد فيها نبت ولا مرعى . واجرهد"ت السنة : اشتد"ت وصعبت ؛ قال الأخطل :

> مَسامیع ُ الشتاء إذا اجرهد"ت ، وعز"ت عنسد مَقْسَسِها الجَـزُور

> > أي اشتد"ت وامتد" أمرها .

والمُحَرَّهِدُ : المُسْرَعُ في الذهابِ ؟ قال الشاعر : لم 'تراقب 'هناك ناهِلَة الوا شين ، لما اجْرَهَدُ ناهلُهِما

أبو عمرو: الجُـُرْهُكُ السَّيَارِ النَّشِطِ. وَجَرَّهَكُ : اسم. جسد : الجسد : جسم الإنسان ولا يقال لفيره مسن الأجسام المفتذية ، ولا يقال لفير الإنسان جسد من خلق الأرض. والجَسَد: البدن، تقول منه : تَجَسَّد، كما تقول من الجسم : تجسَّم . ابن سيده : وقد يقال

للملائكة والجنّ جسد ؛ غيره : وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجنُّ بمــا يعقل ؛ فهو جسد . وكان عجـل بني إسرائيل جسداً يصيـح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن ؛ قـال عز وجل : فأخرج لهم عجلًا جسداً له خوار ؛ جسداً بدل من عجل لأن العجل هنا هو الجسد ، وإن شئت حملته على الحذف أي ذا جسد ، وقوله : له خُوار ، يجوز أن تكون الهاء واجعة إلى العجــل وأن تكون راجعة إلى الجسد ، وجمعه أجساد ؛ وقال بعضهم في قوله عجلًا حسداً ، قال : أحمر من ذهب ؛ وقال أَبُو إسحق في تفسير الآية : الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما معنى الجسد معنى الجثة فقط . وقال في قوله : وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام ؛ قال : جسد واحد يُثُنَّى على جماعة ؛ قال : ومعناه وما جعلناهم ذوي أجساد إلاَّ ليأكلوا الطعام ، وذلك أنهم قالوا : لهذا الرسول بأكل الظمام ? فأعلموا أن الرسل أحممين بأكلون الطعام وأنهم يموتون . المبرد وثعلب : العرب إذا جاءت بين كلامين بجعدين كان الكلام إخبارآ، قالاً : ومعنى الآية إنما جعلناهم جسداً ليأكلوا الطعام ، قالا : ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أقبل منك، معناه إنما سبعت منك لأقبل منك ، قالا : وإن كان الجمعد في أول الكلام كان الكلام مجموداً جعمداً حقيقياً ، قالا : وهو كقولك ما زيد بخارج ؛ قال الأزهري : حعـل اللث قول الله عز وجـل : وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام كالملائكة ، قال : وهو غلط ومعناه الإخبار كما قال النحويون أي جعلناهم جسدًا ليأكلوا الطعامُ ؛ قال : وهذا يدل على أن ذوي الأجساد بأكلون الطعام، وأن الملائكة روحانيون لا بأكلون الطعام وليسوا جسداً ، فإن ذوي الأجساد يأكلون الطعام. وحكى اللحياني : إنها لحسنة الأجساد،

كأنهم جعلوا كل جزء منها جسداً ثم جمعوه على هذا. والجسد والجسد والجسد والجسيد : الدم الياس ، وقد حسيد ؟ ومنه قسل للنوب : منجسد إذا صبغ بالزعفران . ابن الأعرابي : يقال للزعفران الريه تقان ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر الشديد الصفرة ؛ وأنشد : حسادين من لكونين ، ووس وعندم

والثوب المُحسَد ، وهو المشبع عصفراً أو زعفراناً . والمُنجَسَد : الأحبر . ويقال : على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مُفدَم ، فإذا قام قياماً من الصبغ قيل : قد أجسد ثوّب فلان إجساداً فهو مُجسد ؟ وفي حديث أبي ذر ؛ إن الرأته ليس عليها أو المجاسد ؟ ابن الأثير : هو جمع مجسد ، بضم الميم ، وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران والعصفر . والجسد والجساد : الزعفران أو نحوه من الصبغ . وثوب مُجسد ومُجسد : ما أشبع صبغه من الثباب ، والمجمع عاسد ؟ وأما قول مليح الهذلي :

كَأَنَّ مَا فَوْقَتُهَا ، بَمَا عُلَيْنَ بِهِ ، دِمَاءُ أَجُوافِ بِنُدُّنِ ، لُونْنُهَا جَسِد

أراد مصبوعاً بالجساد ؛ قال ان سيده : وهو عندي على النسب إذ لا نعرف لجسيد فعلًا . والمجاسد جمع على النسب إذ لا نعرف المشبع بالزعفران اللث : الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد ؛ وقال الطرماح يصف سهاماً بنصالها :

فِراغ عُواري اللَّبط ، تَكُسَى ظَالَهُا سَبَائْب ، منها جاسِـد ونَجيع قوله : فراغ هو جمع فريغ للعريض ؛ يصف سهاماً

وأن نصالها عريضة . والليط : القشر ، وظباتها : أطرافها . والسبائب: طرائق الدم . والنجيع : الدم نفسه . والجاسد : الله النابعة : والجاسد : الله النابعة :

وما هُريقَ على الأنشابِ من حَسَّلَة والجِسد:مصدر فولك جِسِد به الدم يجسَد إذا لصق به،

والجِسد: مصدر فولك جسد به الدم يجسد إدا لصق به، فهو جاسد وجسِّد ؛ وأنشد بيت الطرماح : « منها جاسد ونجيع » وأنشد لآخر :

بساعدیه جَسِــد مُوُرَّسٌ، من الدمــاء، ماثع وَیکیسُ

والمجسد: الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه . ابن الأعرابي: المجاسد جمع المجسد ، بكسر المم ، وهو القبيص الذي يلي البدن . الفر"اء: المجسد والمنجسد واحد ، وأصله الضم لأنه من أجسد أي ألزق بالجسد ، إلا أنهم استثقلوا الضم فكسروا الميم ، كما قالوا للمطرف مطرف ، والمنصحف مصحف . والجنساد: وجع يأخذ في البطن يسمى بيجيدق . وصوت مُجسد : مرقوم على محسنة ونغم .

الجوهري : الجَـَلـُسَـد ، بزيادة اللام ، اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره .

جفه : دوى أبو تراب دجل جَلْد ، ويبدلون اللام ضاداً فيقولون : دجل "جَضْد .

جعد: الجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير؛ عن كراع. شعر جعد: بَيِّنُ الجُنُعودَة ، جَعَد جُعُده وجَعَده صاحب تجعيداً، ووجل جعد الشعر: من الجعودة، والأنثى جعْدة، وجمعهما جعاد؛ قال معقل بن خويلد:

١ لم نجد هذه اللفظة في اللسان ، ولعلها فارسية .

وله « مرقوم على محسنة ونغم » عارة القاموس وصوت محسد
 كعظم مرقوم على نغات ومحنة . قال شارحه : هكذا في النسخ ،
 وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ .

. . . . وسُود جعاد الرقا بِ َ مَثْلَتَهُمُ بِرِهَبُ الرَّاهِبُ<sup>1</sup>

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل، وجمع السلامة فيه أكثر .

والجَعْد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، والسبط : الذي ليس بمجتمع ؛ وأنشد :

قالت سليمى: لا أحب الجَعْدين، ولا السَّباطَ ، لمنهم مَنَـاتِـين وأنشد ابن الأعرابي لفُرعان التميمي في ابنه مَناذل

وربَّيْنَتُ حَتَى إذا مَا تَرَكَتُ الْمَا الْوَكَتُ الْمَا الْقُوم، واستغنى عن المسح شاربُه وبالمَحْضُ حَقَارَ الْمَحْضُ عَلَا الْمَحْضُ عَارِبُهُ إذا قام ساوى غاربَ الفَحْلُ غاربُهُ

حين عقه :

فجعله جعداً، وهو طويل عنطنط ؛ وقيل : الجَعَدُ الحِنْفِ المُخْفِفِ من الرجال ، وقيل : هو المجتمع الشديد ؛ وأنشد ببت طرفة :

أنا الرجل' الجَعَدُ الذي تعرفونه؟ وأنشد أبو عبيد :

يا رُبِّ جَعْدٍ فيهمُ، لو تَدَّرِينُ، يَضْرِبُ ضَرَّبِ السَّبطِ المقادِيمُ

قال الأزهري: إذا كان الرجل مداخلًا مُدْمَج الحُلق أي معصوباً فهو أشد لأسره وأخف إلى منازلة الأقران، وإذا اضطرب خلقه وأفرط في طوله فهو إلى الاسترخاء ما هو . وفي الحديث : على ناقة جَعْدة أي مجتمعة الحلق شديدة . والجَعْد إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان : أحدهما أن يكون معصوب

لا وسود » كذا في الأصل بحذف بعض الشطر الأول .
 لا قي مملقة طرفة : الرجل الفسرب .

الجوارح شديد الأسر والحلق غير مسترخ ولا مضطرب، والثاني أن يكون شعره جعداً غير سبط لأن سبوطة الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس، وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب، فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين. وأما الجعد المذموم فله أيضاً معنيان كلاهما منفي عمن يمدح: أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيراً متردد الحلق، والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان تحديداً لئيماً لا يتبيض عبره، وإذا قالوا رجل جعد السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قلططاً مُفَلَّفلًا السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قلططاً مُفَلِّفلًا كشعر الزير والشوبة فهو حيننذ ذم ؟ قال الراجز:

قد تَيَّسَتْنِي طَفْلُمَهُ أَمْلُوهُ بِفاحِمٍ ، زَيَّنَهُ التَّجْعِيدُ

وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به جَعْداً ؟ قال ابن الأثير : الجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذماً، ولم يذكر ما أراده النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة الذم . وفي الحديث : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : الرجال : جعد ، فأما إذا قيل فلان جَعْد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل ، وربا لم يذكروا معه اليد؟ قال الراجز :

لا تَعْدُ لِينِي بِضُرُبٍّ جَعْدًا

ورجل جَعَد البدين : بخيل . ورجل جعد الأصابع : قصيرها ؛ قال :

من فائض الكفين غير جعد

وقَـَدَمْ جَعَدَةٌ : قصيرة من لؤمها ؛ قال العجاج :

٢ قوله « بضرب » كذا بالأصل بالضاد المعجمة ، وهذا الضبط .
 ولعل الصواب بظرب ، بالظاء المعجمة ، كمثل وهو القصير كما في القاموس .

لا عاجز الهُوءُ وَلا جَعْد القَدَمُ

قال الأصمعي : زعبوا أن الجعد السخي ، قال : ولا أعرف ذلك . والجعد : البخيل وهو معروف ؛ قال كثير في السخاء بمدح بعض الحلفاء :

> لمان الأبيض الجَعْد ابن عاتِكة الذي له فَضَلُ مُلكُ ٍ، في البرية ، غالب

قال الأزهري: وفي شعر الأنصار ذكر الجعد، وضع موضع المدح، أبيات كثيرة، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد.وتراب جعد ند، وترى جعد مثل تعد إذا كان ليناً. وجعد الثرى وتجعد: تقبض وتعقد. وزبّد جعد: متراكب مجتمع وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة، يقال: جعد الشغام؛ قال ذو الرمة:

تَنْجُو إذا جَعَلَت تَدْمَى أَخِشْتُهَا ، وَاعْتَمُ اللَّهِ الْجَوَاطِيمُ الْحَدِيمُ الْحَرَاطِيمُ ا

تنجو : تسرع السير . والنجاء : السرعة . وأخشتها جمع خشاش > وهي حكثة تكون في أنف البعير . وحَيس جَعْدُ ومُجَعَّد : غليظ غير سبط ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> خِذَامِيَّة 'أَدَّتْ لِمَا عَجْوَةَ 'التَّرِي، وَتَخْلِطُ ْ اللَّاقُـُوطِ حَيْسًا 'مُجَمَّدًا

رَمَاهَا بِالقَبِيحِ يَقُولُ : هِي مُخْلِطَةً لَا تَخْتَارُ مِنْ يُواصِلُهَا ؟ وَصَلِّيَانُ مُجَعِّدٌ وَبُهْمِنَى جَعْدَةً بِالْغُوا بَهِمَا . الصحاح: والجعد نبت على شاطىء الأنهار .

والجعدة : حشيشة تنبت على شاطىء الأنهار وتجعّد . وقيل : هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد، وقيل : في القيعان ؛ قال أبو حنيفة : الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال ، لها رعْئة مثل رعثة الديك طيبة الربح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء ، وهي

من البقول بحشى بها المرافق ؛ قال الأزهري : الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعثة ؛ قال : وقال النضر بن شيل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قضب في أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب رمجها إلى المرارة ما هي ، وهي جهيدة يتصلاح عليها المال ، واحدتها وجماعتها جعدة ؛ قال : وأجاد النضر في صفتها ؛ وقال النضر : الجعاديد والصعارير أو ل ما تنفتح الأحاليل باللباء ، فيخرج شيء أصفر من الطبي مصعر را أي يخرج مدحرجاً ، وقيل : يخرج الله أول ما يخرج مصمعاً ؛ الأزهري : الجعدة ما بين صمعي الجدي من اللباء عند الولادة .

والجعودة في الحد: ضد الأسالة، وهو ذم أيضاً. وخدً جعد : خير الوبر جعده. وقد كني بأبي الجعد والذئب يكنى أبا جَعْدة وأبا رُحادة وليس له بنت تسمى بذلك؛ قال الكميت يصفه:

ومُسْتَطَعْمِمِ 'یکٹی بغیرِ بناتہ ، جَعَلَثت له حظّاً من الزاد أوفرا

وقال عبيد بن الأبرص :

وقالوا هي إلحبر 'تكنى الطلا ، َ كما الذئب' يُكُنى أبا جَعْمُـدَ،

أي كنيته حسنة وعمله منكر . أبو عبيد يقول : الذئب وإن كني أبا جعدة ونو"ه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن ، وكذلك الطلا وإن كان خاثراً فإن فعله فعل الحمر لإسكاره شاربه ، أو كلام هذا معناه . وبنو جَعدة : حي من قيس وهو أبو حي من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم النابغة الجعدي .

وجُعادة : قبيلة ؛ قال جرنو :

أما تَرَيْني قد فَنَيْتُ ، وغاضي ما نِيلَ من بَصَري، ومن أَجْلادي ?

غاضني: نقصني . ويقال: فلان عظيم الأجلاد والتجاليد إذا كان ضخماً قوي الأعضاء والجسم ، وجمع الأجلاد أجالد وهي الأجسام والأشخاص . ويقال : فلان عظيم الأجلاد وضئيل الأجلاد ، وما أشبه أجلاد ، بأجلاد أبيه أي شخصه وجسمه ؛ وفي حديث القسامة أنه استحلف خسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال : ردو الإيمان على أجاليد هم أي عليهم أنفسهم ، وكذلك التجاليد ؛ وقال الشاعر :

يَنْبِي، تَجالِيدي وأَقتادَها، ناو كرأسِ الفَدَنِ المُثْوْيَدِ

وفي حديث ابن سيرين: كان أبو مسعود تُشْبه تجاليدُ م تجاليدُ م تجاليدُ عبر أي جسمُه جسمَه . وفي الحديث : قوم من جلِنْدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا ؛ وقول الأعشى: وبَيْداء تَحْسَبُ آرامَها رجال إياد بأجلادِها

قال الأزهري : هكذا رواه الأصعمي ، قال : ويقال ما أشبه أجلادً ه بأجلاد أبيه أي شخصه بشخوصهم أي بأنفسهم ، ومن رواه بأحيادها أراد الجودياء بالفارسية الكساة .

وعظم مُجلَد : لم يبتى عليه إلا الجلد ؛ قال :
أقول لحر ف أذ هب السيّر تحضها ،
فلم يُبنى منها غير عظم مُجلَد :
خدي بي ابتلاك الله بالشّوق والهوكى ،
وساقتك تحنان الحمام المنعرد
وجلّد الجرور : نزع عنها جلدها كما نسلخ الشاة ،
وخص بعضهم به البعير . التهذيب : التجليد للإبل
عنزلة السلخ للشاء . وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة ؛

فَوارِسُ أَبْلُواْ فِي جُعادة مَصْدُقاً ، وأَبْكَوا عُبُوناً بالدُّموع السَّواجِمِ

وَجُعَيْد : اسم ، وقيل : هو الجعيد بالألف واللام فعاملوا الصفة ١ .

جلد: الحِلْدُ والجَلَد: المَسْكُ من جميع الحيوان مثل شِبْه وشَبَه ؛ الأُخيرة عن ابن الأعرابي ، حكاها ابن السكيت عنه ؛ قال : وليست بالمشهورة ، والجمع أجلاد وجُلود والجِلندة أخص من الجلد ؛ وأما قول عبد مناف بن ربع الهذلي :

إذا تَجاوَبَ نَوْحُ قَامَنًا مَعَهُ ، فَرَرًا أَلِيمًا لِسُنِّتِ بِلَاعَجُ الجِلِدا

فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله ؛ كما قال :

علَّمنا إخواننا بنو عِجِلُ سُرُبَ النبيذَ ، واعتقالاً بالرِّجِلُ

وكان ابن الأعرابي برويه بالفتح ويقول : الجِلْمُلُهُ وَالْجُلِمَةُ وَالْمُوالِهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُلُهُ وَهُمُوالُهُ وَالْحُلَمُ وَقُولُهُ تَعَالَى ذَاكَراً لأَهُلُ النَّالِ : حين تشهد عليهم جوارحهم وقالوا للهودهم ؛ قيل : معناه لفروجهم كنى عنها بالجُلُود؛ قال ابن سيده : وعندي أن الجلود هنا مُسوكهم التي تباشر المعاصي ؛ وقال الفراء : الجلاكم قال عز وجل : تباشر المعاصي ؛ وقال الفراء : الجلد كما قال عز وجل : أو حجاء أحد منكم من الغائط ؛ والغائط : الصحراء ، والجلاد من ذلك : أو قضى أحد منكم حاجته . والجلاد الإنسان والجلادة : الطائفة من الجلاد . وأجلاد الإنسان وذلك لأن الجلا يحيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلا يحيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلا يحيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك الإنسان والمناسب نعاملوه معاملة الصفة.

يقال جَلَّدَ جزوره ، وقلما يقال : سلخ . ابن الأعرابي : أحزرت الضأن وحَلَقَت المعزى وجلَّدتُ الجمل ، لا تقول العرب غير ذلك .

والجَلَدُ : أَن يُسْلَخَ جَلد البعيرِ أَو غيرِه من الدوابِ فيُلْبَسَهُ غيرِه من الدوابِ ؛ قال العجاجِيصف أُسداً:

كأنه في جَلَدٍ مُرَافَالُ

والحلك : جلد البو محشى شاماً ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شمته فترأم بذلك على ولد غيرها . غيره : الجلك أن يسلخ جلد الحوار ثم مجشى ثماماً أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه . الجوهري : الجلك جلد حوار يسلخ فيلبس حواراً آخر لتشهه أم المسلوخ فترأمه ؛ قال العجاج :

وقد أراني للغَواني مَصِيدًا ﴿ مُلْوَانًا مُلِوانًا مُلْوَانًا مُلْوِنًا مُلْوَانًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلِولًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلِمًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلِمًا مُلِمًا مُلْولًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلِمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمِلًا مُلِمِلًا مُلِمً مُلِمًا مُلِمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلِمًا مُلِمًا مُلِمِلًا مُلِ

أي يوأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلك. و وجلّد البو : ألبسه الجِلْث . التهذيب : الجِلله غشاة جسد الحيوان ، ويقال : جلّدة العين .

والمجلدة: قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطيم بها وجهها وخدها، والجمع مجاليد ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: وعندي أن المجاليد جمع ميحلاد لأن مفعلا ومفعالاً يعتقبان على هذا الندو كثيراً. التهذيب: ويقال لميلاء النائحة مجلك، وجمعه مجالد ؛ قال أبو عبيد : وهي خرق تمسكها النوائح إذا نحن بأيدين ؛ وقال عدي بن زيد :

إذا ما تكرَّفْتَ الحَلَيْقَةَ لَامْرِيءٍ، فلا تَغْشَهَا ، وَاجْلِدْ سِواها بِمِجْلَد

أي خذ طريقاً غير طريقها ومذهباً آخر عنها ، واضرب • قوله « أحزرت » كذا بالاصل بحاء فراء مهملتين بينهما مسجمة ، وفي شرح القاموس أجرزت بمسجعتين بينهما مهملة .

في الأرض لسواها :

والحَلْد، مصدر جَلَده بالسوط بَحْلِد، جَلَد، وَالرَّة جَلَيد وجليدة ؛ كلناهما عن اللحاني، ضربه ، وامرأة جليد وجليدة ؛ كلناهما عن اللحاني، أي مجلودة من نسوة جليدي وجلائد ؛ قال ابن سيده : وعندي أن جليدي جمع جليد ، وجلائد ، وجلائد ، وجليدة ، وجليدة ، وجليدة ، وفرس محليد : جيليده كقولك وأسه وبطئنه ، وفرس محليد : لا مجزع من ضرب السوط ، وجلدت به الأرض أي صرعته وجلك به الأرض : ضربها ، وفي الحديث : أن رجلًا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن أن رجلًا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يصلي معه بالليل فأطال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن في الصلاة فجليد بالرجل نوماً أي سقط من شدة النوم . في الصلاة فجليد به أي رُمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث يقال : جليد به أي رُمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث الزبير : كنت أتشد في في السوط جليداً إذا في وبينال : حليد ته بالسيف والسوط جليداً إذا ضربت جليدة .

والمتحالدة: المسالطة ، وتجالد القوم بالسوف واجتكدوا. وفي الحديث: فنظر إلى متحتك القوم فقال: الآن حميي الوطيس، أي إلى موضع الجيلاد، وهو الضرب بالسيف في القتال، وفي حديث أبي هريرة في بعض الروايات: أيما رجل من المسلمين سبيشه أو لعنته أو تجليده ، هكذا رواه بإدغام الساء في الدال ، وهي لغة . وجالدناهم بالسيوف متحالدة وجيلاية: لدغته ، وخص بعضهم به الأسود من الحيات ، قالوا: والأسود يَحَمَلِد، بذنبه .

والجَلَك : القرة والشدة . وفي حديث الطواف : لِيرَى المشركون جَلَدَهم ؛ الجَلَك القوّة والصبر ؛ ومنه حديث عمر : كان أُخُوف كَالدًا أي قوياً في نفسه وجسده . والجَلك : الصلابة والجَلادة ؛ تقول

منه : جَلَدُ الرجل ، بالضم ، فهو جَلَدُ جَلَيدُ وبَيِّن ُ الجَلَدُ والجَلادَةُ والجُلُودةُ .

وألمَجْلُود ، وهو مصدر : مثل المحلوف والمعقول ؛ قال الشاعر :

واصبير فإن أخا المَجْلُودِ من صَبَرًا

قال : وربما قالوا رجل جَضْد ، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنت . وقوم جُلْد وجُلْداء وأجلاد وجُلدد، وقد جَلُد جَلادة وجُلدودة ، والاسم الجُلَدُ والجُلُودُ .

والتَّجَلُنُد : تَكُلُف الجَـُـلادة . وتَجَلَّـَدَ : أَظَهْرِ الجَـُلَـَدُ ؛ وقوله :

و كيف تَجَلَّنُهُ الأَقوامِ عنه ، و لَيُقْتَلُ بِهِ الثَّارُ ُ المُنْجِمِ ؟

عداه بعن لأن فيه معنى تصبر .

أَبِو عبرو : أَحْرَجْنَهُ لَكَذَا وَكَذَا وَأُوجَيْنَهُ وَأَجْنِتُهُ وَأَدْغَيْنَهُ إِذَا أَحْوجَته إليه . وأَجْلَلَهُ : الغليظ من الأرض . والجَلَلَه : الأرض الصُّلْبَة ؛ قال النابغة :

إلاَّ الأواريَ لأَياً ما أُبَيِّنُهَا ، والنَّوْيُ كَالحُوضَ بِالمَظْلُومَةِ الجَلَلَةِ

و كذلك الأجْلِلَد ؛ قال جريو :

أجالت عليهن الروامس بعثه تا دُقاق الحصى، من كل سَهْل، وأَجْلُـدا

وفي حديث الهجرة : حتى إذا كنا بأرض جَلَدة أي صُلْنة ؛ ومنه حديث سراقة : وحل بي فرسي وإني لفي جَلَد من الأرض. وأرض جَلَد : صلبة مستوية المتن غليظة ، والجمع أجلاد ؛ قاله أبو حنيفة : أرض جَلَد ، بفتح اللام، وجَلَدة ، بتسكين اللام، وقال مرة : هي الأجالد، واحدها جَلَد ؛ قال ذو الرمة :

فلما تَقَضَّى ذاك من ذاك ، واكتَسَتَ مُلاةً من الآلِ المِنانُ الأَجالِدُ اللهِ المِنانُ الأَجالِدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ ال

والجلاد من النخل: الغزيرة، وقيل هي التي لا تبالي بالجندب؛ قال سويد بن الصامت الأنصاري:

أدينُ وما ديني عليكم يَمَغُرَمُ . ولكن على الجُرُدُ الجِلادِ القَراوِح

قال ابن سيده: كذا رواه أبو حنيفة ، قال: ورواه ابن قتيبة على الشم ، واحدتها جَلَّدَة . والجِلادُ من النخل: الكبار الصَّلاب ، وفي حديث علي "، كر م الله تعالى وجهه: كنت أد لنو بتَمْرة اشترطها جَلَّدة ؟ الجَلَّدة ، بالفتح والكسر: هي اليابسة اللحاء الجيدة . وغرة جَلَيْدة : صُلْبة مكتنزة ؟ وأنشد:

وكنت ، إذا ما قُر "ب الزَاد ، مولَعاً بكل "كُمَيْت عِلَدة لَمْ تُوسَف والجِلاد من الإبيل: الغزيرات اللبن ، وهي المتحاليد، وقيل: الجِلاد التي لا لبن لها ولا نِتاج ؛ قال:

وحارَةَتِ النُّكُنْدُ الجِلادُ ، ولم يكنُ لِمُقْبَةً قِدْرُ المُسْتَعَيِّرِ بن مُعْقِب

والجَلَد : الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان ، الواحدة بالهاء ؛ قال محمد بن المكرم : قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صغار تمدر عليها ، ولا يدخل في ذلك الأولاد الكبار ، والله أعلم . والجَلَد ، بالتسكين : واحدة الجِلاد وهي أحم الإبل لبناً . وناقة جَلَدة : مِدْرار ؛ عن ثعلب ، والمعروف أنها الصلة الشديدة . وناقة جَلَدة تعليد .

١ قوله « ومكان جلدة » كذا بالاصل وعبارة شرح القاموس؛ وقال
 اللبث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلد .

ونوق جَلَدات ، وهي القوية على العمل والسير . ويقال للناقة الناجية : جَلَـْدَة وإنها لذات مَجْلود أي فيها جَلادَة ؛ وأنشد :

> من اللواتي إذا لانت عربكتُها، تَبْقى لها بعدّها أَلَّ ومَجْلُود

قال أبو الدقيش: يعني بقية جلدها، والجَلَد من الغنم والإبل: التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع ؛ وقيل: إذا مات ولد الشاة فهي جَلَد وجمعها جلد وجلدة ، وجمعها جلد وقيل: الجَلد وألجلدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه. الفراة: إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلد ، ويقال لها أيضاً جلدة ، وجمع جلدة جلد وجلدات. وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد . والجلد من الإبل: الكبار التي لا صغار فيها ؛ قال:

تُواكلُمُهَا الأَزْمَانُ حتى أَجَاءُهَا إلى جَلَدِ منها قليلِ الأَسافيل

قال الفراء: الجُلَدُ من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبود ؛ قال الأزهري : الجُلَد الستي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ، ويدخل في الجُلَد بنات اللبون فما فوقها من السن ، ويجمع الجُلَدَ أَجُلادُ وأَجالِدُ ، ويدخل فيها المخاص والعشار والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجَلَد وقيل لها العشار واللقاح ، وناقة جَلَدة : لا تُبالي البرد ؛ قال ووْبة :

ولم أيد وثوا جُلُدَة ﴿ يُرْعِيسا وقال العجاج :

كَأَنَّ جَلَّداتِ المَخاضِ الْأَبْال ، يَنْضَحَنَ فِي حَمْأَتِهِ بِالْأَبُوال ،

من صفرة الماء وعهد محتال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه . ويقال : جَلَدات المخاض شدادها وصلابها .

والحليد: ما يسقط من السباء على الأدض من الندى فيجمد ، وأدض متحلودة: أصابها الجليد ، وجلدت الأرض من الحكيد، وأجلد الناس وجلد البقل، ويقال في الصقيع والضريب مثله ، والجليد : ما حجمد من الماء وسقط على الأرض من الصقيع فجمد ، الجليد الضريب والسقيط ، وهو ندى الحوهري : الجليد الضريب والسقيط ، وهو ندى يسقط من السماء فيتجمد على الأرض ، وفي الحديث : مسئن الحديث أخطايا كما تذيب الشمس الجليد؟ هو الماء الجامد من البود .

ولنه ليُجْلَدُ بكل خير أي يُظنَن به ، ورواه أبو حاتم 'يجُلَدُ ، بالذال المعجمة . وفي حديث الشافعي : كان 'مجالد 'يجُلَد أي كان يتهم ويوس بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة .

واجْتَلَك ما في الإناء: شربه كله . أبو زيد: حملت الإناء فاجتلدته واجْتَلَك تُ ما فيه إذا شربت كل ما فيه . سلمة : القُلْفَة والتَّلْفَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة واللَّعْلَة عَلَى الفُرْلة ؛ قال الفرزدق :

مِنْ آلِ حَوْرَانَ ، لم تَمْسَسُ أَيُورَهُمُ مُ مُصَّسَ أَيُورَهُمُ مُ مُصَّلِكِ مُوسَى ، فَتَطُلِّعِ عليها يابيسَ النَّجُلُكِ

قال : وقد ذكر الأراثة ؛ قال : ولا أدري بالراء . أو بالدال كله الغرلة ؛ قال : وهو عندي بالراء . والمُجلَّدُ : مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن . وصرحت بجِلْدان وجِلْداء ؛ يقال ذلك في الأمر إذا بان . وقال اللحياني : صرحت بجِلْدان أي بجِد " . وبنو كمله : حي " .

١ قوله « والغرلة » كذا بالاصل والمناسب حذفه كما هو ظاهر .

وجَلُنْهُ وَجُلُنَهُ وَمُجَالِدٌ : أَسَمَاءُ } قال :

نَكُمُتُ 'مجالداً وسُمَمِثُ منه كريح الكلب،مات قَريبَ عَهْدِ

فقلت له : متى استَحْدَثَثُتَ هذا ? فقال : أَصابني فِي جَوْفُ مَهْدِي

وجَلُود: موضع بأَفْريقيَّة؛ ومنه: فلان الجُلُوديَّ، بفتح أَلِيم ، هـو منسوب إلى تَجلود قرية من قرى أَفريقيَّة ، ولا تقل الجُلُودي ، بضم الجيم والعامة تقول الجُلُودي .

وبعير 'مجْلَـنْدُ" : صلب شديد .

وجُلْنَنْدى : اسم رجل ؛ وقوله :

وجُلُنُداء في عُمان مقيمًا

إنما مده للضرورة ، وقد روي :

وجُلُـنَدى لَـدى عُمانَ مُقيما

الجوهري : وجُلُـنَـُدى، بضم الجيم مقصور، اسم ملك عبــان.

جلجه: الأزهري في الحماسي عن المفضل: رجل جَلَّنُـٰدَحُ وحِلَـَهُـنَدُ إِذَا كَانَ عَلَيْظًا صَحْمًا .

جلخد: الليث: المُجلَّخِدُ المضطجع. الأصمعي: المُنجلَّخِدُ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد والمدرد الرائز أحد :

يَظَلُ أَمَامَ بَيْنَكُ مُجُلَّخِهُ ا ، كَمَا أَلْقَيْتَ بَالسَّنَد الوضِينا

وأنشد يعقوب لأعرابية نهجو زوجها :

قوله « وجلندا، النع» كذا في الاصل بهذا الضبط وفي القاموس وجلندا، بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة: اسم ملك عمان ، ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه ، قال الاعشى وجلندا، اه بل سيأتي للمؤلف في جلند نقلًا عن ابن دريد انه يمد ويقصر .

إذا اجْلَخَدَّ لم يَكَدُ 'يُواوح' ، وهلْباجة " جَفَيْساً 'دُحَـادِح'

أي ينام إلى الصبح لا يواوح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب إلى جنب . والجَلَـٰخُدِيُّ : الذي لا غَناء عنده .

جلسه: تَجلُسُد والجَلُسُد: صَمْ كَانَ يُعبِد فِي الجَاهَلِية؛ قال:

. . . . . . . . . . . كا كَبْرَ مَنْ بَمْشي إلى الجَلاْسَد

وذكر الجوهري في ترجمة جسد قال : الجلسد بزيادة اللام اسم صنم ؛ قال الشاعر :

> فبات کیجْناب ' اُشقادَی ، کما بَیْقَرَ مَنْ تَمْشي إِلَى الجَلَاسَدِ

قال ابن بري : البيت للمثقب العبدي ، قال : وذكر أبو حنيفة أنه لعدي ّ بن الرقاع .

جلعه: حمار حَلَّعَدُ : غليظ . وناقية جَلَّعَد : قوية ظهيرة شديدة ، وبعير 'جلاعِد، كذلك. وامرأة جَلَّعد: مسنة كبيرة. والحَلَّعَد: الصلب الشديد. الأزهري: الحِمل الشديد يقال له الحُلُاعد ؛ وأنشد للفقعسي :

صوَّى لها ذا كِدْنَةٍ 'جلاعِدا ' لم تَوْعَ بالأَصافِ إِلاَّ فارِدا

والجِيُلاعِيدُ: الشديد الصلب ، والجمع الجَيَلاعِيدُ، بالفتح؛ وفي شعر حميد بن ثور :

فحمل الهم كبارآ تجلعدا

الجَلْعَدُ : الصلب الشديد . قال : وفي النوادر يقال رأيته 'مجْرَعِبًّا ومُصْلَحِدًّا ومُسْلَحِدًّا إِذَا رأيته مصروعًا ممتدًّاً .

واجْلُعَدُ الرجل إذا امند صربعاً ، وجَلُعُدُنه أَنا ؟

وقال جندل :

كانوا إذا ما عاينوني 'جلـْعـدُوا ، وصَــَهُم 'ذو نقيمات صِنْدِد' -

والصُّنْدِد: السيد. وجَلَعْد: موضع ببلاد فيس.

جلمه : الجَلَمَةُ والجُلْمُود : الصغر ، وفي المحكم : الضغرة ؛ وقيل : الجَلْمَة والجُلْمُود أَصغر مـن الجَنْدُل قدر ما يرمي بالقَدَّاف ؛ قال الشاعر ؛

وسط وجام الجئندل الجناسود

وقسل: الجلامد كالجراول. وأرض حَلْمُدَة: حَجِرة. ابن شيل: الجُلْسُود مشل رأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا يلتقي عليه كفاك جميعاً ، يدق به النوى وغيره ؛ وقال الفرزدق:

فجاء بِجُلْسُود له مِثْل رأسِهِ ، لِيَسْقِي عليهِ المَاءَ بِينِ الصَّرَائِمِ

ابن الأعرابي: الجلسيد أتان الضّعْل ، وهي الصغرة التي تكون في الماء القليل . ورجل جلسد وجُلسد : شديد الصوت. والجُلسد: القطيع الضغم من الإبل ؛ وقوله أنشده أبو إسحق :

أو مسائِه تَجْعَسَلُ أولادَها لَا لَهُ الْجَلَامَدُ لَا لَا الْحَلَامَدُ لَا اللَّهِ الْجَلَامَدُ لَ

أراد: ناقة قوية أي الذي يعارضها في قوتها الجلمد ، ولا تجعل أولادها من عددها . وضأن تجلّمه : تزيد على المائة . وألقى عليه تجلاميد ، أي ثقله ؛ عن كراع . أبو عمرو : الجلّميد ، البقرة ، والجلّميد : الإبل الكثيرة والبقر . وذات الجكلميد : موضع . حلنه : التهذيب في الرباعي : رجل تجلّمه د أي فاجر

يتبع الفجور ؛ وأنشد :

قامت تُناجِي عامراً فأشْهُدا ،

وکان قد ما ناجیا جَلَنْدَدا ، قد انهی لیکته حتی اغتدی ابن درید: تُجِلَنْداء اسم ملك عمان، ید" و یقصر، ذکره

الأعشى في شعره.

جعد: الجَمَد ، بالتحريك: الماء الجامد. الجوهري: الجَمَد ، بالتسكين، ما جمك من الماء ، وهو نقيض الذوب ، وهو مصدر سمي به . والجَمَد ، بالتحريك ، جمع جامد مثل خادم وخدم ؛ يقال: قد كثر الجمد ابن سيده: جمك الماء والدم وغيرهما من السيالات يجمع بُحد بُجبوداً وجمعداً أي قام، وكذلك الدم وغيره إذا يبس ، وقد جمد ، وماء جملد : جامد . وجملد الماء والعصارة : حاول أن يجمع بد . والجمك منه وما ذاب ؛ وقيل : حجره وشجره . وقيل : أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره . ومخت ومخت جامد أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره .

جامدة لا تَدْمَع ؛ وأنشد :
من يَطْعَم النَّوْمَ أَو يَبِتْ جَذِلاً ،
فالعَيْسُنُ مِنْي الهم لم تَنَمَ تَوْعَى ثُجِمَادَى ، النهار ، خاشفة ،
والليلُ منها يوادِق سَجِم أي توعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت . وعين

قليل الدمع . الكسائي : ظلت العين 'جسادى أي

تجبود: لا كمنع لها .
والجنهادكيان: اسمان معرفة لشهرين ؛ إذا أضفت قلت: شهر جمادى وشهرا جمادى . وروي عن أبي الهيثم : خمادى ستة هي جمادى الآخرة ، وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع ، وجمادى شمسة هي حمادى الأولى ، وهي الحامسة من أول شهور السنة ؛ قال لبيد :

## جتى إذا كلكخا جمادى سنة

هي جمادى الآخرة . أبو سعيد : الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه ؛ وأنشد للطرماح :

## ليلة هاجت 'جماديّة ' ذات َ صِرّ عَجِرْ بَيَاءَ النسام

أي ليلة شتوية . الجوهري : جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، بفتح الدال فيهما، من أسماء الشهود ، وهو فعالى من الجمك . ابن سيده : وجمادى من أسماء الشهور معرفة سيت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور ؛ وقال أبو حنيقة : جمادى عند العرب الشتاء كله ، في جمادى كان الشتاء أو في غيرها ، أو لا ترى أن جمادى بين يدي شعبان، وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لأنه في قبل الصيف ؟ قال : وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المخاض . قال الفراء : الشهور كلها مذكرة إلا جماديين فإنهما مؤنثان ؛ قال بعض الأنصاد :

## إذا ُجِمادَى مَنْعَتْ قَطْرَهَا ﴾ زان جِنــاني عَطـنَ مُغْضِــف ُ ٢

يعني نخلاً . يقول : إذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني تزين بالنخل ؛ قال الفراء : فإن سمعت تذكير جمادى فإنما يذهب به إلى الشهر، والجمع مجماديات على القياس ، قال : ولو قيل جماد لكان قياساً .

وشاة تجماد : لا لبن فيها . وناقة جماد، كذلك لا لبن فيها ؛ وقيل : هي أيضاً البطيئة ، قال ابن سيده: ولا يعجبني . التهذيب : الجسماد البكيئة ، وهي القليلة اللبن وذلك من يبوسنها ، تجمدت تجمد حموداً .

والجَمَاد : الناقــة التي لا لبن بهــا . وسنة جَمَاد : لا مطر فيها ؛ قال الشاعر :

> وفي السنة الجُماد يكون غيثًا ، إذا لم تُعْط ِ دِرْتَهَا الغَضُوبُ

التهذيب : سنة جامدة لا كلاً فيهما ولا خصب ولا مطر . وناقة جماد : لا لبن لها . والجماد ، بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطر . وأرض حماد : لم تمطر ؟ وقبل : هي الغليظة . التهذيب : أرض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها ؟ قال لبيد »:

أَمْرَ عَنْ فِي نَدَاهُ ، إِذْ فَيَخَطَ القط مرُ ، فَأَمْسَى جَمَادُهَا تَمْطُورًا

ابن سيده : الجئمة والجئمة والجمك منا ادتفع من الأرض ، والجمع أجماد وجماد مثل ترمع وأرماح ورماح. والجئمة والجئمة مثل تحسر وعسر: مكان صلب مرتفع ؟ قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصَّوَارَ ، إِذْ 'يَجَاهِدَ'نَ 'غَدْوة على 'جبُد ، خَيْلُ ' تَجُوُلُ' بأَجلالِ

ورجل جماد الكف : بخيل ، وقد حَمَد يَجْمُد : بخيل ، وقد حَمَد يَجْمُد : بخل ؟ ومنه حديث محمد بن عمران التيمي : إنا والله ما تَجْمُد عند الحق ولا نَشَدَ فَتَقُ عند الباطل ، حكاه ابن الأعرابي . وهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق . والحامد : البخيل ؛ وقال المتلس :

تجماد لها تجماد ، ولا تُقُولَـنَ لها أُبداً إذا تُذكِرت : تحماد !

ويروى ولا تقولي . ويقال للبخيل : تجماد له أي لا زال جامد الحال ، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فَجارِ أي الفجرة ، وهو نقيض قولهم تحماد ، بالحاء ، في المدح ؛ وأنشد ببت المتلمس ، وقال : معناه أي قولي لها 'جموداً ، ولا

<sup>،</sup> قوله « فعالى من الجمد » كذا في الاصل بضبط العلم ، والذي في الصحاح فعالى من الجمد مثل عسر وعسر .

y قوله « عطن »كذا بالاصل ولعله عطل باللام أي شمر اخ النخل.

تقولي لها: حمداً وشكواً ؛ وفي نسخة من التهذيب: تحماد لهما تحماد ، ولا تَقُولي تُطوالَ الدَّهْرِ مَا نُذَكِرَت: تَجماد

وفِسَرَ فقال : احمدها ولا تذمها .

والمُجْمِدُ البَرِمُ وربما أفاض بالقداح لأجل الإيسار. قال ان سيده: والمجمد البخيل المتشدّد ؛ وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر، فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه ؛ وقيل: هو الذي لم يفز قدحه في الميسر ؛ قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قدحاً:

> وأصَّفَرَ مَضَّبُوحٍ نَظَرَ تُ حَويرَهُ على النار، واسْتُوْدَعْتُهُ كَفٌّ مُجْسِد

قال ابن بري : ويروى هذا البيت لعدي بن زيد ؟ قال وهو الصحيح ، وأراد بالأصفر سهماً . والمضبوح : الذي غيرته النار . وحوير ، : رجوعه ؟ يقول : انتظرت صوته على الناو حتى قو منه وأعلمته ، فهو كالمحاورة منه ، وكان الأصمعي يقول : هو الداخل في جمادى ، وكان جمادى في ذلك الوقت شهر بود . وقال ابن الأعرابي : سمي الذي يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤنن عليها منجمداً لأنه يُلنزم القداح ؟ وقيل : الحبد هنا الأمين : النهذيب : أجمد يجميد أي عميد ؛ المحبد هنا الأمين : النهذيب : أجمد أي عميد ؛ وقال أبو عمرو في تفسير رجل منجميد بمنيل شحيح ؟ وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة : استودعت هذا القدم رجلا يأخذه بكاتا بيت طرفة : استودعت هذا القدم رجلا يأخذه بكاتا بيد فلا يخرج من يديه شي .

وأُجْمَدُ القوم : قلَّ خيرهم وبخلوا .

والجَمَاد: ضرب من الثياب؛ قال أبو دواد: عَبَـٰقَ الكِباءُ بَهِنَ كُلُ عَشَية، وغَمَـٰوْنَ مَا يَلْـبُسَـٰنَ غَــُـٰيرَ جَمَاد

ابن الأعرابي: الجوامد الأرتف وهي الحدود بين الأرضين، واحدها حامد، والجامد: الحد بين الدارين، وجمعه حوامد. وفلان مجامدي إذا كان جارك بيت بيت ، وكذلك مصافيي ومأوار في ومأتاخيي . وفي الحديث : إذا وقعت الجواميد فلا تشفعة ، هي الحدود . الفراء: الجماد الحجارة ، واحدها حمد . أبو عمرو: سيف جماد صادم ؛ وأنشد:

والله لو كنتم بأعلى تكعة من وأس فَنْفُنْهُ ، أو رؤوس صِماد، لسعتم و من حَرِّ وقَعْمِ سِيوفنا، ضرباً بكل مهند جَمَّاد

والجُهُدُ: مكان حزن ؟ وقال الأصمعي : هو المكان المرتفع الغليظ ؟ وقال ابن شبيل : الجُهُدُ قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى ، تنبت الشجر ولا تكون إلا في أرض غليظة ، سبيت جُهُدًا من جُمُودها أي من يبسها. والجُهُدُ : أصغر الآكام يكون مستديرة طويلة في يكون مستديرة طويلة في السماء ، ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعاً أكمة . قال : وجماعة الجُهُدُ جماد ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُهُدُ وأسهل من ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُهُدُود فأسهل من ناحية القف وناحية السهول ، ويكون الجُهُدُود في ناحية القف وناحية السهول ، ويجمع الجُهُدُ أَحْماداً أَصْاداً ؟ قال لمد :

فأجمادُ ذي رَندِ فأكنافُ ثادِق والجُمُد : جبل ، مشـل به سيبويه وفسره السيرائي ؟ قال أمية بن أبي الصلت :

سُبِعانه ثم سبعاناً يَعود له ، وقتبلنا سَبَّحَ الجُنُوديُّ والجُسُد

والحُهُد، بضم الجيم والميم وفتحهما : جبل معروف ؟ ونسب ابن الأثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفسل . ودارة الجُهُد : موضع ؟ عن كراع .

وجُمدان : موضع بين قدريد وعُسفان ؛ قال حسان :

لقد أتى عن بني الجَرَّبَاء قولُهُمُ ، ودونهم دَفُ جُمُدانٍ فيوضوعُ

وفي الحديث ذكر جُمدان ، بضم الجيم وسكون الميم ، وفي آخره نون : جبل على ليلة من المدينة مر عليه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هذا جُمدان سَبَقُ المُنفَرِّدون .

جمعه: الجَمْعَد : حجارة مجموعة ؛ عن كراع ، والصحيح الجَمْعَرَة .

جند: الجُنند: معروف. والجُنند الأعوان والأنصار. والجُنند: العسكر، والجمع أجناد. وقوله تعالى: إذ جاء مَهَ جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها ؟ الجنود التي جاء مَهم : هم الأحزاب وكانوا قريشاً وغطَمَفَان وبني قُريظة تحزبوا ونظاهروا على حرب النبي، صلى الله عليه وسلم، فأرسل الله عليهم ريحاً كنات قدورهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم، والجنود التي لم يووها الملائكة . وجند مجنئد: بحبوع؛ وكل صنف على صفة من الحلق جند على حدة، والجمع كالجمع، وفلان جناد الجنود. وفي الحديث: الأرواح جنود مجنئدة فما تعارف منها ائتكف وما الأرواح جنود مجنئدة والمجندة : المجموعة، وهذا كما يقال ألث مؤلفة وقناطير مُقنطر قر أي مضعقة، وهذا ومعناه الإخبار عن مبدأ كون الأرواح وتقدمها

الأجساد أي أنها خلقت أوّل خلقها على قسمين من اثتلاف واختلاف ، كالجنود المجموعة إذا تقابلت وتواجهت ، ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والأخلاق في مبدأ الحلق، يقول: إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ، ولهذا ترى الحير يجب الحسر ويميل إلى الأخيار، والشرير يجب الأشرال ويميل إليهم . ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود ويميل إليهم . ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود قد أقبلوا ؛ قال الله تعالى : جند ما هنالك مهزوم وكذلك الجيش والحزب . والجند : المدينة ، وجمعها أجناد ، وخص أبو عبيدة به مدن الشام ، وأجناد أجناد : دمشق وحمص وقبلسرين والأردن وفيلسطين ، يقبال لكل مدينة منها جند ؛ قال الفرزدق :

فقلت ما هو إلا الشام نركبه ، كأنما الموت في أجناده البَّغَر

البغر : العطش يصيب الإبل فلا تروى وهي تموت عنه . وفي حديث عمر : أنه خرج إلى الشام فلقيه أمراء الأجناد ، وهي هذه الحبسة أماكن ، كل واحد منها يسمى جُنْداً أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين. وفي حديث سالم : سترنا البيت بجُنادي أخضر ، فدخل أبو أبوب فلما رآه خرج إنكاراً له ؛ قيل : هو جنس من الأغاط أو الثياب يستر بها الجدران .

والجَنَد ؛ الأرض الغليظة ، وقيل : هي حجارة تشبه الطين . والجَنَد: موضع باليمن، وهي أُجود كورها، وفي الصحاح : وجَنَد ، بالتحريك ، بلد باليمن ، وفي الحديث ذكر الجَنَد ، بفتح الجيم والنون ، أَحد ، هنا بياض بالاصل ولمل المناقط منه مفرد أو واحد .

كاليف اليمن ؛ وقيل : هي مدينة معروفة بها . وجُند يُسابُور ؛ موضع ، ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجمته . وأجنادان وأجنادين ؛ موضع ، النون معربة بالرفع ؛ قال ابن سيده : وأدى البناء قد حكي فيها . ويوم أجنادين : ايوم معروف كان بالشام أيام عمر ، وهو موضع مشهور من نواحي بالشام أيام عمر ، وهو موضع مشهور من نواحي فيه . وفي الحديث : كان ذلك يوم أجيادين ، وهو بفتح المهزة وسكون الجم وبالياء تحتها نقطتان ، جبل بفتح المهزة وسكون الجم وبالياء تحتها نقطتان ، جبل بفتح وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر .

جهد : الجَهَدُ والجُهُدُ : الطاقية ، تقول : اجْهُدَ جَهْدُكُ ؟ وقيل : الجُّهُدُ المشقة والجُهُدُ الطاقعة . الليب : الجَهُدُ مَا جَهَدَ الإنسانُ مِن مُرضَ أَو أَمْر شاق ، فهو مجهود ؛ قال : والجُنْهُد لغة بهذا المعنى . وفي حديث أمَّ معبد : شاة خَلَّفها الجَّهُد عن الغنم ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر لفظ الجَهْد والجُهْد في الحديث ، وهو بالفتح ، المشقة ، وقيـل : المبالغـة والغاية ، وبالضم ، الوسع والطاقة ؛ وقيل : هما لغتان في الوسع والطاقة ، فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ؛ ويريد به في حديثَ أم معبد في الشاة الهُزال ؛ ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل ، قال: جُهُدُ لِلْعَلِ أَي قدر ما مجتمله حال القليل المال. وَجُهُمِهُ ۚ الرَجْلُ إِذَا هُزُرِلٌ ؟ قال سيبويه : وقالوا طلبتَه جُهْدًك ، أَضافوا المصدر وإن كان في موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا : أُرسَلَهَا العِراكَ ؛ قال : وليس كل مصدر مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام .

وجَهَدَ كِجْهَدُ جَهْداً واجْتَهَد ، كلاهُما : جد" .

وجَهَدَ دابته جَهْداً وأَجْهَدَها : بلغ جَهْدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها . الجوهري : جَهَدُ ته وأَجْهَدُ نه بعنى ؛ قال الأعشى :

# فجالت وجالَ لها أَرْبع ، جَهَدُنا لها مَعَ إجهادها

وجَهُدُ جاهد : يويدون المبالغة ، كما قالوا : شِعْرُ شَاعر ولَيْلُ لائل ؛ قال سيبويه : وتقول جَهُدُواي أَنكُ ذاهب ؛ تجعل جَهُدُا ظرفاً وترفع أَنَّ به على ما ذهبوا إليه في قولهم حقاً أَنكُ ذاهب . وجُهُد الرجل: بلغ جُهُده ، وقبل : غُمُّ . وفي خبر قيس بن ذريح : أنه لما طلق لُبُنْ في اشتد عليه وجُهُد وضَيِنَ . وجَهَد بالرجل : امتحنه عن الحير وغيره .

الأزهري: الجنهد بلوغك غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه ؟ تقول: جَهَدْت جَهْدي واحْتَهَدَتُ وأَبِي ونفسي حتى بلغت بجهودي . قال: وجهدت فلاناً إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا . ابن السكيت: الجنهد الفاية . قال الفراء: بلغت به الجنهد أي الفاية . وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ . وفي حديث الغسل: إذا جلس بين سُعبها الأربع ثم جَهَدَها أي دفعها وحفزها ؟ وقيل: الجنهد من أسماء النكاح . وجهده المرض والتعب والحب بجهده جهداً : هزله . وأجهد الشيب :

لا تؤانيك إن صحوت ، وإن أج هذ في العارضين منك القديرُ

وأَجْهَدَ فيه الشيب إجْهاداً إذا بدا فيه وكثر. والجُنْهَدُ : الشيء القليل يعيش به المُقلُ على جهد العيش. وفي التنزيل العزيز : والذين لا يجدون إلاً العيش ، قوله « نجمل جهد النم » كذا بالاصل ولم يتكلم على بقية الكلمة.

جُهْدَهُ مَ ؛ على هذا المعنى . وقال الفراء : الحُهُدُ في هذه الآبة الطاقة ؛ تقول : هذا جهدي أي طاقي ؛ وقرىء : والذين لا يحدون إلا جُهدهم وجَهدَهم ، بالضم والفتح ؛ الجُهُد ، بالضم : الطاقة ، والجَهُد ، بالفتح : من قولك اجْهَد جَهْدك في هذا الأمر أي البلغ غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك .

والجنهاد: الأرض المستوية ، وقيل: الغليظة وتوصف به فيقال أرض جنهاد. ابن شبيل : الجنهاد أظهر الأرض وأسواها أي أشد"ها استواء ، تنكّنت أو لم تنبّئت ، ليس قربه جبل ولا أكمة. والصحراء جنهاد ؛ وأنشد:

يَعُودُ ثَرَى الأرضِ الجَهَادَ ، ويَنْبُثُ ال جَهَادُ بِهَا ، والعُودُ رَيَّانُ أَخْصَر أبو عبرو: الجَهَاد والجَهَاد الأرض الجدبة التي لا شيء فيها ، والجَمَاعة جُهُد وجُهُد ؛ قال الكميت:

أَمْرَعَتْ في نداه إذ فَكَعَطَ القط ﴿ رَبُ ، فَأَمْسَى جَهَادُهَا مُطُورًا ﴿

قال الفراء: أرض جَهاد وفَضاء وبَراز بمعنى واحد. وفي الحديث: أنه ، عليه الصلاة والسلام ، نزل بأرض تجهاد ؟ الجَهاد ، بالفتح ، الأرض الصلبة ، وقيل: هي التي لا نبات بها ؛ وقول الطرماع:

> ذاك أم تحقياء بيدانة ، غَرَّبَةُ العَيْنِ جَهادُ السّنام

جعل الجهاد صفة للأتان في اللفظ وإنما هي في الحقيقة للأَرض ، أَلا ترى أنه لو قال غربة العين جهاد لم يجز ، لأن الأتان لا تكون أرضاً صلبة ولا أرضاً غليظة ? وأجهدت لك الأرض : برزت . وفلان مجميد لك : محتاط . وقد أجهد إذا احتاط ؛ قال :

نازَعْتُها بالمَيْنُمانِ وغَرَّها فيلِي : ومَنْ لكِ بالنَّصِيحِ المُجْهِدِ ؟

ويقال: أَجْهَدَ لك الطريقُ وأَجهَدَ لك الحق أي برز وظهر ووضح. وقال أبو عمرو بن العلاء : حلف بالله فَأَجْهد وسار فَأَجْهَد ، ولا يكون فَجَهَد . وقال أبو سعيد : أَجْهَدَ لك الأمر أي أمكنك وأعرض لك . أبو عمرو: أَجْهَدَ القوم لي أي أشرفوا ؟ قال الشاعر :

> لما وأبتُ القومَ قد أجهَدوا ، ثُرُّت إليهم بالحُسامِ الصَّقيلُ

الأَزهري عن الشعبي قال : الجُهْدُ في الغُنْنيَة والجَهْدُ في العمل . ابنَ عرفة : الجُهُد ، بضم الجيم ، الوُسع والطاقة ، والجُهَيْدُ المبالغة والغاية ؛ ومنــه قوله عز" وجل : جَهُد أَيمانهم ؛ أي بالغوا في اليمين واجتهذوا فيها . وفي الحديث : أعوذ بالله من جَهَّد البلاء ؟ قيل: إنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت. ويقال: جَهُد البلاء كثرة العيال وقسلة الشيء. وفي جديث عبمان : والناس في جيش العسرة مُجْهِدُونَ أي معسرون. يقال: جُمُيدَ الرجل فهو مجهُّود إذا وجد مشقة ، وجُهِدَ الناس فهم مَجْهودون إذا أُجدبوا ؟ فأما أُجْهَدَ فهو مُجْهِدُ ، بالكسر ، فبعناه ذو جَهْد ومشقة ، أو هو من أجهَد دابته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها . ورجل مُجهِّيد إذا كان ذا دابـة ضعيفة من التعب ، فاستعاره للحال في قلة المال . وأُجْهِد فهو مُجْهَد ، بالفتح ، أي أنه أوقع في الجهد المشقة . وفي حديث الأقرع والأبرص : فوالله لا أَجْهَدُ اليومَ بشيء أَخْذَته لله ، لا أَشْتَقُ عَلَيْكُ وأَرْدُ ال في شيء تأخذه من مالي لله عز وجل ·

و المجهود : المشتمى من الطعام واللبن ؛ قسال الشماخ يصف إبلًا بالغزارة :

تَضْعَى ، وَقد ضَمِنَتْ صَرَّاتُهَا غُرَّ فاً من ناصِع اللون، حُلُو الطَّعْم، تَجْهُودِ فين رواه حلو الطعم مجهود أراد بالمجهود: المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطبيه وحلاوته ، ومن رواه حلو غير عجهود فيمناه : أنها غزار لا مجهدها الحلب فينهك لبنها ؛ وفي المحكم : معناه غير قلبل مجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه ؛ وقال الأصمعي في قوله غير مجهود: أي أنه لا عدق لأنه كثير . قال الأصمعي: كل لبن شدًّ مَذَقَهُ بالماء فهو مجهود . وجهدت اللبن فهو مجهود أي أخرجت زبده كله . وجهد الطعام وأجهد اشتهية . والجاهد : الشهوان . وجهد الطعام وأجهد أي اشتهيي . وجهدت اللهوان . وجهد الطعام وأجهد ومرعى جهيد : جهده المال . وجهد الرجل فهو ومرعى جهيد : جهده المال . وجهد الرجل فهو فيمود من المشقة . يقال : أصابهم قموط من المطر فجهد واشتد .

راوالاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود. وفي حديث معاذ: اجتهك رأي الاجتهاد؛ بذل الوسع في طلب الأمر، وهو افتعال من الجهد الطاقة، والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق التياس إلى الكتاب والسنة، ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حبل على كتاب أو سنة .» أبو عمرو: هذه بقلة لا يَحْهَدُها المال أي لا يكثر منها، وهذا كلا يتخهكهُ المال إذا كان يلح على رعيته . وأجهدوا علينا العداوة: جدُّوا .

وجاهد العدو مُجاهدة وجهداداً: قاتله وجاهد في سبيل الله . وفي الحديث: لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونيئة " ؛ الجهاد محاربة الأعداء ، وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل ، والمراد بالنية إخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لأنها قد صارت دار إسلام ، وإنما هو الإخلاص في الجهاد وقتال الكفار . والجهاد : المبالغة

واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء . وفي حديث الحسن : لا يَجْهَدُ الرجلُ مالَهُ ثم يقعد يسأَّل الناس ؛ قال النضر : قوله لا يجهد ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ؛ قال الحسن ذلك في قوله عز وجَل : يسأَّلونك ماذا ينفقون قل العفو . ابن الأَّعرابي : الجمّاض والجمّاد ثمر الأراك . وبنو جُهادة : حي " ، والله أَعلم .

جود : الجئيّد: نقيض الردي و على وأصله جيّود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم أدغبت الياء الزائدة فيها، والجمع جياد، وجيادات جمع الجمع؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كم كان عند بُني العو"ام من حَسَب، ومن سُيـوف خِيـاداتُ وأرمـاحَ

وفي الصحاح في جمعه جيائد ، بالهمز على غير قياس .
وجاد الشيء جُودة وجَودة أي صار جيّداً ، وأجدت الشيء فجاد ، والتّجويد مثله . وقد قالوا أجُودُن كما قالوا : أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والنام . ويقال : هذا شيء جيّد بيّن الجُودة والجَودة . وقد جاد جَودة وأجاد : أنى بالجيّد من القول أو الفعل . ويقال : أجاد فلان في عمله وأجُود وجاد عمله يجود جَودة ، وجُدت له بالمال جُوداً . ورجل مِجْواد مُجِيد وشاعر مجود أي مُجيد وشاعر مجود أي مُجيد يُجيد كثيراً . وأجدته النقد : أعطيته جياداً . واستجدت الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : وجداً .

ورجل جَواد : سخي ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجمع أجواد ، كستروا فَعالاً على أفعال حتى كأنهم إلى كسروا فَعَلاً . وجَاودت فلاناً فَجُدْته أي غلبته الجود ، كما يقال ماجد ثه من المَجد . وجاد الرجل

وقول ساعدة :

إني لأَهْواها وفيها لامريء ، حادث بِنائلها إليه ، مَرْغَبُ

إنما عداه بإلى لأنه في معنى مالت إليه . ونساء جُود ؛ قال الأخطل :

وهُنَّ بالبَّذْلِ لا بُخْلَ ۗ ولا جُود

واستجاده : طلب جوده . ويقال : حاد بــه أبواه إذا ولداه جوادآ ؛ وقال الفرزدق :

> قوم أبوهم أبو العاصي ، أجادَهُمُّ قَرَّمُ نَجِيبُ لِجِيْاتٍ مُناجِيبَ

وأجاده درهماً : أعطاه إياه . وفرس جواد : بَـيْنُ اللهُ عَلَى الحُـُودة ، والأنثى جواد أيضاً ؛ قال :

نَسَنَهُ جَوَادَ لا يُباعُ جَنبِينُها

وفي حديث التسبيح: أفضل من الحمل على عشرين جواداً. وفي حديث سلم بن صرد: فسرت إليه جواداً أي سريماً كالفرس الجواد، ويجوز أن يريد سيراً جواداً، كما يقال سرنا عُقْبَةً جَواداً أي بعيدة.

وجاد الفرس أي صار رائعاً يجود جُودة ، بالضم ، فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد. وأجياد : جبل بحكة ، صانها الله تعالى وشر"فها ، سمي بذلك لموضع خيل تبع ، وسمي قُعينقيعان لموضع سلاحه وفي الحديث : باعده الله من النار سبعين خريفاً للمُضَمِّر المُجيد ؛ المجيد : صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد ، كما يقال رجل مُقور ومُضْعِف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة .

وفي حديث الصراط: ومنهم من يمر كأجاويد الحيل، هي جمع أجواد، وأجواد جمع جواد؛ وقول ذروة ان جعفة أنشده ثعلب: عاله بجُود 'جوداً ، بالضم ، فهو جواد . وقوم جُود مثل قَدَال وقدُدُل ، وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة ، وأجواد وأجاود وجُوداء ؛ وكذلك امرأة جَواد ونسوة جُود مثل نتوار ونثور ؛ قال أبو شهاب الهذلي :

صَناع ۗ بِإِشْفاها ، حَصان ۗ بشَكْرِها، جَواد ۗ بِثُوت البَطْن، والعِر ۚ قُ زَاخِرِ

قوله: العرق زاخر ، قال ابن برسي : فيه عدة أقوال : أحدها أن يكون المعنى أنها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع ؛ الثاني ما قاله أبو عبيدة يقال : عرق فلان زاخر إذا كان كرياً ينمى فيكون معنى زاخر أنه نام في الكرم ؛ الثالث أن يكون المعنى في زاخر أنه بلغ 'زخارية ، يقال بلغ النبت زخاديه إذا طال وخرج زهره؛ الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل إذا كان له عرق في الكرم . وفي الحديث : تجوّد ثنها لك أي تخيرت الأجود منها . قال أبو سعيد : سمعت أعرابياً قال : كنت أجلس إلى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له : ما يتجاودون? فقال : ينظرون أيهم أجود حجة .

وأجواد العرب مذكورون ، فأجواد أهل الكوفة : هم عكرمة بن ربعي وأسماء بن خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي ؛ وأجواد أهل البصرة : عبيد الله بن أبي بكرة وطلحة بن عبد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن معمد التيمي أجواد الكوفة ؛ وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة ، فهؤلاء الأجواد المشهورون ؛ وأجواد الناس بعد ذلك كثير، والكثير أجاود على غير قياس ، وجُود وجُودة ، ألحقوا الهاء المجود على غير قياس ، وجُود وجُودة ، ألحقوا الهاء المجمع كما ذهب إليه سببويه في الحؤولة، وقد جاد جُودآ؟

ولمانك إن حُميلتَ عـلى جَواد ، رَمَتْ بك ذاتَ غَرْزِ أَو رِكاب

معناه: إن تزوجت لم ترض امرأتك بك ؛ شبهها بالفرس أو الناقة النفود كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الأتان بذلك ؛ أنشد ثعلب: إن ذَلَ " نفوه عن جَواد متشير"، أصلت أصلت أصلت العصفود"

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جواد ، فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كحركتها في طويل ، ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة ، فأجروا واو جواد لوقوعها قبل الألف بحرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد ، كما قالوا حياض وسياط ، ولم يقولوا جواد كما قالوا وطوال .

وقد جاد في عدوه وجوّد وأجود وأجاد الرجل وأجود إذا كان ذا دابة جواد وفرس جواد ؛ قال الأعشى :

فَمَيثُلُكِ قد لَهَوْتُ بِهَا وأَرضِ مَهَامِهُ ، لا يَقوهُ بِهَا المُجِيدُ

واستَجادَ الفرسَ: طلبه جَواداً . وعدا عَدُواَ جَواداً وسار عُقْبَةً جَواداً أي بعيدة حثثة ، وعُقْبَتَين جوادين وعُقبًا جياداً وأجواداً، كذلك إذا كانت بعيدة. ويقال : جود في عدوه تجويداً .

وجاد المطر جَوْداً : وبَلَ فَهُو جَائَد ، والجَمْع جَوْداً مثل صاحب وصَحْب، وجادهم المطر يَجُودهم جَوْداً. ومطر جَوْد : بَيِّنُ الْجَوْد غزير ، وفي المحكم يروي كل شيء . وقيل : الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة . وفي حديث الاستسقاء : ولم يأت أحد من ناحية للا حداث بالجَوْد وهو المطر الواسع الغزير . قال الموله « ذل فوه » هكذا بالأصل والذي يظهر أنه زلقوه أي أزلوه عن جواد النع فرع بنابه على الاخرى مصوتاً غيظاً .

الحسن: فأما ما حكى سببويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فإنا هي مبالفة وتشنيع ، وإلا فليس فوق الجود شيء ؛ قال ابن سيده: هذا قول بعضهم ، وسباء جود وصفت بالمصدر، وفي كلام بعض الأوائل: هاجت بنا سباء جود وكان كذا وكذا ، وسحابة جود كذلك ؛ حكاه ابن الأعرابي . وجيدت الأرض : سقاها الجود ؛ ومنه الحديث: تركت أهل مكة وقد حيد أو أي مطروا مطراً جوداً . وتقول: مطرونا محردة : أصابها مطر محود ؛ وقال الراجز :

والحاذباذ السئنم المجودا

وقال الأصمعي : الحكود أن تمطر الأرض حتى يلتقي الثريان ؛ وقول صخر الغي" :

يلاعب الربح بالعَصْرَيْ فَصَطْلَتُه ، والعَالِمُ التَّجَاوِيد

يكون جمعاً لا واحد له كالتَّعاجيب والتَّعاشيب والتَّعاشيب والتَّعاشيب والتباشير ، وقد يكون جمع تَجُواد ، وجادت العين تَجُود جَوْداً وجُوُوداً : كثر دمعها ؛ عن اللحياني . وحتف مُجيد : حاضر ، قيل : أخذ من جَوْد المطر ؛ قال أبو خراش :

غَسَدًا تَوِنَادُ فِي حَجَرَاتِ غَيْثٍ ، ﴿ فصادَفَ 'نَـوْءُهُ حَنْفُ مُجِيِّسَهُ

وأجاده: قتله . وجاد بنفسه عند الموت يَحُودُ جَوْدًا وَجُودُودًا قَارِبَ أَن يَقْضِي َ ؛ يقال : هو يجود بنفسه إذا كان في السياق ، والعرب تقول : هو يَجُود بنفسه معناه يسوق بنفسه ، من قولهم : إن فلاناً لَيُجاد إلى فلان أي يُساق إليه . وفي الحديث : فإذا ابنه إبراهم ، عليه السلام ، يَجُود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله يجود به ؟ قال : والجود الكرم

يويد أنه كان في النزع وسياق الموت . ويقال: جيد فلان إذا أشرف على الهلاك كأن الهلاك جاده ؛ وأنشد :

وقِرْ نَ قَدْ تَرَكَتُ لَدَى مِكْرَّ ، إِذَا مَا جِـادَه النُّزَفُ اسْتُدَانا

ويقال : إني لأجادُ إلى لقائك أي أشناق إليك كأنَّ هواه جاده الشرق أي مطره ؛ وإنه ليُبجاد إلى كل شيء يهواه ، وإني لأجادُ إلى القتال : لأشتاق إليه . وجيد الرجلُ يُبجادُ جُواداً ، فهو مَجُود إذا عَطِش. والجَوْدة : العَطشة . وقيل : الجُوادُ ، بالضم ، جَهد العطش . التهذيب : وقد جيد فلان من العطش بيُحاد جُواداً وجَودة ؛ وقال ذو الرمة :

تُعاطِيه أَحياناً ، إذا جيد جَوْدة ، وضاباً كطَعُم الزَّنْجييل المُعَسَّل أي عطش عطشة ؛ وقال الباهلي :

ونَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِي بَطِيٍهُ ، كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى خَذْلِي جُوادا

أي عطشاً .

ويقال للذي غلبه النوم: مَجُود كَأَن النوم جاده أي مطره. قال: والمَجُود الذي يُجْهَد من النعاس وغيره ؛ عن اللِّحياني ؛ وبه فسر قول لبيد:

ومَجُودٍ من صُباباتِ الكَرى ، عاطفِ النَّهْرُقِ ، صَدَّقِ المُنْبَدَلُ

أي هو صابر على الفراش الممهد وعن الوطاء ، يعني أنه عطف نمرقه ووضعها تحت رأسه ؛ وقيل : معنى قوله ومجود من صبابات الكرى ، قيل معناه سَيْق ، وقال الأصمعي : معناه صبّ عليه من جَوْد المطر وهـو

والجُنُواد : النعاس . وجادَه النعاس : غلبه . وجاده

هواها: شاقه. والجُنُود: الجوع؛ قال أبو خراش: تَكَادُ بَداه تُسْلِمانِ رِداءَه من الجُنُود؛ لما استَقْبلته الشَّمائلُ

يريد جمع الشَّمال؛ وقال الأَصمعي:من الحُمُود أي من السخاء. ووقع القوم في أبي حادٍ أي في باطل .

والخودي : موضع ، وقيل حبل ، وقال الزجاج : هو حبل بآمد، وقيل : حبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ؛ وفي التنزيل العزيز : واستوت على الجودي ، وقرأ الأعمش: واستوت على الجودي ، بإرسال الياء وذلك جائز التخفيف أو يكون سمي بفعل الأنثى مشل حطي ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن الفراء ؛ وقال أمية ان أبي الصلت :

سبحانه ثم سبحاناً يعود له ، وقبلنا سبّح الجنُوديُّ والجُـُمُـدُ وأبو الجنُوديُّ : رجل ؛ قال :

لو قد حداهن أبو الجُنُوديّ ، يُوجَزُرُ مُسْعَنْفِرِ الرَّويّ ، مُسْتَويّاتٍ كَنَوى البَرْنيْ إ

وقد روي أبو الجُنُوذي ، بالذال ، وسنذكره . والجُنُودياء ، بالنبطية أو الفارسية : الكساء ؛ وعربه الأعشى فقال :

وبَنْداءَ ، تَحْسَبُ آرَامَهَا رَبِّالَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وَجُودَانَ : اسم . الجوهري : والجاديُّ الزعفرانَ ؛ قال كثير عزة :

يُباشِرُ نَ فَأَنَّ المِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعِ ؟ ويُشْرِقُ الحِدِيُّ بِهِنَّ مَفْيِدُ

المَفيد' : المَدوف .

جيد : الحِيدُ : العنق ، وقيل : مُقَلَده ، وقيل : مقدَّمه ، وقد غلب على عنق المرأة ؛ قال سبويه : يجوز أن يكون فيعلًا وفيُعلًا ، كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضهة، فأما الأخفش فهو عنده فيعل لا غير ، والجمع أجياد وجيود ؛ وحكى اللحياني أنها للينة الأحياد جعلوا كل جزء منه جيداً ثم جمع على ذلك ، وقد يكون في الرجل ؛ قال :

ولقد أرُوح ُ إلى الشَّجار مُرَجَّلًا ، مَذَرِلاً بَالِي ، لَـبِّنَاً أَجْبِادي

قَال : والجَسَد ، بالتحريك ، طول العنق وحسنه ، وقبل : دقتها مع طول ؛ جَسِد جَسَد الله وهو أُجْسَد . وحكى اللحياني : ما كان أُجيد ، ولقد جَسِد جَسِد بَسِد بناه النقلة ؛ قال : قد يوصف العنق نفسه بالجَسَد فيقال عُنْق أَجْسَد كما يقال عنق أو قَسَ . التهذيب : امرأة جَسِداءً إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ للحَلْيِ ، إذا ما رَوَسُوسَا وارْتَجَ في أَجْبَادها وأَجْرَسَا

جمع الجيد بما حوله ، والجمع جُود .

وامرأة جَيْدانيّة : حسنة الحيد . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأن عُنُقّه جِيدُ 'دمْييّة في صفاء الفضة ؛ الجيدُ : العنق .

وأجيادُ : أرضَ بمكة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أيامَ أَبْدَتُ لنا عِناً وسالفَةً، فقلتُ : أنتَى لها جِيدُ ابنِ أَجِيادِ ?

أي كيف أعطيت جيد هذا الظبي الذي بالحرم ؛ وقال الأعشر .

ولا جَعَل الرحمنُ بينَكُ في الدُّرى بِأَجْيادَ ، غَرْبِيَ الصَّفا والمُحَطَّمَرِ

التهذيب: وأجياد عبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره في الحديث ، وهو بفتح الهبزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان: جبل بمكة ؛ قال ابن الأثبير: وأكثر الناس يقولونه جياد ، بكسر الجيم وحدف الهمزة ؛ قال : جياد موضع بأسفىل مكة معروف من شعابها ؛ أبو عبيدة في قول الأعشى :

وبَيْداءَ، تَحْسَبُ آزَامَهَا رِجالَ إيادٍ بِأَجْيادِها

قال : أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية ؛ وأنشد شمر لأبي زبيد الطائي في صفة الأسد :

حتى إذا ما رأى الأنشار قد غَفَلَت ، واجتاب من ظلّه جُودِي سَمُّورِ قال : جُودِي سَمُّور . قال : جُودِي بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سَمُّور . وأجياد : اسم شاة .

#### فصل الحاء المهملة

حتد: حَنَد بالمكان يَعْتِدُ حَنْداً: أقام به وثبت، نماتة. وعين حُنْد كَمِشُد: لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض، وفي التهذيب: لا ينقطع ماؤها ؟ قال الأزهري: لم يرد عين الماء ولكنه أراد عين الرأس. وروي عن ابن الأعرابي: الحُنْدُد العيونُ المُنْسَلِقَة ، واحدها حَنَد وحَنُود.

والمَحْتَدُ : الأصل والطبع ، ورجع إلى مَحْتَدِ ، إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ؛ وقول الشاعر : وشَقُوا بَمُنْعُوض القِطاع فَـُوَادَه ، له قَـُتُرات قد بُنِينَ مَحاتِدُ

قال : إنتها قديمة ورثها عن آبائه فهي له أصل. وبقال: فلان من متحتيد صدّق ؛ قال ابن الأعرابي : المحتد والمتحفيد والمتحقيد والمتحكيد الأصل ؛ يقال : إنه

لكريم المحتد ؛ قال الأصعي في قول الراعي :
حتى أنيخت لدى خَيْرِ الأنام معاً ،
من آل حَرْب ، غاه مَنْصِب حَيْد

الحَيْد : الحَالَص مَنْ كُل شيء . وقد حَيْدَ بَحْتَدُ حَنَدًا ، فهو حَيْدٌ وحَيَّدُنُهُ تَحْيِيدًا أَي اخْتَرَنه لحلومه وفضله .

حدد: الحكة : الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر أو لئلا يتعدى أحدهما على الآخر ، وجمعه حدود. وفصل ما بين كل شيئين : حدا بينهما . ومنتهى كل شيء : حداه ؟ ومنه : أحد حدود الأرضين وحدود الحرم ؛ وفي الحديث في صفة القرآن : لكل حرف حدا ولكل حدة مطلع ؛ قيل : أداد لكل منتهى نهاية . ومنتهى كل شيء : حداه .

وفلان حديد فلان إذا كان داره إلى جانب داره أو أرضه إلى جنب أرضه . وداري حديدة دارك ومُحاد تنها إذا كان حد ها كحدها . وحد دن تالدار أحد ها حد الله وحد الشيء من الدار أحد ها حد الله وحد الشيء من غيره يَحد ه حد الله وحد دن ميزه . وحد كل غيره يَحد ه منهاه لأنه يرده ويمنعه عن التبادي ، والجمع كالجمع . وحد السارق وغيره : ما يمنعه عن المعاودة ويمنع أيضاً غيره عن إنيان الجنايات ، وجمعه حد و وحد دن الرجل : أقمت عليه الحد .

والمُنَّحادَّة : المَخالفة ومنع ما يجب عليك ، وكذلك التَّحادُ ؛ وفي حديث عبد الله بن سلام : إن قوماً حادَّونا لما صدقنا الله ورسوله ؛ المُنحادَّة : المعاداة والمخالفة والمنازعة ، وهو مُفاعلة من الحدَّ كَأَنَّ كُل واحد منهما يجاوز حدّه إلى الآخر .

وحُدُود الله تعالى : الأَشياء التي بيَّن تحريمها وتحليلها، وأمر أن لا يُتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر

فيها أو نهي عنه منها، ومنع من مخالفتها، وأحيدُها حَدٌّ؛ وحَدُّ القاذفَ ونحوَه يَحُدُّه حدًّا : أَقَام عليه ذلك . الأزهري : والحدّ حدّ الزاني وحدّ القاذف ونحوه مما يقام على من أتى الزنا أو القذف أو تعاطى السرقة . قَالَ الْأَزْهُرِي : فَتَحُدُودَ الله ، عز وجل ، ضربان .: ضرب منها حُدود حَدُّها للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكخهم وغيرها بما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعدّيها ، والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدًا، وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام ، وكحد المحصن إذا زنى وهو الرجم ، وكحد القاذف وهو ثمانون جـــلدة ، سبيت حدودًا لأنها تَحُدُ أي تمنع من إتيان ما جعلت عقوبات فيها ، وسبيت الأولى حدودًا لأنها نهايات نهى الله عن تعدّيها ؛ قال ابن الأثير : وفي الحــديث ذكر الحكة والحدُود في غير موضع وهي محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب ، وأصل الحكـ " المنع والفصل بين الشيئين ، فكأن حُدودَ الشرع فَصَلَت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تقربوها ؛ ومنه ما لا يتعــدى كالمواديث المعينة وتزويــج الأربع ، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تعتدوها ؛ ومنها الحديث : إني أصب حدًا فأقمه على أي أصبت ذنباً أوجب علي حدًا أي عقوبة . وفي حديث أبي العالية: إِنْ اللَّهُمَ مَا بِينِ الْحَدَّيْنِ صَدَّ الدُّنيا وَصَدُّ الآخَوُّ؛ يويد بجدً" الدنيا ما تجب فيه الحسدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ، ويريد بِجَدُّ الآخرة ما أوعد الله تعالى عليه العــذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأكل الربا ، فأراد أن اللمم من الذنوب ما كان بين هذبن مما لم يُوجِب عليه حدًّا في الدنيا ولا تعذيباً في

الآخرة .

وما لي عن هذا الأمر حَدَدُ أي بُدُّ .

والحديد : هذا الجوهر المعروف لأنه منيع ، القطعة منه حديدة، والجمع حدائد، وحَدائدات جمع الجمع؛ قال الأحمر في نعت الحيل :

وهن يعللكن حداثيداتها

ويقلل : ضربه مجديدة في يده .

وألحدّاد : معالج الحديد ؛ وقوله :

إنتي وإيَّاكم ، حتى نثيبي، به مَنْكُمُ ثَانِية ، في ثنو ب حدًاد

أي نغزوكم في ثياب الحكديد أي في الدروع ؛ فإما أن يكون جعل الحدّاد هنا صانع الحديد لأنالزرّاد حدّاد ، وإما أن يكون كنّى بالحكدّاد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعاً له . والاستحداد : الاحتلاق بالحديد .

وحد السكين وغيرها: معروف ، وجمعه حدود". وحد السيف والسكان وكل كليل كيدها حدا واحد السيف والسكان وكل كليل كيدها عدا وأحدها إحداد وحداد اللحاني: أو مبنرد ؛ وحدده فهو محدد ، مثله ؛ قال اللحاني: الكلام أحدها ، بالألف ، وقد حدات تحيد حداة واحدد وحدد وحدد وحديد ، بغير هاء ، من حكين حديدة وحداد وحداد وحداد ، وقوله:

يا لك من تفري ومن شيشاء ، ينشب في المسعل واللهاء ، أنشب من مآشِر حداء

فإنه أراد حداد فأبدل الحرف الثاني وبينهما الألف حاجزة ، ولم يكن ذلك واجباً ، وإنما غير استحساناً فساغ ذلك فيه ؛ وإنها لسَبَتْمَهُ الحَدَّ .

وحَدًا نَابُهُ عَجِدً حِدًا وَنَابُ حَدِيدٌ وَحَدَيدةً كَمَا

تقدّم في السكين ولم يسمع فيها حُداد". وحَدّ السيف م يحِد ُ حِده واحتد ، فهو حاد حديد"، وأحددته، وسيوف محيداد وألسنة محيداد ، وحكى أبو عمر و: سيف حُدّاد ، بالضم والتشديد، مثل أمر كُبّار.

وتحديد الشَّقْرة وإحدادُها واستيحدادُها بمعنى . ورجل حديد" وحُداد" من قبوم أحدًا وأحيد" وحِدادٍ: يَكُونُ فِي النَّسَنِ وَالفَّهُمُ وَالْغَضِ، وَالْفُعْلُ من ذلك كله حدَّ تحدثُ حدَّةً ، وإنه لنَمَيِّنُ الحَدَّ أَيْضًا كالسكين . وحَدُّ عليه تجد تحدَّدًا، واحتَدُّ فهو 'مُحْتَدُ واستَحَدَّ: غَضبَ. وحاددته أي عاصيته. وحادُّه: غاضبه مثل شاقَّه، وكأن اشتقاقه من الحدُّ. الذي هو الحَيّز ُ والناحية كَأَنَّهِ صَارَ فِي الحَمَّدُ الذيُّ فيه عدو" • ، كما أن قولهم شافَّة صار في الشُّق الذي فيه عدو"ه . وفي التهذيب : استحدَّ ألرجلُ واحْتَدَّ حِدَّةً ، فهو حديد ؛ قبال الأَزهري : والمسموع في حداة الرَّجُل وطنيشه احتك ؟ قال : ولم أسمع فيه استَحَدًا إنما يقال استحد واستعان إذا حلق عانته. قال الجوهري : والحدَّة ما يعتري الإنسان من. النَّزقِ والغضب ؛ تقول : حَدَّدْتُ على الرجل أَحِدُ حِدَّةٌ وَحَدّاً ؛ عَنَ الكَسائين : يَقَالُ فِي فَلَانَ حِدَّةٌ ۗ ؛ وفي الحديث : الحِدَّةُ تعتري خيار أمتي ؛ الحِدَّةُ ُ كالنشاط والسُّرعة في الأمور والمَضاء فيها مأخوذ من حَدٌّ السيف ، والمراد بالحِدُّةِ هَهِنَا المَضَاءُ في الدين والصَّلابة والمُتَفْصِدُ إلى الحيو ؛ ومنه حديث عمر : كنت أداري من أبي بكر بعيضَ الحكَّدُ ؛ الحَـدُ ا والحِدَّة ُ سواء من الغضب ، وبعضهم يرويه بالجيم ، من الجد" ضد" الهزل، ويجوز أن يكون بالفتح من الحظ. والاستحدادُ: حلقُ شعر العانة. وفي حديث تُضبيبٍ: أن استعار موسى استحد بها لأنه كان أسيراً عندهم

وأرادوا قتله فاستَحد لللا يظهر شعر عانته عند قتله. وفي الحديث الذي جاء في عَشْر من السُّنَة : الاستحداد من العشر ، وهـ و حلق العانـ الحديد ؛ ومنـ ه الحديث حين قـدم من سفر فـأراد الناس أن يطرقوا النساء ليلا فقال:أمْ لهلواكي تَمْتَشُطَ السَّعْمَة وتَسْتَحِد المُنْعِيبَة أي تحلق عانتها ؛ قال أبو عبيد : وهو استفعال من الحديدة يعني الاستحلاق بها،استعمله على طريق الكناية والتورية . الأصعي : استحد الرجل إذا أحَد شفرته بحديدة وغيرها .

ورائحة حادّة : أذكينة ، على المثل . وناقة حديدة الحِرّة : توجد لِجرّتها ربح حادّة ، وذلك بما 'محْسَدُ . وحَدَّ كُل شيء : طَرَف مُ سَناتِه كَحَدُ السكين والسيف والسّنان والسهم ؛ وقيل : الحَدَّ من كل ذلك ما رق من شفرته ، والجمع محد ود . وحد الحمر والشراب : صلابته ، قال الأعشى :

وكأس كعين الديك باكر ْتْ حَدَّها يِفِتْمَانَ صِدْق ، والنواقيسُ تُضْرَبُ

وحَدُ الرجُلُ : بأُسُهُ ونفاذُهُ في تَنجُدَتِهِ ؟ يقال : إنه لذو تحدّ ؟ وقال العجاج :

أم كيف حدّ مطر الفطيم

وحَدَّ بَصَرَه إليه تَجُدُهُ وأَحَدَّهُ الأُولَى عَن اللَّحِيانِي: كلاهما حَدَّقَهُ إليه ورماه به .

وَرجل حدید الناظر،علی المثل: لا یتهم بریبة فیکون علیه غَضَاضَة "فیها ، فیکون کما قال تعالی : ینظرون مِن طرف خفی " ؛ وکما قال جریر :

فَعْضُ الطَّرُّ فَ إِنْكُ مِن 'غَيْرِ

قال ابن سيده : هذا قول الفارسي .

وحَدَّدَ الزرعُ : تأخر خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يَشْعَبُ .

والحَـدُ : المَـنَـعُ . وحدُ الرجلَ عَـنَ الأَمْرِ كَهِـُــدُ هُ حَدَّاً : منعه وحبسه؛ تقول : تَحدَدُتُ فلاناً عِن الشر أي منعته ؛ ومنه قول النابغة :

> إِلاَ سُلَيْمَانَ إِذْ قَالِ الإِلهُ لَـهُ : قَهُمْ فِي البرَّية فاحْدُدْها عن الفَنَدِ

والْحَدَّادُ : البَوَّابُ والسَّجَّانُ لأَنهما يمنعان من فيه أَن يخرج ؛ قال الشاعر :

يقـول ليَ الحَدَّادُ ، وَهـَو يقودني إلى السجن : لا تَفْزَعُ ، فما بك من باس! قال ابن سيده : كذا الرواية بغـير همز باس على أن بعـده :

ويترك على هذا أن يهنز بأساً لكنه خفف تخفيفاً في قورة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو في قورة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو قلبه قلباً حتى يكون كرجل ماش لم يجز مع قوله وهو أضحى من الشهس، لأنه كان يكون أحد البيتين بردف ، وهو ألف باس ، والثاني بغير ردف ، وهذا غير معروف ؛ ويقال للسجان : حداد لأنه يمنع من الحروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود . وفي حديث أبي جهل لما قال في خز أنه النار وهم تسعة عشر ما قال، قال له الصحابة : تقيس الملائكة بالمحد عشر ما قال، السجانين لأنهم يمنعون المنحبسين من الحروج، ويجوز أن يكون أراد به صناع الحديد لأنهم من أوسخ المناع ثوباً وبدناً ؛ وأما قول الأعشى يصف الحير والحبار :

فَقُمْنُنَا، ولمَّنَا بَصِحْ دَيكُنَا، إلى 'جونَةٍ عنــد حَدَّادِها

فإنه سمى الحُمَّار حَدَّاداً ، وذَٰلكِ لمنعه إياها وحَفظه لها وإمساكه لهـا حتى يُبِذُلُ له ثمنهـا الذي يوضيه .

والجونة : الحابية .

وهـذا أمر حدَدُ أي منيع حرام لا محـل ارتكابه. وحُدُ الإنسانُ : مُنيع من الظفر . وكلُ محروم : محدود . ودون ما سألتَ عنه تحـدَدُ أي مَنعُ . . ولا حدد عنه أي لا مَنْع ولا دَفْع ؛ قال زيـد ابن عمرو بن نفيل :

## لا تَعْبُدُنَ إلهاً غيرَ خالقَكم ، وإن ُدعِيتُمْ فقولوا: دونَهُ حَدِدَهُ

أي مَنْع ". وأما قوله تعالى : فبصرك اليوم حديد ؟ قال : أي لسان الميزان . ويقال : فبصرك اليوم حديد أي فرأيك اليوم نافذ . وقال شمر : يقال للمرأة الحد الدّادة " . وحد " الله عنا شر فلان حد " ا : كف وصرفه ؟ قال :

## تحداد دون شرها تحداد

حداد في معنى حدّه ؛ وقول معقل بن خويلد الهذلي : تُعصّيمُ وعبدُ الله والمرءُ جابر ، وحُد ي حداد شر أجنعة الرّخم

أواد: اصرفي عنا شر أجنعة الرخم ، يصفه بالضعف ، واستدفاع شر أجنعة الرخم على ما هي عليه من الضعف ؛ وقيل : معناه أبطي شيئاً ، يهزأ منه وسياه بالجملة . والحدود : الممنوع من الحير وغيره . وكل مصروف عن الشيء من الحير والشر . عن خير أو شر : محدود . وما لك عن ذلك حدد ومعند ل من أبو زيد : يقال ما لي منه بُد ولا محدولا مما أجد منه بُد أي ما لي منه بُد .

الليث : والحائدُ الرجلُ المحدودُ عن الحدير . ورجل عدود عن الحير : مصروف ؛ قال الأزهري: المحدود المحروم ؛ قال : ولم أسمع فيه رجل ُحدُ لفير الليث

وهو مثل قولهم رجل 'جد" إذا كان محدود آ. ويدعى على الرجل فيقال: اللهم احد 'ده' أي لا توفقه لإصابة. وفي الأزهري: تقول للرامي اللهم احد 'ده' أي لا توفقه للإصابة. وأمر حدد 'د': ممتنع باطل، وكذلك دعوة حدد' . وأمر حدد' : لا يحل أن يُو تكب . أبو عمرو: الحدد' العُصبة' .

وقال أبو زيد : تَحَدَّدُ بهم أي تَحَرَّشَ بهم . ودُعُوهٌ تحدَّدُ أي باطلة .

والحدادُ : ثياب المآتم السُّود . والحادُ والمُحِدُ من النسَّاء : التي تترك الزينة والطيب ؛ وقال ابن دريد : ُهي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها للعدة . حَدَّتْ كَحَدُ وَتَخَدُهُ حَدًّا وَحِدَادًا ، وَهُو تَسَكُّشُهُما على زوجها ، وأُحَدَّتْ ، وأبي الأصبعي إلا أَحَدَّتْ تُعِدُهُ، وهي أنحِدُهُ، ولم يَعْرِفُ كَعَدَّتْ؛ وِالحِدادُ: تُركُها ذلك . وفي الحديث : لا تحسدُ المرأةُ فوق ثلاث ولا 'تحيه إلا على زوج. وفي الحديث: لا يحل لأحد أن 'يجد" على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة على زوجها فإنها 'تحبهُ أربعة أشهر وعشرًا . قــال أبو عبيد : وإحدادُ المرأة على زوجها ترك الزينة ؛ وقبل: هــو إذا حزنت عليــه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب ؛ قال أبو عبيد : ونوى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك، ومنه قيل للبوَّاب: جد"اد" لأنه يمنع الناس من الدخول . قال الأصبعي : حد الرجل كينه حدًا إذا جعل بيسه وبين صاحب حَدًّا، وحَدَّه كِحُدُّه إذا ضربه الحدّ، وحَدَّه كِحُدُّهُ إذا صرفه عن أمر أزاده . ومعنى تحدث تجدُّ : أنــه أَخْذَته عَجْلَة وَطَيَئْسٌ . وروي عنه ، عليه السلام ، أنه قال : خيار أمتي أحِدَّاؤها ؛ هو جمع حديد كشديد وأشداء .

ويقال : حَدَّد فلان بلداً أي قصد تُحدودُه ؛ قــال

#### القطامى :

'محدّدینَ لِبَرْقِ صابَ مِن خَطَلُ، وبالقُرَیَّةِ رَادُوهَ بِرِدَّادِ آي قاصدين . ويقال : حدداً أن يكون كذا كقوله معاذ الله ؛ قال الكميت :

> َحدُكا أَن يَكُونَ سَيْبُكُ فَينا وَنَحاً ، أَو 'مُجَبَّناً تَمْصُورًا

أي حراماً كما تقول: معاذ الله قد تحدّد الله ذلك عنا. والحكّداد : البحر ، وقيل : نهر بعينه ؛ قال إياس بن الأرّت :

> ولو يكون على الحَدَّادِ عِلَكُهُ ، لم يَسْتَى ِ ذَا نُعْلَـّةٍ مِن مَانُهُ الجَارِي

وأبو الحكديد : رجل من الحرورية قتل امرأة من الإجباعيين كانت الحوارج قد سبتها فغالوا بها لحسنها، فلما رأى أبو الحكديد مغالاتهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها ؛ ففي ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها :

أهاب المسلمون بها وقالوا ، على فَرْ طِ الهوى : هل من مزيد ? فزاد أبو الحكديد بنصل سيف صقيل الحكد ، فعل فتي دشيد

وأم الحَديدِ : امرأة ُ كَهْدَلِ الراحز ؛ وإياها عنى معه له :

قد طَرَدَت أُمَّ الحَديدِ كَهُدُلا، وابتدر الباب فكان الأولا، تشل السَّعالي الأبلق المُحجَلا، يا رب لا ترجع إليها طفيلا، وابعث له يا رب عنا سُغَلا، وَسُواسَ جِن أُو سُلالاً مَدْ خَلا،

وحَرَبًا قشراً وجوعًا أَطَنْعُلا

طفيلَ": صغير ، صغره وجعله كالطفل في صورت وضعفه ، وأراد طفينًلا ، فلم يستقم له الشعر فعدل إلى بناء حثيل ، وهو يريد ما ذكرنا من التصغير . والأطبحل ، وهو وجع الطحل ، وهو وجع الطحال.

وَحُدُّ : موضع ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : فلو أنها كانت لِقاحِي كَثْبِيرة ، لقد تَهِلَت من ماه تُحدِّ وَعَلَّت

وَحُدُّانُ : حَيُّ مَنَ الأَزْدَ ؛ وقَـالُ أَنِ دَرَيْدَ : الحُدُّانُ حَيْ مَـنَ الأَزْدَ فَأَدْخِلَ عَلَيْهِ اللامُ ؟ الأَزْهِرِي : تُحدُّانُ قَبِيلَةً فِي اليّمِنَ .

وبنو أحدًان، بالضما: من بني سعد . وبنو أحدًاد: بطن من طي". والحادًاه: قبيلة ؛ قال الحرث بن حليزة: ليس منا المنضر "بُونَ ، ولا قَدِ س، ولا تَجنّدُلُ"، ولا الحادًا؛

وقيل : الحُدُّاء هنا اسم رجل ، ويحتمل الحُدُّاء أَن يَكُونُ نُعَّالاً من حَدَّاً، فإذا كان ذلك فبابه غير هذا. ورجل حَدْحَدُ : قصير غليظ .

حديد: لَـبَنْ ُحدَبِدْ: خاثو كَهُدَبِدٍ؛ عن كُراع. حدود: تحدُّرَدُّ:اسم رجل، ولم يجيء على فعلع بتكرير العين غيره، ولو كان فَعْلَـلَلَا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه.

حود : الحَرْدُ: الجِلد والقصد . حَرَدَ تَجُرْد ، بالكسر ، حَرْدُ : قصد . وفي التنزيل : وغدوا على حرد قادرين ؛ والحَرْدُ: المنع ، وقد فسرت الآية على

١ قوله « وبنو حدان بالفم الغ » كذا بالاصل والذي في القاموس
 ككتان. وقوله وبنو حداد بطن الغ كذا به أيضاً والذي في
 الصحاح وبنو احداد بطن الغ .

هذا ، وحَرَّد الشيء : منعه ؛ قال : كأن فداءها ، إذ حَرَّدُوه أطافوا حوله ، سلك يتم

ويروى : جَرَّدُوه أَي نقوه من التِن . ابن الأعرابي :
الحَرَّدُ : النّصد ، والحَرَّدُ : المنسع ، والحَرَّدُ :
الغيظ والغضب ، قال : ويجوز أن يكون هذا كِله
معنى قوله : وغدوا على حرد قادرين ؛ قال : وروي
في بعض التفسير أن قريتهم كان اسها حَرَّدَ ؛ وقال
القراء : وغدوا على حرد ، يربد على حدً وقبُدُرة في
القراء : وغدوا على حرد ، يربد على حدا وقبُدُرة في
وقصدت قصدك وحرد ، يربد على حدا وقبُدُرة في

بريد: يقصد قصدها . قال وقال غيره : وغدوا على حرد قادون ، قال : منصوا وهم قادرون أي والحدون ، نصب قادرون على الحال . وقال الأزهري في كتاب اللث : وغدوا على خرد ، قال : على جد من أمره ، قال : وهكذا وجدته مقيداً والصواب على حد أي على منع ؛ قال : هكذا قاله الفراء . على حد أي على منع ؛ قال : هكذا قاله الفراء . ورحل حردان : متنح معتزل ، وحريد ، من قوم حريد ، وحريد ، منفرد معتزل ولم يقولوا حردي ، وحي حريد ؛ منفرد معتزل من جاعة القبيلة ولا يخالطهم في ارتحاله وحلوله ، إما من خرتهم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل في كثير : حريد ؛ قال جرير :

نَبَنِي عَلَى سَنَنَ العَدُو " بيوتنا ، لا نستجير ، ولا تخال " حَريدًا

يعني إنَّا لَا نَلْوَل فِي قُومٍ من ضعف وذلة لمـا نحن عليه من القوة والكثرة .

وقد حَرَدَ كِمُورِدُ حُرُودً ، الصحاح : حَرَدَ كَمُورِدُ مُرُودًا ، الصحاح : حَرَدَ كَمُورِدُ مُرُودًا مِن قومه ونزل منفرداً لم يخالطهم ؛ قال الأعشى يصف وجلا شديد الغيرة على الرأته ؛ فهو يبعد بها إذا نزل الحي فريباً من ناحيته :

إذا نزل الحيُّ حَلِّ الجَحِيشُ حَرِيدَ المَحَلِّ، غَويتًا غَيُورا

والجَحِيشَ ؛ المتنعي عن الناسِ أيضاً . وقد حَرَدَ كِمُورِهِ مُحرودًا إذا ترك قومه وتجوال عنهم .

وفي حديث صعصعة : فرفع لي بيت حريد أي منتبذ متنح عن الناس ، من قولهم : تحر"ه الجمل إذا تنجي عن الإبل فلم يبوك ، وهو حريد فريد. وكو "كب حريد": طلع منفرداً ، وفي الصحاح : معاذل عن الكواكب، والفعل كالفعل والمصدد كالمصدر ؛ قال دو الرمة :

يعتسفان الليل ذا السُّدودي، أماً بكل كوكب حريد

ورجل حَريد : فريد وحيد .

والمُنْسَمَر د ؛ المنفرد؛ في لغة هذيل ؛ قال أبو ذوب ؛ كَانُهُ كُوكب في الجو" منحرد

ورواه أبو غيرو بالجميم وفسره منفرد ، وقال ، هو سهيل ؛ ومنه التجريد في الشعر ولذلك عُد عيباً لأنه بُعْلُهُ وخلاف النظير . وحرد عليه حرداً وحرد سيمرد حردا كلاهما غضب ؛ قال ابن سيده : فأما سيبويه فقال حرد حردا .

ورجل حَر د وحارد : غضان . الأزهري : الحَر دُ حَرْمُ والحَبَرَ دُ لغنان . يقال : حَر دَ الرجل ، فهو حَر دُ إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهَمَ به ، فهو حارد ؛ وأنشد :

أُسُودٌ مُشرًى لاقت أُسُودَ خَفِيلَةٍ ، تَسَاقَيْنَ سُبًّا ، كَالَّهُنَ حُوارِدُ

قال أبو العباس ، وقال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيدة:
الذي سمعنا من العرب الفصحاء في الغضب حَردَ
مَحْرَدُ حَرَدًا ، بتحريك الراء ؛ قال أبو العباس :
وساً لت ابن الأعرابي عنها فقال : صحيحة ، إلا أن
المفضل أخبر أن من العرب من يقول حَردَ حَردًا
وحَردًا ، والتسكين أكثر والأخرى فصيحة ؛ قال :
وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحَردُ وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحَردُ الغضب؛ وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصبعي:
هو محفف ؛ وأنشد للأعرج المغني :

إذا جياد الحيل جاءت تَرْدِي ، مملوءة من غَضَبٍ وحَرْدِ

وقال الآخر :

يَلْوكُ من حَرْدٍ علي الأراما قال ابن السكيت: وقد يجرك فيقال منه حَرِدَ، بالكسر، فهو حارد وحَرْدَانُ ؛ ومنه قيل: أسد حارد وليوث حوارد؛ قال ابن بري: الذي ذكره سببويه حَرِدَ عَيْرَدُ حَرْدًا، بسكون الراء، إذا غضب.قال:وكذلك ذكره الأصبعي وابن دريد وعلي ابن حيزة ؛ قال: وشاهده قول الأشهب بن رميلة:

أَسُودُ شَرَّى لاقتُ أَسُودَ خَفِيَّةٍ ، تَسَاقَـُوا على حَرَّدٍ دِمَاءَ الأَسَّاوِدِ

وحارَدَتِ الإِبل حرِاداً أي انقطعت ألبانها أو قلـّت؛ أنشد ثعلب :

سَيَرْ وِي عقيلًا رَجُلُ طُنَبْيِ وَعُلْبَةً ' ، تَقَطَّتُ به ، مَصْلُوبَة ' لَم 'تَحَارِدِ مَصَلُوبَة : مُوسُومَة . وَنَاقَة 'مُحَارِدُ وَمُحَارِدَة : بَــْنَةُ الحَراد ؛ واستعاره بعضهم للنساء فقال :

> وبينْنَ على الأعضادِ مُرْتَفِقاتِها ؟ وَحَارَدُنَ إِلاَّ مَا تَشْرِبْنَ الْحَمَاعًا

يقول: انقطعت ألبانهن إلا أن يشربن الحميم وهو الماء السَخَنَة فيشربنه ، وإنما السَخَنَة الأنهن إذا شربنه بارداً على غير مأكول عَقَر أجوافهن . وناقة المحارد"، بنير هاء: شديدة الحراد ؛ وقال الكميت:

وحَارَدَتِ النُّكُندُ أَلِجِلادُ ، وَلَمْ بِكُن ، لَهُ يُكُن ، لَهُ فَيْبُ لَمُعْقِبُ أَلْمُسْتَعَارِينَ ، مُعْقِبُ أ

النكد: التي ماتت أولادها. والجلاد: الغلاظ الجلود، القصار الشعور، الشداد الفصوص، وهي أقوى وأصبر وأقل لبناً من الحيور، والحيور أغزر وأضعف. والحيارد: القليلة اللين من النوق. والحير وحاردت السنة: قل ماؤها ومطرها، وقد استعير في الآنية إذا نَفيد شراها؛ قال:

ولنا باطية مملودة ، جَونَة سينعها يرزينها فإذا ما حاردَت أو بَكَأَت ، فئت عن حاجيب أخرى طينها

البوزين: إناه يتخذ من قشر كلاع الفيحال يشرب به. والحرد : داء في القوائم إذا مشى البعير نفض قوائم فضرب بهن الأرض كثيراً ؛ وقيل : هو داء يأخذ الإبل من العقال في اليدين دون الرجيلين . بعير أخر د وقد حرد حرداً ، بالتحريبك لا غيير ؛ وبعير أخر د أن يبس عصب إذا مشى خلفه ؛ وقيل : الحرد أن يبس عصب إحدى اليدين من العقال وهو فصيل ، فإذا مشى ضرب بهما صدر ، ؛ وقيل : الأحرد الذي إذا مشى رفع قوائمه رفعاً شديداً وفيرها ، والحرد مصدر . الأزهري : الحرد في الدواب وغيرها ، والحرد مصدر . الأزهري : الحرد في الدواب البعير حادن ليس مجلقة . وقال ابن شميل : الحرد د

أن تنقطع عَصَمَة ' ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها أبدا ، وإنما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها إذا مشى البعير كأنها عَمْدُ مَدَّ مَدَّ مَن شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوتها ، والحَرَدُ إنما يكون في البد ، والأحرردُ ' يُلكَقَفُ ' ؛ قال : وتلقيفه شدة رفعه يده كأنما يميد مدا كما يكسد دقاق الأرز خسبته التي يدن بها ، فذلك التلقيف . يقال : جمل خشيته التي يدن بها ، فذلك التلقيف . يقال : جمل أحرر دو واقة حرد داء ؛ وأنشد :

إذا ما دُعِيمْ البِطنَّعَانِ أَجَبْتُهُ ، كَمَا لَتَقَفَّتْ ذُبُ شَامِيةً ﴿ حُرُدُ

الجوهري: بعمير أحرد وناقة حرداء، وذلك أن يسترخي عصب إحدى بديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشي ؛ قال الأعشى:

> وأذْرَتْ برجليها النَّقيُّ ، وراجَعَتْ يَداها خِنافاً لَيَّناً غيرَ أَحْرِدِ

ورجل أحرد إذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط في المشي ، وقد حَرَداً ؛ وأنشد الأزهرى :

إذا ما مشي في درعه غير أحر د

والمُنعَرَّدُ مَن كُلَ شِيء : المُعَوَّجُ . وَتَحْرِيدُ الشِيء : تعويجه كهيئة الطاق . وحَبلُ 'محَرَّد إذا ضُفِرَ خصارت له حروف لاعوجاجه . وحَرَّدَ حبله : أدرج فَتُلُه فجاء مستديراً ، حكاه أبو حنيفة . وقال مرة : حبل حرد من الحرد غير مستوي القُوى . قال الأزهري : سمعت العرب تقول للحبل إذا اشتدت غارة من قدواه حتى تتعقد وتتراكب : جاء بجبل فيه حرود ، وقد حرد حبله .

والحُرْديُ والحُرْديَّةُ : حياصة الحظيرة التي تُشَدُّ على حائط القصب عَرَّضاً ؛ قال ابن دريد : هي نبطية

وقد حرَّده تحريداً، والجمع الحَراديُّ. الأزهري: حرَّدَ الرجُلُ إذا أوى إلى كوخ. أبن الأعرابي: يقال لحشب السقف الرَّوافِد'، ويقال لما يلقى عليها من أطيان القصب حراديُّ . وغُرْفَة "مُحَرَّدَة ": فيها حرادي القصب عرَّضاً . وبيت محرَّد: مسئم، فيها حرادي يقال له بالفارسية كُوخ ، والحُرْديُ من القصب، نَبَطي معرَّب، ولا يقال المُرْديُّ . وحرَد الوَتَر مُحرَداً ، فهو حرد الذا كان بعض قواه أطول من بعض .

والمُنحَرَّدُ من الأوثار: الحَصَدُ الذي يظهر بعضَ قواه على بعض وهو المُنعَجَّرُ .

والحِرَّدُ: قطعة من السَّنام ؛ قال الأزهري: لم أسبع بهذا لغير الليث وهو خطأً إنما الحِرَّدُ المعى. حكى الزهري: أن بَريداً من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف 'يُورَّث' ؟ قال : من حيث يخرج الماء الدافق ؛ فقال في ذلك قائلهم :

ومُهِيمة أعيا القضاة قضاؤها ،
تَذَرُ الفقية كَشُكُ مِثْلَ الجاهل
عَجَلَنْتَ قبل حنيذها بِشُوامًا ،
وقطعت مُحُردَها عِمْكُمْ فاصل

المحررة : المُقطَّع . يقال : حردت من سنام البعير حَر دًا إذا قطعت منه قطعة ؛ أراد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما قطع له من كبيد الذبيحة ولحمها ، ولم يجبسه على الحنيذ والشواء ؛ وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح .

والحرر دُ ، بالكسر : مَبْعَر البعير والناقة ، والجمع حُرُود. وأحراد الإبل : أمعاؤها ، وخليق أن يكون واحدها حرد آ لواحد الحرود التي هي مباعرها لأن

المباعر والأمعاء متقاربة ؛ أنشد ابن الأعرابي : ثم غدّت تنشيض أحرادُها ، إن مُتَعَنّاة وإن حادية

تنبض: تضطرب. متفناة: متفنية وهذا كقولهم الناصاة في الناصية ، والقاراة في القارية. الأصمي: الحشرود مباعر الإبل ، واحدها حرث وجردة ، بكسر الحاء. قال شهر وقال ابن الأعرابي: الحشرود الأمعاء ؛ قال وأقرأنا لابن الرقاع:

يُنِيَتُ على كَرِ شِرَعُكَأَنَّ حُرُودَها مُقْتِطَةً مُنْطِيَوَّاهَ ۚ ، أُمِرَ ۚ قِبُواهِا

ورجــل حُرْدي : واسع الأمعاء . وقــال يونس : سنعت أعرابيّــاً يسأل يقول : مَن بتصدّق عــلى المسكين الحبّر د ? أي المحتاج .

وتجراد الأديم : ألقي ما عليه من الشعر.

وقيطاً حُرَّدُ القصادُ الأرجل وهي موصوفة بذلك ؟ والقطا الحُرِّدُ القصادُ الأرجل وهي موصوفة بذلك ؟ قال : ومسن هذا قبل البخيل أحردُ السدين أي فيها انقياض عن العطاء ؟ قال : ومن هذا قول من قال في قوله تعالى : وغدوا على حرَّد قيادرين ؟ أي على منع وغيل . والحريد : السبك المنقسدة ؟ عن حراء

وأخراد ، بقتع الممزة وسكون الحاء ودال مهملة ؛ بئر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث. أبو عبيدة؛ حرداء، على فعلاء ممدودة، بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ؟ ومنه قول الفرزدق :

> لَعَمْرُ أَبِيكَ الحَيْرِ ، ما زَعْمُ كَمْشُلَ وأحرادها ، أن قد مُنْوُا بِعَسِيرِا

١ قوله « لعمر أبيك النع » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس:
 لعمر أبيك الحير ما زعم نهشل علي ولا حردانها بكبير
 وقد علمت يوم القبيبات نهشل وأحرادها أن قد منوا بعسير

فجمعهم على الأحراد كما ترى .

حوفه : الحَدَافَيهُ : كُوامُ الإبل .

حوقه : الحَرَّ قَدَةُ : عُقَدة الحُنْجُورِ، والجمع الحَرَّ أَقِدُ. والحراقد : النُّوقُ النجيبة . ابن الأعرابي : الحَرَّ قَدَّةُ أصل اللسان! .

حومد: الحرميد ، بالكسر: الحَمَّاة ، وقيل: هو الطين الأسود الشديد الطين الأسود وقيل: الطين الأسود من الحَمَّاة وغيرها ؛ وقيل: الحَرْمَد المتغير الربيح واللون ؛ قال أمية :

فرأى مغيب الشيس،عند مسامًا، في عين ذي خلكب، والتأطر صدر

ابن الأعرابي : يقال لطبن البحر الحَمَّرُ مِدُ . أبو هبيه : الحَمَّرُ مَدَّةُ الحَمَّاةُ \* ؛ قال تَبَعْ :

في عين ذي خُلُف وتأطر حَرْمَة . وعين مُعَرَّمدة " : كثر فيها الحياة . والحرَّمدة " : الغَرِين وهو التُفَيْنُ في أَسفِيل الحوض . الأَوْهري : والحَرْمَدَة في الأَمر اللَّجَاجُ والمَنْظَكُ فيه .

حزد ؛ ان سده ؛ الحنزد ؛ لغة في الحتصد مضارعة . حسد : الحسد : معروف ، حسك م يتعسد و ويتعسد . حسك وحسد و إذا تنى أن تتحول الله نعمته وفضيلته أو يسلبهما هو ؟ قال :

> وترى اللبب مُحَسَّداً لَم يَجْتَرُمُ تَشْتُمُ الرجال ؛ وعِرْضُهُ مَشْتُومُ

الجوهري: الحسد أن تتمنى زوال نعبة المعسود إليك. يقـال: حَسَدَه يَعْسُدُه حُسوداً ؟ قال الأخفش:

٢ قوله و الحرقدة أصل النع ته كذا في الاصل والذي في القاموس
 مع شرحه والحرقد كزبرج كالحرقدة أصل السان ؛ قباله ابن
 الأعرابي .

ويعضهم يقول مجسده ، بالكسر ، والمصدر حسداً ، بالتحريك ، وحَسادَةٍ . وتحاسد القوم ، ورجل حاسد من قوم حُسَّد وحُسَّاد وحَسَدة مثل عامل وحَمَلَة، وحَسُودٌ مِن قُوم حُسُدُ ، والأُنثي بفيو هاء ، وهم يتجاسدون . وجكى الأزهري عن ان الأعرابي : الحُسْدُ لَ القُراد ؛ ومنه أُخِذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القراد الجلد فتمنّص دمية . ودوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا حسد إلا في اثنتين، رجل آتاه الله مالاً فهو ينققه آناء الليل والنهار، ورجل آناه الله قرآناً فهو يثلوه ۽ الحسد : أن بري الرجسل لأخبه نعبة فيتمني أن تؤول عنه وتكون له دونــه ، والغَبِيْطُ : أَنْ يَتَّمَىٰ أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلِهِمَا وَلَا يُتَّمَىٰ رُوالُمَا عِنْهِ ﴾ وسئل أَحمد بن مجيى عن معنى هذا الحديث فقال: معنساه لا حسد لا ضر إلا في اثنت ن و قال الأَنْهِرِي يَـ الْغَبِطُ صَرْبُ مِنْ الْحَسَدُ وَهُو أَخْفُ مِنْهُ ، أَلَا تَرَىٰ أَبِّ النِّي ، صَلَّى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل يض الفَيْظُ ? فقال : نعم كما يضر الحَبْطُ ، فأخب أنه خان وليس كضرر الجسد ألذي يتمنى صاحبه زوال النعبة عن أخيمه ، والخيط : ضرب ودق الشير جتى يتحات عنه مج يستعلف من غير أن يضي ذلك يأصل الشجرة وأغصائها ؟ وقوله ؛ صلى الله عليه وصلم ، لا حسد إلا في اثنتين هو أن يتمني الرجل أن يوزق الله مالاً يَنْفَقُ مِنْهُ فِي سَلِيلَ ٱلْخَيْرِ، أَو يَتَّمِني أَنْ يَكُونَ حَافِظًا لَكِتَابِ اللهُ فَسَلُوهِ آنَاءِ اللَّيْلِ وأَطْرَافِ النَّهَانِ ، ولا يَتْمَنَّى أَنْ نُورُأُ صَاحِبُ المَالُ فِي مَالُهُ أُو تَالَى القرآنُ في جفظه . وأضل الحسد : القشر كما قال ابن الأعرابي، وحَسَده على الشيء وحسده إياه ؟ قدال يصف الجن مستشهد ملى حُسك تُكُ الشيء بإسقاط على :

> أَتَوْا ناري فقلتُ : مَنُونَ أَنْمَ ، فقالوا: الحِينُ، قلتُ : عِمُوا طَلاما

# فقلت : إلى الطعام ، فقال منهم زَعِيم : نَتَحْسيد الإنس الطعاما

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام فحدف وأوصل؟ قال ابن بري: الشعر لشمر بن الحرث الضي وربما روي لتأبط شراً ، وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عنوا صاحاً ، واستدل على ذلك يأن هذا البيت من قطعة كلها على روي الميم ؛ قال و كذلك فراها على الروي الميم ؛ و الم

## وفان قل خَصَائتُ بُعَيَدَ وَهُنَّيَ يتدان عَمَا أُريدُ بِنَا مُعَلَّمًا

قال ابن بري: قد وهم أبو القاسم في هذا، أو لم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عبدوا صباحاً يذكره مع أبيات كلها على روي الحاء، وهي لخرع بن سنان الفساني، ذكر ذلك في كتاب خبر سبد مأرب ، ومن جبلة الأبيات:

نولت بشعب وادي الجن ، لتا رأيت الميان الليل قد لتشر الجناحا أتاني قدائش الليل قد لتشر الجناحا أتاني قد بعن الدائم والنجم لاحا أهره الما الصوارم والرماحا

قال: وهذا كله من أكاذيب العرب قال ابن سنده: وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله إن كنت أحسدك، وهذا كا يقولون نفسها الله على إن كنت أنتقسها عليك، وهو كلام شنيع، لأن الله، عز وجل، يجل عن ذلك، والذي يتجه هذا عليه أنه أراد: عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه كما قال: ومكروا ومكر الله.

حشد: حَسَدَ القومَ يَحْشَدُهُم ويَحْشُدُهُم : جمعهم . وحَشَدُوا وَتحاشَدُوا وَتحاشَدُوا : خَفُوا فِي التعاون أو دُعُوا فَأَجَابِوا مسرعين ، هذا فعل يستعبل في الجمع ، وقلما يقولون للواحد حَسَدَ ، إلا أنهم يقولون للإبل : لها حالب حاشد ، وهو الذي لا يَفْتُرُ عن حَلَمْها والقيام بذلك . وحَسَدُوا يَحْشُدُون ، بالكسر ، حَسَدُوا أي اجتمعوا ، وكذلك احتشدوا وتحسَدُوا . وحَسَدُوا : اجتمعوا لأمر واحد ، وحَسَدُ القوم وأَحْشَدُوا : اجتمعوا لأمر واحد ، وحَسَدُوا عليه واحْتَسَدُوا وتحاشدوا وتحاشدوا

والحَشْدُ والحَشَدُ : اسمان للجمع ؛ وفي حسديث

سورة الإخلاص : احشيدوا فإني سأقرأ عليكم ثلث

القرآن أي اجتمعوا .

والحشد: الجماعة . وحديث عبر قال في عثمان ، رضي الله عنهما : إني أَضَاف حَشْدَهِ ؟ وحَدَيث وَفَـدِ مَذَّ صِبِ : خُشُدُ ﴿ وُفَدْ ﴿ الْحُبُشَد ﴾ بالضم والتشديد ﴾ جمع حاشد . وحديث الحجاج : أمنَ أَهَلُ المَحَاشَدَ والمتخاطب أي مواضع الحَشْدِ والحَطْب ، وقبل : هما جمع الحشد والحطب على غيير قياس كالمشابه والمكلامح أي الذين يجمعون الجموع للخروج ، وقيل: المَنفُطَبَة ' الحُبُطْئِة ' ، والمخاطبة مفاعلة من الحُطاب والمشاورة . ويقال : جاء فلان حافلًا حاشدًا ومحتفلًا محتشداً أي مستعداً متأهباً . وعند فلان حَشْه من الناس أي جماعة قد احتشدوا له. قال الحوهري:وهو في الأصل مصدر . ورجل محشود : عنده حَسَّدُ من الناس أي جماعة . ورجـل محشود إذا كان النــاس يَحُفُونَ مُجْدِمَتُه الأَنْهُ مَطَاعَ فَيْهُم . وفي حَـديث أُم معبد : محفود محشود أي أن أصحابه مخدمونه ويجتمعون إله . والحَشدُ والمحتَشدُ : الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجَهُد والنُّصْرَة والمال ، وكذلك الحاشد، وجمعه حُشُد ۗ ؛ قال أبو كبير الهذلي :

# سَجْراءَ نفسي غيرَ جَمْع ِ أَشَابَة حُشُداً ، ولا هُلـُك المفارش عُزْال

قال ان حنى : روى حُشُداً بالنصب والرفع والجو ، أما النصب فعلى البدل من غير، وأما الرفع فعلى أنه خبر مبتدإ محذوف، وأما الحر فعلى جوار أشابة وليس في الحقيقة وصفأ لها ولكنه للجوار نحو قول العرب هـذا جُعُورُ ضَبِّ خربٍ . ويقال للرجـل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته ، قــد حَشَّدوا ، وقال الفراء: حَسَدوا له وْحَفَلُوا له إذا اختلطوا له وبالغوا في إلطافه وإكرامه . والحاشـد' : الذي لا يُغَتَّرُ ُ حَلَثُبَ النَاقَةُ وَالقِيامَ بِذَلِكَ . الأَزْهِرِي : المعروف في حلب الإبل حاشك ، بالكاف ، لا حاشد ، بالدال ، وسيأتي ذكره في موضعه . إلا أن أبا عبيد قال : حَشَدَ القومُ وحَشَكُوا وتحرَّشُوا بمعنى واحد، فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى. وفي حديث صفة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الذي يروى عن أم معبد آلِمَ اعدة : محفود محشود أي أن أصعابه مخذمونه ويجتمعون علىه .

ويقال : احتشد القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا .

وحَشَدَت الناقة ُ في ضرعها لبناً تَعْشُده حُشُوداً: حَقَّلته . وناقة حَشُود : سريعة جمع اللبن في الضرع . وأرض حَشاد : تسيل من أدنى مطر . وواد حَشَد ": يُسيله القليل الهَيِّن من الماء . وعين حُشُد ": لا ينقطع ماؤها . قال ابن سيده : وقيل إنما هي حُشَد " ، قال : وهو الصحيح . قبال ابن السكيت : أرض نَتَوْ القَّ ا تسيل من أدنى مطر ، وكذلك أرض حَشاد وزَهاد "

القراء والذي في الأصل بهذا الضبط. والذي في القاموس بهذا الضبط أيضاً : وأرض ترلة زاكية الزرع ، وككتف :
 المكان الصلب السريع السيل .

وستحاح ؟ وقال النضر : الحَسَادُ من المسايل إذا كانت أدض صُلْبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرّحبة وحَسَدَ بعضها بعضاً ؟ قال الجوهري : أدض حَسَاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ، وهذا مخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فإنه قال حَسَاد تسيل من أدنى مطر .

وحاشِد" : حي" من هَـَـدُان .

حصد : الحَصْدُ : جزك البر ونحوه من النبات .

حَصَدُ الزرع وغيره من النبات يَحْصِدُ ويَحْصُدُ و حَصْداً وحَصاداً وحِصاداً ؛ عن اللحياني : قطعه بالمنجل ؛ وحَصده واحتصده بمعني واحد . والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد ، بالتحريك ؛ ورجل حاصد من قوم حصدة وحصد .

والحَصَاد والحِصاد : أوان ُ الحَصْد ، والحِصَادُ والحَصَادُ والحَصَادُ والحَصَدِ بعدما عصد ؛ وأنشد :

إلى مُقعَدات تَطَرَّحُ الريحُ بالضحى، عليهن دَفْضاً من حَصَادِ التَّلاقل

وحَصاد كل شَّجرة : ثمرتها . وحَصاد البَّقول البرية : ما تناثر من حبتها عند هَيْجها . والقلاقل : بقلة برية يشبه حبها حب السمسم ولها أكهام كأكهامها ؛ وأراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه . وفي حديث ظبيان : يأكلون حصيد ها؛ الحصيد المحصود فعيل بمني مفعول . وأحصد البر والزرع : حان له أن يُحصد ؛ واستحصد : دعا إلى ذلك من نفسه ، وقال ابن الأعرابي : أحصد الزرع واستحصد سواه .

والحصيد : أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنتجل . والحصيد : المتزرعة لأنها تتحصد ؛ الأزهري: الحصيدة المزرعة إذا حصدت كلها ، والجمع . الحصائد . والحصيد : الذي حصد تنه الأيدي ؛ قاله

أبو حنيفة ، وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به. والمُـحْصدُ : الذي قد جف وهو قائم .

والحَصَدُ: مَا أَحَصَدَ مِن النَّبَاتِ وَجَفٍّ } قَالَ النَّابِغَةِ:

يُمُدُّهُ كُلِّ وَادِ مُثَرَّعٍ لَحِبٍ، فيه دُكام من اليَنشبوت والحَصَدَّ ا

وقوله عز وجل : وآتوا حقه بوم حُصاده ؛ يويد ، والله أعلم ، يوم حُصْده وجزازه .

يقال : حصاد وحزاز وجزاز وجداد وجداد وجداد وجداد وقطاف وقطاف ، وهذان من الحصاد والحتصاد . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن حصاد الليل وعن جداده ؛ الحيصاد ، بالفتح والكسر: قَطَعْ الزرع ؛ قال أبو عبيد : إنما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين لأنهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ؛ ومنه قوله تعالى : وآتوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ؛ ويقال : بل نهى عن ذلك لأجل الهوام أن تصيب الناس إذا حصدوا ليلاً. قال أبو عبيد : والقول الأول أحب إلى".

وقول الله تعالى : وحَبّ الحصيد ؟ قال الفراه : هذا ما أضيف إلى نفسه وهو مثل قوله تعالى : إن هذا لهو حق اليتين > ومثله قوله تعالى : ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ؟ والحبل : هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين ، وقال الزجاج : نصب قوله وحبّ الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد > كأنه قال : وحب النبت الحصيد ؟ وقال الليث: أراد حب البر المحصود > قال الأزهري : وقول الزجاج أصع لأنه أعم .

وَالْمِعْصَدُ ، بالكسر : المنجل. وحَصَدَهم يَعْصُدُهُمْ حَصْداً : قتلهم ؛ قال الأعشى :

١ في ديوان النابغة : والخَضَد .

قالوا البَقيَّة /والهنديُ يَحْصُدُهُم، ولا بَقيَّة / إلا الثَّارُ / وانكَشَفوا

وقيل للناس : حَصَدُ ؛ وقوله تعالى : حتى جعلناهم حصداً خامدن ، من هذا ؛ هؤلاء قوم قتلوا نبياً بعث إليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الأعاجم فقال الله تعالى : حتى جعلناهم حصداً خامدن ؛ أي كالزوع المحصود . وفي حديث الفتح : فيلذا لقيدوهم عداً أن تحصد قدا أن تحصد الزوع وتسالموا في قتلهم واستنصالهم ، عاصود من حصد الزوع ، وكذلك قتلهم واستنصالهم ، عاصود من حصد الزوع ، وكذلك قوله :

يزرعها الله من جَنْب ويَحْصُدُها، فلا تقوم لما يأتي ب الصُّرَمُ

كَأَنه يخلقها وبميتها ، وحَصَدَ الرجلُ حَصَـداً ؛ حكاه اللحياني عن أبي طبية وقال : هي لغتنا ، قال : ولمفا قال هذا لأن لغة الأكثر لمما هو عَصَدَ .

والحيّصَدُ: اشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحيال والدووع ؛ حبل أحصدُ وحصدُ ومُصحَدُ مصدرُ الشيء ومُستحصد ، وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والأوتار والدروع، وحبل مُحصدُ أي محكم مفتول. وحصد ، وحد لله محصدُ الرأي ، فعلته ، ورجل مُحصدُ الرأي ، فعلته ، ورجل مُحصدُ الرأي ، عمد على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصد ، على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصد ، على النسبية بذلك ، ورأي مُستحصد ، على النسبية بذلك ،

وخَصْمُ كنادي الجنُّ ، أسقطت سُأُومُمُ

أي برأي محكم وثيق . والصُّروع والضُّروع:الضُّروب والقُّرى. واستحصد أمر القوم واستحصف إذا استحكم . ويقال للخَلسْتي الشديد : أَحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ وَصِيدٌ مُسْتَحْصِد ؟

و كذلك وتَرَ أحصد : شديد الفتل ؛ قال الجعدي: مِنْ نَنزع أَحْصَدَ مُسْتَأْدِب أي شديد مجكم ؛ وقال آخر :

> خُلِقْتَ مشروراً نُمَرًا مُعْصَداً التَّنْدُونِ مَانُهِ النَّدَةِ عُضَهُ رَفِّعُونُهُ الْعُنْدُ

واستشمصد حباله : اشته عضه . ودرع حصدا : صلة شديدة محكمة ، واستحصد القوم أي أجتمعوا وتضافروا

والحصادا: ثبات بنبت في البراق على تبنته الحافور المخلط المنتم . وقال أو حنية : الحصاد الشيا السبط ، قال ذو الرمة في وصف ثور وحشي :

قاظ الحصادَ والنَّصِيُّ الأَعْيَدَا والحَصَدُّ: نبات أو شَجْرٍ ؛ قال الأَخْطِل : تَظَلُّ فِيه بِناتُ المَاء أَنْجِيَّـة ' وفي جَوانِه الْيَنْبُوتِ ' والحَصَدُ

الأزهري : وحصاد البَرُونَ حَبَّةَ سُودَاهِ } ومشه قول ابن فَسُنُونَةً :

> كَأَنَّ حَصَافُ البَّرُوقَ الْحَنْدِ حَالَلُّ بِذِيْ فَشَرَى عَفِو أَنَاهُ ، خَلَافُ الْمُفَدَّدِ

شه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بحب الدورق الذي خمله حصاده ، لأن ذلك العرق نتحب فيقطر أسود. وروي عن الأصمي ؛ الحصاد نبث له قصب يناسط في الأرض و ريقه على طريق قيصه ؛ وأنشد ببت ذي الرمة في وصف ثور الوحش ، وقال شمر ؛ الحيصة شهر ؛ وأنشد ،

فيه حُطَّام من البَنْبُوت والحُسَد

ويروى : والحَصَد وهو ما تثنى وتكسر وخُضِد . الجوهري : الحَصادُ والحَصَدُ نَبَسَانَ ، فالحصاد كالنَّصِيِّ والحصد شجر ، واحدته حَصَدَةُ . وحصائد الألسنة التي في الحديث : هو ما قيل في الناس باللسان

وقطع به عليهم . قال الأزهري : وفي الحديث: وهل يحب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم? أي ما قالته الألسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه ، واحدتها حصيد "تشبيها بما يتحصد من القول الزوع إذا جذ ، وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول محد المشبئ الذي يحصد به .

د حكى أن جي عن أحدد بن يحيى:حاصود وخواصيد ولم يغسره ، قال ان سيده ، ولا أدري ما هو .

حَفَد ؛ حَفَد بَحَمَد ؛ خَفَد أَ وَحَمَداناً وَاحْمَد : خَفَّ في العمل وأسرع . وَحَمَد سِحْمَد ؛ حَمَد أَ ؛ حُدام . الأرهري : الحَمَد في الحدمة والعمل الحقة ؛ وأنشد؛ حَمَد الولائد ، حولهن ، وأسلمت .

بالمحتفين أدمت الأجنسال

وروي عن عبر أنه قرأ في قنوت الفجر: والملك نسعى وتحفيد أي نسرع في العبل والحدمة قال أبو عبيد: أصل الحثقد الحدمة والعبل ؛ وقبل : معنى والمسلك نسعى وتحفد نعمل لله يطاعته . الليث : الاحتضاد السرعة في كل شيء ؛ قال الأعشى يصف السيف :

> ومُخْتَفِدُ الرقعِ ذو هَنَّةِ ؟ أُجَادِ صِلاهِ سِندُ الصَّيْقُسَلِ

قال الأزهري ، رواه غيره ومحتفل الوقع ، باللام ، قال ، وهو الصواب ، وفي حسابت غير ، وخي الله عنه ، وذكر له عثان للخلافة قال : أخشى حفد ، أي لمسراعه في مرضاة أقاربه ، والحفد : السرعة ، بقال ؛ حفد البعير والطلم حفداً وحقداناً ، وهو تدارك السير ، وبعير حقاد . قال أبو عبيد : وفي الحفد لغة أخرى أحفد إحفاداً . وأحفدته : حملته على الحقد والإسراع ؛ قال الراعي :

مَوْايدُ خَرَ قَاءَ البَدَيْنِ مُسْيِفَةٍ ، أَخَيِبُ بهن المُخْلِفَانِ وأَحْفَدا

أي أحفدا بعيريهما . وقال بعضهم : أي أسرعا، وجعل حَفَدَ وأحفد بمعنى . وفي التهذيب : أحفدا خدما ، قال : وقد يكون أحفدا غيرهما .

والحَفَدُ والحَفَدَ": الأعوان والحدَّمة، واحدَّم حافد. وحفدة الرجل: بناته، وقيسل: أولاد أولاده، وقيل: الأصاد.

والحفيد ولد الولد، والجمع حفداء وروي عن مجاهد في قولة بين وحفدة أنهم الحدم ، وروي عن عبد الله أنهم الأعوان ، وقال المحقدة الأحتان ويقال الأعوان ، ولو قبل الحفد كان صواباً ، لأن الواحد حافد مثل القاعد والقعد. وقال الحسن ؛ البنون بنوك وبنو بنيك ، وأما الحفدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأعانك . وروى أبو حمزة عن ابن عباس ، وضي الله عنهما ، في قوله تعالى ؛ بنين وحفدة ، قال : من أعانك فقد حفدك ؛ أما سمعت قوله :

# حَقَّدَ الولائدُ حولهن وأسلمت

وقال الضعاك ؛ الحفدة بنو المرأة من رَوجها الأوال. وولد وقال عكرمة ؛ الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولد ولد وقال البيت ؛ الحفدة ولد الولد ، وقبل ؛ الحفدة البيات وهن خدم الأبوين في البيت ، وقال ابن عرفة : الحفد عند العرب الأعوان ، فكل من عمل عملاً أطاع فيه وسارع فهو حافد ؛ قال : ومنه قوله وإليك نسعى ونحفد ، قال : والحقدان السرعة ، وإليك نسعى ونحفد ، قال : والحقدان الرجل من ولده وردى عام عن زر قال : فعم حقاد الرجل من ولده وولد ولده ، قال ؛ لا ولكهم الأصار ؛ قال عام : وزعم الكلي أن زر آقد أصاب ؛ قال الحفدة الأعوان وكذب الكلي . وقال ابن شميل : قال الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب من قال الأصهار ؛ قال :

َ فَلُو أَنْ نَفْسَيَ طَاوَعَتَنِي ؛ لأَصْبَعَتَ لَمَا حَفَــُكُ بَمَا يُعَــُكُ كُسِيرٍ

أي خَدَم حافد وحفَد وحفَد خيماً.
ورجل محفود أي محدوم . وفي حديث أم معبد :
محفود محشود؛ المحفود: الذي مخدمه أصحابه وبعظمونه
ويسرعون في طاعته . يقال : حفَد ت وأحفَد ت وأنا حافد ومحفود . وحفَد وحفَدة جمع حافد .
ومنه حديث أمية : بالنعم محفود . وقال : الحَقُد ومنه حديث أمية : بالنعم محفود . وقال : الحَقُد والحَفَدان والإحفاد في المشي دون الحَبَب ؟ وقيل :
الحسندان فوق المشي كالحب ، وقيل : هو إبطاء الحَفَدان فوق المشي كالحب ، والمحفد والمحفد : شيء الرسكك ، والفعل كالفعل . والمحفد والمحفد والمحفد : شيء تعلف فيه الإبل كالمحتل ؛ قال الأعشى يصف نافته :

الغوادي : النَّوَى . والرضيخ : المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ ، وقيل : هو مكيال يكال ب ، وقد روي بيت الأعشى بالوجبين معاً :

وستقيي وإطعامي الشعير بممعفيدا

بناها السواديّ الرضيخ ُ مع النوى؛ وقـّت ً وإعطاء الشعير يبيحفُد

ويروى بِسَحْفِد ، فين كسر الميم عده بما يعتبل به ، ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان . ابن الأعرابي : أبو فيس مكيال واسبه المحفّد وهو القَنْفَلُ ، ومَحافِد الثوب : وشنيسه ، واحدها متحفّد . ابن الأعرابي : الحقدة ، صناع الوشي والحف الوشي أبن شبيل : يقال لطرف الثوب محفد ، بكسر الميم، والمتحفّد ؛ الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد : الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد والمتحفّد والمتحفّد والمتحفّد : الأصل .

وكذا في شرح القاموس .

ومَحْفُدُ الرَّجِلُ : مَحْثِدُهُ وأَصله . والمحفد : السنام . وفي المَّحَمَ : أَصَلَ السنام ؛ عن يعقوب ؛ وأَنشد لزهير: جُمَّالِيَّة لَم يُبْقِ سيري ورحْلَتَي على ظهرها،من نَيَّها، غيرٌ مَحْفَد

وسيف مُحتفِد ": سريع القطع .

حفود : الحِفْرِدُ حب الجوهر ؛ عن كراع . والحِفْرِدُ: نبت .

حفلد : ابن الأعرابي : الحَمَلُكُ البحيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشار الناس ويفحش عليهم ؛ وأنشد لزهير:

تقيّ نقيّ لم 'يكَنْـُّر غنيـــةً بِنَكُمْهَةِ ذي قُـرُ بَـى،ولا يِجُـفَلــُّدِ

ذكره الأزهري في ترجمة حقىلند بالقاف ، قال : ورواه بالفاء .

حقد: الحِقْدُ: إمساك العداوة في القلب والتربص لِفُرُ صَيَّهِا. والحِقْدُ: الضَّغْنُ ، والجَمْع أَحقاد وحُقود، وهو الحقيدة ، والجمع حقائد ؛ قال أبو صغر الهذلي:

وعَدَّ إلى قوم تَجِيشُ صُدورُهُم بِغِيثَتِي َ الاَيْخَفُونَ حَمَّلُ الْحَقائِدِ

وحَقَدَ عَلَيَّ يَعَقَدُ حَقَدُ وَحَقِد ، بالكسر ، حَقَداً وحِقْداً فيهما فهو حاقد ، فالحَقَدُ الفعل ، والحِقْدُ الاسم . وتَحَقَدَ كَحَقَدَ ؟ قال جرير :

> يا عَدْنَ ! إِنَّ وِصَالِمَنَّ خِلَابَة ، ولقد جَمَعْنَ مع البيعادِ تَجَقُّدُا

ورجل حقود : كثير الحقد على ما يوجب هذا الضرب من الأمثلة .

وأَحقَدَه الأَمرُ : صَبَّرَه حاقداً وأَحقده غيره . وحَقِدَ الطرُ حَقَداً وأَحقد: احتبس، وكذلك المعدن إذا انقطع فلم يُخرج شيئاً . قال ابن الأعرابي : حَقِدَ المعدن' وأحقد إذا لم يخرج منه شيء وذهبت منالته. ومعدن حاقد إذا لم يُنل شيئاً . الجوهري : وأحقد القوم' إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا ؛ قال : وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسبعه . والمتحقد' : الأصل ؛ عن ابن الأعرابي .

حقله : الحَقَلَـَّدُ : عَمَلُ فيه إثم ، وقيل : هو الآثم بعينه ؛ قال زهير :

#### نقي" نقي" لم يُكَثَّرُ عَنِيهَ" بِنَكُنْهُةَ دِي قُرْبَى، ولا بِحَقَلَتُد

والحقل : البخيل السي الحلق ، وقيل: السي الحلق من غير أن يقيد بالبخل ؛ الجوهري : هو الضيق الحُلق ويقال للصغير. الحُلُنُ البخيل ؛ غيره : هو الضيق الحلق ويقال للصغير. قال الأصعي : الحَقَلَد الحِقَد والعداوة في قول زهير ، والقول من قال إنه الآثم ، وقول الأصعي ضعيف ، ورواه ابن الأعرابي : ولا يحقلك ، بالفاء ، وفسره أنه البخيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يشار الناس ويفحش عليهم .

حكد: المتعاكبية : الأصل ؛ وفي المثل : حبّب إلى عبد سوء متعاكبية ويشرب له ذلك عند حرصه على ما يهنه ويسوءه . ورجع إلى تحكيده إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه. والمتحكية : الملجأ ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

لبس الإمام بالشميح المُلْتَحِدِ ، ولا يوتبر بالحجان مُقردِ إلى أَنْ يُو يُوم بالفضاء يُصطد ، أَنْ يُحْكُدِ . أَو يَنْجَحُو مُ الحَامُو مُ شَرَّ مُحْكُدِ .

ابن الأعرابي: هو في محكِد صدّق ومَعتبد صدّق. علقد: الأزهري: الحِلْـقيدُ السيّء الحُـُلـُـق الثقيل الروح.

حِمِلاً: الحمد : نقيض الذم؛ ويقال : تَحمد ثُهُ على فعله، ومنه المُعَمَّدة خلاف المذمَّة . وفي التنزيل العزيز : الحمد لله رب العالمين. وأما قول العرب: بدأت بالحمد لله، فإنما هو عبلي الحكاية أي بدأت بقول: الحمد الله رب العالمين؛وقد قرىء الحمدَ لله على المصدر،والحمدللهُ على الإتباع ، والحمدُ لله على الإنساع ؛ قال الفراء: اجتمع القراء عـلى رفع الحمدُ لله ، فأما أهـل البدو فمنهم من يقول الحمد لله، بنصب الدال، ومنهم من يقول الحمد لله ، يخفض الدال ، ومنهم من يقول الحمد ُ نُلَّهُ ﴾ فَيُرفع الدال واللام ؛ وروي عن ابن العباس أنه قال : الرفع هو القراءَة لأنه المأثور، وهو الاختبار في العربية ؛ وقــال النحويون : من نصب من الأعراب الحمد لله فعلى المصدر أحْمَــُدُ الحمدَ لله، وأما من قرأً الحمد لله فإن الفراء قال: هذه كلمة كثرت على الألسن حتى صادت كالاسم الواحد ، فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة للكسرة؛ قال وقال الزجاج: لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها ، وكذلك من قرأ الحمد ُ ثُلَّه في غير القرآن ، فهي لغة رديثة ؛ قيال ثعلب : الحمد يكون عن يد وعن غير يد ، والشكر لا يكون إلا عن يد وسأتي ذكره ؛ وقال اللحاني: الحمد الشكر فسلم يفوق بينهما . الأخفش : الحمد لله الشكر لله ، قال : والحمد لله الثناء . قال الأزهري : ألشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها ، والحمد قمد يكون شكراً للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمدُ الله الثناءُ عليه ويكون شكراً لنعمه التي شملت الكل ، والحمد أعم من الشكر .

وقد تحید محید ومیشد ومیشد و میشهد و میشید و میشید آ ومیشید آنادر میهو محبود وحبید والأنثی حبید ه آدخلوا فیها الهاء و إن کان في المعنی مفعولاً تشبیهاً لها برشیده ، شبهوا ما هو في معنی مفعول بما هو بمعنی

فاعل لتقارب المعنيين .

والحميد : من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال ، وهو من الأسماء الحسنى فعيــل بمعنى محمود؛ قال محمد بن المكرم: هذه اللفظة في الأصول فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا المكاك ينبو عنها طبع الإيمان ، فعدلت عنهـا وقلت حبيــد بمعنى محمود ، وإن كان المعنى واحداً ، لكن التفاصح في التفعيل هنا لا يطبابق نحض التنزيه والتقديس لله عز وجل ؛ والحبد والشكر متقاربان والحبد أعمهما لأنك تحبد الإنسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ؛ ومنه الحديث : الحمد وأس . الشكر ؛ ما شكر الله عبد لا نجمده ، كما أن كلمة الإخلاص رأس الإيمان ، وإنما كان رأس الشكر لأن فيه إظهار النعبة والإشادة بها ، ولأنه أعم منه ، فهو شكر وزيادة . وفي حديث الدعاء : سبحانك اللهم وبجيدك أي وبجيدك أبتدىء ، وقيسل : وبجسدك سبعت ، وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد أو ملابس له .

للملابسة اي النسبيح مسبب باعيد او معرب له .
ورجل محمدة مسبب الحيد ، ورجل حياد مثله .
ويقال : فلان يتحبد الناس مجوده أي يريم أنه محبود .
إلى النساس ؛ المعنى أنه لا محمد على إحسانه إلى النساس ؛ المعنى أنه لا محمد على إحسانه إلى الناس ؛ وحمد نفسه ، إنما محمد على إحسانه إلى الناس ؛ وحمد وحمد وحمد أن واحمد : وجده محبود آ ؛ يقال : أتبنا فلاناً فأحمدناه وأذبمناه أي وجمدناه محبود آ أو مدموماً . ويقال : أتبت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محبود آ موافقاً ، وذلك إذا رضت سكناه أو مرعاه . وأحمد الأرض : صادفها حميدة ، فهذه اللغة النصيحة ، وقد يقال حمدها . وقال بعضهم : أحمد النصيحة ، وقد يقال حمدها . وقال بعضهم : أحمد

الرجلَ إذا رضي فعلمه ومذهبه ولم ينشره . سيبويه :

تَحَمِدُهُ جَزَاهُ وقضى حقه، وأَحْمَدُهُ استبانُ أَنهُ مَسْتَحَقَّ للحمد . ابن الأعرابي : رجل تَحَمَّدُ وامرأَة تَحَمَّدُ وحَمَّدُة محبودان ومنزل تَحَمَّد ؛ وأنشِد :

وكانت من الزوجات يؤمن عَيْبُها ؟ وتر تاد فيها العين مُسْتَجَعًا كِيدا

ومنزلة تحدّد ؛ عن اللحياني . وأحدد الرجل : فعل ما محدّد عليه . وأحدد الرجل : صاد أمره إلى الحدد وأحدثه : وجدته محبود آ ؛ قال الأغشى :

وأخسَدُونَ لِمَدْ يَجَيِّنُنَ بِالأَمْسِيُ إِمَرَامِيَّةٍ فِي لِمَا تُقْدَدَاتُ وَالْمُواحِقُ لَلْحَكَّ

وأَحْمِيدُ أَمْرَهُ : صَالَ عَنْدُهُ مَحْمُودًا . وَظَّمَامُ لَـُكُنِينَتُ مَخْمُدُهُ اللَّهِ لَا مِحْمَدُ .

والتحميد: حيدك الله عز وجل ، مرة يعمد مرة . الأزهري: التعميد كثرة حيد الله سيجانه بالمعاصد الحسنة ، والتحميد أبلغ من الحبد .

وإنه بَلَمَّاد لله ، وعبد هذا الاسم منه كأنه همله مرة بعد أخرى. وأحمَد إليك الله : أَشَكَره عندالة ؛ وقوله :

طافت به فتنظمات وكيانه

أي أحمد بعضهم عند بعض . الأزهري: وقول العرب أحمد إلك الله أي أحمد معك الله ؛ وقال غيره أشكر إليك أياديه ونعمه ؛ وقمال بعضهم : أشكر إليك نعمه وأحدثك بها . هل تخمد لهذا الأمر أي ترضاء? قال الحليل: معنى قولهم في الكتب احمد إليك الله أي احمد علك الله ؟ كقول الشاعر :

ولتوْحَيْ ذراعين في بِرْكَة ، إلى 'جؤجُوْ رَهِـل المنكب

١ قوله ٥ وطعام لبست محمدة النع > كذا بالاصل والذي في شرح القاموس وطعام لبست عنده محمدة أي لا يجمده آكله، وهو بكسر المم الثانية .

بريد مع بركة إلى جؤجؤ أي مع جؤجؤ. وفي كتابه، عليه السلام : أما بعد فإني أحمد اليك الله أي أحمده مَعْكُ فَأَقَامَ إِلَى مُقَامَ مَعَ ؟ وقيل : معناه أحمد إليك نعبة الله عز وجل ، بتحديثك إياها . وفي الحديث: لواء الحمد بيدي يوم القيامة ؛ يريد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤوس الحلق ، والعرب تضع اللواء في موضع الشهرة ؟ ومنه الحديث: وابعثه المقام المصود:الذي مجمده فيه جميع الحلق لتعجيل الحساب وَالْإِوْاَمِينَ مِنْ طُولُ الْوَقُوفِ ؛ وقيل : هو الشفاعة . وفلان يَتَّحَدُّ على أي يتن ، ورجل مُحدَّة مثل مُعدَّة : يُكْثَرُ حَمَدُ الْأَشْيَاءُ وَيَقُولُ فَيْهِا أَكُثُو مَا فَيْهِا . ابن وي حديث أن عياس :أحدد إليكم عَسْل الإحليل أي أرضاه لكم واتقدم فيه إليكم ، أقام إلى مقام اللام الزائدة كقوله ثماني . بأن ربك أوحى لها ؛ أي إليها. وفي النوادر : تحسدت على فلان تحسد وضيدت له تُصَدِّرًا إِذَا عَصْبَتُ } وكذلك أرمنتِ أَدَّماً . وقول المصلي وسيعانك اللهم وبحدك ؟ المعنى وبحسدك أيتدى ، وكذلك الجالب للساء في يسم الله الابتداء كَأَنْكَ قَلْتَ ؛ بِدَأْتَ بِسِمَ الله ، ولم تحتـج إلى ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدى.

وقوقم، حماد لفلان أي حمدًا له وشكورًا وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر .

وحُمَّادَاكُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ عَايِنَكُ وقَصَارَاكُ؛ وَقَالُ اللَّمْيَانِي: شَمَّادَاكُ أَنْ تَفْعِلُ ذَلِكُ وَحَمَّدُكُ أَيْ مَبْلَغُ جَهْدُكُ ؛ وقِيلُ : معناه قُصَارَاكُ وحُمَّادَاكُ أَنْ تَنْجُو مِنْهُ وَأَسَّا بُواْسَ أَيْ قَصْرُكُ وعَايِنْكُ .

وحُمَّادِي أَن أَفعل ذَاك أَي غَايِقٍ وقَصَّادَايَ ؟ عن ابن الأَعرابي . الأَصعى : حنانك أن تَفعل ذلك ، ومثله محماداك . وقالت أم سلمة : مُحماد َيات النساء غَضُ الطرف وقَصَّر الوهادة ؟ معناه غَاية ما مجمع منهن

هذا ؛ وقبل : تخناماك بمعنى تحماداك ، وعُناناك مثله. ومحمد وأحمد : من أسماء سيدنا المصطفى رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ وقد سمت محمداً وأحمد وحامداً وحَمَّداً . والمحمد : الذي كثرت خصاله المحمودة ؛ قال الأعشى :

إليك ، أبيت اللعن ، كان كلالها، المُحمّد المُحمّد

قال ابن بري: ومن سمي في الجاهلية بمحمد سبعة: الأولى يحمد بن سفيان بن مجاشع التسمي ، وهو الجد الذي يرجع إليه الفرزدق همام بن غالب والأقرع بن حابس وبنو عقال ، والثاني محمد بن عتوارة الليثي الكناني ، والثالث محمد بن أحمد بن أحمد الأوسي أحمد بني جَعْجَبَى ، والرابع محمد بن محمد ان بن مالك الجعفي المعروف بالشويعير ؛ لقب بذلك لقول امرى والقيس فيه وقد كان طلب منه أن يبيعه فرساً فابي فقال :

بَلِنْهَا عَنِّي الشُّوَيِّعِرَ أَنِي ، عَمْدَ عَيْن ، بَكَيْنَتُهن ّ حَرِيَا

وحريم هــذا : اسم رجل ؛ وقــال الشويعو مخاطبــاً لامريء القيس :

أنتني أمور فكذبتها ،
وقد نميت في عاماً فعاما
بأن امراً القيس أمسى كثيبا
على أله ، ما يذوق الطعماما
لعمر أبيك الذي لا نهان ،
لقد كان عرضك مني حراما
وقالوا: هَجَوْت ، ولم أهْجه ،
وهل كيجدن فيك هاج مراما ؟

وليس هــــذا هو الشويعر الخنفي وأما الشويعر الحنفي

الىت :

وإنَّ الذي يُمْسى،ودنياهُ كَهُمُّهُ ، كُلُسْتُمسِكُ منها يَجَبُلُ غُرُور

وأنشد له أبو العباس ثعلب :

'مجيّى الناس' كلَّ غنيَّ قوم ، ويُبْخُلُ بالسلام على الفقير ويوسَع للفـني" إذا رأوه ، ويُحْبَى بالنحية كالأمير

والحامس محمد بن مسلمة الأنصاري أخو بني حادثة ، والسادس محمد بن خزاعی بن علقمة، والسابع محمد بن حرماز بن مالك التميمي العمري .

وقولهم في المثل : العَود أحبد أي أكثر حبداً ؛ قال

فلم تَجْرِ إلا جنت في الحير سابقًا، . ولا عدت إلا أنت في العود أحمد

وحَمَدَة النار، بالتجريك: صوت التهابها كَعَدمتها؛ الفراء: للنار حَمَدَة .

ويوم 'مُحْتَنَبِهِ ومُحْتَدِم : شديه الحَرِّ . واحْتَسَـه آلحره : قللتب احتدام .

ومحمود : اسم الفيل المذكور في القرآن .

ويَحْمَد : أبو بطن من الأزد . واليَحامد ُ جَمْعُ : قبيلة يقال لها كيشهد ، وقبيلة يقال لها اليُحْسِد ؛ هذه عبارة عن السيراني؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن البحامد في معنى اليَحْمَديين واليُحْمِديين، فكان يجب أن تلحقه الهاء عوضاً من ياةي النسب كالمهالبة، ولكنه شَّذُ أَوْ جَعَلَ كُلُّ وَاحَدُ مَنْهُمَ كَجِمَدُ أَوْ مُجِمَدٌ، وَرَكُّبُواْ هذا الاسم فقالوا تحمدُ وَيُه ، وتعليل ذلك مذكور في عمرويه .

فاسمه هانيء بن توبة الشيباني وسمي الشويعر لقوله هذا حمود : الحِيْرِدُ'؛ الحَمَّاة ؛ وقيل : الحِيْرِد بقية الماء الكدر يبقى في الحوص.

حند : الأزهري : روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الحُمْنُد الأحساء، واحدها حنود ؛ قال : وهو حرف غريب ؟ قال : وأحسبها الحُنتُدَ من قولهم عين ُحتُد لا ينقطع ماؤها .

حنجد : الحُنْجُود : وعاء كالسَّفَطُ الصغير ؛ وقيل : ُدُو َ يُبُّةً وَلَيْسَ بِثْبُتَ. وَحُنْجُودٌ ﴿ اسْمَ ﴾ أَنشد سيبويه: أليس أكرمَ خلقِ الله ، قد علموا

عندالحفاظ ، كِنُو عَمْرُو بن بِحُنْجُود أبو عمرو: الحُنْجُد الحَبْلِ من الرمل الطويل .

حود : الحُدْثَى 'تحاوِدُه أي تَعَهَّدُه ؛ وهو بجاودنا بالزيارة أي يزورنا بين الأيام . وحاوره : اسم .

حيد : الحَيَّد : ما شخص من نواحيُ الشيء ، وجمعه أَحْيَاد وحُيُود ، وحَيَّد الرأس : كما شخص من نواحيه ؛ وقال الليث ؛ الحَـيَّـدكل حرف من الرأس. وكل نُسْتُوء في القَرَّن والجبل وغيرهما : حَيْدٍ، وَالْجِمْعُ حُيُودٌ } قال العجاج يصف جملًا :

> في تشعشكان عُنْتُن يَعْخُود ، حابي الحُيُّود فارض الحُنْجُور

وحيهَد أيضاً : مثل بَدُّرة ويدَّر ؛ قال مالـك بن خالدُ الحُناعي الهذلي :

> تالله تَبِيْقَى على الأيام ذو حيد ، بُشْمَخُر بِ الظَّيَّانُ وَالْآسُ

أي لا يبقى . وحُيود القرن : ما تلوى منه . والحَيْد ، بالنسكين : حرف شاخص مخرج من الجبل. ابن سيده : حَيْدُ الجِبل شاخص مِخْرج منه فيتقدم

١ قوله « الحمرد» كذا بالاصل وفي القاموس كسلسة .

كأنه جناح ؛ وفي التهذيب : الحَيْد ما شَخَصَ من الجبل واعوج . يقال : جبل ذو حُيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه . وحُيود القرن : ما تلوى منه . وقرن ذو حِيد أي ذو أنابيب ملتوية .

ويقال : هذا نده ونكديده وبده وبده وبده وبده وبديده وحيده وحيده أي مثله . وحايده أيحايدة : جانبه . وكل ضلع شديدة الاعوجاج : حيد ، وكذلك من العظم ، وجمعه حيود . والحيد والحيد والحيود : حروف قرن الوعل ، وأنشد بيت مالك بن خالد الحيناعي . وحاد عن الشيء كييد حيداً وحيداناً ومحيداً وحيداناً ومحيداً وحيداً ذودة : مال عنه وعدل ؛ الأخيرة عن اللحياني ؛

ُمِييدُ حذار الموت من كل رَوْعة ، ولا 'بد' مِن موت إذاكان أو قَـنـْـل ِ

وفي الحديث: أنه ركب فرساً فهر بشجرة فطار منها طائر فحادت فندر عنها ؛ حاف عن الطريق والشيء تحييد إذا عدل ؛ أواد أنها نفرت وتركت الجادة . وفي كلام علي "كر"م الله وجهه ، يذم الدنيا: هي الجنعود الكنود الحيود الميود ، وهذا البناء من أبنية المبالغة . الأزهري : والرجل محيد عن الشيء إذا صد عنه خوفاً وأنفة ، ومصدره حيودة وحيدان وحيد ، وما لك تحيد عن ذلك .

وحُيود البعير : مثل الوركين والساقين ؛ قال أبو النجم يصف فحلًا :

> بتودُها صافي الحُنبودِ هَجْرَعُ ، مُعْتدِلُ في ضَبْرِه هَجَنْعُ

أي يقود الإبل فحل هذه صفته .

ويقال : اشتكت الشاة حَيَداً إذا نَشِبَ ولدها فلم يسهل محرجه . ويقال : في هذا العود حُيود وحُرود

أَي عُجَرُ ". ويقال : قد فلان السير فحر ده وحَيده إذا جعل فيه حُيود آ .

الجوهري في قوله حاد عن الشيء حَيْدُودة ، قَـال ؛ أصل حَيْدُودة حَيْدُودة ، قَـال ؛ أصل حَيْدُودة حَيْدُودة ، بتحريك الياء ، فسكنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُول غيرُ صَعْفُوق .

وقولهم : حيدي تحياد هو كقولهم : فيحي فياح ؟ وفي خطبة على " كرام الله وجهه : فإدا جاء القتال قلم : حيدي أي ميلي وحياد يوزن قسطام ، هو من ذلك، مثل فيحي فياح أي السعي، وفياح : اسم للغارة .

والحَيْدَة : العقدة في قَرَّن الوعل ، والجمع حُيُود. والحَيْدان : ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ، وأورده الأزهري في حدر وقال الحيدار ، واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره .

والحَيَدى : الذي تجيد. وحمار حَيَدى أي مجيد عن ظله لنشاطه . ويقال : كثير الحيود عن الشيء ، ولم يجيء في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره ؛ قال أُمية بن أبي عائذ الهذلى :

# أو أصْعَمَ حامٍ جَزَامِينَ ، مُ

المعنى: أنه يجمي نفسه من الرماة ؛ قال ابن جني : جاء بجنيدى للمذكر ، قال : وقد حكى غيره رجل دَلَظَنَى للشديد الدفع إلا أنه قد روى موضع حيدى حيّد ، فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصمعي لا حيّدى ؛ وكذلك أتان حيّدى ؛ عن ابن الأعرابي . سيبويه : حادان فيعلان منه ذهب به إلى الصفة ، سيبويه : حادان فيعلان منه ذهب به إلى الصفة ، اعتلت ياؤه لأنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في اتفره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه ، وإلا فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجولان ؛ قال الأصمعي : لا أسمع فعلى إلا في المؤنث إلا في قول

الهذلي ؛ وأنشد :

کانٹی ورحلی ؛ إذا رُعَتْها ؛
علی جبزی جازی بالرمال
وقال : أنشد ناه أبو شعب عن يعقوب وُعْتُها ؛
وسبی جد جریر الحطکف ببیت قاله :

وعَنَقاً بعد الكلال خَطَفَى ويروى خَيْطَفَى

والحسّاد : الطعام ١٦ قال الشَّاعر :

وإذا الركاب تروّحت ثم اغتُدَت بعند الرّواح ، فلم تَمْج لحيّاد وحَيْدَة : الم ؛ قال :

حَيْدَةُ خَالِي ، وَلَتَقِطُ وَعَلَي ، وَحَالِمُ الطَّائِيُّ وَهَابُ الْمِثْنِي

أراد : حاتم الطائي فحدف التنوين . وحيدة : أرض؟ قال كثير :

وَهُرُ فَيَاوُونِ يَنْشُعُلَّ فَيَجْنُونِهِ } وَهُدِ خِيدًا مِنْهُ حَيْدًا أَنْ فَعَبَالِمُ

وَبِنُو حَبِّدَانَ : بِطِن ؟ قَبَالَ ابنَ الْكَلِي : هُوَ ابُو مِبَوْدً بنَ حَبِيَّدَانَ .

#### فصل اغاء المجية

خبند : الحسنداة من النساء : التارة المنتلة كالسّعنداة ؛ وقيل : التامة القصب ؛ وقيل : التامة الحكاش كله ؟ وقيل : الثقيلة الوركين ؛ قال العجاج :

فقد سَبَنْنِي غيرَ ما تَعْذَيِرٍ ، تَشْبِي ،كَشْنِي الوَحِلِ المَبْهُود ، عَـلَى خَبَنْدى قَصَب مَنْكُود

، قوله α والحياد الطعام α كذا بالاصل بوزن سعاب وفيالقاموس الحيد ، عمركة ، الطعام فهما مترادفان .

خَبَنَدَى فعنلل وهو واحد والفعل اخْبَنَدَى . واخْبَنَدَى الْجَاوِية واخْبَنَدَت الجاوية واخْبَنَدَت ، وساق خَبَنَداة : مستديرة بمتلئة . وقصب خَبَندى : بمتلئ ويان . وبعير مخْبَنَنْد : عظيم، وقيل : صلب شديد .

خدد: الحدد في الوجه، والحدان: جانبا الوجه ، وهما ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق ؛ وقسل: الحد من الوجه من لدن المحجر إلى اللهمي من الجانبين جبيعاً ومنه اشتق اسم المخدة ، بالكسر، وهي المصدعة لأن الحد وضع عليها ، وقيل: الحدان اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال و قالى اللحماني ؛ هو مذكر لا غير، والحمع خدود لا يحدر على عبر ذلك ؛ واستعار بعض الشعراء الحد" لليل فقال :

يُناتُ وَطَالُو عَلَى خَدَّ اللَّبِيلُ \* لِأَمْ مِنْ لَمْ يَشْخِذَهُنَّ النُّوكِيلُ

يعني أنهن بدلان الليل وعلكنه ويتبكين عليه وحتى الأصعب الأصعب الأصعب الدود في العُبُط والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشال وهي صفائح خشها ، الواحد خد . والحكة والحُدة والأحدود : الحفرة تجفرها في الأرض مستطيلة . والحُدة ، نالهم : الحفرة ، قال الفرادة :

ويهن الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة .التهذيب؛ الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة .التهذيب؛ الحكرة جَعَلْتُكَ أَخَدُ وَدا في الأَرْض تَحْفِره مستطيلاً؟ يقال : خَدَّ حَدَّ ، والجمع أخاديد ؛ وأنشد : وآكين من فلنج طريقاً ذا فيحم ، ضاحي الأخاديد إذا الليل الدليمم فاحديد شرك الطريس ، وكذلك أخاديد

السياط في الظهر : ما سقت منه . والحَدُّ والأُخْدود : شقان في الأرض غامضان مستطيلان ؛ قال ابن دريد : وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى : 'قتل أصحاب الأخدود؛ وكانوا قوماً يعبدون صنماً ، وكان معهم قوم يعبـدون الله عز وجــل ويُوَحدُونُهُ ويَكْتبُونَ لِيَانِهُمُ ، فعلمُوا بِهِمْ فَنَخَدُوا لَهُمْ أُخْدُوداً وملأُوه ناراً وقـذفوا بهم في تلـك النار ، فتقحموها ولم يرَندُوا عن دينهم ثبوتاً عبلي الإسلام ، ويقيناً أنهم يصيرونِ إلى الجنبة ، فجاء في التفسير أن آخر من أُلقي في النار منهم امرأة معها صبي رضيع ، فلما رأت النار صدّت بوجهها وأعرضت فقال لها : يا أُمُّناه قِفي ولا تُنافقي ! وقيل : إنه قال لها ما هي إلا غُسَيْضَة فصبرت ، فأُلقيت في النار ، فكان النبي، صلى الله عليه وسلم، إذا ذكر أصحاب الأخدود تعو"ذ بالله من جَهَّد البلاء ؛ وقيل : كان أصحاب الأخدود خَدُوا في الأرضِ أخاديدَ وأوقدوا عليها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع ألقَوْه فيها حتى محترق . والأخدود: شق في الأرضمستطيل. قال ابن سيده : والحَدَّثُ والحُنْدة الأُخدود ، وقــد خَدُّهَا كَخُنُدُهَا خَدًّا . وأخاديدُ الأرْشية في البُّس :

تأثير جرّها فيه . وحَدَّ السيل في الأرض إذا شقها بجريه . وفي حديث مسروق : أنهار الجنة تجري في غير أخُدود أي في غير شق في الأرض .

والحد: الجدول، والجمع أخدّة على غير قياس والكثير خِداد وخيدًان .

والمُخَدَّة : حديدة 'تَخَدُّ بها الأرض أي 'تشق . وخَدَّ الدمع في خده : أثَّر . وخَدَّ الفرس الأرضَ

بجوافرَه : أثر فيها . وأخاديـد السياط : آثارهـا . وضربة أخدود أي خَدَّت في الجِلد .

وخَدَّدَ لَحَمُهُ وَتَخَدَّدَ : هُزل ونقص ؛ وقيل : التَّخَدُّدُ أَن يضطرب اللحم من الهزال . والتخديدُ من تخديد اللحم إذا ضُمَّرَتِ الدواب ؛ قال جرير يصف خيلًا هزلت :

> أَجْرَى قَالَائِدَهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا ، أَنْ لَا يَذَنَّنَ مع الشّكائم عُودا

والمُستَضَدِّدُ : المهزول . رجل مُستَخَدِّد وامرأة مُستَخَدِّدة : مهزول قليل اللحم . وقد خَدَّد لحمهُ وتَخَدَّدة أي تَشْنَج . وامرأة مُستَخَدِّدة إذا نقص جسمها وهي سمينة . والحَدَّ : الجمع من الناس . ومضى خَدُّ من الناس أي قَرْن . ورأيت خدَّا من الناس أي طبقاً وطائفة . وقتلهم خَدَّا فخدًا أي طبقة بعد طبقة ؟ قال الجعدي :

مُشراخِيلُ، إذ لا يَمنعون نساءَهم ، وأفناهُمُ خَدَّا فخدًّا تَنَقُّلا

ويقـال : تخـدد القوم إذا صاروا فرقاً . وخَدَدَهُ الطريق : شَـرَكُه ، قاله أَبو زيد .

والمِخَدَّانَ : أَلْنَابَانَ ؛ قَالَ :

بَيْنَ مِحَدَّيْ فَطِمِ تَفَطَّمَا وإذا شق الجمل بنابه شئاً قبل : خدَّه ؛ وأنشد :

قَدًّا بِجُدًّادٍ وهذًّا سَرْعَبا

ابن الأعرابي : أَخَدَّه فَخَدَّه إذا قطعه ؛ وأنشد :

وعَضُ مُضَّاغٍ نُخِدٍّ مَعْدُمِهُ

أي قاطع . وقال : ضربة " أُخْدُود" شديدة قـد خَدَّتْ فيه . /

والحِدادُ : ميسَم في الحد والبعير كندود . والخُنُدْ خُود : دوَيْنَة . ابن الأعرابي : الحد الطريق. والدَّخ : الدخان ، جاء به بفتح الدال .

خود: الحَريدة والحَريد والحَرُود من النساء: البحر التي لم 'تمسَس' قط، وقيل: هي الحية الطويلة السكوت الحافضة الصوت الحَفرة المسترة قد جاوزت الإعصار ولم تعنس، والجَسع خرائد وخُرُد وغُرُد، الأَخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعُل، وقد خَر دَت خَرَداً وتَخَرَّدت ؛ قال أوس بذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بإكرامه حين وقع من راحلته فانكسر:

ولم تُلثيبها تلك التكالِيفُ ، إنها كما شئت من أكثر ُومَةٍ وتَخَرَّهُ

وصوت خَريد ' ابن عليه أثر الحياء ؛ أنشد ابن الأعرابي :

من البيض ، أما الدَّلُّ منها فكامل مُليح ، وأما صَوْتُها فَخريدُ

والحَرَد: طول السكوت. والمُخرد: الساكت. وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحاود وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحاود الساكت من دلت لا حياء. ابن الأعرابي: خرد إذا ذل وخرد إذا استحيا، وأخرد إلى اللهو: مال ؟ عن ابن الأعرابي. وكل عذواء: خريدة. والحريدة: اللؤلؤة قبل ثقبها ؟ قال الليث: سمعت أعرابياً من كلب يقول: الحريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر، وقد أخركت إخراداً، ابن الأعرابي: لؤلؤة خريد لم تثقب.

خومد: المنتر مد : المقيم في منزله ؛ عن كراع . خضد : الحتضد : الكسر في الرطب واليابس ما لم يبن. خضد الغصن وغيره يخضد أه خضداً فهو محضود وخضيد وقد انخضد وتخضد ، وإذا كسرت العود فلم تبنه قلت : خصد ته ؛ وخصدت العود

فانْغَضَد أَيْ ثَنْيَته فانْنَىٰ مِن غَيْرِ كَسَرٍ . أَبُو زَيْد : الْخَضَدُ الْعُود انْخَضَاداً وانْعَطُ انْعِطاطاً إِذَا تَثْنَى مِن غَيْرِ كَسَرِ بِينِ . والْحَضَدُ : مَا تَكْسَرِ وَتَرَاكُمْ مِن البَرْدُويِ وَسَائرُ العَيْدانِ الرطبة ؛ قال النابغة :

فيه رُكام من اليَنْبُوتِ والحَصَد

ويقال: انخصَدت الثار الرطبة إذا تحملت من موضع إلى موضع فتشد خت ؛ ومنه قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثار أهلها فقال: تأتيهم ثارهم لم تخضك ؛ أراد أنها تأتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار ، لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤديها إليهم ؛ وقيل: صوابه لم تَخصَد ، بفتح الناء ، على أن الفعل لها يقال: خصد ت الثهرة تخصص إذا غبت أياماً فضرت وانزوت .

والحَضَد : وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسراً ؛ قال الكميت :

> حتى غدا ، ورُضَابُ الماء يتبعه ، طَيَّانَ لا سَأَمٌ فيه ولا خَضَد

وخَضَدُ البَدَنِ : تَكَسَّرُه وتوجعه مع كسل . وخَضَدَ البعيرُ عَنق صاحبه يَخْضِدُها : كسرها . قال الليث : الفعل يَخْضِدُ غنق البعير إذا قاتله ؟ قال رؤية :

ولَنْفُت كَسَّارٍ لَهِنَّ خَضَّاد

وخَضَد الإنسانُ يَخْضُد خَضْداً إِذَا أَكُلَ شَيْئاً رَطَباً نحو القشاء والجزر وما أشبهها . وخَضَدَ الشيءَ يَخْضِدُهُ خَضْداً : أَكُلُه رَطَباً . والحَضْد : الأكل الشديد . وقيل لأعرابي وكان معجباً بالقشاء : ما يعجبك منه ? قال : خَضْدُهُ .

ورجل مختضد ؛ وفي الحبر : أن معاوية رأى رجلًا يُجيد الأَكل فقال : إنه لـمخـُضَد . الحَضْد : شدَّة الأكل ؛ ومختضد مفعل منه كأنه آلة للأكل ؛ ومنه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لميخضد أي يأكل بجفاء وسرعة ؛ وقال امرؤ القيس :

ويَخْضِدُ فِي الآرِيِّ حَتَى كَأَمَّا بِهِ عَرَّةً ، أَو طَائِفَ غَيْرُ مُعْقِب

وخَضَدَ الفرسُ يَخْضُدُ خَضْدًا : مَسْلَ تَخْضِمَ ، وقيل : خَضْدَ خَضْدًا أَكُل ؛ قال :

> أُوَيْنَ ۚ إلى مُلاطِفَةٍ خَصُودٍ لِمَا كُلِهِنَ ۚ ، طَفْطُافَ الرُّبُولَ ۚ

واخْتَضَد البعيرَ : أَخَـذه من الإبل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه ؛ حكاها اللحياني ؛ وقال الفارسي : إنما هو اختضر .

والحُصَاد: من شعر الجَنْبَة وهو مثـل النَّصِيِّ ولورقه حروف كعروف الحلفاء تجرَّ باليـد كما تجرُّ الحلفاه

والخَيْضَد : شجر رخو بلا شوك .

والحَصْد : القطع ، وكل رطب قضبته فقد خَصَدُته، وكذلك التَّخْصِيد ؛ قال طرفة :

> كأن البُرينَ والدَّماليجَ عُلِيِّقَتْ على عُشَر ، أو خِرْوَع ٍ لم يُخَضَّد

وخَضَدَت الشجر : قطعت شوكه فهو خَضَيدُ ومخضود. والحُصْد : نزع الشوك عن الشجر . قال الله عز وجل:

١ قوله « قال أوين النح » أورد الصنف كا ترى شاهداً على الحضد عمى الحفم الذي هو الاكل بمل الغم أو نحوه . ولم يذكره الصحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد الحضد جذا المنى بل الشاعر يصف قطاة تكسر لاولادها أطراف الشجو كما لبه عليب الصحاح في غير موضع فالمناسب أن يكون شاهد الحضد بمن كسر.

في سدر مخضود ؟ هو الذي خُضِدَ شُوكه فلا شُوك فيه ؟ الزجاج والفراء : قد نزع شُوكه .

وفي حديث ظبيان: يُوسَنَّحُونَ خَضِيدَهَا أَي يصلحونه ويقومون بأمره ، والحَضِيدُ : فعيل بمنى مفعول ، والحَضَد : ما خُضِدَ من الشجر ونحي عنه . والحَضَد، بفتح الحاء والضاد : كل ما قطع من عود رطب ؛ قال الشاعر :

> أُوجَرَ"ت ُ حُفْرته حرصاً فعال به ، كما انشَى خَضَد ٌ من ناعِم ِ الضّال

والحَضاد: شجر رخو بلا شوك . وفي إسلام عروة ابن مسعود: ثم قالوا السفر وخَضَده أي تعبه وما أصابه من الإعياء . وأصل الحَضْد كسر الشيء اللن من غير إبانة له ، وقد يكون بمعنى القطع ؛ ومنه حديث الدعاء: يُقْطَعَ به دابر هم ويُخضَد به سَو كَتُهم . وفي حديث علي ": حرامها عند أقوام بمنزلة السدر المخضود الذي قطع شوكه . وفي حديث أمية بن أبي الصلت : بالنعم متحفود وبالذنب متخصفود ؛ يويد به همنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر .

خفد : خَفِدَ خَفَداً وخَفَدَ بِيَخْفِدُ خَفْداً وخَفَداناً : كلاهما أَسرع في مشيه .

والحَفَيْفَدُ والحَفَيْدَدُ : السريع ، مثل بهما سببويه صفتين وفسرهما السيرافي. والحَفَيْدُدُ : الظليم الحقيف، والجَمع خفاددُ وخفيددات ؛ قال الليث : إذا جاء اسم على بناء فعالل مما آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو قر دد وقراديد وخفيد و وقيل : هو الظليم الطويسل الساقين ؛ قيسل للظليم خفيدد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي .

ابن الأعرابي : إذا ألقت المرأة ولدها بزَحْرَةٍ قيل :

زَ كَبَتُ به وأَزْ لَحَتْ به وأمضَعَت به وأخْفَدت به وأخْفَدت به وأشخَفَدت به وأَخْفَدت به وأَخْفَدت به والحُفَدُدُ: الحُفَاش . والحُفْدُدُ: الحُفَاش . والحُفْدُدُ: الحُفَاش . والحُفْد دُدُ: الحُفَاش .

وأخفدت الناقة فهي تخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل . وأخفدت الناقة فهي حفود : ألقت ولدها لغير تمام قبل أن يستين خلقه ؛ ونظيره أنتجت فهي تتوج إذا حملت ، وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشتصت الناقة فهي تشصوص إذا قل لبنها ، وقد قبل : تشصت فإن كان تشصوص علمه فليس بشاذ ، وخفدان : موضع .

خلد : الحُكْلُد : دوام البقاء في دار لا يخرج منها . خَلَكَ كَيْمُنْكُ خُلْدًا وخُلُوداً : بقي وأقام . ودار الحُمُلُد : الآخرة لبقاء أهلها فيها .

وخَلَده الله وأخْلَده تخليداً ؟ وقد أخْلَد الله أهل دار الخُلْد فيها وخَلَده ، وأهل الجنة خالدون أنحناً دون آخر الأبد ، وأخلا الله أهل الجنة إخلاداً ، وقوله تعالى : أبحسب أن عاله أخله ، أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره أنه يموت ، والحُلْد : اسم من أسماء الجنة ؟ وفي التهذيب : من أسماء الجنان ؟ وخلك بالمكان كخْلُد خُلُوداً ، وأخْلك : أقام ، وهو من ذلك ؟ قال زهير :

لِمَن الديارُ غَشْيِتُهَا بالغَرْقَسَد ، كَالوَحْيِ فِي حَجَر المسيِل المُخْلِد ?

والمُنخلِد من الرجال: الذي أسن ولم يَشِب كأنه نُخلَك ، وخلَد يَخلِد ويخلُدُ خَلْدًا وخُلُوداً: أَبطاً عنه الشيب كأَنما خلق ليَخلُد. التهذيب: ويقال للرجل إذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر: إنه لمخلِد، ويقال للرجل إذا لم تسقط

أسنانه من الهرم: إنه لمخلِد ، والحوالد: الأثافي في مواضعها ، والحوالد: الجبال والحصارة والصغور لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقال:

إلاَّ رَماداً هامداً كَفَعَتْ، عنه الرياحَ، خَوالِـد سُحْمُ

الجوهري: قيل لأثافي الصخور خوالد لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقوله:

> فتأتيك حَــَـذَّاةِ محمولة ، يَفُضُ خَوالِدُهـا الجَـُنْدلا

الحوالد هنا : الحجارة ، والمعنى القوافي . وخلك إلى الأرض وأخلك : أقام فيها ، وفي التنزيل العزيز : ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه ؛ أي ركن إليها وسكن ، وأخلك إلى الأرض وإلى فلان أي ركن إليه ومال إليه ورضي به ، ويقال : خلك إلى الأرض ، بغير ألف ، وهي قليلة ؛ الكسائي : خلك وأخلك وخلك إلى الأرض وهي قليلة ؛ أبو عمرو : أخلك به إخلاداً وأعضم به إعصاماً إذا لزمه ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَذُمُ الدنيا : من دان لها وأخلد إليها أي ركن إليها ولزمها ابن سيده : أخلد الرجل بصاحبه لزمه .

والحُلَدة: جماعة الحلى. وقوله تعالى: يطوف عليهم ولدان مخلّدون ؛ قال الزجاجي: محلّون، وقال أبو عمد: مسوّرون، عانية ؛ وأنشد:

ومُخَلَّدات باللَّجَين ، كَأَنْمَـان أَعْجَازهن أَقَاوِز ُ الكُنْسَان

وقيل: مقرَّطون بالحِلكَة ، وقيل: معناه نخدمهم وصفاء لا بجوز واحد منهم حد الوصافة. وقال الفراء في قوله محلدون يقول: إنهم على سن واحد لا يتغيرون. أبو عمرو: تَخلَّد جاريته إذا حلاها بالحَلَكة وهي

القِرَطة ، وجمعها خلك .

والحَلَد ، بالتحريك : البال والقلب والنفس ، وجمعه أخلاد ؛ يقال : وقع ذلك في تخلَدي أي في 'روعي وقلي . أبو زيد : من أسماء النفس الروع والحَلَد . وقال : البال النفس فإذاً النفسير متقارب .

والحُدُلَدُ والحَدَد: ضرب من الفترة ، وقيل: الحَدِد الفَارة العبياء ، وجمعها مناجد على غير لفظ الواحد ، كا أنَّ واحدة المغاض من الإبل: خلفة ؟ ابن الأعرابي : من أسماء الفأر الثَّعْبة والحَد والزَّبابة . وقال الليث: الحُدُد ضرب من الجُدُرُ ذان عُمْني لم يخلق لها عيون ، واحدها خِلْد ، بكسر الحَاء ، والجمع خلدان ؟ وفي التهذيب: وأحدتها خِلدة ، بكسر الحَاء ، والجمع خلدان ؟ وهذا غريب جداً . وقد سبَّت خالداً وخُدُويلداً ومَخْلداً وخُلُدة وخالدة ، والحَدي : ضرب من المكاييل ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

عليَّ إِن لَم تَنْهَضِي بِوفْرِي ، بالربعين فَنُدُّرَتْ بِقَدْر ، بالحالدي لا تنضاع حَجري

والحُنُو يَلِيدية من الإبل: نسبة إلى خويلد من بني عقيل. غيره: وبنو خُريلِد بطن من عقيل. والحالدان من بني أسد: خالد بن نتَضْلة بن الأَسْتَر بن جَمَّوان ابن فقعس ، وخالد بن قيس بن المُضَلَّل بن مالك بن الأَصغر بن منقذ بن طريف بن عبرو بن قعين ؛ قال الأَسود بن يعفر:

وقَبَنْلِيَ مات الحالدان كلاهما : عَمِيدُ بني جَحُوان وابن المُضَلَّلُ

١ قوله « وهي الفرطة » كذا بالأصل ، والمناسب وهي القرط
 بالافراد أو تأخيرها عن قوله وجمما خلد اه .

قال ابن بري : صواب إنشاده فقبلي ، بالفاء ، لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو :

> فإن يكُ بومي قد دنا ، وإخاله كواردة يوماً إلى ظيم ع منهل

خيد : خَمَدَت النار تَخْمُد خُمُوداً : سكن لهمها ولم يُطْفأ جبرها . وهمدت هموداً إذا أُطفئ جبرها البتة ، وأخْمه فلان نارَه .

وقوم خامدون: لا تسبع لهم حساً، من ذلك ، وفي التنزيل العزيز: إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ؟ قال الزجاج: فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصادوا بمنزلة الرماد الحامد الهامد ؟ قال لبيد:

وجَدُّتُ أَبِي رَبِيعاً لليتامي وللضيفان ، إذ خَبدَ الفَئيد

الفَتَيد : النار أي سكن لهبها بالليل لئلا يَضُوِيَ اللها ضيف أو طارق ؛ وفيه : حتى جعلناهم حصيداً خامدين .

والحَــَــُود على وزن التَّنُّـُور : موضع تدفن فيه النــاو حتى تَخْمُد .

وخَمَدَت الحُمْشَى: سكن فورانها ، وخَمِدَ المريض: أَغْمِي عليه أَو مات . وفي نوادر الأعراب : تقول وأيته مُخْمِداً ومُخْمِداً الساكن الساكن الساكن الساكن الساكن إلى الساكن الساكن الساكن إلى الساكن الساكن الساكن إلى الساكن الساكن الساكن إلى الساكن ال

مِثْلُ الذي بالغييل يَقُرُ و مُخْمِدا

قَالَ : مخمد ساكن قد وطن نفسه على الأمر .

خود: الحَوْدُ: الفتاة الحسنة الحَلَق الشابة ما لم تصر نَصَفاً ؛ وقيل: الجَادِية الناعبة ، والجسع خودات. وخُود ، بضم الحَاء ، مثل رمح لكدن ورماح لنُدن ولا فعل له .

والتَّخْويد : سرعة السير ، وقيل : سرعة سير البعير . وخَوَّدَ البعير أَ أَسرع وزج بقوائمه ، وقيل : هو أَنْ يَهْ رَبَّ كَأَنَه يَضْطُرب ، وكذلك الظليم ، وقد يستعمل في الإنسان ؛ وفي الحديث : طاف عمر ، رضي الله عنه ، بين الصفا والمروة فَخُوَّد أَي أَسرع . وخَـوَّد الله عنه ، ين الشوك تَخْويداً : أَرسله ؛ وأَنشد الليث :

وخَوِّدْ فحلَهَا من غير سَلَّ ، بدار الربح ، تَخْويدَ الظَّـُّلِيمِ

قال أو منصور : غلط الليث في تفسير التخويسد وفي تفسير هذا البيت ، والبيت للبيد إنما يقال خَوَّدَ البعيرُ تَخُويداً إذا أسرع ؛ والرواية :

وحُوَّدَ فحالُها من غير شل

يصف برد الزمان وانتزاع الفحل إلى مراحه مبادراً هبوب الربح الباردة بالعشي، كما 'يخوّد الظليم إذا راح إلى بيضه وأدْحيّة . وفي ترجمة بقّم: تَوَّجُ موضع ، وكذلك خوّدُ ، كال ذو الرمة :

وأعين العين بأعلى خو"دا حكاه ان بري عن ابن الجواليقي .

خيد : قال الليث : الحِيد فارسية حوّلوا الذال دالاً ، قال أبو منصور : يعني به الرطبة .

#### فصل الدال المهملة

دد: هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا، وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل ، وسنذكره نحن في ترجمة ددا في المعتسل ، إن شاء الله تعالى .

دود: الدَّرَد: ذهاب الأسنان ، دَرِدَ دَرَداً . ورجل أَدْرَدُ: ليس في فيه سن،بيّن الدَّرَد، والأنثى

در داء ، وفي الحديث : أمرت بالسواك حتى خفت لأدر دَنَ ؛ أراد بالحوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول : ظنت لعبد الله خير منك ؛ وفي رواية : لزمت السواك حتى خشيت أن يُدر دَني أي يذهب بأسناني ، والدر دم كالإدر دم مسمه زائدة ، والدر داء من الإبل : التي لحقت أسنانها بدر درها من الكبر ، والدر دم ، بالكسر: الناقة المسنة وهي الدرداء ، والميم زائدة ، كما قالوا للد لثاء دلاتهم ، وللد قد عاء دق عم على فعلم ؛ وقول النابغة الجعدي :

ونحن رَهَنَــًا بالافاقة عامراً ، بماكان في الدَّرداء، رَهْنَاً فَــَأْبُسِلا

قال أبو عبيدة : الدَّرداءُ كنيبة كانت لهم . والدَّرَدُ ، الحَرَدُ ، ورجل دَرِدُ : حَرِدُ .

ودُرَيْدُ : اسم ، ودُرَيْدُ : تصغير أدرد مرخماً . ودُرْدِيُ الزيت وغيره : ما يبقى في أسفله . وفي حديث الباقر : أتجعلون في النبيذ الدُرْدِيُ ؟ قبل : وما الدردي ؟ قال : الرَّوْبَةُ ؛ أراد بالدردي الحميرة

التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر، وأصله ما يركد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان.

دهد : كَعُدُ : الْهُمُ امرأَةً معروف ، والجمع كعداتُ وأَدْعُدُ وَدُعودُ ، يصرف ولا يصرف ؛ قال جرير :

> يا دار أقنوت بجانب اللببب ، بين تلاع العقيق فالكشب حيث استقرت نتواهم ، فسقوا صوب غمام 'مجكنجل لجب لم تتكفع بيفضل ميزرها دعد ، ولم تنفذ دعد بالعكب

التلفع : الاشتال بالثوب كلبسة نساء الأعراب ،

والعلب : أقداح من جلود ، الواحد عُلْبَة "، عليب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه بمن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلمة كنساء الأعراب الشقيات ، ولكنها بمن نشأ في نعمة وكسي أحسن كسوة . وحكي عن بعض الأعراب : يقال لأم " عُمْبَانِ دَعْد" ؛ قال أبو منصور : ولا أعرفه .

دود: الدُّودُ : واحدت 'دودَة ؛ التهذيب : دودة واحدة ودُود كثير ثم 'دودَان جمع ، وجمع الدود ديدان ، والتصغير 'دويد وقياسه 'دويدة ؛ قال ابن بري : قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه 'دويد كما صغرته العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول في تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول في تصغير دود دويد ؛ وقد داد الطعام يداد دودا ، وأداد يُديد ، ودَوَّد يُدوَّدُ وديد : حوْدا ، وأداد يُديد ، ودَوَّد يُدوَّدُ وديد : السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي لا يأكلهم الدود ؛ وقال 'زرار ق بن صعب بن دهر كاطاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه طعاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه فكاد يتخلف خلف القوم فقالت العامرية :

لقد رأيت وجلًا كهريًا ، يمشي وراء القوم سَيْنَهَبِيًّا ، كأنه مُضْطَخِن صبيًّا

فقال زرارة يعنيها :

قد أَطْعَمَتْنِي كَافَتُلًا حَوْلِيًّا ، مُسَوَّسًا مُسَدَوَّدًا حَجْرِيًّا

السبهي": الذي يجيءُ خلف القوم فينظر أستاهم، والدقل: واضطفنت الشيءَ إذا حملته تحت حضيك، والدقل: وأردأ التمر، والحَجر، ؛ المنسوب إلى حَجْر،

قَـصَبة باليامة .

ابن الأعرابي: الدُّوَاديُّ مأخوذ من الدُّوَاد وهو الحَضْفُ الذي مخرج من الإنسان، وبه كني أبو دوادٍ الإيادي.

ودُودَانُ : قبيلة من بني أسد وهو ُدودَانُ بن أسد ابن خزيمة ، الأصمعي : الدَّوَادي آثار أَراجيح الصبيان ، واحدتها دُوْداة ؛ قال :

كأنني فوق كدو داةٍ تقلبني ا

وأبو دواد : شاعر من إياد .

وداود : اسم أعجبي لا يهمز .

وفي حديث سفيان الثوري : منعتهم أن يبيعــوا الدَّادِيُّ ؟ وحب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكِر.

#### فصل الذال المعجمة

**ذرود : إِذَرُ** وَ دَهُ : اسم جبل .

ذود : الذَّو ْدُ : السَّوق والطرد والدفع .

تقول: 'دَدْ تُنه عن كذا ، وداده عن الشيء دَوْدَا وذيادا ، ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفاع ، من قوم دُوَّد و ذُوَّاد ، ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفاع ، من قوم دُوَّد و ذُوَّاد ، أعانه على الذياد . وفي حديث الحوض : إني لتبعيقر حوضي أذُودُ الناس عنه لأهل اليمن أي أطردهم وأدفعهم ؛ وفي الحديث : ليَدُدادَن وجال عن حوضي أي ليُطئر دَن " ، ويوى فلا تُدُدادُن " أي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه ؛ قال ابن الأثير : والأول أشبه ، وفي الحديث : وأما إخواننا بنو أمية فقادة ذادَة " ؛ الذادة جمع

 ا قوله « الدوادي آثار النع » عبارة القاموس وشرحه الدوداة الجلبة والأرجوحة وقبل : هي صوت الأرجوحة فقول الشاعر فوق دوداة أي أرجوحة .

٢ قوله «وفي حديث سفيان النم» المناسب ذكره في باب الذال المعجمة
 كا ذكره في النهاية والقاموس إلا أن يكون روي بالدالين
 المملتن .

ذائد وهو الحامي الدافع ؛ قيل : أراد أنهم يذودون عن الحرم .

والمذورَدُ: اللسانُ لأنه بذاد به عن العرض ؟ قالَ عنترة:

> سیأتیکم' منی ، وإن کنت نائیــاً ، دخان العکــنـدی دون بیتی،ومیدودی

قال الأَصمعي : أَراد بمذوده لسانه ، وببيته شَرَفَه ؛ وقال حسان بن ثابت :

لساني وسيفي صارمان كلاهما ، ويبلغ ما لا يبلغ السيف ميذ و دي

ومِذْوَدُ الثور : قرنه ؛ وقال زهير يذكر بقرة : ويَذَابُها عنها بأَسْحَمَ مِذْوَدِ

ويقال: أذدت فلاناً عن كذا أذُودُه أي طردته فأنا ذائد وهو مَذُود. ومَعْلَفُ الدابة: مِذْوَدُه ؟ قال ابن الأعرابي: المَذَادُ والمَرادُ المَرْتَعَ ؟ وأنشد: لا تحبُسا الحَوْساة في المَذَاد

وذُرُدِت الإِبل أَدُودها كُنُو دُرَّ إِذَا طَرِدَتُهَا وَسَقَتُهَا ، والتُذُويد مثله، والمُدْيدُ: المُعين لك على ما تَذُرُودُ، وهذا كقولك : أطلبت الرجل إذا أعنته على طلبته ، وأحلبته أعنته على حلب ناقته ؛ قال الشاعر :

ناديتُ في القوم : ألا مُديدا ?

والذّود : للقطيع من الإبل الشلاث إلى التسع، وقيل: ما بين الثلاث إلى العشر؛ قال أبو منصور: وغو ذلك حفظته عن العرب، وقيل: من ثلاث إلى خسس عشرة، وقيل: إلى عشرين وفو يق ذلك، وقيل: ما بين الثلاث إلى الثلاثين، وقيل: ما بين الثلاث إلى الثلاثين، وقيل: ما بين الثنين والتسع، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور؛ وقال النبي، صلى الله عليه وسلم: ليس فيا دون خبس دو دمن الإبل صدقة، فأنتها في قول دون خبس دو دمن الإبل صدقة، فأنتها في قول

خبس ذود . قال ابن سيده : الذُّود مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس توهموا به المصدر؛ قال الشاعر:

ذو'د' صفايا بينها وبيني ،
 ما بين تسع وإلى اثنتين ،
 يُغْنيننا من عيلة ودين

وقولهم: الذّو دُ إلى الذّود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد وقال أبو عبيدة : قد جعل النبي ، صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خمس ذود صدقة ، جعل الناقة الواحدة ذوداً ؛ ثم قال : والذود لا يكون أقل من ناقتين ؟ قال : وكان حد خمس ذود عشراً من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، قال أبو منصور : وهو مثل قولهم : وأيت ثلاثة نفو وتسعة رهط وما أشبهه ؟ قال أبو عبيد : والحديث عام لأن من ملك خمسة من الإبل وجبت عليه فيها الزكاة ذكوراً كانت أو إناثاً ، وقد تكرر ذكر الذود في الحديث ، والجديث ، وا

وما أبقت الأيامُ م المال عِنْدُنَا ، سوى حِذْم أَذُواد ُمُحَذَّقَة النَّسل

معنى محذفة النسل ; لا نسل لها يبقى لأنهم يعقرونها وينحرونها ، وقالوا : ثلاث أذواد وثـلاث كود ، فأضافوا إليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلاً من أذواد ؛ قال الحطيئة :

ثلاثة' أَنفُس وثلاثُ كَذُوْدٍ \* لقد جـار الزمانُ على عيـالي

ونظيره : ثلاثة رَحْلَة جعلوه بدلاً من أرحال ؛ قال ابن سيده : هذا كله قول سيبويه وله نظائر . وقد فلم يهمز

وقد دَرَّعُوها وهي ذاتُ مُؤَصَّـد مَجُوبٍ ، ولمَّا بَلْنَبَسِ الدَّرْعَ رِيدُها

والرَّثُنَدُ : فَرَحْ ُ الشَّجْرَةَ ، وقيل : هو مَا لَانَ فِي أغصانها ، والجمع رِئندان ، ورَئندُ الرجل : تِرْ بُهُ وكذلك الأنثى وأكثر ما يكون في الإناث ؛ قال :

قالت سُلَيس فَوْلَةً لِرِيدِها

أراد الهمز فخفف وأبدل طلـــاً للرِّدُ ف والجمع أَدْ آدْ ، والرَّأْدُ : رونق الضحى ، وقيـل : هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار ، وقد كراءًدَ وتَرَأُدَ؟ وقبل : وَأَدُ الضِّحي ارتفاعه حين بعلو النيار، أَو الأَكْثُو:أَن يمضي من النهار خُبسه، وفـَـوْعَهُ النهار بعد الرَّأْد ، وأتبته غُدُوءَ غيرَ 'مجْرًى ما بين صَّلاة الغداة إلى طلوع الشمس وبكرة نحوها، وحاءنا حَدُّ الظهيرة : وقتها ، وعندها أي عند حضورها ، ونخرُ الظهيرة : أَوَّلُما ، وقال الليث : الرَّأْدُ رأْدُ الضحى وهو ارتفاعها ؛ يقال : تَوَجَّلَ رَأْدَ الضحى ، وترَأْدَ كذلك ، والرَّأْدُ والرُّؤْدُ أَيضاً وَأْدُ اللَّحْسِ وهو أصل اللَّحْمَى الناتيء تحت الأدن ؛ وقبل : أصل الأضراس في اللَّحْمِي ، وقيل : الرَّأْدان طَرَّفا اللَّحْيَيْنِ الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدَّدان الأَحْجَنَانِ المعلقان في خُرْ تَينِ دون الأَذْنين ؛ وقيل : طرف کل غصن 'رؤد' والجمع أرآد وأرَّائد نادر ، وليس بجمع جمع إذ لو كان ذلك لقيل أدائيـ ؛ أنشد بعلب:

> رَّى مُشَوَّوْنَ رأْسه العَوَارِدَا : الخَطْمُ وَاللَّمِينِ وَالأَرَائِـدَا والرُّؤْدُ : النُّؤْدَةُ ؟ قال :

كَأَنه نَقِلٌ عِشي على رُودٍ

قالوا: ثلاث ذود يعنون ثلاث أينق ؛ قال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ؛ وقال بعضهم: الذود واحد وجمع . وفي المثل : الذود إلى الذود لمبل ، وقولهم إلى بمعنى مع أي القليل يضم إلى القليل فيصير كثيراً .

وذكيًّاد وذوَّاد : انسان .

والمُـذَاد : موضع بالمدينة .

والذائد: اسم فرس نجيب جدّاً من نسّل ِ الحَرُون؛ قال الأَصعي : هو الذائد بن بُطـين ِ بن بطـان بن الحَرُون .

#### فصل الراء

وأد : غُصن رَوْود " : وهو أرطب ما يكون وأرخصه ، وقد رَوْد و وتراًد وقيل : تررَوْد و تَفَيَّوه و تذبّله و وراؤده كولك تواعد : قيله و قيّحه بميناً وشالاً. والرادة و الراؤدة ما على وزن فعُولة : كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء وهي الراؤد أيضاً ، والجمع أرآد .

وتر أدّت الجارية تر وشداً: وهو تثنيها من النعبة . والمرأة الرقود:الشابة الحسنة الشباب . وامرأة رادة : في معنى رُؤد.والجارية المبشوقة قد تر أد في مشيها، ويقال المغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه: رُؤد"، والواحدة رُؤدة "، وسبيت الجارية الشابة رُؤداً تشبيها به . الجوهري : الرأد والرثؤد من النساء الشابة الحسنة ؛ قال أبو زيد:هما مهموزان، ويقال أيضاً : رَأْدة وررُؤدة".

والنَّرُوَّد: الاهتزاز من النعبة ، تقول منه: تَرَّادَ وارْتَأَدَ عِمنى : والرَّنْدُ : النَّرْبُ ، يقال : هو رِثْنْدُها أي تِرْبُها ، والجِمع أَرْآد ؛ وقال كثير

احتاج إلى الردف فخفف همزة الرؤد ، ومن جعله تكبير رُورَيْد لم يجعل أصله الهمز ؛ ورواه أبو عبيد :

كأنها مثل من يمشى على رُود

فقلب ثمل وغير بناءه ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وترَّأَدَ الرجل في قيامه َ ترَّوُداً : قام فأَخذته رعْدَة في قيامه حتى يقوم ، وترَّأدت الحية ؛ اهترَت في انسامها ؛ وأنشد :

## كَأَنَّ زَمَامِهَا أَيْمُ 'شَجَاعِ ' تَوَّأُدَ فِي غُنُصُونِ مُغْطَّئِلَهُ

وترَاَّهُ الشيءُ : التوى فذهب وجاءً ، وقد ترَاَّهُ إِذَا تَفِياً وَشَمَالًا ، إِذَا تَفِياً وَشَمَالًا ، وَلَا إذا تَفَياً وَتَثَنَى ، وَتَرَاَّهُ وَقَمَا يِحَ إِذَا قَيْلُ عِيناً وشَمَالًا ، وَلَا تَقِيلُ عِيناً وشَمَالًا ،

وبد: الرُّبْدَةُ : الفُبرة ؛ وقيل : لون إلى الغبرة ، وقيل : الرُّبْدَةُ والرُّبْدُ في النعام سواد مختلط ، وقيل هو أَن يكون لونها كله سواداً ؛ عن اللحياني . ظليم أَرْبُدُ ونعامة دبداء ورَمْداء : لونها كلون الرماد والجمع رُبْدُ ؛ وقال اللحياني : الرَّبداء السوداء ؛ وقال مرة : هي التي في سوادها نقط بيض أو حمر ؛ وقد ارْبَدَ ارْبِداداً .

ورَبَّدَتِ الشَّاةَ وَرَمَّدَتَ وَذَلَكَ إِذَا أَضَرَعَتَ فَتَرَى في ضرعها لُـبَعَ سواد وبياض ، وترَبَّدَ ضرعها إذا رأيت فيه لـُبَعًا من سواد ببياض خفي .

والرَّبْداءُ من المعزى: السوداءُ المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموسومة موضع النَّطاق منها بحمرة، وهي من شيات المعز خاصة ، وشاة ربداء: منقطة بحمرة وبياض أو سواد.

وار ْبَدَ وَجِهِ وَتَرَبَّدَ : احْمَرُ حَمَرَةً فَيهَا سُوادَ عند الفضب ، والرُّبْدَة ُ : غُبُرة في الشّفة ؛ يقال : امرأة رَبْداءُ ورجل أَرْبَد ُ ، ويقال الظلم :

الأرْبَدُ للونه .

والرُّبْدَةُ والرُّمْدَة : شبه الورقة تضرب إلى السواد ، وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة : أيُّ قلب أشربها صاد مُرْ بَدّاً ، وفي رواية : مُرْ باداً ، هما من ارْبدً ، وارْباد وترَبِّد ؛ ارْبيداد القلب من حيث المعنى لا الصورة ، فإن لون القلب إلى السواد ما هو ، قال أبو عيدة : الرُّبُدة لون يين السواد والغبرة ، ومنه قيل النعام : رُبْد مع رَبنداة . وقال أبو عدنان : المنر بَّد المنو كله بسواد وبياض ، وقال ابن شبيل : المرر بَّد المنو كله ورورة أصفر ، وربده المنو المورة ومرة أخضر ومرة أصفر ، ويتربد لونه إذا صاد فيه النصب أي يتلون ، والضرع يتربد لونه إذا صاد فيه النه عن ، وأنشد الليث في تربد المنوع :

إذا والد منها تَرَبَّد ضَرعُها ، جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد

وترَبَّد وجهه أي تغير من الغضب ، وقيل : صاد كلون الرماد ، ويقال ارْبك لون كا يقال احمر الواحمال وإحمال وإحمال وإحمال وإحمال وإذا غضب الإنسان تربَّد وجهه وارْمك إذا تغير ، وداهية رَبْداء أي منكرة ، وتربد الرجل: تعبَّس ، وفي الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي ارْبك وجهه والغبرة ، وفي حديث عبرو بن العاص : أنه قام من عند عبر مُرْبك الوجه في كلام أسعه ، وتربكت السماء : تغيب .

والأَرْبَدُ : ضرب من الحيات خبيث ، وقيل : ضرب من الحيات يَعَضُ الإبل . وَرَبدَ الإبل يَوْبدُ الإبل يَوْبدُ : كَابِسُها ، والمِرْبُدُ : كَابِسُها ، وقيل : هي خشبة أو عصا تعترض صدور الإبل فتنعها عن الحروج ؛ قال :

#### عواصِي إلا ما جعلتُ وراءَها عَصَا مِرْبَدٍ، تَغْشَى نُخُوراً وأَذْرُعا

قيل: يعني بالمربد همنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الإبل من الحروج ، سماها مربداً لهذا ؛ قال أبو منصور: وقد أنكر غيره ما قال ، وقال : أراد عصا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة إلى المربد ليس أن العصا مربد .

وقال غيره: الرَّبْد الحبس ، والرابد : الحازن ، والرابدة : الحازنة ، والمربد : الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير : أنه كان يعمل وَبَداً بمكة الربد ، بفتح الباء : الطين ، والرَّبَّادُ : الطيَّان أي بناءٌ من طين كالسَّكُر ، قال : ويجوز أن يكون من الرَّبْد الحبس لأنه يحبس الماء ، ويروى بالزاي والنون ، وسيأتي ذكره ؛ ومر بد البصرة : من ذلك سمي لأنهم كانوا يحبسون فيه الإبل ؛ وقول الفرزدق :

> عَشِيَّةٌ سَالَ المِرْبُدَانُ ، كلاهما ، عَجَاجَةً مَوْتٍ بالسيوفِ الصوارم

فإغا سماه مجازاً لما يتصل به من مجاوره ، ثم إن م مع ذلك أكده وإن كان مجازاً ، وقد يجوز أن يكون سبي كل واحد من جانبيه مربداً . وقال الجوهري في ببت الفرزدق : إنه عنى به سكة المربد بالبصرة ، والسكة التي تليها من ناحية بني تمسيم جعلهما المربدين ، كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف ابن الأحوص وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن مسجده كان مر بداً ليتيمين في حَجْر معاذ بن عفراء ، فجعله للمسلمين فبناه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مسجداً . قال الأصعي : المر بد كل شيء حبست به الإبل والغنم ، ولهذا قبل مر بد النعم الذي

بالمدينة ، وبه سمي مِرْ بَد البصرة ، إنما كان موضع سوق الإبل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُبست به الإبــل ، وهو بكسر الم وفتح الباء، من رَبِّد بالمكان إذا أقام فيه ؛ وفي الحديث : أَنْ تَيَمَّمُ بِبِرِ بِدِ الغَمْ . ورَبَدَ بِالمكان يُوبُدُ ربوداً إذا أقام به ؛ وقال ابن الأعرابي : ربده حبسه . والمِرْبد : فضاء وواء البيوت يرتفق به . والمِرْبد : كالحُجرة في الدار . ومِرْبد التمر : جَرينــه الذي يوضع فيه بعد الجداد لييس ؟ قال سيبويه : هو أسم كَالْمُطْعُبُخُ وَإِنَّا مِثْلُهُ بِهِ لأَنْ الطَّبِخُ تَبِيسٌ ؛ قَـالُ أَبُو عِبيد : والمربد أيضاً موضع التمر مثل الجرين ، فالمربد بلغة أهل الحجاز والجرينَ لهمَ أيضاً ، والأَنْدَرَ لأَهل الشام ، والبَيْدَرُ لأَهـل العراق ؛ قال الجوهري : وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيسه التمر لينشف مربداً ، وهو المِسْطَح والجرين في لغة أهـل نجد ، والمربد للتمر كالبيدَر للحنطة ؛ وفي الحديث : حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مِربده بإزاره ؛ يعني موضع تمره .

ورَ بَد الرجلُ إذا كنز التمر في الربائد وهو الكر احات ا وتمر كربيد : نُصْلدَ في الجِرار أو في الحُبُ ثم نضح بالماء .

والرُّبَد : فِرِنْد السيف . ورُبُد السيف : فرنده ، هذلية ؛ قال صغر الغي :

وصادم أخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ، أَبِيضَ مَهُو ، في مَتْنْبِهِ 'رُبَد

وسيف ذو رُبَد ، بفتح الباء ، إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبّ غل يكون في جوهره ، وأنشد بيت صخر الغي الهذلي وقال : الخشيبة الطبيعة أخلصتها ، فوله « الكراحات النع » كذا بالاصل ولم نجده فها بأيدينا من كب اللغة .

المداوس والصقل . ومهو : رقيق .

وأَربَدَ الرجل : أَفِسد ماله ومتاعه .

وأرْبُد : اسم رجل ، وأربد بن ربيعة : أخو لبيد الشاعر ، والرُّبدان : نبت ،

وثد: الرَّثُد: مصدر رَثَد المتاع يَوْثُدُهُ رَثُداً فهو مَرْثُود ورَثِيد: نَضَده ووضع بعضه فوق بعض أَو إلى جنب بعض وتركه مُرْتَثِداً ما رَتَحَمَّل بعد أي ناضداً متاعه . يقال : تركت بني فلان مُرْتَثِدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم .

الكسائي: أرثك القوم أي أقاموا. واحتفر القوم حتى أرثدوا أي بلغوا الثرى ؛ قال ابن السكيت : ومنه اشتق مر ثد وهو اسم رجل . والمر ثد : اسم من أسهاء الأسد . والر ثد : ما رُدِد من المتاع ، وطعام مر ثود ور ثيد ؛ وقال ثعلبة بن صُعير الماذني وذكر الظليم والنعامة وأنها تذكرا بيضها في أد حيها فأسرعا إليه :

# فَتَذَكَرُوا ثَـُقَلًا رَثِيداً ، بَعدما أَنْقَتُ \* ذَكَاءُ بَدِينَها في كافر

والرثد ، بالتحريك : متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض ، والمتاع رثيد ومر ثود . وفي حديث عبر : أن رجلًا ناداه فقال : هل لك في رجل رَثد ت حاجته وطال انتظاره ? أي دافعت بجوائجه ومطلعته من قولك رَثد ت المتاع إذا وضعت بعضه فوق بعض ، وأراد مجاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى : فاعترفوا بذنبهم ، أي بذنوبهم . ورثد البيت : سقطه ، ورثد ت القصعة بالتريد : جمع بعضه إلى بعض وسوسي . ورثدت الدجاجة بيضها : جمعته ؛ عن ابن الأعرابي .

والر"ثدَّة واللثدة ، بالكسر : الجناعة الكثيرة من

الناس وهم المقيمون ولا يظعنون .

والرَّنَدُ : ضَعَفَة الناس . يقال : تركنا على الماء كَرْنَدَا ما يطيقون تحملًا ، وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برَثَد .ومرَّثُدُ": اسم .

وأَرْثُكُرُ : موضع ؛ قال :

أَلَا نَسْأَلُ الْحَيْمَاتِ مِن بَطْنِ أَنْ ثُكَرٍ ﴾ إلى النخل ِ مِن ورَدَّانَ : ما فَعَلَتُ 'نعْمُ '?

وجد : الإرجادُ : الإرعادُ . وقد أُرجِدَ إرجاداً إذا أُرعِدَ . وأرجِدَ وأرعِدَ بعنى ؛ قال :

أرجِدَ وأسُ شيخه عَيْصوم

ويروى عيضوم وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : رُجِدَ وأسه وأرجِدَ ورُجِّدَ بمنى . والرَّجْدُ: الارتعاش . وخد : الرَّخُورَدُ من الرجال : اللَّيِّنُ العظام الرَّخُومُها الكثير اللحم . يقال : وجل وخُورَدُ الشباب ناعمه ، وامرأة وخورَدَّه ناعمة ، وجمعها وخاويد ، وقا أبو صغر الهذلي :

عَرَّ فَتْ ُ مِن هِنْدَ أَطَلَالًا بِذِي البِيدِ قَفْراً ، وجاداتها البيضِ الرَّخاوبِدِ

َ قَالَ أَبُو الْهَيْمُ : الرِّخُوَدُ الرِّخُورُ ، زيدت فيه دال وشددت ، كما يقال فَعْمُ وفَعْسَد .

اودد: الرد: صرف الشيء اور بعثه . والردد : مصدر رددت الشيء على ردد و وجهه ير ده وردا ومردا ومردا و وترداد و وتبنه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعلت في فعلت في فعلت من حين حمرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقال كالترداد والتلعاب والتهذار والتصفاق والتقال والتسار وأخواتها ؛ قال : وليس شيء من

كثير عزة :

وما صُعْبَتَي عبد العزيز ومد عتى يعارية ، توتدها من يُعيرها والاسم : الرداد والرداد ؛ قال الأخطل : وماكل مُغْبُون ، ولو سَدَّف صَفْقَة ، ثراجع ما قلد فات برداد

ویروی بالوجهین جمیعاً . ور'دُود الدراهم : ما رُدُّ ، واحدها رَدُّ ، وهو ما زِیفَ فَرُدُّ علی ناقده بعدما أُخذ منه ، وكل ما رُدُّ بغیر أُخذ : رَدُّ .

والر"ده : ما كان عباداً للشيء يدفعه ويَر ُده ؛ قال : يا رب أدعوك إلهاً فَر دا ، فكن له من البلايا رد"ا

أي مُعْقِلًا يَوْرُدُ عنه البلاء . والرِّدُ : الكهف ؛ عن كراع · وقوله تعالى : فأرسله معي رِدًّا يصدُّقني ؛ فيمن قرأ به مجوز أن يكون من الاعتاد ومن الكهف، وأن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمنز . ويقال : وهب هبة ثم ارتدُّها أي اسْتُردُّها . وفي الحديث : أَسَأَلَكُ إِيمَانًا لَا يَوْ تَنَدُّ أَي لَا يُوجع . والمردودة: المطلقة وكله من الرَّدُّ . وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لسراقة بن جُعْشُم ٍ : ألا أدلك على أفضل الصدقة ? ابنتـك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك ؛ أراد أنها مطلقـة من زوجها فترد إلى ببت أبيها فأنفق عليها ، وأراد : ألا أدلك علىٰ أفضل أهل الصدقة ? فَعَذْفَ المَضَافَ . وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب:وللمردودة من بناتي أن تسكنها ؛ لأن المطلقة لا مسكن لها عـلى زوجها . وقال أبو عمرو : الرُّدِّي المرأة المردودة المطلقـة . والمردودة : المُنُوسَى لأنها ترد في نصابها . والمردود: الردَّ،وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول؛ قال الشاعر: هذا مصدر أفعلت ، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعَلَمْتُ. على فَعَلَمْتُ. والمَرَدُّ : كالردِّ . وارْتَدَّهُ : كَرَدَّهُ ؛ قال مليح:

بِعَزْ م كُوَ قَمْعِ السيف لا يستقله ضعيف ''،ولا يَوْ تَكَدُّهُ، الدهر '،عاذِ ل'

[وردُّه عن الأمر ولكَّه أي صرفه عنه برفق .

وأمر الله لا مرد له ، وفي التنزيل العزيز : فلا مرد له ؛ وفيه : يوم لا مرد له ؛ قال ثعلب : يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يُورَد .

وفي حديث عائشة : من عمل عملًا ليس عليه أمرنا فهو كرد أي مردود عليه . يقال : أَمْر ُ كَردُ إذا كان محالفاً لما عليه السنة ، وهو مصدر وصف به . ]

وشيء كريد" : مَر دود" ؛ قال :

فَسَىٰ ۗ لَم تَلِد ۗ أَ بِنَت ُ عَمَّ قَرِيبَة ۗ فَيَضُوكَى وَدِيدُ الْفَرَائِبِ

آ وقد ارتد وارتد عنه : نحو ل . وفي التنزيل : من يوتدد منكم عن دينه ؛ والاسم الردة ، ومنه الردة الإسلام أي الرجوع عنه . وارتد فلان عن دينه إذا كفر بعد إسلامه }. ورد عليه الشيء إذا لم يقبله ، وكذلك إذا خطاة . وتقول : ردة الى منزله ورد لله جوابا أي رجع . والردة ، بالكسر : مصدر قولك ردة يرده ردا وردة . والردة : الاسم من الارتداد . وفي حديث القيامة والحوض فيقال : بعض الواجبات . قال : ولم يُرد ردة الكفر ولهذا بعض الواجبات . قال : ولم يُرد ردة الكفر ولهذا قيده باعتاجم لأنه لم يَر ثد أحد من الصحابة بعده ، فيده بأعتاجم لأنه لم يَر ثد أحد من الصحابة بعده ،

واستَرَدُّ الشيءَ وارْتَدُّه : طلب رَدُّه عليه ؛ قال

### لا يَعْدَمُ السائلون الخيرَ أَفْعَلُهُ، إمَّا نَوالاً ، وإمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

وقوله في الحديث: رُدُّوا السائل ولو بِظَلْفُ مُحْرَقً أَي أَعْطُوهُ ولو ظُلْفًا محرقاً . ولم يُرِدُ رَدَّ الحَرْمانُ والمنع كقولك سَلَّم فردَّ عليه أي أَجابه . وفي حديث آخر: لا تردوا السائل ولو بظلف أي لا تردّوه ردَّ حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف ؟ وقول عروة بن الورد:

# وزَوَّد خيراً مالكاً ، إنَّ مالكاً له رَدَّة ُ فينا ، إذا القوم 'زهَّد'

قال شهر : الرّدّة العَطَّفَة عليهم والرغبة فيهم . وردّده ترديداً وتر داداً فتردد. ورجل مُردّد : حائر بائر . وفي حديث الفتن : ويكون عند ذلكم القتال ردّة " شديدة ، وهو بالفتح ، أي عطفة قوية . وبحر مرد الي كثير الموج . ورجل مرد الي سَشِق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المر تد أي سَشِق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المر تد . واسترد .

والرّدّيدَى : الردّ . وتررده وتراد " : تراجع . وما فيه ردّيدَى أي احتساس ولا تررداد . وروي عن عبر بن عبد العزيز أنه قال : لا ردّيدَى في الصدقة ؟ يقول لا تردّ ، المعنى أن الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله ، عليه السلام : لا ثينى في الصدقة . أبو عبيد : الرّدّيدَى من الرد " في الشيء . وردّيدَى ، بالكسر والتشديد والقصر : مصدر من رد يرد كالقيتيتي والخصيص .

والرَّدُ: الظهر والحَــَمُولة من الإبل؛ قال أبو منصور: سميت ردَّا لأَنهَا 'تردُّ من مرتعها إلى الدار يوم الظعن؛ قال زهير :

> رد القيان جمال الحيّ، فاحتُميلوا كَ إِلَى الظَّهُورَةِ ، أَمَرُ بَيْنَهُم لَـبَـِكُ ُ

ورادً الشيء أي رده عليه . وهما يترادً ان البيع : من الرد والفسخ . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر لا رادً له أي لا فائدة له ولا رجوع . وفي حديث أبي إدريس الحولاني : قال لمعاوية إن كان وقي حديث أبي إدريس الحولاني : قال لمعاوية إن كان تقدمت أوائلها وتباعدت عن الأواخر ، لم يدعنها تتفرق ، ولكن بحبس المتقدمة حتى تصل إليها المتأخرة . ورجل منترد د : محتمع قصير ليس يستبط الحلق . ووفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : ليس بالطويل البائن ولا القصير المترد أي المتناهي في القصر ، كأنه تردد بعض خلاقه على بعض وتداخلت أجزاؤه .

وعُضْو رِدِّيد ؛ مكتنز مجتمع ؛ قال أبو خراش : تَخاطَفُهُ الحُنْتُوفُ فَهُوَّ جَوَّ<sup>ن ،</sup> كِنَــازُ اللَّهُمْ ِ ، فائلُهُ \* رَدِيد ُ

والرّدُد والرّدُة : أن تشرب الإبل الماء على فارتد الألبان في ضروعها . وكل حامل دنت ولاجتها فعظم بطنها وضرعها : مُورِدٌ . والرّدُة: أن يُشْرِق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن ، وقد أردّت . الكسائي : ناقة مر ميد على مثال مُمرِم ، ومرُرِدٌ مثال مُقلِ إذا أشرَق ضرعها ووقع فيه اللبن . وأردّت الناقة: بركت على نكرى فورِم ضرعها وحياؤها ، وقيل : هو ورم الحياء من الضبعة ، وقيل : أردّت الناقة وهي مُود ورمت أرفاغها وحياؤها من شرب المياء . والرّدَدُ والرّدَدُ والرّدَدُ المناء . والرّدَدُ المنا والمؤهل . الجوهري : الرّدَة امتلاء الضرع من اللبن المناء . والمرتب المناء . والرّدَدُ المنا وقيل النجم :

تَمْشِي من الرِّدَّة مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الرَّوايا بالمَزادِ المُثْقِلُ

ويروى بالمزاد الأثقل ، وتقول منه : أردُّت ِ الشَّاة

وغيرها ، فهي 'مرد" إذا أضرعت . وناقسة 'مرد" إذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب . يقال : نوق مراد ، وكذلك الجمال إذا أكثرت من الماء فثقلت . ورجل 'مرد إذا طالت 'عز 'بَتُهُ فتراد" الماء في ظهره . ويقال : بحر 'مرد " أي كثير الماء ؟ قال الشاعر :

# ركيب البحر إلى البحر ، إلى غَمَراتِ الموتِ ذي المَوْجِ المُرْدِّ

وأرد البحر: كثرت أمواجه وهاج. وحاء فلان 'مرد ً الوجه أي غضان . وأرد الرجل : انتفخ غضاً ، حكاه صاحب الألفاظ ؛ قبال أبو الحسن : وفي بعض النسخ اربك ً. والردة : البقية ؛ قال أبو صخر الهذلي:

> إذا لم یکن بین الحتبیبیشن ِ رِدَّة ْ ، سِوی ذِکرشیء قد مَضی ، کَرَسَ الذِّ کُر

والرَّدُّة : تَقاعُس في الدَّقن إذا كان في الوجـــه بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال ؛ وقال ابن دريد :

## في وجهه قبح وفيه رَدَّة

أي عيب . وشيء رد أي رديء . ابن الأعرابي : يقال للإنسان إذا كان فيه عيب : فيه نظرة وردة وردة وخبلة ؛ وقال أبو ليلى : في فلان ردة أي يرتد البصر عنه من فبحه ؛ قال : وفيه نظرة أي قبح . الليث : يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة : هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة . وفي لسانه رد أي نحبسة . وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال .

ابن الأعرابي : الرُّدُدُ القباح من الناس . يقال : في وجهه رَدَّة ، وهو راد ".

ورَدُّادُ : اسم رجل ، وقبل : اسم رجل کان 'مجَبَّراً نسب إليه المُنْجَبَّرون ، فكل 'مجَبَّر يقال له ردَّاد .

ور ُوْ يَ رجل يوم الكلاب يَشُدُ على قوم ويقول : أنا أبو شدًاد ، ثم يرد عليهم ويقول : أنا أبو رَدًّاد. ورجل مِرد " : كثير الرد" والكر" ؛ قال أبو ذويب: مِرد " قد ترى ما كان منه ، ولكن إنما يدعى النجيب

وشد : في أسماء الله تعالى الرشيد نقو الذي أرشك الحلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها ، فعيل بمعنى مفعل ؛ وقيل : هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سبيل السداد من غير إشارة مشير ولا تسديد مسكة د.

الرئشد والرئشد والرئشد: نقيض الغي . رَسُد، الإنسان ، بالفتح ، رَشُد رُسُد، بالخسر ، رَشُد رُسُد، بالخسر ، رَشُد رَسُد، بالخسر ، رَشُد رَسُد رَسُد، ورَسُد ورَسُد و وهو نقيض الضلال ، إذا أصاب وجه الأمر والطريق . وفي الحديث : عليكم بسنتي وسنة الحلفاء الراشدين من بعدي؛ الراشد اسم فاعل من رَسُد يَرْسُد رُسُد رُسُد، وأرَّ سُد رُسُد رُسُد، وأرَّ سُد رُسُد رُسُد، والراشد أسم فاعل من رَسُد يَرْسُد رُسُد رُسُد، وأرَّ سُد وعنان وعنان عرب الراشد أن بريد بالراشدين أبا بكر وعمر وعنان وعلياً ، رحمة الله عليهم ورضوانه ، وإن كان عامياً في وعلياً ، رحمة الله عليهم من الأثمة . ورسيد أمرة ، كل من سار سيورتهم من الأثمة . ورسيد أمرة ، وإن كم يستعمل هكذا . ونظيره : غيينت رأيك والميث بطنك ووفيقت أمرك وبطرات عيشك وسقهت نفسك .

وأرشك و الله وأرشك و إلى الأس ورشكه : هداه . واستر شكه : طلب منه الرشد . ويقال : استر شك فلان لأس إذا اهندى له، وأرشك ته فلم يَسْتَر شيد . وفي الحديث : وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه . والر شك ي أسم للرشاد . وإذا أرشدك إنسان الطريق فقل : لا يَعْم العليك الرشند . قال المسان الطريق فقل : لا يَعْم العليك الرشند . قال المسان الطريق فقل : لا يَعْم العليك الرشند . قال

أبو منصور: ومنهم من جعل رَشُدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُد بَعنى واحد في الغيّ والضلال . والإرشاد : الهداية والدلالة . والرَّشْدَى : من الرشد ؛ وأنشد الأحمر :

#### لا تزال كذا أبدا، ناعمين في الراشك

ومثله: امرأة عَيْرَى من الغَيْرَة وحَيْرَى من التحير. وقوله تعالى : يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد، أي أهدكم سبيل الله وأخرجكم عن سبيل فرعون . والمراشيد : المقاصد ؟ قال أسامة بن حبيب الهذلى :

# َوَقَ أَبَا سَهُم ، ومن لم يكن له من الله واقع ، لم تُصِيْه المَراشِد

وليس له واحد إنما هو من باب محاسين وملاميح . والمراشيد : مقاصد الطرق . والطريق الأرشد نحو الأقصد وهو لرشدة ، وقد يفتح ، وهو نقيض زئية . وفي الحديث : من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يوث ولا يورث . يقال : هذا ولد رشدة الذا كان لنكاح صحيح ، كما يقال في ضده : ولد زنية ، بالكسر فيهما ، ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين ؛ الفراء في كتاب المصادر : ولد فلان لغير رشدة ي ، وولد لغية ولزنية ، كلها بالفتح ؛ وقال الكسائي : يجوز لرشدة ولزنية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو فأما غية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو لرشدة وليزنية ، بفتح الراء والزاي منهما ، ونحو ذلك ؛ قال الله وأنشد :

لذي غَيَّة من أُمَّه ولِرَسُّدِة ، فَيَغْلِبِها فَحْلُ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبُ

ويقال : يا رِشْدينِ ُ بمعنى يا راشد ؛ وقال ذو الرمة :

وكَانُ تَرَى مِن رَشَدَةً فِي كَرِيهَ، ومن غَيَّةٍ 'يُلْقَى عليه الشراشر'

يقول : كم رُشْد لقيته فيم تكرهه وكم غَيّ فيا تحبه وتهواه .

وبنو وَشَدَان : بطن من العرب كانوا يستُون بني غَيَّان فأسماهم سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، بني رَشْدان ؛ ورواه فوم بنــو رِشْدانُ ، بكسر الراء ، وقال لرجل : مــا اسبك ? فقــال : غَـيّـان ، فقال : بل رَشْندان ، وإنما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رَشْدَان على هذه الصِّغة ليحاكي بــه غَيَّان ؟ قــال ان سيده : وهــدا واسع كثير في كلام العرب مجافظون عليـه ويَدَعون غـيوه إليه ، أعني أنهم قـد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس ، كقوله ، صلى الله عليه وسلم : ارجِعْنَ مأزورات غير مأجورات، وكقولهم : عَيْنَاء حَوْرَاء من الحير العين ، ولمُّنا هو الحُرُور فَآثَـرُوا قلـب الواو ياء في الحور إتباعاً للعين ، وكذلك قولهم : إني لآتيه بالفدايا والعشايا، جمعوا الغداة على غدايا إتباعاً للعشايا، ولولا ذلك لم يجز تكسير 'فعْلة على فَعاثل، ولا تلتفتن" إلى ما حكاه ابن الأعرابي من أن الغدايا جمـع غُدريَّة فَإِنْهُ لَمْ يَقُلُهُ أُحِدُ غَيْرِهُ، إِنَّا الْفُدَايَا إِنَّبَاعَ كَمَّا حَكَاهُ جَمِيعٍ أهل اللغة ، فإذا كانوا قد يفعلون مشل ذلك محتشمين من كسر القياس ، فأن يفعلوه فيما لا يكسر القياس أَسوغ ، أَلَا تَرَاهُم يَقُولُونَ : رأيت زيداً ، فيقال: من زيداً ? ومررت بزيد،فيقال : من زيد ? ولا عذر في ذلك إلا محاكاة اللفظ ؛ ونظير مقابلة غَيَّان بِرَشَّدان ليوفق بين الصغتين استجازتهم تعليق فِعْلُ عَلَى فَاعِلُ لا يليق به ذلك الفعل ، لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفيعل ، وكل ذلك على سبيل المحاكاة ، كقوله تعالى : إنما نحن مستهز تُنُون،الله يستهزىء بهم ؟

والاستهزاء من الكفار حقيقة ، وتعليقه بالله عز وَجَلَّ عِجَالَ ، جِل ربنا وتقدس عن الاستهزاء بـل هو الحق ومنه الحق؛ وكذلك قوله تعالى : يخادعون الله ، وهو خادعهم ؟ والمشخاد عقد من هؤلاء فيا يخيل اليهم حقيقة ، وهي من الله سبحانه بجال ، إنما الاستهزاء والحقد عمن الله عن وجل ، مكافأة لم ، ومنه قول عمرو بن كشوم :

# ألا لا تَجْهُلُنَ أَحَمَدُ عَلَيْنَ ا وَتَجَهُّلُ فَوَقَّلُ جَهِّلِ الجَاهِلِينَا إ

أي إنما نكافشهم على جهلهم كلوله تعالى: فمن اعتدى عليكم فاعندوا عليه بمثل ما أعندى عليكم و هدو باب واسع كبير، وكان قوم من العرب يستون بني زئية فستاهم الني ، صلى الله عليه وسلم ، ببني ردشندة . والرأشاد وحب الرشاد : نبت يقال له الثقاء ، قال أبو منصود : أهدل العراق بقولون للحر في حب الرشاد يتطابوون من لفيظ الحري في لأنه حر مان فيقولون عبد الرشاد عبد الرشادة عبد من العرب يقولون المدين العرب يقولون المدين المدين العرب يقول المدين المد

وَوَاشِيْهُ وَمُوسُلِهُ وَوَيُشْتِينُهُ وَوَيْشُهُ وَوَيَشَاهُ ؛ أَسِمَاهُ.

وصد : الراصد بالشيء : الراقس له . وَصَدَه بالحيو وغيره ترصده كرصدا ورصدا : يوقبه ، ورصده بالمكافأة كذلك . والشرصد : القرقب . قال الليث: يقال أنا لك مرصد بإحسانك حق أكافئك به ، قال: والإرصاد في المكافأة بالحير، وقد جعله بعضهم في الشر أيضاً ؛ وأنشد :

> لاهُمُّ، كَابُّ الراكب المسافر، احْفَظُهُ في مَنْأَعِيْسُ السواحر، وحَيَّمَةً ﴿ 'تَرْصِدُ ۖ بِالهواجر

قَالَمَيْةِ لا 'تَرْصَد' إلا بالشر . ويقال للحية التي تَرْصُد المادة على الطريق لتلسع : رصيد . والرُّصِيدُ : السبع الذي يَرْصُد لِيكب . والرَّصُود من الإبل : الـتي تَرَّصُد شرب الإبل ثم تشرب هي . والرُّصَدُ : القوم يَوْصُدُونَ كَالْحَبُوسَ، يستوى فيه الواحدُ والجمع والمؤنث ، ورعبا قالوا أرصاد . والراصدة ، بالضم : الرُّبُيَّةِ ، وقال بعضهم: أوصد له بالخير والشر، لا يقال إلا بالألفِ ، وقيسكِ ؛ تَوَصَّفَاكُ تَرْقَبُ . وأَنْضُكُ لَهُ الأَمِرِ : أُعِدُّه . والارتصاد : الرَّاصَد . والرَّاصَدِ : المرتضد ون وهو اسم للجنع . وقال الله عز وجل: والذبن أتخذوا مسجدآ ضرارآ وكفرآ وتفريقاً بين المؤمنين وإرجاداً لمن حارب الله ورسوله وقال الزجانوز كَانَ رَجِلَ بِقَالَ لَهِ أَبُو عَامِرِ الرَّاهِبُ خَارَبُ النَّيُّ ۗ عَالَمُ عَالَى ۗ عَالَمُ عَالَمُ الله عليه وسلم، ومضى إلى هركشل وكان أحد المنافقين، فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار : نبتى هذا المسجد وتنتظر أيا عاش حتى يجيء ويصلى فيه , والإرَصاد: الانتظار . وقال غيره : الإرضاد الإعداد ، وكأنوا قَدَ قالوا نَقَضَى فَهُ عَاجِبًا وَلَا يَعَابُ عَلَيْنَا إِذَا خَلُونًا ﴾ ونُرَّ صُلَمَ لَأَنِي عَامِرَ حَتَى عَبِيثُهُ مِنِ الشَّامِ أَي نَعَدُّهُ كِ قَالَ الأَوْهِرِينَ ؛ وَهَذَا صَحِيحٍ مِنْ جِهِةُ اللَّهُ. وَي أَبِو غييدُ عن الأصبعي والتُكَسائي: رَصَدُت فَلاناً أَرْصَدُنَ إذا ترقبته. وأن صُدَّتُ له شُيئاً أرْضِعهُ ؛ أعددت له. وفي حديث أبي ذر: قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: مَا أُحِبُ عِنْدِي ا مِثْلَ أَحُد دُهِياً فَأَنْفِقَهُ فِي سَفِيلَ الله، وتُجْسَى ثَالَتُهُ وعندي منه دينانُ إِلَّا دينار أَنَّ صَدَّهُ أي أعد م لدين ؟ يقال : أرصدته إذا قعدت له على طريقه ترقيه .. وأرَّصَدَّتُ له العقوبة إذا أعددتها له ، وحقيقتُه جعلتها له على طريقه كاللَّرْقية له ﴾ ومنه

 الموله (د ما أحب عندي » كذا بالاصل ولعله مــا أحب ان عندي والحديث جاه بروانات "كثيرة .

الحديث : فأرْصَدَ الله على مَدْرجنه ملَكًا أي وكله بجفظ المدرجة ، وهي الطريق . وجعله رَصَداً أي حافظاً 'معَدَّاً . وفي حديث الحسن بن على وذكر أباه فقال : ما تخليُّف من دنياكم إلا ثلثاثة دوهم كان أرصَّدَها لشراء خادم. وروي عن ابن سيرين أنه قال: كانوا لا تَوْصُدُونَ الثار في الدَّيْنَ وَيَنْبِغَي أَنْ يُوْصَدَ العينُ في الدَّيْن ؛ قال: وفسره ابن المبــادك فقال إذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليــه ، وإن كان عليه دين وأخرجت أرضه نمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه مـن أجـل ما عليه من الدِّن ، لاختلاف حكمهما وفيه خلاف. قال أبو بكر: قولهم فلإن يَو صُد فلأناً معناه يقعد له على طريقه . قال : والمَرْصَدُ والمِرْصادُ عندالعرب الطريق ؛ قال الله عز وجل : واقعدوا لهم كل مُرصد ؛ قال الفراء : معناه واقعدوا لهم عـلى طريقهم إلى البيت الحرام ، وقيل : معناه أي كونوا لهم رَصَداً لتأخذوهم في أيّ وجه توجِهوا ؛ قال أبو منصور : عــلى كل طريق ؛ وقال عز وجل : إن " ربك لبالمرصاد ؛ معناه لبالطريق أي بالطريق الذي مر"ك عليه ؛ وقال عدي" : وإنَّ المنايا للرجال ِ بِمَرْصَد

وقال الزجاج: أي يوصد من كفر به وصد عنه بالعذاب؛ وقال ابن عرفة: أي يوصد كل إنسان حتى يجازية بفعله . ابن الأنباري: المرصاد الموضع الذي ترصد الناس فيه كالمضار الموضع الذي تُضمّر فيه الحيل من ميدان السباق ونحوه ، والمر صد : مثل المرصاد، وجمعه المراصد، وقيل: المرصاد المكان الذي يُوصد فيه العدو . وقال الأعمش في قوله: إن وبك لبالمرصاد ؛ قال: المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط: حسر عليه الأمانة ، وجسر عليه الرحم ، وحسر عليه الرحم ، وحسر عليه الرحم ،

أي تر صد الكفار . وفي التنزيل العزيز : فإنه يسلك من بين يديه ومن خلف وصداً أي إذا نزل الملك بالوحي أرسل الله معه وصداً مجفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن ، فيستمع الوحي فيخبر به الكهنة ويجبروا به الناس ، فيساووا الأنبياء . والمر صد : كالرصد . والمرصاد والمر صد : موضع الرصد . وراصد الحيات : مكامنها ؛ قال الهذلي :

أَبَا مَعْقَلَ ! لا يُوطِئَنَنْكَ بِغَاضَتِي ورُوسَ الأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا العُرْمِ وليث رصيد : يَوْصُدُ لَيْب ؛ قال :

أسليم لم تعد ، أم رصيد أكاك ?

والرّصد والرّصد: المطريأتي بعد المطر، وقيل: هو المطر يقع أو لا لما يأتي بعده ، وقيل: هو أو ل المطر. الأصبعي: من أسهاء المطر الرصد. ابن الأعرابي: الرصد العهاد ترّصد مطراً بعدها ، قال: فإن أصابها مطر فهو العشب، واحدتها عهدة ، أزاد: نبئت العشب أو كان العشب. قال: وينبت البقل حينه مقترحاً صلباً ، واحدته وصدة ووصدة ؛ الأخيرة عن ثعلب ؛ قال أبو عبيد: يقال قد كان قبل هذا المطر له وصدة ؛ والرّصدة ، بالفتع: الدّفعة من المطر ، والجمع رصاد ، وتقول منه: ورصدت الأرض ، فهي مرصودة .

وقال أبو حنيفة : أرض مُرصدة مطرت وَهِي ترجى لأن تنبت ، والرصد حينتُذ : الرجاء لأنها ترجى كما ترجى الحائل ، وجمع الرصد أرصاد. وأرض مرصودة ومُر صدة: أصابتها الرّصدة . وقال بعض أهل اللغة: لا يقال مرصودة ولا مُر صدة ، إنما يقال أصابها رصد ورصد . وأرض مرصدة إذا كمان بها شيء

قالُ العجاج : 🔻

فهو كرعديد الكثيب الأيهم والرّعديد المرأة الرّخصة . وقيل لأعرابي : أتعرف الفالوذ? قال : نعم أصفر رعديد . وجارية رعديدة : تارّة ناعبة ، وجوار رعاديد .

ابَنَ الْأَعْرَابِي : وَكُنْيِبِ مُرْعِدًّ أَي مُنْهَالَ ، وَقَـدُ أَنْ مُنْهَالَ ، وَقَـدُ أَرْعِدَ إِرْعَاداً ؛ وأنشد :

و كَفَلُ يُرْنَجُ نَحْتُ المَجْسَدِ ، كَالغُصْن بين المُهَدَاتُ المُرْعَد

أي ما تمهد من الرمل .

والرعد : الصوت الذي يسمع من السحاب . وأرْعَد القوم وأبرَ قُوا : أصابهم رعد وبرق . ورعَدت السماء تَرْعُد وترعَد رعْداً ورُعوداً وأرْعَدت : صوّتت للإمطار . وفي المثل : رب صلف تحت الراعدة ؟ يضرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده . وسحابة . رعَّادة : كثيرة الرعد . وقال اللحياني : قال الكسائي: . لم نسبعهم قالوا وعادة . وأرْعَدنا : سبعنا الرَّعْدَ . ورُّعِدُ نَا : أَصَابِنَا الرعد . وقال اللحاني : لقد أَرْعَدنا أي أصابنا رَعد . وقوله تعالى : بسبح الرعــ بجمده والملائكة من خيفته ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ملك يزجر السحاب ؟ قال : وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء. وقال ابن عباس: الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الإبل بجُدائه . وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال : الله أعلم . وقيل : الرعد صوت السحاب والبرق. ضولا ونور يكونان مع السحاب. قالوا : وذكر اللائكة بعد الرعد في قوله عز وجل : ويسبح الرعد بحمده والملائكة ، يدل على أن الرعد ليس بملك. وقال الذين قالوا الرعد ملك : ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة ، كما يــذكر الجنس بعــد النوع . من وصد. إبن شبيل : إذا مُطرت الأرض في أوّل الشناء فلا يقال لهما مَرْت لأن بها حينند وصداً ، والرصد حينند الرجاء لها كما ترجى الحامل . ابن الأعرابي: الرّصدة ترصد و لنياً من المطر . الجوهري: الرصد ، بالتحريك ، القليل مسن الكلا والمطر . ابن سيده : الرصد القليل من الكلا في أرض يرجى لهما حيّا الربيع . وأرض مرُ صدة : فيهما رصد من من حيا .

وقال عر"ام : الرصائد والوصائد مصايد' 'تعد" للسباع.

وضد : الأزهري : قرأت في نوادر الأعرابي رضد ت المتاع فارتَضَد ورَضَمْتُهُ فارتَضَمَ إذا نَضَد ته .

وعد : الرِّعْدَة : النافض يكون من الفزع وغـيره ، وقد أرْعدَ فارتَعَدَ .

وتَرَعْدَدُ : أَخَذَته الرعدة . والارتعاد : الاضطراب، تقول : أوعده فارتعد . وأرْعدَت فرائصه عند الفزع . وفي حديث زيد بن الأسود : فجيء بهما تُوْعَد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الحوف .

ورجل تِرْعِيد ورِعْديد ورِعْديدَة : جبان يُوْعَدُهُ عند القتال جبناً ؛ قال أبو العيال :

> ولا ز'مَّيْلَة " رعْدي دَّة رَعِشْ ، إذا ركبوا

ورجل وغشيش : مثل وغديد ، وألجمع وعاديد: ورعاشيش'، وهو يَرْتَعِدُ ويَرْتَعِشُ. ونبات وعديد: ناعم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والحازباز السّنيم الرّعديدا

وقد تَرَعَّد . وامرأة وعديدة : يترجرج لحمها من نَعْمَتُها وكذلك كُلُّ شيءٍ مترجرج كالقَريس والفالوذ والكثيب ونحوها ، فهو يَشَرَعدَد كما تترعدد الألية ؛

وسئل علي "، رضي الله عنه ، عن الرعد فقال : مكلك، وعن البرق فقال : مكلك، وعن البرق فقال : مكلك، وقال الليث : الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسييح ؛ قال : ومن صوته الشتى فعل وعَدَّ يَرْعُد ومنه الرَّعْدَة والارتعاد . وقال الأخفش : أهل البادية يزعمون أن الرعد هو صوت السحاب والفقها، يزعمون

ورَعَدَتُ المَّرَأَةُ وَأَرْعَـدُتُ : تَحَسَلَتُ وَتَعَرَّضَتَ . وَرَعَدُ لِي بِالقُولَ كُرُعِبُدِ وَعَداً ، وأَرْعَدَ : تهدَّةَ وَأَوْعَدُ ، وَإِذَا أَوْعِدِ الرَجْلِ قِيلَ : أَرْعَـدَ وَأَيْرَقَ وَرَعَكَ وَبِرَقَ ؟ قَالَ أَنِ أُحِدِ :

> یا کیل ما تعادت علیك یلاداً وطلابتا ، فایرای بازشك وازعد ا

الأصعى : يقال وعَندت السباء ويَرَقَت ودعدَ له ويرَقَت ودعدَ له ويرق له إذا أوعد، ، ولا يجز أرعدَ ولا أيرَّقَ في الوعيد ولا البنياء ؛ وكان أبر عبيدة يقول : رُعَت وأرعَب ويجتج بقول

أرْعِدُ وَأَبِرِقَا إِنْ يَرِيْ دُ مَ فَهَا وَعِيدُكُ فِي بِضَائِرُ لِـ

ولم يكن الأصمي في بشعر الكنيت . وقال الفراء:
رَعَدَّت السَّاءُ وَبَرَقَّت رَعْدَا وَرَعُوداً وَبَرْقاً
وَبُرُوقاً بِفِي أَلْف . وفي حديث أبي مليكة : إن
أَمْنَا مانت حين رَعَد الإسلامُ وبَرَّق أي حين جاء
بوعيده وتَهَدُّده . ويقال للساء المنظرة إذا كثر
الرعد والبرق قبل المطر : قد أرعدت وأبرقت ؛ ويقال
في ذلك كله : رعدت وبركت .

ويقال : هو يُرَعْدُهُ أي يُلحف في السؤال . ورجل رَعَادة ورَعَاد : كُثير الكلام .

والرُّعَيْداءُ : ما يوس من الطعام إذا نُقيُّ كَالْزُوْانِ

ونحوه ، وهي في بعض نسخ المصنف رُغَيَّداء، والغين أصح ١

والرَّعُاد : ضرب من سبك البعر إذا مسه الإلسان خدرت بده وعضده حتى ترَّفعيد ما دام السبك حتاً .

وقولهم : جاء بذات الرُّعْد والصَّلِيلِ ، يعني بها الحرب .

وذاتُ الرُّواعِيدِ ؛ الدَّاهية ،

وينو راعد : بطن ي وفي الصحاح : بنو واعدة .

وغد : عيش وغد : كنير . وعيش رَغَد ورَغِد ووغِيد وراغِد وأرغه ؛ الأخيرة عن اللحياني : 'مخصيب" رفيه خزير . قال أبو بكر : في الرَّعْد لِمُنَافَى: وَهَٰد ورَغِد ؛ وأنشد :

فيا كليني كل وعداً منيناً ولا تخلف ؛ فإنشي لكم جار"، وإن خِفشُمْ الدَّهرا

وقوم وغد واسوة وغد : مخصون مغزدون . تغضون مغزدون . تقول : وغد عيشهم ورغد ، بحسر الفان وضعها . وأدغد فلان : أصاب عيشاً واسعاً . وأدغد القوم : أخصرا في عيش دغد . وأدغد ماشيته : تركها وسوتها . وعيشة دغد ورغد أي واسعة طبة . والرغد : الكثير الراسع الذي لا يميك من مال أو ما ، أو عيش أو كالم . والمرغدة : الرفة .

والرَّغْيِدة ؛ اللهن الحليب يُغْلَى ثَمْ يِنْدُو عَلَيْهِ اللَّحْيَقُ حَى مُخْتَلِطُ ويُسَاطُ فَيْلِعَقَ لِعَمَّاً .

وارْغَادُ اللَّهِ ارْغَيْدَادُا أَي احْتَلَظُ بَعْضَهُ بِبَعْضُ وَلَمْ تَمْ خُنُورَتُهُ بَعْدُ . والمُنْرُغَادُ : اللَّهِ الذِي لَمْ تَمْ خُنُورَتُهُ. ورجل مُرْغَادٌ : استيقظ،ولم يقض كراه ففيه تُنقلة .

ا قوله « والفين أسع » كذا بالاصل باعجام الغين ، وفي شرخ
 القاموس والدين أصع باهالها ونسيا للغراء .

والمُسُرْغَادُ : الشاكِ في رأيه لا يدري كيف يُصَدِّرُهُ ، وَالمُرْغَادُ : وَكَذَلَكَ الْإِرْغِيدَادَ فِي كُلِ مُعْلَطْ . والمُرْغَادُ : الغَضَانُ المُتغِيرِ اللّونُ غَضَباً ؛ وقيل : هو الذي لا يجيبك من الغيظ . والمُسُرْغَادُ : الذي أجهده المرض ؛ وقيل : هو إذا رأيت فيه خَمْصاً وفتوراً في طَرْفه وذلك في يَدُهُ مرضه .

وتقول اوغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعة من هزال ؟ وقال النضر : ارغاد الرجل ارغيدادا ، فهو مرغاد وهو الذي يدأ به الوجع فأنث ترى فيه حسال ويُناساً وفَسَرة ؟ وقبل : ارغاد ارغيدادا ، وهو المريض الذي لم يُخِهد والنائم الذي لم يَقْض كواه ، فاستنقط وفيه ثقلة .

وفد: الراقد ، بالكسر: العطاء والصلة. والراقد ، بالفتح: المصدر. وَقَدَّ ، يُرْفِيدُ ، رَقْدَاً : أعطاء ، ورقد ، أعانه ، والاسم منها الراقد. وترافدوا : أعان بعضهم بعضاً . والمسرقد والمررقد والمرونة ، وفي الحواشي لابن براي قال و كبن :

خور آمری، قد جاء مین متعداهٔ مین قتبلیم ، أو رافید من بعدهٔ

الراقد: هو الذي يلي المسلك ويقوم مقامه إذا غاب . والرقادة : هي الجاهلية ، والرقادة : هي الجاهلية ، فيخرج كل إنسان مالاً بقدر طاقته فيجنعون من ذلك مالاً عظيماً أيام الموسم ، فيشترون به للحاج الجئزر والطعام والزبيب للنبيذ ، فلا يزالون 'يطبعون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج ؛ وكانت الرقادة والسقاية لبني هاشم ، والسدانة واللواء لبني عبد الدار ، وكان أول من قام بالرقادة هاشم بن عبد مناف وسمي هاشماً لمنشبه الثريد .

وفي الحديثُ : من اقتراب الساعـة أن يكون الفيءُ

وفداً أي صلة وعطية ؛ يريد أن الحراج واللّي الذي يحصل ، وهو لجباعة المسلمين أهل القي ، يصير صلات وعطايا ، ويُخبَس به قوم دون قوم على قدر الهوي لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه . والرّفند . والإرْفاد: يقال : و قداته و قداً ، والاسم الرّفند . والإرْفاد: الإعطاء والإغابة . والمرافدة : المنعاون . والإعلام الرّفيد . والإرتفاد : الاستعانة . والأرتفاد : الكسب

والتُرْفِيدُ : التَّسُويدُ . يِقال : رُفِيَّدَ فِلانَ أَي سُوَّدَ وعظم . ورَّفَيَّد القومُ فلانــاً : سَوَّدُوهِ وَمَـَلَّــُكُوهُ أَمرِهُم .

والرِّفادة : دِعامةُ السرجِ والرحلِ وغيرِهما ، وقد كَوْلَدَهُ وَعِلْمِهُ مَرْفُودَهُ كَرَفْدَتُ ، وكُلُّ مِا أَمْسِكُ شَيْئًا : فِقد كَوْفَدَةً أَبُو وَيْد : كَوْلَدَتُ عَلَى البعيرِ أَرْفُسِدُ تُوفِّدًا إِذَا جَعَلَتُ لَهُ وِفَادَةً } قَالَ الْأَزْهِرِي : هِي مِثْلُ وفادة السرج، والرَّوافِيدُ خشب البقف وأنشد الأَجبر :

كروافيده أكرم الرافيدات ، بيخ البياش خضم المرافق المال : اكتسبه ؛ قال الطرماح :

عَجَبًا ما عَجِيبَ من واهب الله لو ، نياهي به ويَنْ تَقَيِّلُهُ وَ ويُضيعُ الذي قد أو جَبَه الله هُ عليه ، فليس يَعْتَسَدُ وَ

والرّ فند والرّ فند والمرّ فك والمَسَرّ فيدُ: العُسُّ الضّخم؛ وقبل : القدح العظيم الضخم . والعُسُّ : القدّ الضخم يروي الثلاثة والأربعة والعِدّة ، وهو أكبر من الغُسَر، والرّ فندُ أكبر من ه ، وعمّ بعضهم به القدرَ أي د الله عنه ، وعمّ بعضهم به القدرَ أي وعمّ ، عضهم به المقدر أي ولا معيم ، وكل معيم .

قدركان .

والرَّفودُ من الإبل: التي تملكُوه في حلبة واحدة ؛ وقيل: هي الدائمة على محلّبها ؛ عن ابن الأعرابي. وقال مرة: هي التي 'تنابع ' الحلّب. وناقة رَفُود: تَمُلاً مرْفَدها ؛ وفي حديث حفر زمزم:

أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيجَ ، وَنَذْ الْمُفْدَا الْمُفْدَا الْمُفْدَا

الرُّفُدُ ، بالضم : جمع وَفُود وهي التي تملأُ الرَّفْ د في حلبة واحدة . الصحاح : والمِرْفُدُ الرَّفُـٰد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف.وجاء في الحديث: نعم المناحة اللَّقْحَةُ تَرَاوحُ بِوفَدِ وَنَعُدُو بِوفَدِ إِ قال ابن المبارك : الرَّفْد القَدح 'تحتلَب الناقف في قَدْم ، قال : وليس من المعونة ؛ وقال شمر : قال الأصمعي : الرَّفد ، بالفتح ؛ وقال نَشمر : كَفَنْد وَرَفُّهُ القدح ؛ قال : والكسر أعرب . ابن الأعرابي : الرَّفَتُد أَكبر من الغُسِّ. ويقال : ناقة كَفُود تَدُوم على إنائها في شتائها لأنها 'تجاليح' الشجر . وقال الكسائي: الرَّفُد والمرُّفَد الذي تُنحُلُبُ فيه . وقال الليث : الرَّفد المعونة بالمطاء وسقْمي اللبن والقَوْل وكلُّ شيءٍ. وَفِي حديث الزكاة : أَعْطَى زَكَاهُ مَالُه طَيَّبَةً بِهَا نفسهُ رافدة عليه ؛ الرَّافدة ، فاعلة: من الرَّفند وهو الإعانة . بقال : رَفَد ته أَى أَعَنْتُه ؟ معناه إن 'تعينَه نَتَفْسُهُ عَلَى أَدَامًا ؛ ومنه حديث عُبادة : ألا ترون أَنَى لا أَقُدُومَ إِلاَّ وَفُدًّا أَي إِلا أَنْ أَعَانَ عَلَى القيام ؛ وَيُرُونَى رَفْدًا ، بِفَتْحُ الراء ، وهو المُصَدُّر . وفي حديث ابن عباس : والذين عاقدت أَيَانُكُم من النَصْرة والرِّفادة أي الإعانة . وفي حديث وَفنْد مُذَّحِج : حَيّ حُشَّد رُفَّد ، جمع حاشد ورافد .

والرُّفُنْد : النصيب . وقال أَبو عبيدة في قوله تعالى :

بئس الر"فلد المرفود ؛ قال : مجاز ه مجاز العون المجاز ، يقال : رَفَد نه عند الأمير أي أعنته ، قال : وهو مكسور الأول فإذا فتحت أو له فهو الر"فد . وقال الزجاج : كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استمددت به شيئاً فقد رَفَد نه . يقال : عَمَد ت الحائط وأسند نه ورقد نه بمعنى واحد . وقال الليث : رفدت فلاناً مر فداً . قال : ومن هذا أخذت رفادة السرج من يرتفع .

والرَّفْدَة : العُصبة من الناس ؛ قال الراعي :

مُسَالًا يَبْتَغِي الأَقْوَامُ نَاثُلُهُ ، من كل قَدَّمُ فَطَيْنَ ، حَوَّلُهُ ، رِفَدُ

والمِرْفَد : العُظَّامة ُ تَتَعَظَّم بها المرأة الرَّسْحاء . والرِّفادة : خرقة يُوْفَدُ بها الجُنُرْح وغيره .

والتَّرْفيدُ : العجيزة ؛ اسم كالتَّمْتينِ والتَّنْبيت ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> تقول خَوْدَ" سَلِس" عُقُودُها ؟ ذات وشاح حَسَن" تَرْفِيدُها : مَنّى تَرَانا قَائِم" عَمُودُهـا ؟

أي نقيم فلا نظعن ، وإذا قاموا قامت عمد أخبيتهم ، فكأن هذه الحَدُود ملت الرحلة لنعمتها فسألت : متى تكون الإقامة والحفض ? والترفيد : نحو من الهَمْلَاحِة ؟ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

وإن غُضُّ من غَرَّ بِهَا رَفَّدَتُ وشيجاً، وألنوَت بِجَلْس ِ مُطوالُ

أراد بالجلس أصل ذنبها .

والمرافيد : الشاء لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاء . والرّافد آن : دجلة والفرات ؛ قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عمر بن هبيرة الفراري على العراق ويهجوه :

بَعَثْتَ إلى العراقِ ورافِدَيْهُ فَزَارِيّاً ، أَحَذَ يَدِ الْقَمِيصِ

أراد أنه خفيف ، نسبه إلى إلحيانة .

وبنو أرْفِدَ الذي في الحديث : جنس من الحبش يوقصون . وفي الحديث أنه قال للحبشة : دونكم يا بني أرفيدة ؟ قال ابن الأثير : هو لقب لهم ؟ وقيل : هو الم أبيهم الأقدم يعرفون به ، وفاؤه مكسورة وقد تفتح .

ورُفَيدة : أبو حيّ من العرب يقال لهم الرفيدات ، كما يقال لآل هُبَيْرة الهُبَيْرات .

وقد: الرُّقاد: النَّوْم. والرَّقْدَدَة: النومة. وفي التهذيب عن الليث: الرُّقود النوم بالليل ، والرُّقادُ: النوم بالليل ، والرُّقادُ: النوم بالليل والنهار؛ قال الأزهري: الرُّقاد والرُّقُدُود يكون بالليل والنهار عند العرب؛ ومنه قوله تعالى: قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرَّقد نا؛ هذا قول الكفار إذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا، مُ قالت لهم الملائكة: هذا ما وعد الرحمنُ، ويجوز أن يكون هذا من صفة المرَّقد، وتقول الملائكة: عق ما وعد الرحمن ؛ ويحتمل أن يكون المرَّقد مصدراً، ويجتمل أن يكون المرَّقد موالنوم أخو الموت .

ورَقَلَدُ يَوْقَدُ رَقَدُا ورُقُوداً ورُقَاداً: نام . وقوم ثرقُود أي ثرقتد . والمتر قلد ، بالفتج : المضجع . وأر قدَدَ أنامه . والر قدود والمير قيد ي : الدائم الرشاد ؟ أنشد ثعلب :

> ولقد رَقَيْتُ كِلابَ أَهلِكَ بَالرُّقَىٰ، حَى تَرَكَّتُ عَقُورَهُنَ ۚ رَقَّوُدا

ورجل مِرْ قَدِّى مثل مِرْ عَزَّى أَي يَرْ قَدَّ في أَموره. والمُرْ قِدُهُ. والمُرْ قِدُهُ. وبُرْ قِدْهُ.

والرَّقَدَة : هَمَدَة ما بين الدنيا والآخرة . ورَقَدَ الحَرُّ بعد الحَرُّ : سكن . والرَّقَدَة : أَنْ يَصِيبُكُ الحَرِّ بعد أَيام ربح وانكسار من الوَهَج .

ورَ قَسَدَ الثوبُ وَقَداً ورُ قاداً : أخلق . وحكى الفارسي عن ثعلب : رَقَدَ تِ السوقُ كَسَدَت ، وهو كقولهم في هذا المعنى نامت . وأرْقَد بالمكان : أقام به . ابن الأعرابي : أرْقَدَ الرجل بأرض كذا إرْقاداً إذا أقام بها. والارقدادُ والار مدادُ : السير، وكذلك الإغذاذُ . ابن سيده : الارقداد سرعة السير ؛ تقول منه : ارْقَدَ ارْقداداً أي أسرع ؛ وقيل : الارقداد عدو النافر كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَوْقيدُ . يقال : عدو النافر كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَوْقيدُ . يقال : قلل العجاج يصف ثوراً :

فظل ً يَوْقَدُ مَن النَّشَاط ، كالبَرْ بَرَي ّ لَجَّ فِي انْخِراط وقول ذي الرمة يصف ظليماً :

يَوْ قَدَّ فِي ظِلِ عَرَّاسٍ ، ويَتَنْبَعُهُ حَفِيفُ الْفِجَة ، عُثْنُونها حَصِب

يرقد": يسرع في عـدوه ؛ قال ابن سيده: يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه. والرَّقَدانُ : طَفْرُ الجَدْي والحَسَل ونحوهما من النشاط.

والمُرْقَدَّ : الطريق الواضح ؛ قال ابن سيده: وروي عن الأصنعي المُرْقِدُ مخفف ، قال : ولا أدري كيف هو .

والراقُودُ : دَنُ طويل الأسفل كهيشة الإردَبُّة يُسَيَّع داخله بالقار، والجمع الرواقيد معرَّب ، وقال اب دريد : لا أحسبه عربياً . وفي حديث عائشة : لا يشرب في راقود ولا جرَّة ؛ الراقُدد : إناءً خزف مستطيل مقيَّر، والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الحناتم

والحِرار المقيرة .

وَرُهَادُ وَالرُّقَادُ : أَمِمُ رَجِلُ ؟ قَالَ :

أَلَا 'قَلَ للْأَمِيرِ : جُزِيتَ خِيراً ! أَجِرْ نَا مِن عُبَيدِهُ وَالرُّقَـادِ

ورِ آفِنْد : موضع ، وقبل : واد في بلاد قيس، وقبل: حِبل وواء إِمَّرَةً في بلاد بني أَسد ؛ قال ابن مقبل : وأظهر في علان رَقَاد ، وَسَيْلُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَعَلْ ولا مُثَنَّضَعُضِح ُ

وقيل : هو جبل تنجت منه الأرَّحية ؛ قال ذو الرَّمة يصف كرَّكرَّة البعير ومُنشيعة :

> تَغَيِّنُ الحَصَى عِن مُجْسِرات وَفِيعِهِ، كَأَرْجَاءِ وَفِيْدٍ ، وَكَشَيْهُمَا الْمُنَافِينُ

قال ابن بري : إنما وصف ذو الرمة مناسم الإبل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهوي . وتَفَضُّ : تغرَّق أي تفرق الحجي عن مناسمها . والمجبرات : المجتمعات الشديدات . وزَرَّتُسَمَها المناقر : أَخَذَت من حافاتها . والرُّقادُ : بطن من جَعْدة ؛ قال :

مُنَّمَافَظَةٌ عَلَى حَسَبَي ، وأَرْعَى مُسَاعِي آل ورُد والرُّقَـاد لك: رك د القدم تُرْكُلُـدون وُكُوداً : ﴿

و كله : ركب القوم "يُوكشدون "ركودا" : هدأوا وسيُحموا عقال الطرماح:

> لها، كُلْتُمَا ويعَبَّنُ، صلاة ورَّكُدَة " يُبِيْضُدانَ ، أَعْلَى الثُنْبَيْ شَمَام البوائن

ورسَحُدَ المَاءُ وَالرَبِحُ والسَفِينَةُ وَالْحُ والشَّمِسُ إِذَا قامَ قائمُ الظهيرة . وكل ثابت في مكان : فهو واكد. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى أن يُبالَ في الماء الراكد ثم يُتوضاً منه ؛ قال أبو عبيد : الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري . يقال : رَكَدَ المَاءُ أَركُوداً إِذَا سَكِن ؛ ومنه حديث الصلاة:

في ركوعها وسجودها ور'كودها ؛ هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطبأنينة بعمد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد ؛ ومنه جديث سعد ابن أبي وقاص : أو كُنه بهم في الأولسين وأحد في في الأخير تين أي أسكن وأطيل القيام في الركمتين الأولسين من الصلاة الرباعية ، وأخفت في الأخيرتين. وو كنه الميزان إذا استوى ؛ وأنشد :

قال : هما درهمان . وركد العصير من العنب : سَكَن عَلَيَانه . وكل ما ثبت في شيء ، فقد وكد. والرواكد : الأثاني،مشتق من ذلك لشاتها.وركدت البكرة : ثبتت ودارت،وهوضد ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> كَمَّ كُنَّ تُنَّ حَوَّاهُ ﴾ أَعْطِي َ حُكَّمَتُهُ بِهَا القَيِّنُ مِن عُردٍ ، تَعَلَّلُ جَاذَبِهِ

ثم فسره فتال : ركدت ؛ وتكون عمنى وقفت ، يعني بكثرة من عود . والتين : العامل . والمتراكد : المواضع التي يَو كُد ُ فيهما الإنسان وغيره . والمراكد : مقامين الأرض ؛ قال أسامة ابن حبيب الهذاتي يصف حباراً طردته الحيل فلنجأ إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق :

أركثه من الجتراباء في كل موطن طباباً مقتشواه النهار ، المراكبة

وجفنة دَكُود : ثقيلة مملودة ؛ وأنشد : المُطْعَمِينَ الجُنْفُنَةُ الرَّكُودا ؛ ومَنعُوا الرَّيْمَانَـة أَلرَّفودا

يعني بالرَّيْعانة الرَّفود: نافة فَسَيَّة شُرفِد أهلها بكارة لبنها .

وعد: الرَّمَدُ : وجع البين وانتفاخُها .

كَرِمِهِ عَبَالْكُسَرِ عَرِّمُهُ كَرِمُهُمُ وَهِ أَرْمُهُ وَرَمِدُ عَ وَهِ أَرْمُهُ وَرَمِدُ عَ وَالْمَا وَرَمِدُ عَ وَالْمَا وَمَا وَرَمِدَ اللهُ وَلَا أَرْمُدُ هَا اللهُ فَهِي وَرَمِدَ اللهُ فَهِي وَرَمِدَ اللهُ فَهِي وَرُمِدَ اللهُ فَهِي وَلَهُ اللهُ فَهِي وَمِنْ لَا اللهُ فَالْمِنْ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

والرَّماهُ : تَدَفَاقُ اللَّهِم مِنْ حَرَّاقَتَهِ النَّالِ وَمَا هَبَا مِنْ الْجِنْسُرُ فِطَالِ هُ فَاقاً ، والطائفة مِنْهُ رَمَادةً ؛ قال تُطريع :

## نغاد کرانیا ترمادتهٔ خیشه به میاند خاویهٔ ۶ کالتلال دامر ٔها

وفي حديث أم ذرع: ذو بي عظيم الرساد أي كثير الأضاف لأن الرماد بكتر بالطبع ، والجسع أدميدة وأدميدة وأدميدة والرميدة ولا نظير لإرميدة السم للجمع ؛ قال أن سيده: ولا نظير لإرميدة البتة ؛ وقيل: الأرميداة مثل الأربعاء واحد الرماد ورماد أدمك ورميده ورماد ورميد أي عالىك دفيق جداً ، الجوهري : وماد ومدده أي عالىك جعلوه صفة ؛ قال الكميت :

# كمادا أطارته السواهك رمددا

وفي الحديث : وأفيه عاد خُذُها رَماداً رِمُدداً ، لا تَدَرُ من عاد أحداً ؛ الرّمُدد ، بالكسر : المتناهي في الاحتراق والدّقة ؛ يقال : يَوْم أَيُو مُ إِذَا أَرَادُوا المبالغة . سببويه : إنما ظهر المشلان في رحد د لأنه ملحق يزهلق ، وحاد الرّماد رمددا إذا هَبا وحاد أَدَق ما يكون . والرمد داء ، مكسور مدود : الرماد .

ورَمَّدُ الشَّوَاءَ : أَصَابِهِ بِالرَمَادِ . وَفِي المثلُ : سَوَى أَخُولُ حَتَى إِذَا أَنْضِجَ رَمَّدَ ؛ يُضْرِبُ مثلًا للرجل يعود بالفساد على ما كان أصلحه ، وقد ورد ذلك في حديث عمر ، وضي الله عنه ؛ قال إن الأثير : وهو

مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنسة أو يقطعه . والتر ميد : جعل الشيء في الرماد . وركمًا الشّواء : مِلَكَ في الجمر . والمُرَمَّدُ مَسَن اللجم : المشري الذي عل في الجمر . أو زيد : الأر ميداء الرّماد ؛ وأنشد :

## 

وثياب أرميُّه : وهي الغُبْر فيها كدورة ، مأخوذ من الرَّماد، ومن هذا قيل لضرب من البعوض : رُمُنْه ؛ قال أبو وجزة يصف الصائد :

> تسییت جارته الأنمی ، وسامر و کرمند ، به عادره منهن کالجنز پ

والأرشة ؛ الذي على لون الرّماد وهو غيرة فيها كدرة ؛ وهنه قبل النعامة رَمداء ، وللبعوض رُمده . والرمدة : لون إلى الغيرة . ونعامة رَمداء : فيها سواد منكسف كلون الرّماد . وظليم أرمد كذلك ، ورعم اللحافي أن الميم يدل من الباء في ربد وقد تقدم . وودي عن قنادة أنه قال : يَتُوصَا الرجل بالماء الرّهيد وبالماء الطّرد ؛ قالطود الذي خاصته الدواب ، والرّميد الكدر الذي صاد على لون الرماد . وفي حديث المعراج ؛ وعليهم ثياب رُمد أي غير فيها كدرة كون الرماد ، واحدها أرمد .

والرَّمَاديُّ : ضرب من العنب بالطائف أَسود أَغبر . والرَّمْد : الهَلاك . والرَّمادة : الهلاك . ورَّمَدَ القوم رَمْداً : هلكوا ؛ قال أَبو وجزة السَعدي :

> صَبَبْتُ عليكم حاصِي فَتَرَكَنْتُكم كأَصْرام عادٍ ، حَبْن جَلَـّالها الرَّمْدُ ُ

وأرمَدُوا كَرَمَدُوا . ورمَّدَهُم الله وأرمَـدَهُم : أهلكهم ، وقد رَمَدَهُم يَوْمِـدُهُم فَجعله متعدياً ؛

قال ابن السكيت : يقال قد رَمَدُنا القوم تَوْمِدُهُم وَنَرْمُدُهُم رَمُدُهُم أَي أَنْبَاعليهم وأَرمه الرجل إرماداً: افتقر . وأرمد القوم إذا جهدوا. والرَّمادة : الهلكة . وفي الحديث : سألت ربي أن لا يسلط على أمني سنة فتَرْمُدَهُم فأعطانيها أي تهلكهم . يقال : رَمَدَهُ وأرمَدَهُ إذا أهلكه وصيره كالرماد . ورَمِدَ وأرمَدَ إذا أهلك .

وعام الرّمادة : معروف سبي بذلك لأن الناس والأموال هلكوا فيه كثيراً ؛ وقيل : هو لجدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد ، والأول . أجود ؛ وقيل : هي أعوام جدّ ب تتابعت على الناس في أيام عبر بن الحطاب ، رضي الله عنه . وفي حديث عبر : أنه أخر الصدقة عام الرّمادة وكانت سنة جدّ ب وقيحه فلم يأخذها منهم تخفيفاً عنهم ؛ وقيل : سبي به لأنهم لما أجدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد . ويقال : ورمد عيشهم إذا هلكوا . أبو عبيد : رمد التوم ، بكسر الميم ، وارمد وا ، بتشديد الدال ؛ والصحيح و مدّ وا وأر مدوا . ابن شبيل : قال : والصحيح و مدّ وا وأر مدوا . ابن شبيل : يقال للشيء الهالك من الثياب : خلوقة قد ر مد وهمد واد .

والرامد: البالي الذي ليس فيه مَهاهُ أي خير وبقية ، وقد رَمَدَ يَرْمُدُ رُمودةْ . ورمَــدت الغنم تَرْمِـدُ رَمُدًا : هلكت من برد أو صقيع .

رمدت الشاة والناقة وهي مُرَمَّد : استبان حملها وعظم بطنها وورم ضَرْعها وحياؤها ؛ وقيل : هو إذا أنزلت شيئاً عند النتاج أو قُبيله ؛ وفي التهذيب: إذا أنزلت شيئاً قليلا من اللبن عند النتاج ، والتر ميد : الإضراع . ابن الأعرابي : والعرب تقول رمَّدت المفان فرَبَّق وبَّق ، ورَمَّدت المفزى فرنتق ورنتق أي هي الإوباق لأنها إغا تضرع على وأس

الولد . وأرمكت الناقة ' : أضرعت ، وكذلك البقرة والشاة . وناقة مُر ميد ومُر د الإذا أضرعت . اللحياني: ماء مُرمد الذاكان آجناً .

والار ميداد: سرعة السير، وخص بعضهم به النعام. والار ميداد: الجيدة والمتضاة. أبو عمرو: ارقت البعير أرقيداد وارمد الميداد ، وهو شدة العدو. قال الأصعي: ارقيد وارمد إذا مض على وجهه وأساع.

وبالشُّواجِين ماء يقال له : الرَّمادة ؛ قال الأَوْهِرِي: وشربت من مامًا فوجدته عذباً فراتاً . وبنو الرَّمْدِ وبنو الرَّمداء : بطنان .

ورَّمَادَانُ : َ اسْمُ مُوضَعٍ ؛ قال الراعي :

فَحَلَّتُ عَبِيًّا أَو وَمَادَانَ دُونَهَا وِعَانُ وَقِيعَانُ ، مِن البِيدِ ، سَمِّلُتُقَ

وند : الرَّدْد : الآس ؛ وقيل : هو العود الذي يُتبخر به ، وقيل : هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى الفار ، واحدته رَدْد ، وأنشد الجوهري :

وركندا ولنبننى والكيباء المنقتثرا

قال أبو عبيد : ربما سبوا عود الطيب الذي يتبخر به رندا ، وأنكر أن يكون الرند الآس . وروي عن أي العباس أحبد بن يحيى أنه قال : الرند الآس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عبرو الشيباني وابن الأعرابي ، فإنها قالا : الرند الحنوة وهو طيب الرائحة . قال الأزهري : والر"ند عند أهل البحرين شبه جُواليّق واسع الأسفل محروط الأعلى ، يُسَفُّ من خوص

النخل ، ثم 'مُحَيِّط ويضرب بالشُر'ط المفتولة من الليف حتى يَسَمَسُن ، فيقوم قائماً ويُعَرَّى بعُرَّى وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الحراف ، محمل منه رندان على الجمل القوي ، قال : ورأيت هَجَريًا يَقْـول له النَّرْد ، وكأنه مقلوب، ويقال له القرَّنة أيضاً. والرَّيْوُندُ ، الصيني : دواء بارد جيد الكبد ، وليس بعربي مخض.

وهد : رَهَّدَ الرجلُ إذا حَمْنَيَ حَمَاقَةُ مُحَكَمَةً. ورَهَدَ الشيءَ كَوْهَدُهُ رَهُدًا : سحقه سحقاً شديدًا ، والكاف أعرف .

والرَّهادة: الرَّخاصَة.والرَّهِيدُ: الناعم الرَّخْصُ . وفتاة رَهِيدة: رَخْصة . والرَّهيدة: بُرُّ يبدق ويصب عليه لبن .

ووه: الرّودُ : مصدر فعل الرائد ، والرائد : الذي يُوسَل في الناس النّجْمة وطلب الكلا ، والجمع روّاد مثل زائر وزوار . وفي حديث علي " ، عليه السلام ، في صفة الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين : يدخلون روّاداً ويجرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتمسين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هـُداة للناس . وأصل الرائد الذي يتقد ما القوم 'يبضر لهم الكلا ومساقط الغيث ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وسمعت الروّاد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الناس إليها ؛ وفي حديث وفد عبد القيس : إنّا قوم رادّة " ؛ هو جمع رائد كحاكة وحائك ، أي نرود الحير والدين الأهلنا . وفي شعر هذيل : رادَهم رائدهم ٢ ، وخو هذا كثير في لفتها ، فإما أن يكون فعكذ ، إلا

 ا قوله « والريوند » في القاموس والروند كسجل ، يمني بكسر فنتح فسكون، والاطباء ريدونها الفا ، فيقولون راوند.
 ٢ قوله « رادهم رائدم » كذا بالاصل وكتب السيد مرتضى بالهامش صوابه راد رادم .

أنه إذا كان فَعَلَا فإغا هو على النسب لا على الفعل ؛ قال أبو ذؤيب يصف رجلًا حاجّاً طلب عسلًا:

فبات بِجَمْع ، ثم تمَّ إلى مِنتَى ، فأصبح راداً يَبتغي المزْجَ بالسَّعْلَ

أي طالباً ؛ وقد راد أهله منزلاً وكلاً ، وراد لهم رَوْداً ورياداً وارتاد واستراد . وفي حديث معقل بن يسار وأخته : فاستراد لأَسر الله أي رجع ولان وانقاد ، وارتاد لهم يرتاد .

ورجل راد" : بمعنى رائد ، وهو فَعَل ، بالتحريك ، بمعنى فاعل كالفَرُّط بمعنى الفارط . ويقال : بعثنا رائـداً يرود لنا الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي ينظر ويطلب ويختار أفضله . قال وجاءً في الشعر : بعثوا رادهم أي رائدهم ؛ ومن أمثالهم : الرائد ُ لا يَكُذب أَهْلُهُ } يَضُرُبُ مِثْلًا للذي لا يَكَذَبُ إِذَا حَدَّثُ ، وَإِمَّا قيل له ذلك لأنه إن لم يَصدُ قهم فقد غر ربم . وراد الكلاُّ يَرُوده رَوْداً ورِياداً وارتاده ارتباداً عمني أي طلبه . ويقال : راد أهلَه يرودهم مَرْعي ً أو منزلًا رياداً وارتاد لهم ارتياداً ؟ ومنهِ الحــديث : إذا أراد أُحدكم أن يبول فليَرتَد ْ لبوله أي يرتاد مكاناً دَمِيثاً ليناً منحدراً ، لثلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رَسَّاشُهُ. والرائد : الذي لا منزل له . وفي الحديث : الحمى وائد ً الموت أي وسول الموت الذي يتقدُّمه ، كالرائد الذي يبعث ليَرتاد منزلاً ويتقدم قومه ؛ ومنه حديث المولد: أُعيذُكُ بالواحد، من شركلٌ حاسد وكلٌ خَلَـٰقَ ٕ رائد أي يتقدم بمكروه .

وقولهم : فلان مُستراد للله ، وفلانة مستراد لمثلها أي مِثلُه ومثلُها يُطلب ويُشَخ به لنفاسته ؛ وقبل : معناه مُستراد مُثلِه أو مِثلِها ، واللام زائدة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ولكن " دَلاً مُستراداً لَمِثْلُه ، وضرباً للَّهِ لا يُوى مِثْلُهُ ضِربا ورادَ الدارَ يَرُودُها : سألها ؛ قال يصف الدار : وقفت فيها رائداً أَرُودُها

ورادث الدواب رَوْدَرُ وَرَوَدَانًا وَاسْتُرَادَتُ . : رَجَتُ ؟ قَالَ أَبُوْ ذَوْيَبِ :

> وكان مثلتين أن لا تيسرَحوا نعَماً ، حيثُ استرادَت مواشيهم، وتسريحُ وزُدْتُها أنا وأردتها .

والروائد : المختلفة من الدواب ؛ وقبل : الروائد منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتبع أو مربوط . التهذيب : والروائد من الدواب التي ترتع ؛ ومنه قول الشاعر :

كأن روائد المنهرات منها

ورائدُ العين : عُوَّارُها الذي يَرُودُ فيها . ويقالِ : رادَ و سادُه إذا لم يستقر .

والرِّيَادُ وذَّبُ الرَّيَاد : الثور الوحشي سمي بالمصدر ؟ قال ابن مقبل :

ُبِيَسُتِّي َ بِهَا ذَبُّ الرِّيادِ ، كَأَنَهُ فتسَّى فارسيُّ في سراويل ِ رامح

وقال أبو حنيقة : رادت الإبل ترود رياداً اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك رياد هما ، والموضع مراد ؛ وكذلك مراد الريسح وهو المكان الذي أبدهب فيه وينجاء ؟ قال جندل :

والآل' في كلّ مَرادٍ هَوْجَلِ وفي حديث فس :

ومرادة لمخشر الحككق كطراا

أي موضعاً مجشر فيه الحلق، وهــو مَفْعل من رادً يَرُودُ ، وإن ضُبئت المبم ، فهــو اليوم الذي يُوادُ

أن يحشر فيه الحلق . ويقبال : داهُ كيروهُ إذا جساء وذهب ولم يطمئن . ورجل وائد الوساد إذا لم يطمئن عليه لِمُمَّرِ أَمْلَكُهُ وبات رائد الوساد ؛ وأنشد :

تقول له لما وأث جَسْعَ وَحَلِهِ : ا أُهذَا وثيسُ القومِ وَادَ وَسَادُهَا ؟ دعا عليها يأن لا تنام فيطنتن وسادها .

وامرأة واد ورواد ، بالتخفيف غير مهمون و وقوه ؟
الأخيرة عن أبي علي : طوافة في بيوت جاراتها ، وقد
رادت ثرود رو دا ورودانا ورودانا ورودا ، الأجمعي :
إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها . الأجمعي :
الرادة من النساء ، غير مهموز ، التي ترود وتطوف ،
والرادة ، بالهمز ، السريعة الشباب ، مذكور في موضيه .
ورادت الربح تودد كرد ها وردودا و وكرانا :
جالت ، وفي التهديب : إذا تحرك خفيف . وأراد الشيء :
نسمانا إذا تحركت تحركا خفيف . وأراد الشيء :
شاء ، قال ثعلب : الإرادة تكون تحبة وغير محة ؛

إذا ما المرة كان أبوء عبش ؟ فعسُبُك ما تربعه إلى الكلام

فإنما عد"اه بإلى لأن فيه معنى الذي يجوجك أو 'يجيئك إلى الكلام ؛ ومثله قول كثير :

أي أريد أن ألسى . قال ابن سيده : وأرى سيبويه قد حكى إرادتي بهذا لك أي قصدي بهذا لك . وقوله عز وجل : فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه ؟ أي أقامه الحكضر . وقال : يريد والإرادة إنما تكون الوله « تقول له لما رأت جمع رحله » كذا بالاصل ومنه في شرح القموس . والذي في الاساس : لما وأت خمع رجله ، بغتم الحام المعمدة وسكون المم أي عرج رجله .

من الحيوان ، والجدار لا يويد إرادة حقيقية لأن تَهَيُّوه للسقوط قيد ظهر كما تظهر أفعال المريدين ، فوصف الجيدار بالإرادة إذ كانت الصورتان واحدة ؛ ومثل هذا كثير في اللغة والشعر ؛ قال الراعي :

> في تَهْمَةٍ قَلَقَتْ بِهِ هَامَاتُهَا ، قَلَتَقُ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرَدُنَ تُصُولًا

> > وقال آخر ۽

ثُويدُ الرمحُ صدرَ أَبِي بَواءَ ، ويُعدِلُ عن دِماء بَنِي عَقْيلَ

وَأَرَدُوْتُهُ بِكُلِّ وِيدَءُ أَي بِكُل نوع مِنْ أَنَوَاعِ الإرادةِ. وأَرَادُهُ عَلَى الشّيءِ: كأدارَهِ .

والرّوه والرّؤه : المُهمَّلة في الشيء. وقالوا: رُورَيداً أي مَهْلاً ؟ قال أن سيده : هـذه حكاية أهـل اللغة ، وأما سببويه فهو عنده اسم للغمـل . وقالوا رُورَيداً أي أمهِله ولذلك لم يُهْن ولم يُجمع ولم يؤنث. وفلان يشي على رُودٍ أي على مَهْل؟ قال الجسوح الظائمَر ي :

تَنكَاهُ لا تَشْلِيمُ البَطعاء وَطَنَّاتُهَا ، سُكَّامًا عَيْلُ عَشِي عَسَلَى دُودِ

وتصغيره أرويد. أبو هيبد عن أصحابه: تكبير رويد كونة وتقول منه أزود في السير إروادا ومر وكراً أي ارفق ؛ وقال امرأة النيس :

تَجَوْأُوا الْمُتَحَبَّثُةِ وَالْمُرُورُدِ

وَبِعْتِجَ الْمِمْ أَيْضًا مَشْلِ الْلُخْرَجِ وَالْمُخْرِجِ } قالِ ابن يزي : صَوَابِ إنشاده جوادَ ؛ بالنصب ؛ لأن صدرَه : وأعدَدْتُ للعرب وثنّابَةً

والجَسَواد هنا الفرس السريعة . والمُسَكِّنَةُ ؛ من الحث؟ يقول إذا استحتلتها في السير أو رفقت بهما أعطتك ما يوضيك من فعلها . وقولهم : الدهر أروك وو غير أي يعمل عله في سكون لا يُشعَر به . والإرواد :

الإمهال، ولذلك قالوا رُويداً بدلاً من قولهم إروراداً التي بمعنى أَرُود ، فكأنه تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد، وهذا حكم هذا الضرب من التحقير؛ قال ابن سليده ؛ وهذا مذهب سيبويه في رويد لأنه جعله بدلاً من أَرُود ، غير أن رُويداً أقرب إلى إرواد منها إلى أرود ، لأنها اسم مثل إرواد ، وذهب غير سيبويه إلى أن رُويداً تصغير رُود ؛ وأنشد بيت الجموح الظفري :

# كَأَنْهَا كَثِيلٌ بيشي عَلَى رُود

قال: وهذا خطأ لأن رُوداً لم يوضع موضع الفعل كما وضعت إدواد بدليل أرود. وقالؤا: رُويدكُ زيداً فلم يجعلوا للكاف موضعاً ، وإنما هي للخطاب ودليل ذلك قولهم: أراًيتك زيداً أبو من والكاف لا موضع لما لأنك لو قلت أراًيت زيداً أبو من هو لا يستغني الكلام ؟ قال سيبويه: وسمعنا من العرب من يقول: والله لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؟ يويد أرود و الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؟ لأعطيتك فدع الشعر ؟ قال الأزهري: فقد تبين أن رُويد في موضع الفعل ومُتصر فيه يقول رُويد زيداً ؟ وأنشد :

# رُويدٌ عَلِيثًا ، بُجدٌ ما ثَنَّدْيُ أُمَّهُمَ اللهُ اللهُ عَلَيْثًا اللهُ ال

قال : رواه ابن كيسان و ولكن بعضهم 'متيامين' » وفسره أنه ذاهب إلى اليسن . قال : وهذا أحب إلى من يقول من مناين . قال ابن سيده : ومن العرب من يقول رويد زيد كقوله غدر الحي وضر ب الرقاب قال : وعلى هذا أجازوا رويدك نفسك زيداً . قال سيبويه : وقد يكون رويد صفة فيقولون ساروا سيرا رويداً ، وعلونه حالاً

له، وصف كلامه واحتزأ بما في صدر حديثه من قولك سَارُ عَن ذَكَرَ السيو؛ قال الأَزْهِرِي : ومن ذلك قول العرب ضعه دويداً أي وضعاً دويداً ، ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء إنما يريد أن يقول علاجاً رويداً ، قال : فهذا على وجه الحال إلا أن يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال . قال : واعلم أن رويداً تلحقها الكاف وهي في موضع أفعل ، وٰذلك قولك رويدك زيداً ورويدكم زيداً ، فهـذه الكاف التي ألحقت لتبيين المخاطب في رويداً ، ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم ، ورويد غـير مضاف إليها ، وهو متعد إلى زيــد لأنه اسم سبي بــه الفعل يعمل عمــل الأفعال ، وتفسير رويد مهــلا ، وتفسير وويدك أمهل ، لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفعِل دون غيره، وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنُصبُ نَصْبُ المصادر ، وهو مصفر مأمور به لأنه تصغير اللرخيم من إرواد، وهو مصدر أرْوَدَ يُرِّودِ، وله أربعة أوجه : اسم للفعل وصفة وحال ومصدر ، فالاسم نحو قولك رويـد عبراً أي أرودُ عبراً بمنى أَمْهِكُ ، والصفة نحـو قولك ساروا سـيراً 'رُويداً ، والحال نحو قولك سار القومُ رُويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالاً لها ، والمصدر نحبو قولك رويد عَمْر و بالإضافة ، كقوله تعالى: قضرب الرقاب. وفي حديث أَنْجَشَهُ : رُويدَكُ رِفْقاً بالقوارير أي أمهل وتأنَّ وارفئق ؛ وقال الأزهري عند قوله : فهــذ. الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويداً ، قال : وإنما ألحقت المخصوص لأن رويدا قد يقع للواحد والجمع

والذكر والأنثى ، فإنما أدخل الكاف حيث رِخيف

التباس من يُعنَى بمن لا يُعنَى، وإنما حذفت في الأول

استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعني غيره . وقد يقال

رويداً لمن لَا مخاف أن يلتبس بمن سواه توكيداً ،

وهذا كقولك النَّجاءَكَ والوَحاكُ تُكون هذه الكاف علماً للمأمورين والمنهين. قال وقال اللث : إذا أردت بر و يد الوعد نصبها بلا تنوين ؛ وأنشد : رُويد تَصاهَلُ بالعراق حِيادَنا، كأنك بالضعّاك قد قام نادبه قال ابن سيده ، وقال بعض أهل اللغة : وقد يكون رويداً للوعيد ، كقوله :

أرويدً بني شيبانَ ، بعضَ وَعيدِكم ! تُلاقواً غداً تَحْيُليَ على تَسفَوانِ فأضاف رويداً إلى بني شببان ونصب بعض وعيدكم بإضمار فعل ، وإنما قال رويد بني شيبان على أن بني شيبان في موضع مفعول، كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بإمهالهم، فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة إلى الخطاب ؛ ويجوز أن يكون بني شبيان منادى أي أمهلوا بعضَ وعبدكم ، ومعنى الأمر ههنا التأخير والتقليل منـه ، ومن رواه رويد بني شيبان بعض وعيدهم كان عـلى البدل لأن موضع بني شبيان نصب،على هذا يتجه إعراب البيث؛ قال : وأما معنى الوعيد فلا يازم وإنما الوعيد فيمه مجسب الحال لأنمه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله . قال الأزهري: وإذا أَردت برُويد المهلة والإرواد في الشيء فانصب ونوِّن ٢ تقول : امش رويداً ، قال : وتقول العرب أرود في معنى رويداً المنصوبة.قال ابن كيسان في باب رويداً: كَأَنِّ رويداً من الأضداد ، تقول رويداً إذا أرادوا كَعْهُ وَخَلَّهُ ، وإذا أَرادُوا اِرفَقَ بِهِ وأَمْسَكُهُ قَالُوا : رَويِداً زيداً أَيضاً ، قال : وتَيْدَ زيداً بمعناها ، قال: ويجوز إضافتها إلى زيد لأنهما مصدران كقوله تعالى : فضرب الرقماب . وفي حديث عملي : إن لبني أميــة مَرْوَدًا كِيمِرُونَ إِلَيْهِ ، هُـو مَفْعَلُ مِـن الْإِرْوَادِ الإمهال كأنه شب المهلة التي هم فيها بالمضار الذي

يجرون إليه ، والميم زائدة .

التهذيب: والرّبدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة. وأراد الشيء: أحبه وعُني به ، والاسم الرّبد ، وفي حديث عبدالله: إن الشيطان يريد ابن آدَم بكل ريدة أي بكل مطلك ومراد . يقال: أراد يريد إرادة، والريدة الاسم من الإرادة . قال ابن سيده : فأما ما حكاه اللحياني من قولهم : هَرَدْت الشيء أهريد وهرادة ، فإنما هو على البدل ، قال سيبويه : أريد لأن همر ادة ، فإنما هو على البدل ، قال سيبويه : أريد لأن تفعل معناه إرادتي لذلك ، كقوله تعالى : وأمرت لأن أكون أو ل المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة أكون أو ل المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة المشيئة ، وأصله الواو ، كقولك واوده أي أراده على أن يفعل كذا ، إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياه ، وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره .

قال الليث: وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراود ته هي عن نفسه إذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع؛ ومنه قوله تعالى: تراود فتاها عن نفسه ؛ فجعل الفعل لها . وراود ته على كذا مراودة وروادا أي أردته . وفي حديث أبي هريرة: حيث بُواود عمله أبا طالب على الإسلام أي تُواجعه ويُرادة ؟ ومنه حديث الاسراء: قال له موسى ، صلى الله عليهما وسلم : قد والله راود ت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه . وراودته عن الأمر وعليه : داريته .

والرائد: العُود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره. قال ابن سيده: والرائد مقبيض الطاحن من الرحى. ورائد الرحى: مقبيضها . والرائد: يد الرحى. والمير وَدُ: الميل وحديدة تدور في اللجام وميحور البكرة إذا كان من حديد. وفي حديث ماعز: كما

بدخل المر وَدُ في المكحلة ؛ المر وَدُ ، بكسر المم: الميل الذي يكتحل به ، والمم زائدة. والمر وَدُ أيضاً: المنفصيل . والمر وَدُ : الوَتِدُ ؛ قال :

> داوَيْنَهُ بالمَحْضَ حَى شَتَا ، كِجِنْدُبُ الأَرِيِّ بالمِرْوَد

أراد مع المروك. ويقال: ربح كرود لينة المبوب. ويقال: ربح رادة إذا كانت هو جاء تجيء وتذهب. وربح رائدة: مثل رادة، وكذلك رواد؛ قال جرير: أصَعْصَعَ إإن أملك، بعد ليلي، رواد الليل، ممطلكة الكمام

وكذلك امرِأة رواد ورَّادة ورائدة .

ويد : الرَّيْد : حرف من حروف الجبل . ابن سيده : الرَّيْدُ الحَيْدُ فِي الجبل كالحائط، وهو الحرف الناتية منه ؛ قال أبو ذوَّيب، وقيل صخر الغيّ، يصف 'عقاباً:

فمر"ت على رَبْد وأَعْنَتُ بِبعضِها ، فخر"ت على الرّجلين أُخيَبَ خائبِ والجمع أرباد ؛ قال صغر الغي :

رِبنا إذا اطئر َدَت شهراً أَزْ مَتْنُها ، ووازنَت من 'ذری فَوْدِ بأَرْیادِ

وَالْجِمْعُ الْكَثْيُرِ رُيُودَ . وَالرَّئْدُ : التَّرَّبُ ؛ بالهَمْزَ ؛ يقال : هو رِنْدُهَا أَي تِرَّبُهَا ؛ قال : وربما لم يهمز ؛ قال كثير فلم يهمز :

وقد كراعوها وهي ذات مؤصد تحجُوب ولما يلابس الدرع ريدها

والرِّيدُ ، بلا همز : الأمر الذي 'تريد'ه وتزاوله . والرِّيْدانة : الربح اللينة ؛ وأنشد :

هاجت به زَيْدانَه مُعَصْفَرُ

والرَّيْدَة : الربح اللينة أَيضاً . وربح رَيْدَة ورادة

ورَبِدانة : لَــُنَّةُ الهبوبِ ؛ قال :

وهبَّت له ربح ُ الجَـَـنُوبِ ، وأنشرت له رَيْدَة " ، مجيي المُمات نسيمُها وأنشد الليث :

إذا تريدة من حيثًا نَفَحَتُ له ، أتاه بريّاها تخليل يواصله وأنشد الجوهري لهميان بن قحافة :

جرت عليها كلُّ دينج رَيْدَ، ، أهرجاء سقواة ة لكؤوج العواده

قال ابن بري : البيت لعلقنة النَّبِي وليس لهنياتُ بن قيمافة . وقيل : ديخ تريدة كثيرة الهبوب ، وربح رادة إذا كاتت هوجاء تجيء وتذهب ، ووبيح وألمدة : مثل رادة وكذلك رُواد .

والتربيد في الحرب : وفع الأعماد بالمجلب . التهذيب : والرابدة الم بوضع موضع الادلياد والإرادة . وفي الحديث ذكر كيدان ، بفتح الراء وسكون الياء > أطئم من آطام المدينة لآل حادثة بن

## فصل الزاي

وأد : زأد يَ أَدْ إِن أَدْ وَرُأُوا وَرُؤُوا ؛ عَنْ ا عَنْ اللَّمِياتِي، وَزُرُوودًا أَي أَفْرَعه، وقيل: أَسْتَخْهُ الْكَسَالِي: زَائِينَ الرَّجِلِ رُزُّوهُمْ فَهُو مَرْأُؤُوهُ أَيْ مَــَدْعُولَ إِذَا فزع . وفي الحديث : فَتَرَّأُنِّلَا أَيْ فَسَرْعَ ﴾ وسُنَيْف الرجلُ سَأَفًا مثله ، وهو الزُّؤدُ والزُّؤدُ ؛ وأنشد :

يضعي إذا العيسُ أهدكتنا تكايُّتها ، خرقاء يعتَّأَدُهما الطوفانُ والزُّؤدُ

زبد : الزُّبُدُ : زُبُدُ السينِ قبل أَن يُسُلاً ، والقطمـة منه زُبُدَّة وهو ما خلُّص من اللَّـبن إذا مُخيضَ ،

وزَبَدُ اللَّبْ : وغُورَته . ابن سيده : الزُّبُدُ ، بالضم، خلاصة اللبن، واحدته زُبُدَة يذهب بِذَلْكَ إِلَى الطَائِقَة، والزُّهُبُدة أخص من الزُّبُدِ ؛ أنشد أبن الأعرابي : فيها عجوز لا تُساوي قُلْسًا ا

لا تأكل الزابعة إلا تنها

يعيُّ أنَّهُ لَيْسَ فِي فَمَهَا سِنْ فَنِي قَنْتُهُسَنَ الزَّبِدَةَ ٤ وَالْزَبِدَةِ لا أِنْهُمْ لَأَمُّا أَلِينَ مِنْ ذِلْكُ ﴾ وَلَكُنْ هَمَذًا تهويسًل وإله أط م كقول الآخر :

لا تسطّعُ البيض إذا لم يَنْفُلُقُ وقد زَبِّندَ اللبنَ وزَبِّندَ ﴿ يَرْبِينا ۚ وَبُنداً ۚ ۚ ٱطْفَسْمَهُ : 海州

وأَرْبَدُ اللَّهِمُ : كُثُرَ وَأَبِّدُهُمْ ؛ قال اللَّهِيـٰ ابِّي وكذلك كل شيء إذا أردت أطعشتهم أو وعثبت لم قلت فعلتهم يغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كتر عندم قلت أفعلوا .

وقوم والبدون ؛ كواق والله ، وقال بعضهم ؛ قدم زايدون كار وريدم ، قال أن سيده ؛ ولين بشيء. وتَزَيُّهُ الرُّبِّياتُ : أَخَلُما . وكل ما أَخِذُ خَالَصُهُ ﴾ فلد تُوَيِّدُ . وإذا أخد الرجل صَعْرَ الشيء فيسل : تَوْبُدُه ، ومِنْ أَمِنَاهُم ؛ قِدْ صِرْحَ الْمُعْفِّ عَنَالُ أَبِدُهُ يعنون بَالرُّبُدُ وغُوهُ اللَّينَ ﴿ وَالْصِرِيحَ } اللَّهِ ٱلَّذِي عُمَّةُ المَّحْضُ \* يَضُرِبُ مِثَلًا لَلْصَانُ يَحِمَلُ بِعَدُ الْحَبُرُ المطنون . وبقال : ادتجئت الزائدة إذا اختلطت بِاللَّذِي عَلَمْ تَنْخَلُنُكُمنُّ مُنْتُ ﴾ وَإِذَا خِلْظَتْ الزَّبِلَاةَ فَقَسْد ذهب الازتجان ، يضرب هذا مشكَّا للأمر المشكِّل لا 'يهتدى لإصلاحه ، وزَبَّدُ'ت المرأة سقاتها أي مَخَضَّتُه ِ حَتَى عِجْرِجٍ ذَ يُبُدُّهُ .

وزُبُهَادُ اللَّذِي ، بالضم والنشديد : ما لا خير فيــه . والزُّبَّاهُ : الزُّبُدُ . وقالوا في موضع الشدَّة : اغْتَلَطُ الْحَاثُرُ بَالرُّبُّادِ أَي اخْتَلَطُ الْحَيْرِ بِالسَّرِ وَالْجَيْدِ إليها ؛ وأنشد :

تَزَبَّدَهَا حَذَّاةَ ، يَعَلَمُ أَن هُو الكاذبُ الآتي الأمور البُجاريا

الحذّاء : اليمين المنكرة . وتَزَبّدُها : ابتلعها ابتلاع الزّبْدَة ، وهذا كقولهم جَدّها جَدّ العير الصّلّبانة . والزّبّاد : نبت معروف . قال ابن سيده : والزّبّاد والزّبّاد كله نبات سههه له ورق عراض وسينفّة ، وقد ينبت في الجلكد يأكله الناس وهو طيب ؛ وقال أبو حنيفة : له ورق صغير منقبض غبر مثل ورق المر زننجوش تنفرش أفنانه . قال وقال أبو زيد : الرّبّاد من الأحرار .

وقد زَبَّد القَتَادُ وأَزبَد : نَدَّرت خُوصتُه واشتدَّ عُوده واتصلت يَشَرَته وأَثمر .

قال أعرابي: تركت الأرض مخضرة كأنها حُولاً بها فصيصة رَقْطاء وعَرْفَجَة خاصبة وقتادة مُزْيدَة وعوسج كأنه النعام مين سواده، وكل ذلك مفسر في مواضعه، وأزْبكة السدر أي نور . وتزْبيد القطن: تنفيشه .

وزَ بَدْت المرأة القطنَ : نِفشته وِجوَّدته حتى يصلح لأن تغزَله .

والزَّباد: مثل السَّنَّوسُ الصغير مجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ومجتلب شيئاً شبيهاً بالزُّبد، يظهر على أنوف يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع ، وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة .

وزُ بُيَدة : لقب اموأة قبل لها زُ بُيدة لنعبة كانت في

ا قوله « والرباد مثل السنور » صريحه أنه دابة مثل السنور . وقال في القاموس : وغلط الفقهاء واللغويون في قولهم الرباد دابة يحلب منها الطيب ، وأنما الدابة السنور ، والرباد الطيب الى آخر ما قال . قال شارحه : قال القرافي : ولك أن تقول انما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطاً وانما هو عجاز .

بالردي؛ والصالح بالطالح ، وذلك إذا ارتجن ؛ يضرب مثلًا لاختلاط الحق بالباطل .

الليث : أَزْ بُدَ البحر إذباداً فهو مُزْ بِدُ وتَزَبَّدَ الإنسان إذا غضب وظهر على صِماغَتْ ذَبَدَ تان . وزَيَّدَ شدق فلان وتَزَبَّد عمنى .

والزُّبُدُ : زُبَّدُ الحِملُ الهائجِ وهو لُغَامُ الأَبيضَ الذي تتلطخ به مشافره إذا هاج . وللسحر زَبَد إذا هاج موجُّه . الجوهري : الزُّبَد زَبَد الماء والبعير والفضة وغيرها ، والزُّبْدة أخص منه، تقول : أَرْبَد الشراب ُ . وبَحْر ٌ مُز ْبِـد ُ أَي مَا تُج يَقَدْف بَالزَّ بِدَ . وزَبَدُ الماء والحِرَّةِ واللُّعابِ : 'طَفَاوَتُهُ وَقَدَاهُ ، والجمع أزَّباد . والزَّبْدة : الطائفة منه . وزَبَد وأَزْبُكَ وَتَزَبُّكُ ؛ فَغَ بِزَبَدِهِ . وَزَبُدَهُ يَزْبِدُهُ زَبْداً : أعطاه ورضخ له من مال . والزَّبْد ، بسكون الباء : الرِّفْدُ والعطاء . وفي الحديث : أن رجلًا من المشركين أهدى إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ،هدية فردُّها وقال: إنا لا نقبل زَبْد المشركين أي رفندُّهم. الأصمعي : يقال زَبَدُتُ فلاناً أَزْ بِيدُه ، بالكبير ، زَبْداً إذا أُعطِيته ، فإن أعطيته زُبداً قلت : أزبُدُه زَبُداً ، بضم الباء ، من أز بُده أي أطعمته الرُّبُد ؟ قال ابن الأثير: يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخاً لأنه قد قبل هدية غير واحد من المشرَّكين : أهـدى له المقوقس ماريّة والبغلة ، وأهدى له أكيّد رّدومة ً فقبل منهما ، وقيل : إنما ردٌّ هديته ليتغيظه بردهــا فيحمله ذلك على الإسلام ، وقيل : ودها لأن للهدية موضعاً من القلب ولا يجوز عليه أن بميل إليه بقلبه فردها قطعاً لسبب الميل ؛ قال : وليس ذلك مناقضاً لقبول هدية النجاشي وأكيدردومة والمقوقس لأنهم أهل كتاب. والزَّبُدُ: العَونُ والرَّفِيْد. أبو عمرو: نَزَبَّدَ فلان بميناً فهو مُنتَزَبِّد إذا حلف بها وأُسرع

بدنها وهي أم الأمين محبد بن هرون ، وقسد سبت وُبُيداً وزابِداً ومُزَبِّداً وزَبُداً .

التهذيب : وزُبُيدُ قبيلة من قبائل اليمن . وزُبُيد ، بالضم : بطن من مَذْحِسِج دهبط عسرو بن معدبكرب الرُّبُندي .

وزَيِيدُ ، بفتح الزاي : موضع باليمن . وزَبْيُدان: موضع .

زبرجد: الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزَّمُرُّذَ ؛ وأنشد: تأوي إلى مِثْلِ الغزال الأَغْبِيَدِ ، خُبُطانَة كالرَّشَا المُقَلَّدِ

> دُرَّاً مع الباقوتِ والزَّبْرُّجَدِ ، أَحْصَنَهَا فِي بافيع مُمَرَّدِ

أراد باليافع حصناً طويلًا .

وُرِه ؛ الزَّرَّ و والزَّرَ د : حِلَتَى المُغْفَر والدَّرَع . والزَّرَدة : حَلَقة الدرع والسَّرَّ دُ ثَقْبها ، والجمع والزَّرَ دُ ثَقْبها ، والجمع ورود . والزَّرَّ د والزَّرَ د والسَّرَّ د والزَّرْ د والزَّرْ

وزرده : أخذ عنقه وزرده ، بالفتح ، يَرْود ، ويَزْرِدُه ويَزْرِدُه ويَزْرِدُه ورَدْه ويَزْرِدُه ورَدْه والحَلْق مَزْرُوه . والحَلْق مَزْرُوه . والزّراد أن خيط يُخْنَق به البعير لثلا يَدْسَع بجر ته فيملاً واكبه . وزرد الشيء واللقمة ، بالكسر ، فيملاً واكبه . أبو عبيد : مركث الطعام وزرده نه وازدرد ثه از دراداً . نوادر الأعراب : طعام زرمط وزرد أي لين سريع الانجدار . والازدراد أن الابتلاع . والمرزرد ، بالفتح : الحلق . والمرزرد : البلغوم . ويقال لفلهم المرأة : إنه والمرزرد : البلغوم . ويقال لفلهم المرأة : إنه

لَـزَرَدان ، لاز درادِه الأَيْرَ إذا ولج فيه ؛ وقالت

جلفة من نساء العرب : إن هني لتزرَدان مُعتدل ؛ وقال بعضهم : سبي الفلهم زرَداناً لأنه يَزْدَرِدُ اللهُور أَى يُختقها لضيقه .

ومُزَرِّدٌ بن ضرار : أخو الشماخ الشاعر .

وزَرُودُ : موضع ، وقيل : زرود اسم رمل مؤنث؛ قال الكَلْحَبَة اليربوعي :

فقُلْتُ لِكَأْسِ: أَلْحِمِيهِا فَإِمَّا حَلَلْتُ لِكَأْسِ: أَلْحِمِيهِا فَإِمَّا حَلَلْتُ لِلْفَارْعا

زعد : الزَّعْدُ : الفَدُّم العَيْبِيُّ .

زغد: زَعَد سِقاءَه يَزْعَدُه زَعْداً إذا عصره حتى تخرُجَ الزُّبْدَةُ من فَهه وقد تضايق بها ، وكذلك العُكَّة ، والزُّبْدُ زَغِيد . وزَعَدَه أي عصر حلقه . ويقال للزَّبْدَة : الزَّغيدة والنَّهيدة .

ويقال : زَعْدَ الزُّبْدَ إِذَا عَلَا فَهُمَ السَّقَاءُ فَعَصُرُهُ حتى يخرج، والزَّعْدُ : الهديرُ وهو الزُّغادِبُ والزَّغْدَب؛ وأَنشِد اللَّيْثِ :

بِرَجْسِ بَعْبَاغِ الهَديرِ الرَّعْدِ وزغَدَ البعيرُ يَزْغَدُ زَعْداً : هَدَرَ هَديراً كَأَنه يَعْضِرُهُ أَو يَقْلَعُهُ ، مشتق من ذلك ؛ قال :

يَوْغَدُنُ بَخْبَاخَ الْهَدِيرِ زَغْدَا وقيل : الزَّغْدُ من الهدير الذي لا يكاد ينقطع ، وقيل : هو الشديد ، وقيل : ما رُدَّد في الغَلصة ؟ قال ابن سيده وقوله :

> بَخ وبَخْباخ الهَدير الزَّغْــد يتوجه على هذاكله ؛ قال أبو نخيلة :

قَلَمْخًا وبَخْبَاخِ الْهَدَيْرِ الزَّغْدِ قال ابن بري : كذا أورده الجوهري، والذي في شعره: جاؤوا بورد ٍ فَوْق كُلِّ وِرْدٍ ،

بعدَد عات على المُعِنَد ، بَخ وبَخْباخ الهَديو الزَّعْد

أي جاؤوا بإبل واردة فوق كل ورد. والعاتي : الذي يعنو على من يعده لكثرته . وبخ : كلمة تقال عند المدح للشيء وتكرر للمبالغة فيه ، وأصلها التخفيف ، وقد تشدد ، كما قال الشاعر :

رَوافِدَهُ أَكْرَمُ الرَافِدَاتِ ؛ بَخْرِ لكَ بَخَيِّ لِبَحْرُ خِضَمٌ !

وبخ في البيت في صفة العدد أي جاؤوا بعدد ذي بخ أي يقول فيه العاد" إذا عَد"ه : بخ بخ . الأزهري : الزَّعْدُ نَعْصِير الفحل هدير م ، وهَدير " زغَّاد ؛ قال دؤية :

داري وقَـَبْقاب الهَدير الزَّعْبَادُ وقال أيضاً :

وزَبَدًا مَن هَدُوهِ زُغَادِبا ، يُغْسَبُ فِي أُرَآدِهِ غَنَادِبا

والغُنْدُرُبَة : لحمة صُلْبة حول الحلقوم . الأَصمعي : إذا أَفْصِح الفحل بالمدير قيل هَـدَر يَهْدُرُ هَـدُراً ، قال : فإذا جعل يهدو هديراً كأنه يَعْضِرُ ، قيل : وَعَد يَعْدًا ؛ وقول العجاج :

مُنهُ وَأَداً وهَدِيراً وَعَدَبا

قال ابن سيده: ذهب أحمد بن محيى إلى أن الباء فيه زائدة ، وذلك أنه لما رآهم يقولون هذير زعّد وزعّد ب اعتقد زيادة الباء في زغدب ؛ قال ابن جني: وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد وبلزم من هذا أن تكون الراء في سبطر ودمنش زائدة لقولهم سبط ودَمن ، قال : وسبيل من كانت هذه حاله أن لا يخفل به .

وتُزَعَّدُتِ الشَّقْشِقَة في الفم : ملأته ، وقيل :

ذهبت وجاءت ، والاسم الزّغد . التهذيب : والزّغد ترَغُد الشقشقة وهو الزّغدب . ورجل زَغْد : فَدُم عَسِيّ . ونهر زَغَاد : كثير الماء ، وقد زَغَدَ وزَغْر عمنى واحد ؛ قال أبو الصخر : كأن من حَل في أَعْياص دَوْحَته ،

إذا توالتج في أغياص آساد إن خاف ثمّ رواياه على فلتج ، من فضله ، صخب الآذي " زعّاد وغيد : الزّغْبَد : الزّبْد ؛ التهذيب : وأنشد أبو حاتم:

> صَبَّحُونا بِزَعْبَدِ وَحَتِيٍّ ، بعد طير م ، وتامِكِ وَثُمَالِ

الرَّعْبَدُ : الزَّبِّدُ . والحَيَّ : قِرْفُ المُقْلِ . والتَامِكُ : والثال من والتامِكُ : ما تَبَكُ من السَّنام وارتفع . والثال من الحليب : الوغوة ، ومن الحامض : الفُللة ُ الذي يبقى في أسفل الإناء ؛ وأنشد :

وفينعاً يُهجئس ثُمالاً زَعْبُدا

وْغُود : الزَّعْرَدَةُ : هدير يردده الفحل في حلقه . وْفَلَا : التهذيب في نوادر الأَّعراب : يقال صَــَّمْتُ أُ الفرس \ فانْصَـمَّ سَمِناً ، وحَسَوْتُه إِياه ، وَزَّفَدَتُهُ إياه ، وزَكَتَّه إِياه ، وكله معناه الملء .

وَفَهُ : الزَّنَدُ والزَّنَدَةُ : خشبتان يستقدح بهما ، فالسفلي زَنَدَةُ والأُعلى زَنَسُدُ ؛ ابن سيده : الزَّنْدُ العود الأَعلى الأَعلى النَّال ، والجمع أَزْنُنَدُ وأَزْنَادُ وزُنُودُ وزُنُودُ وزُنُودُ وزُنُودُ وأَزْنَادُ جمع الجمع ؛ قال أَبو ذؤيب:

أَقَبًا الكُشُوح أبيضانِ ، كلاهما كَعُالِيةِ الخَطَّيِّ ، واري الأزانِدِ

 أوله «صمت الفرس النع» عبارة القاموس صمم الفرس الملف أمكنه منه فاحتفن فيه الشحم اه. وبه يظهر مرجع الضمير هنا وهو قوله اياه .

والزَّنْدَةُ : العود الأسفل الذي فيه الفُرْضَة ، وهي الأنثى ، وإذا اجتمعا قيل زّندان ولم يقل زندان . والزَّناد : كالزَّنْد ِ ؛ عن كراع . وإنه لوادي الزَّنْد ِ ووريَّه : يكون ذلك في الكرَّم وغيره من الحصال المعمودة ؛ قال ابن سيده : وقول الشاعر :

يا قاتسل الله صياناً! نباتهُمْ ا أمُّ المُنتَيْدِيُّ من زَنْدِ لها وادي

عنى رحمها وإنما هو على المثل . وتقول لمن أنحـــــك وأعانك : ورَتُ بِكَ زِنادي . وملاً سقاءه حتى صار مثل الزَّنْـــد أي امتلاً .

وزَّنَدَ السَّقَاءَ والإِنَّاءَ زَّنْداً وزَّنَدَهُما : ملأهما ، وكذلك الحوض .

وزَّنَدَتِ النَّاقَةُ رَّنَدُاً ، وذلك أَن تخرج رحمها عند الولادة . والزَّنْدُ أَيضاً : حجر تلف عليه خرق ويحشى به حياء الناقة وفيه خيط ، فإذا أخذها لذلك كرب جروه فأخرجوه فتظن أنها ولدت ، وذلك إذا أوادوا أن يَظنُّارُوها على ولد غيرها ، فإذا فعل ذلك بها عطفت . أبو عبيدة : يقال للدُّرْجَةِ التي تدس في حياء الناقة الزَّنْدُ والبَداهُ ، ابن شيل : زندت الناقة إذا كان في حيامًا قَرَنَ نُ فئقبوا حياءها من كل ناحية ، ثم جعلوا في تلك الثقب سيوراً وعقدوها عقداً شديداً فذلك الترنيد ؟ وقال أوس :

أَبِنَي الْبِيْنِي ، إنَّ أَمْكُسُمُ دَحَقَتْ ، فَخَرَّقَ ثَغْرَها الرَّنْدُ

وثوب مُزَنَدُ : قليل العَرْض . وأصل التزنيد : أَن غَلَ أَشَاعر الناقة بأَخلة صغار ثم تشد بشعر ، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة ؛ عن ابن دريد بالنون والباء . وثوب مُزَنَدُ : مضيق . ورجل مُزَنَدُ إذا كان بخيلًا بمسكاً . ورجل مُزَنَدٌ إذا كان بخيلًا بمسكاً . ورجل مُزَنَدٌ : لئم ، وقيل :

هو الدَّعِيُّ . وعطاءُ 'مزَ نَـَدُ'' : قليل . وزَنَـَدَ عَلَى أَهله : شَدَّ عليهم .

ابن الأعرابي: زَانَدَ الرجلُ إِذَا كَذَبَ ، وزَانَدَ إِذَا كَذَبَ ، وزَانَدَ إِذَا عِلْمَ ، وزَانَدَ إِذَا عِلْمَ ، وَوَانَدَ أَبُو عِمْرُو : مَا يُوْنِيدُكُ أَحِد عَلَى فَضَلَ زَالَد ، ولا يُوْنِيدُكَ ولا يُوْنِيدُكَ ولا يُوْنِيدُك .

ويقال : تَزَنَدُ فلان إذا ضَاقَ صدره . ورجل مُنْزَنَدُ : سريع الغضب · والمُنْزَنَّدُ: الضيق

ورجل مزيد : سريع العصب ، والمريط البخيل . والتَّوْيَّدُ : التَّحَرُّقُ والتَّعَضُّبِ ؟ قال عدي:

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تكع ، وقال ميثل ما قالوا ، ولا تتنز نـّد

وقد روي بالياء وسيأتي ذكره . والزندان : طرفا عظمي الساعدين مذكران . غيوه : والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر ، فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع ، والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق . والزند : موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان : الكوع والكرسوع .

وزيناد' : اسم .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير: أنه كان يعمل 
زَنداً بمكة بالزند ، بفتح النون ، المُستَاة من خشب 
وحجارة يضم بعضها إلى بعض ؟ قال ابن الأثير: وقد 
أثبته الزخشري بالسكون وشبهها يزند الساعد ، 
ويروى بالراء والباء ، وقد تقدم . وفي الحديث ذكر 
زَندوَرُدَ ، هو بسكون النون وفتح النون والراء: 
ناحية في أواخر العراق ، ولها ذكر كبير في الفتوح . 
فهد : الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد إلا 
في الدين خاصة ، والزهد : ضد الرغبة والحرص على 
الدنيا ، والزهادة في الأشياء كلها : ضد الرغبة . وهد .

وزَهَدَ، وهي أَعلى، يَزْهَدُ فَيهما زُهْدًا وزَهَداً الفَتْح عن سيبويه ، وزهادة فهو زاهد من قوم زُهّاد، وما كان زهيداً ولقد زَهِدَ وزَهدَ يَزْهدُ منهما جبيعاً ، وزاد ثعلب : وزَهُد أَيضاً ، بالضم .

والتزهيد في الشيء وعن الشيء: خلاف الترغيب فيه . وز هده في الأمر: رغبه عنه . وفي حديث الزهري ور هد عن الزهد في الدنيا فقال:هو أن لا يعلب الحلال شكره ولا الحرام صبره ؛ أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ، ولا صبره عن ترك الحرام ؛ الصحاح: يقال زهد في الشيء وعن الشيء و فلان يتزهد أي يتعبد ، وقوله عز وجل : وكانوا فيه من الزاهدين ؛ قال ثعلب : اشتروه على زئهد فيه . والزهيد : الحقير . وعطاء زهيد : قليل . وازد كمد المطاء: استقله . ابن السكيت : يقولون فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده وهيداً قليلاً .

والمُنرُ هِدُ : القليل المال . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أفضل الناس مؤمن مُز هد ، المُنرُ هِد : المُنرُ هِد القليل الشيء وإنما سمي مُرْ هِد آلان ما عنده من قلته يُز هد وشيء زهيد : قليل ؛ قال الأعشى عدم قوماً بحسن مجاورة لهم :

## فلن يطلبوا سِرَّهَـا للغِنَى، ولن يتركوهـا لإزْهَادِهـا

يقول: لن يتركوها لقلة مالها وهو الإزهاد ؛ قال أبو منصور: المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يويد هتك حرمتها لقلة مالها . وفي الحديث: لبس عليه حساب ولا على مؤمن مُزْهد، ومنه حديث ساعة الجمعة: فجعل يُزَهدُها أي يقللها . وفي حديث علي "، رضي الله عنه : إنك لتزهيد" . وفي حديث خالد: كتب الله عنه : إنك لتزهيد . وفي حديث خالد: كتب الما عدر ، رضي الله عنه : أن الناس قد اندفعوا في الحير وتزاهدوا الحد أي احتقروه وأهانوه ورأوه

زهيداً . ورجل مُزْهِدْ : يُزْهَدُ في ماله لقلته . وأَزْهَدُ أَنِي ماله لقلته . وأَزْهَدَ الرجلُ إِزْهَاداً إِذَا كَانَ مُزْهِداً لا يُرْغَبُ في ماله لقلته . ورجل زهيد وزاهد : لَئْم مزهود فيا عنده ؛ وأنشد اللحياني :

يا دَبْلُ ما بِتُ بليل هاجدا ، ولا عَدَوْتُ الرَّعَتِينَ ساجدا ، عَافَةً أَنْ تُنْفُدِي المُزَاوِدا ، وتَعْبِيقي بعدي عَبُوقاً باردا ، ونسأني القر ض لئيباً زاهِدا

ويقال : خذ زَهْدَ ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ؟ ومنه يقال : زَهَدْتُ النَّخلَ وزَهَدْتُه إذا خَرَصْتُه. وأَرض زَهاد : لا تسيل إلا عن مطر كثير . أبو سعيد : الزَّهَدُ الزَكاة ، بفتح الهاء ، حكاه عن مبتكر البدوي ؟ قال أبو سعيد : وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شيء فيه .

الأزهري : رجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل ، ورغيب العين إذا كان لا يقنعه إلا الكثير ؛ قال عدي ً ابن زيد :

ولَكُلْمِبَخْلَةُ الْأُولَى، لَنْ كَانَ بَاخَلَا، أَعْفُ<sup>هُ،</sup> ومن يَبْخَلُ يُلْمَ ْ ويُزْهَدُ

يُزَهَّد أي يُبَخُّل وينسب إلى أنه زهيد لئيم . ورجل زهيد وامرأة زهيد : قليلا الطُّعْم . وفي التهذيب : رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليلا الطُّعْم ؛ وفيه في موضع آخر: وامرأة زهيدة قليلة الأكل ، ورغيبة: كثيرة الأكل ، ورجل زهيد الأكل .

وزَهَاد التّلاع والشّعاب: صغارها ؛ يقال: أصابنا مطر أسال زَهَاد الغُرْضانِ ، الغرضان: الشعـاب الصغار من الوادي ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف لها واحداً.

وواد زهيد: قليل الأخد من الماء. وزهيد الأرض: ضيقها لا يخرج منها كثير ماء، وجمعه ز هدان. ابن شيل : الز هيد من الأودية القليل الأخذ الماء، النزل الذي يُسيله الماء الهن ، لو بالت فيه عناق سال النزل الذي يُسيله الماء الهن ، لو بالت فيه عناق سال لأنه قاع صُلب وهو الحَشَادُ والنَّزِلُ ، ورجل زهيد : ضيق الحُدُكُ ، والأنشى زهيدة . وفي التهذيب : اللحياني: امرأة زهيد ضيقة الحلق ، ورجل زهيد من هذا . والزهد أن الحرر ، ورهد النخل يَزْهد من هذا .

زود: الزّوْد: تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جميعاً، والجمع أزواد. وفي الحديث: قال لوفد عبد القيس: أمعكم من أزْوْدَ تَكِم شيء ? قالوا: نعم ؟ الأزودة جمع زاد على غير القياس ؟ ومنه حديث أبي هريرة: ملأنا أزْوِدَ تَنا ، يريد مَزاوِدَنا ، جمع مزْوَدٍ حملًا له على نظيره كالأوعية في وعاء ، مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا وندامي .

وتنزَوَّد : انخــذ زاداً ، وزوَّده بالزاد وأزاده ؛ قال أبو خراش :

> وقد يأتيك بالأخبار من لا تُجَهِّزُ اللِّذاء، ولا تُنزيدُ

والميز و دُ : وعاء يجعل فيه الزاد . وكلُ عمل انقلب به من خير أو شر، عمل أو كسب : زاد على المثل. وفي التنزيل الغزيز : وتزو دوا فإن خير الزاد التقوى؟ قال حربر :

تَزَّوَّهُ مثلَ زادِ أَبيكُ فينا ، فنعم الزادُ زادُ أَبيكُ زادا

قال ابن جني : زادَ الزادَ في آخر البيت توكيداً لا غير ؛ قال ابن سيده : وعندي أن زاداً في آخر البيت بدل من مثل . وزوادت فلاناً الزاد تزويداً فتزواده

تَزَوَّدُا . وفي حديث ابن الأكوع : فأمرنا نبي الله فجمعنا تَزَاوُ دُنا أي ما تَزَوَّدُناه في سفرنا من طعام . وأزَّودُ الركب من قريش : أبو أمية بن المغيرة والأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبي عمرو بن أمية عم عقبة ، كانوا إذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتخذوا زاداً معهم ولم يوقدوا يَكْفُونهم ويُعْنُونهم .

وزادُ الركب : فرس معروف من خيل سليان بن داود ، عليهما الصلاة والسلام ، التي وصفهـــا الله ، عز وجل ، بالصافنات الجياد ، وإياه عنى الشاعر بقوله :

> فلما رأوا ما قد رأته 'شهود'ه ، تنادوا ؛ ألا هذا الجواد المؤمل أبوه ابن زاد الركب، وهو ابن أخته، مُعَمَّ لَعَمْري في الجياد ومُخوَل

وزُوَيْدَةُ : اسم امرأة من المتهالبة . والعرب تلقب العجم برقاب المتزاورد .

والمَزَادَةُ : مَفْعَلَةُ مَنَ الزاد تَتَزُو َّدَ فَيِهَا المَاءُ وَسَنَدَكُوهَا في زيد .

زيد : الزَّيادة : النُّمو" ، وكذلك الزُّوادَة . والزيادة : خلاف النقصان .

زَادَ الشيءُ يَزِيدُ زَيِّداً وَزِيداً وزيادة وزياداً ومَزِيداً ومَزاداً أي ازدَاد . والزَّيِّندُ والزَّيدُ : الزيادة . وهم زيد على مائة وزَيْد "؛ قال ذو الأصبع العدواني: وأنشتُم مَعْشَر " زَيْد " على مائة ، فأَجْمِعُوا أَمر كم طرًا، فكيدوني

فَأَجْمِعُوا امر ۚ لَمْ طَرُّا الْمُحَكِيدُونِي يروى بالكسر والفتح . وزدت أنا أزيــد، زيادة :

جعلت فيه الزيادة . واستزدته: طلبت منه الزيادة . واستزاده أي استَقْصَرَه. واستزاد فلان فلاناً إذا عَتَب عليه في أمر لم يرضه ؟

وإذا أعطى رجلًا شيئاً فطلب زيادة على ما أعطاه قيل: قد استزاده . يقال للرجل يُمْطَى شيئاً : هل تزداد ُ? المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك ?

وتزايد أهل السوق على السلعة إذا بيعت فيمن يزيد ؟ وزاده الله خيراً وزاد فها عنده .

والمَـزَرِيدُ : الزيادة ، وتقول : افعل ذلك زِيادة ً ، والعامة تقول : زائدة ً .

وتَزَيَّدَ السَّعْرُ : غلا . وفي حديث القيامة : عشر أمثالها وأزيد ؛ هكذا يروى بكسر الزاي على أنه فعل مستقبل ، ولو روي بسكون الزاي وفتح الياء على أنه اسم بمعنى أكثر لجاز . وتَزَيَّدَ في كلامه وفعله وتزايد : تكلف الزيادة فيه . وإنسان يَتَزيَّدُ في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي ؛ وأنشد:

> إذا أنت فاكهت الرجال فلا تُكتَع ، وقل مثل ما قالوا ، ولا تُتَنزَ يُلّدِ

ويروى ولا تتزند ، بالنون ، وقد تقدم . والتّزَيَّد في الحديث : الكذب أ . وتزيَّدت الإبل أ في سيرها : تكلفت فوق طوقها . والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها . والنتزيّد في السير : فوق العَندَق . والتزيد : أن يرتفع الفرس أو البعير عن العَندَق قليلًا، وهو من ذلك. وإنها لكثيرة الزيادات ؛ قال :

بِهِجْمَةً عَلَّمُ عَبِنَ الحَاسِدِ ، ذاتِ سُروحٍ جَمَّة الزَّيَايِدِ

ومن قال الزوائد فإنما هي جماعة الزائدة ، وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة . والأسد ذو زوائد : يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته .

والمَـزادة : الراوية ؛ قال أبو عبيد : لا تَكُون إلا مَن جلدين تُـفأُمُ بجلد ثالث بينهما لتتسع ، وكذلك

السطيحة والشّعب، والجمع المزاد والمزايد. ابن سيده: والمزادة التي مجمل فيها الماء وهي ما فئم مجلد ثالث بين الجلدين ليتسع ، سميت بذلك لمكان الزيادة ؛ وقيل : هي المشعوبة من جانب واحد فإن خرجت من وجهين فهي شعيب ؛ وقالوا : البعير مجمل الزاد والمزاد أي الطعام والشراب . والمزادة : بمنزلة راوية لا عز لاء لها . قال أبو منصور : المزاد ، بغير هاء ، هي الفر دة التي مجتقبها الراكب برحله ولا عز لاء لها ، وأما الراوية فإنها تجمع المزادتين يعكمان على جنبي البعير وير وي عليهما بالرّواء ، وكل واحدة منهما مزادة ، والجمع المزايد ورعا حذفوا الهاء فقالوا مزاد وألى د وأنشدني أعرابي :

تَمْيِينُ رفيقٌ بالمَزادِ

قال ابن شميل: السّطيحة جلدان مقابلان. قال: والمَزادَة تَكُونُ مِن جلدِين ونصف وثلاثة جلود ، سميت مزادة لأنها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان، وهي الحديث، وهي الحديث، وهي الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة، قال: والجمع المزاود، والميم زائدة، والمزادة مَفْعَلَة من الزيادة، والجمع المزايد؛ قال أبو منصور: المزادة مَفْعَلَة من الزاد يتزوّد فيها الماء.

ابن سيده : ويقال للأسد إنه ذو زوائسد لتزيده في هديره وزئيره وصوته ؛ قال :

أو ذي زوائد لا يُطافُ بأرضه ، ُ يَغْشَى المُهَجَّمْ جَ كَالدَّنْوبِ المُرْسَلِ

والزوائد: الزَّمَعات اللواني في مؤخر الرحل لزيادتها. وزيادة الكبد: هَنَة متعلقة منها لأنها تزيد على سطحها، وجمعها زيائد، وهي الزائدة وجمعها زوائد. في التهذيب: زائدة الكبد جمعها زيائد. غيره: وزائدة الكبد هُنيَة منها صغيرة إلى جنبها متنعية عنها . وزائدة الساق : سُطيتُها . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول للرجل مجنبر عن أمر أو يستفهم فيحقق المخبر خبره واستفهامه قال له : وزاد وزاد ، كأنه يقول وزاد الأمر على ما وصفت وأخبرت . وكان سعيد بن عثان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات ، زعموا . وحروف الزوائد عشرة وهي : المهزة والألف والياء والواو والميم والنون والسين والياء والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت الزيادة وقال : إنما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث ، وإن أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضممت الزيادة والثاء والثاء والجيم صاوت أحد عشر حرفاً تسمى حروف البدل .

وزَيْدُ ويَزِيدُ : اسمان سموه بالفعـل المستقبل مُخَـلَـّى من الضهير كيشكر ويعصر ؛ وأما قول ابن مادة :

> وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً ، شديداً بأحْناء الحلافة كاهِلْـُهُ

فإنه زاد اللام في يؤيد بعد خلع التعريف عنه كقوله :

ولقد مُهَيِّنتُكُ عن بنات الأَوبر

أراد عن بنات أوبر ؛ قال ابن سيده : وبما يؤكد علمك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر :

علا زيدُنا يومَ النّقا رأْسَ زيدكم ، بأبيضَ من ماء الحديد بماني

فأضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعر"فه وكساه التعريف بإضافت إياه إلى الضيو، فبحرى تعريفه بجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد إذا أردت العلم ؛ فأما قوله :

نُسِّئْتُ أخوالي بني كَزِيدُ ، بَغْياً علينا ، لهم فكديدُ

قال ابن سيده: فعلى أنه ضمن الفعل الضمير فصار جملة فاستوجبت الحكاية ، لأن الجمل إذا سمي بهما فحكمها أن تحكى ، فافهم ؛ ونظره ثعلب بقوله:

بنو تيدُّرُ إذا مشى ، وبنو تهرِرُ على العَشا

لا ذَعَرتُ السَّوامَ في فلق الصب ح مغيراً ، ولا دُعيتُ : يَزيدُ

أي لا دُعيتُ الفاضلَ ؟ المعنى هذا يزيد وليس يتمدح بأن اسمه يزيد لأن يزيد ليس موضوعاً بعد النقل له عن الفعلية إلا للعلمية .

وزَيْدُلُّ : اسم كزيد ، اللام فيه زائدة كزيادتها في عَبْدُلُ الله الفعلية ؛ قال الفارسي : وصححوه لأن العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره، ألا ترى أنهم قالوا مريم ومَكُورَنَّ مُ ، وقالوا في الحكاية من زيداً ؟

وزيدويه : اسم مركب كقولهم عبرويه وسيأتي ذكره .

والزيادة : فرس لأبي ثعلبة .

وقوله :

وتزيد ؛ أبو قبيلة وهو تزيد بن حــلوان بن عبران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب الــبرود التزيدية ؛ قال علقمة :

رَدَّ القيانُ جِمالُ الحَيِّ فاحتَملُوا ،
فكلها بالتَّزيدِيَّاتُ مَعْكُوم وهي برود فيها خطوط تشبه بها طرائـتى الدم ؛ قال أبو ذؤب :

> يَعْشُرُ نَنَ فِي حدٌ الطُّنَّات ، كَأَمَّا كُسييَت بُرُودَ بني تَزيدَ الأَذْرُعُ

#### وقال لسد

يُسْنِيدُ السيرَ عليها واكب ، وأبيطُ الجأش على كل وجَلَ

الأحمر : المُسْأَدُ مِن الزِّقَاقِ أَصَغَرَ مِن الحَمِيت ؛ وقال شمر: الذي سبعناه المُسْأَبُ، بالباء، الزَّقُ العظيم. الجوهري : والمِسَّاد نِحْيُ السّمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال مِسَاد ، فإذا همز فهو مِفْعَل ، وإذا لم يهمز فهو فعال .

أَبُو عَمْرُو : السَّادُ ، بالهمز ، انتِقاضُ الجُنُو ﴿ وَ بَقَالَ : سَئِدَ مُجِرْحُهُ يَسْأَدُ سَاَّدًا ، فهو سَنْيد ﴿ وَأَنشد : فَسِتُ مَن ذَاكَ سَاهِرًا أَرِقًا ، أَلقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِن السَّادِ

ويعتريه سُؤَادُ : وهو داء يأخذ الناس والإبل والغنم على الماء الملح ، وقد سُئيد ، فهو مسؤود .

ويقال للمرأة : إن فيها لَـسُؤدة أي بقية من شباب وقوة .

وسأده سُنَّاداً وسَاَّداً : خنقه .

سبد : السَّبَدُ : ما يطلع من وؤوس النبات قبل أن ينتشر ، وألجمع أسباد ؛ قال الطرماح :

أو كأسباد النّصيّة ، لم تُعْتَدُولُ في حاجر مُسْتَنَامُ

وقد سَبَّدَ النباتُ. يقال : بأرض بني فلان أسبادُ أي بقايا من نبت ، واحدها سَبَدُ ؛ وقال لبيد :

سَبَدًا من النَّنُومِ كَغُنْسِطُهُ النَّدَى ، ونَوَادِراً من حَنْظُلِ خُطْبُانِ

وقال غيره : أسبك النّصي لسباداً ، وتسبد تسبداً إذا نبت منه شيء حديث فيا قد ُمَ منه ، وأنشد بيت الطرماح وفسره فقال : قال أبو سعيد : إسباد النّصيّة سنّمَتها وتسميها العرب الفوران لأنها تفور ؛ قال أبو

### فصل السين المهملة

سأد: السأد: المشي ؛ قال رؤبة:

من نصو أورام تمست سأدا

والإساد: سير الليل كله لا تعريس فيه، والتأويب:
سير النهار لا تعريج فيه؛ وقيل: الإساد أن تسير
الإبل بالليل مع النهار؛ وقول ساعدة بن جؤية الهذلي
معاباً:

ساد يَجَرَامَ في البَضِيع مَانياً ، يَلُونِي بِعَيْقاتِ البَحَادِ وَيَجْنَبُ

قيل : هو من الإسآد الذي هو سير الليل كله ؟ قال ابن سيده : وهذا لا يجوز إلا أن يكون على قلب موضع العين إلى موضع اللام كأنه سائد أي ذو إسآد، كما قالوا تامر ولابن أي ذو تمر وذو لبن ، ثم قلب فقال سادى و فنالغ ، ثم أبدل الممزة إبدالاً صحيحاً فقال سادي ، ثم أعل كما أعل قاص ورام ؟ قال : وإنما قلنا في ساد هنا إنه على النسب لا على القعل لأنا لا نعرف سأد البتة ، وإنما المعروف أساد ، وقيل : ساد هنا مهمل فإذا كان ذلك فليس بمقلوب عن شيء، وهو مذكور في موضعه . قال : وقد جاء الساد إلا أن لم أر له فعلا ؛ قال الشماخ :

حَرَّفُ صَمُوتُ السُّرَى، إلاَّ تَكَفَّتُهَا بالليل في سأدٍ منها وإطراق

وأَسْأَدَ السَّيْنَ : أَدْأَبِهِ ؛ أَنشد اللحياني ::

لم تَكُنْقَ خَيْلُ فَبَلُهَا مَا قَدَّ لَـقَتُ مَنْ غِيبٌ هَاجِرةً وسير مُسْأَدِ

أراد: لقييَتُ وهي لغة طيَّ. الجوهري: الإسآد الإغذاذُ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سيرالليل؛

ونحن كشفنا من معاوية التي هي الأم ، تغشى كل فَر خ مُنتَقَنْتِ و عنى الدماغ لأن الدماغ يقال لها فرخ ، وجعله منقنقاً على الغلو .

والتسبيد : أن ينبت الشعر بعد أيام . وقيل : سَبَّدَ الشعر ُ إذا نبت بعد الحلق فبدا سواده . والتسبيد : التشعيث . والتسبيد : طلوع الزَّعْب ؛ قال الراعي :

لَّطْلَلَّ قَبُطامِیٌ وَتَحْتُ لَبَانِهِ وَاهْضِ رُبُدْ اللهِ عَلَيْ وَيَشْ مُسَبَّدِ

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر الحوارج فقال : التسبيد فهم فاش . قال أبو عبيد : سأَّلت أبا عبيدة عن التسبيد فقال : هو ترك التدهن وغسل الرأس ؛ وقال غيره : هو الحلق واستثمال الشعر ؛ وقال أبو عبيد ؛ وقد يكون الأمران جبيعاً . وفي حديث آخر : سياهم التحليق والتسبيد وسبَّد الفرخ إذا بدا ربشه وشو ك ؛ وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر :

مُنْهُورِتُ الشَّدْقِ لَمْ تَنْبُنُتُ قوادِمُهُ في حاجب العين ، من تسْبيدِه ، زَبَبُ

يصف فرخ قطاة حميهم وعنى بتسبيده طلوع زغبه .
والمنهرت: الواسع الشدق . وقوادمه: أوائل ريش جناحه . والزبب: كثرة الزغب ؟ قال : وقد دوي في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدة ؟ روي عن ابن عباس أنه قدم مكة مسبداً وأسه فأتى الحجر فقبله ؟ قال أبو عبيد: فالتسبيد ههنا ترك الندهن والفسل ، وبعضهم يقول التسبيد ، بالميم ، ومعناهما واحد ؟ وقال غيره: سبد شعره وسماد إذا نبت بعد الحلق حتى يظهر . وقال أبو تراب: سمعت سليمان بن المفيرة يقول : سبّد الرجل شعره إذا سَرّحه وبله وتركه ،

عمرو : أسبادُ النَّصِيِّ رؤوسُه أُوَّلُ مَا يَطَلَّعُ، جمع سَبَدٍ ؛ قال الطرماح يصف قيدخاً فائزاً :

'مُجِّرَّبُ' َبَالرِّهانِ مُسْتَلِبُ ، خَصْلُ الجَوادِي ، طرائفُ سَبَدُهُ

أراد أنه مُسْتَطَرَف فَوْزُهُو كَسبه. والسُّبَدُ :الشُّؤْم؛ حكاه الليث عن أبي الدُّقيش في قوله :

> امر ُؤ القيس بن أر ُوكى مولياً ، إن رآني لأبنوأن بسببَد قلت : بحراً ! قلت : قولاً كاذباً ، إنما يمنعني سيفي ويك

والسّبَدَ ' الوَبَر ، وقيل : الشعر . والعرب تقول : ما له سَبَدَ ولا لَبَدَ أَي ما له ذو وير ولا صوف متلبد ، يكنى بهما عن الإبل والغنم ؛ وقيل يكنى به عن المبنز والضأن ؛ وقيل : يكنى به عن الإبل والمعز ؛ وقال الأصعي : والمعز ، فالوبر للإبل والشعر للمعز ؛ وقال الأصعي : ما له سَبَدَ ولا لَبَدُ أَي ما له قليل ولا كثير؛ وقال غير الأصعي : السبد من الشعر واللبد من الصوّف ، وبهذا الحديث سمي المال سبّد آ. والسّبُود: الشعر . وسبّد شعره ؛ استأصله حتى ألزقه بالجلد وأعفاه جميعاً، فهو ضد ؛ وقوله:

بَأَنَـّا وَقَعْنا مِن وَلَيْدٍ وَرَهُطُهِ خِلافَتِهِمُ ، فِي أُمِّ فَأَنِ مُسَبَّدٍ

عنى بأم فأن الداهية ، ويقال لهـا : أم أدراص . والدّرْصُ يقع على ابن الكلبة والدّئبة والهرة والجُـُرَذ واليَرْ بُـوع فلم يستقم له الوزن ؛ وهذا كقوله :

عَرَق السَّقاء على القَعودِ اللاغيبِ

أَواد ءَرَقَ القِرْبَة فلم يستقم له . وقوله مُسَبَّد إفراط في القول وغلو" ، كقول الآخر :

قال: لا نسبية ولكنه نيسبية الموقال أبوعبيد: سبيد شعر، وسبيد إذا استأصله حتى ألحقه بالجلد. قال: وسبيد شعر، إذا حلقه ثم نبت منه الشيء البسير. وقال أبو عمرو: سبيد شعر، وسبيد وأسبد وسبيته وسبيته إذا حلقه. والسبيد : طائر إذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى ؟ وقيل: هو طائر لبن الريش إذا قطر الماء على

أكُلُّ يوم عرشُها مَقِيلِي، حَق ترى المِثْنُولِ ، ﴿ حَق ترى المِثْنُولَ ذَا الفُضُولِ ، ﴿ مِثْلَ جَنَاحِ السُّبُكِ الغَسيلِ

ظهره َجرى من فوقه للينه ؛ قال الراجز : ′

والعرب تسمي الغرس به إذا عرق ؛ وقيل : السُّبَدُ طَائِرُ مثَلَ العُقَابِ ؛ وقيل: هو ذكر العقبان، وإياه عنى ساعدة بقوله :

> كأن شؤونه لتبات بُدن ، غَدَاهَ الوَبْل ِ، أَو سُبَدَ غَسِيلُ

وجمعه سبندان إوحكى أبو منبوف عن الأصمعي ألله السُبك هو الخطاف البراي ، وقال أبو نصر: هو مثل الحطاف إذا أصابه الماء جرى عنه سريعاً، يعني الماء ؛ وقال طفيل الغنوي :

تقريبُه المَرَطَى والجَوْزُ مُعْشَدِلُ<sup>،</sup> كأنه سُبك<sup>،</sup> بالمـاء مغسولُ

المرطى : ضرب من العدد . والجوز : الوسط . والمستبد : ثوب 'يسك به الحوض المر كو لئلا يتكدر الماء يفرش فيه وتسقى الإبل عليه وإياه عنى طفيل ؛ وقول الراجز يقوي ما قال الأصمي :

۱ قوله « لا يسبد ولكنه يسبد » كذا بالاصل . ولعل معناه : لا يستأصل شعره بالحلق ولا يترك دهنه ولكنه يسرحه ويفسله ويتركه فيكون بينهما الجناس النام .

حتى ترى المئزر ذا الفضول ، مثل جناح السُبكر المغسول

والسُّبَدَّةُ : العانة ١ . والسُّبَدَّةُ : الداهنة .

وَإِنَّهُ لَسُمِبُهُ ۚ أَسِبَادُ أَي دَاهُ فِي اللَّصُوصِيةُ .

والسَّبَنْدَى والسَّبِنْدَى والسَّبَنْتَى : النمر ، وقيلِ الأَسد ؛ أنشد يعقوب :

قَرَّمْ جواد من بني الجُـُكُـنْدى، عشي إلى الأقران كالسَّبَنْدَى وقيل : السبندى الجريء من كل شيء ، هذلية ؛ قال الزَّفَــَانْ :

> لماً رأيت الظاهن شالت اتحدى، أتبعثهن أرحبيا معدا أعيس جواب الضعى سبندى، يدرع الليل إذا ما اسورة ا

وقيل : هو الجريء من كل شيء على كل شيء ، وقيل: هي اللّـبُوءَ الجريثة ، وقيل : هي الناقة الجريثة الصدر وكذلك الجمل ؛ قال :

علی سَبَنْدَی طالما اعْتَلَی به

الأزهري في الرباعي : السّبَنْدى الجريء ، وفي لفة هذي الطويل ، وكل جريء سَبَنْدى وسَبَنْتى . وقال أبو الهيثم : السّبَنْتاة النّبير ويوصف بها السبع؛ وقول المُعَدَّل بن عبدالله :

من السُّحِ جَوَّالاً كَأْنَ عُلامة أَيْ العِيانِ عُمَرَّدا أَيْ العِيانِ ، عُمَرَّدا

ويروى سِيداً . قـوله من السح يريـد من الحيل التي تسح الجري أي تصب . والعمر"د : الطويــل ، وظن القاموس الموله « والسبدة المانة » وكذلك السد كمرد كا في القاموس وشرحه .

بعضهم أن هـذا البيت لجرير وليس له ، وبيت جرير هو قوله :

على سابِح أَنهُ لا يُشَبُّهُ بالضُّعَى، إذا عاد فيه الركض سيداً عنر دا

سبود : سَبْردَ شَعْرَه إذا حلقه ، والناقة ُ إذا أَلقت ولدها لا شُعَرَ عليه ، فهو المُسَبِّرَدُ .

سجد : الساجد : المنتصب في لغة طيَّ، قال الأزهري: ولا يحفظ لغير الليث .

ابن سيده : سَجَدَ كِسْجُدُ سَجُودًا وضع جبهته بالأرض، وقوم سُجَّدٌ وسجود . وقوله عز وجل : وخروا له سجداً ؛ هذا سجود إعظام لا سجود عبادة لأن بني يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل . قال الزجاج : إنه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن يُسْجِدَ للمعظم؛ قال وقيل: خروا له سجداً أي خروا لله سجداً ؛ قال الأزهري : هذا قول الحسن والأُسْبه بظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف ، دل عليه رؤياه الأُولى التي رآها حين قال: إني رأيت أحد عشر كوكباً والشبس والقبر وأيتهم لي ساجدين ؛ فظاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف تعظيماً له من غير أن أشركوا بالله شيئًا ، وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السعود لغير الله عز وجل ، فلا يجوز لأحد أن يسجد لغير الله ؛ وفيه وجه آخر لأَهل العربية: وهو أن يجعل اللام في قوله: وغروا له سجداً ، وفي قوله : وأيتهم لي ساجدين ، لام من أَجِل ؛ المعنى : وخروا من أَجله سجـداً لله شكراً لما أنعم الله عليهم حيث جمع شعلهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم وأعز جانبهم ووسع بيوسف،عليه السلام؟ وهذا كقولك فعلت دلك لعيون الناس أي من أجل عيونهم ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ لِلجَرْعِ؛ إذا استُحيرا، للماء في أجوافها ، خريرًا

أراد تسبع للما في أجوافها خريراً من أجل الجرع . وقوله تعالى : وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ؛ قال أبو إسحق : السجود عبادة لله لا عبادة لآدم لأن الله عز وجل ، إنما خلق ما يعقل لعبادته .

والمسجَّد والمسجِّد : الذي يسجِّد فيه ، وفي الصحاح : واحد المساجد . وقال الزجاج : كل موضع يتعبد فيه فهو مسجِّد ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً . وقوله عز وجل : وُمن أظلم بمن منع مساجد الله ؛ المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم بمن خالف ملة الإسلام? قال: وقد كان حكمه أن لا يجيء على مَفْعِل ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءًت عـلى كَمَفْعِلِ . قــال سيبويه : وأمــا ألمسجد فإنهم جعلوه اسماً للبيــت ولم بأت على فَعَلَ كِفْعُلُ كَمَا قَـالَ فِي المُدُنِّ إِنَّهِ أَسَم للجلمود، يعْني أنه ليس على الفعل، و لو كان على الفعل لقيل مِدَقُّ لأنبه آلة ، والآلات تجيء على مِفْعَل. كَمِخْرُزُ وَمُرْكُنُسُ وَمُرْكَسَعٍ . ابن الأعرابي : مسجَّد ، بفتح الجيم، بحراب البيوت؛ ومصلى الجماعات مسجد ، بكسر الجيم ، والمساجد جمعها ، والمساجد أَيْضًا : الآراب الـتي يسجد عليهـا والآراب السبعـة مساجد . ويقال : سَجَدَ سَجْدَةُ وَمَا أَحْسَنُ سِجْدَتُهُ أي هيئة سجوده . الجوهري : قال الفراء كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح، السماً كان أو مصدراً ، ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مَدْ خَلَا وهــذا مَدْ خَلَـٰهُ ، إلا أحرفاً من الأسماء أَلزموها كسر العين ، من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرب والمشرق والمسقيط والمتفرق والمجزر والمَسْكِن والمَرْفِق مِن دَفَقَ كَرْفُقُ والمَنْسِت والمَنْسِكُ من نَسَكُ بِنسُكُ ، فَجَعَلُوا الكَسر عَلَامَة الاسم ، وربما فتحه بعض العرب في الاسم ، فقد روي

مسكن ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع ، قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسبعه . قال : وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكشر والمصدر بالفتح الفرق بينهما ، تقول : فزل منز لا بفتح الزاي، تريد نزل نزولاً ، وهذا منز له فتكسر، لأنك تعني الدار ؛ قال : وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته، وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردكها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها . والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة ، شرفهما الله عز وجل ؛ وقال الكميت يمدح بني أمية :

لَكُمُ مُسْجِدًا اللهُ المَـزُورانَ ، والحَـصَى لَـكُمُ مَسْجِدًا اللهُ المَـزُورانَ ، والحَـصَى لَـكُمُ وأقترا

القِبْصُ : العدد ، وقوله : من بين أثرى وأقترا يريد من بين رجل أثرى ورجل أقتر أي لكم العدد الكثير من جنيع الناس ، المنشري منهم والمنقتير .

والمسجدة والسجادة : الخيرة المسجود عليها . والمسجدة والسجادة : أثر السجود في الوجه أيضاً . والمسجد ، المفتح : جبهة الرجل حيث يصيبه نكدب السجود . وقوله تعالى : وإن المساجد لله ؟ قيل : هي مواضع السجود من الإنسان : الجبهة والأنف واليدان والركبتان والرجلان . وقال الليث في قوله : وإن المساجد لله ؟ قال : السجود مواضعة من الجسد والأرض مساجد ، واحدها مسجد ، قال : والمسجد اسم جامع حيث سجد عليه ، وفيه حديث لا يسجد بعد أن يكون الخذ لذلك ، فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه ؟ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ، أراد أن نفسه ؟ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ، أراد أن السجود لله ، وهو جمع مسجد كقولك ضربت في السجود لله ، وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الأرض .

أبو بكر : سعد إذا انحنى ونطامن إلى الأرض . وأسجد الرجل : طأطأ رأسه وانحنى ، وكذلك البعير ؛ قال الأسدي أنشده أبو عبيد :

وقلن له أسجد للسلى فأسجد المسجد المسيد بن يعيرها أنه طأطأ وأسه لتركبه ؛ وقبال حميد بن ثور يصف نساء :

فضول أزمتها أسجدت النصادى لأربابيها

يقول : لما ارتحلن ولوبن فضول أزمَّة جمالهُن عـلى معاصمهن أسْجدت لهن ؟ قال ابن بري صواب إنشاده:

> فلما لتوكين على معصم ، ف وكف خصب وأسوارها، فضول أزمتها، أسجدت سجود النصادي لأحبارها

وسجد َت وأسجد َت إذا خفضت رأسها لنر كب َ. وفي الحديث : كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن وينحني ؟ والطالع أ : هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه ، وكانوا يعدونه كالمُقر طس ، والذي يقع عن يمينه وشاله يقال له عاصد " ؟ والمعنى : أنه كان يسلم لراميه ويستسلم ؟ وقال الأزهري : معناه أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه ، وارتفع عن الرّمية ليتقو م السهم فيصيب الدارة .

والإسجاد ': 'فتور' الطرف . وعين ساجدة إذا كانت فاترة . والإسجاد ': إدامة النظر مع سكون ؛ وفي الصحاح : إدامة النظر وإمراض الأجفان؛ قال كثير: أغر ''ك منتى أن ''ك عندنا ،

أَغُرُ اللهِ مِنْتِي أَنَّ دَلِيْكِ ، عندنا ، وإسجاد عيننيك الصيودين ، رابع

ابن الأعرابي : الإسجاد، بكسر الهمزة،اليهود'؛ وأنشد

#### الأسود :

## وافي بها كدراهم الإسجاد ا

ونخلة ساجدة إذا أمالها حبلها . وسجدت النخلة إذا مالت.ونخل سواجد : مائلة ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للسد :

بين الصَّفا وخَلِيج العينِ ساكنة" عُلْب" سواجد ، لم يدخل بها الحُصَرُ

قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا المتأصلة الثابتة ؛ قال وأنشد في وصف بعير سانية :

> لولا الزَّمَامُ اقتَحَمَ الأَجَارِدا بالغَرْبِ، أَوْ دَقَّ النَّعَامَ الساجدا

قال ابن سيده: كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيئاً. وسجد: خضع ؟ قال الشاعر:

ترى الأكثم فيها 'سُجَّداً للحوافيرِ

ومنه سعود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه . والاسم السعدة ، بالكسر ، وسورة السعدة ، بالفتح . وكل من ذل وخضع لما أمر به ، فقد سعد ؛ ومنه قوله تعالى : تنفيأ ظلاله عن السين والشمائل سعداً لله وهم داخرون أي خضعاً

١ قوله « وافي بها النج » صدره كما في القاموس :
 من خمر ذي نطق أغن منطق

ب قوله « علامة أي » في نسخة الاصل التي بايدينا بمد أي حروف
 لا يمكن أن يهتدي اليها أحد .

مسخرة لما سخرت له . وقال الفراء في قوله تعالى : والنجم والشجر يسجدان ؛ معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفيء . ويكون السجود على جهة الحضوع والتواضع كقوله عز وجل : ألم تراً أن الله يسجد له من في السموات (الآية) ويكون السجود بمعنى النّحية ؛ وأنشد :

# مَلِكُ تَدِينُ له الملوكُ وتُسْجُدُ

قال ومن قال في قوله عز وجل : وخروا له سجد آ، سجود تحية لا عبادة ؛ وقال الأخفش : معنى الحرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع . ابن عباس وقوله ، عز وجل : وادخلوا الباب سجد آ، قال : باب ضيق ، وقال : سجد آ ركعاً ، وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له ؛ ومنه قوله تعالى : ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض ، إلى قوله : وكثير حق عليه العذاب ؛ وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الحجارة من خشية الله ، وعلينا التسليم لله والإيمان بما أنزل من غير تطلب كيفية ولك السجود وفقهه ، لأن الله ، عز وجل ، لم يفقهناه ؛ وفو ذلك تسبيح الموات من الحبال وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا الإيمان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه ، كما قال الله عز وجل : وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم .

سخد: السُّغَدُ: دم وماء في السَّابِياء ، وهو السَّلى الذي يكون فيه الولد. ابن أحمر: السُّغُدُ الماء الذي يكون على وأس الولد. ابن سيده: السُّغُدُ ماء أصفر ثغين يخرج مع الولد ، وقيل : هو ماء يخرج مع المشيمة ، قيل : هو للانسان والماشية ، ومنه قيل : رجل 'مسخَدُد.

غيره لأن السُّخد ماء ثخين بخرج مع الولد . وفي حديث زيد بن ثابت : كان بحبي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكأن السُّخد على وجهه ؛ هو الماء الغليظ الأصفر الذي يخرج مع الولد إذا نُتخ ، شبه ما بوجه من النَّهَيُّج بالسُّخد في غلظه من السهر . وأصبح فلان مُسَخداً إذا أصبح وهو مصفر مورم .

وقيل: السُّخُدُ مَّهَ مَا لَكِيد أَو الطحال مجتبعة تكون في السَّلى وربما لعب بها الصبيان ؛ وقيل : هو نفس السَّلى. والسُّخْدُ : بول الفصيل في بطن أمه . والسُّخْدُ : الرَّهُ مَلُ والصُّفْرة في الوجه، والصاد في كل ذلك لغة على المضارعة ، والله أعلم .

سدد : السَّدُّ : إغلاق الحُمَلُلِ ورَدُّمُ الثَّلَمْرِ .

سد" م يسده سد" فانسد واسد وسد ده : أصلحه وأوثقه ، والاسم السده . وحكى الزجاج : ما كان مسدود خلقة ، فهو سد" ، وما كان من عمل الناس، فهو سد" ، وعلى ذلك وجهت قراءة من قرأ بين السد ين والسد ين . التهذيب : السده مصدر قولك سدد ت

والسد والسد : الجبل والحاجز . وقرى قوله تعالى: حتى إذا بلغ بين السد ين ، بالفتح والضم . وروي عن أبي عبيدة أنه قال : بين السد ين ، مضوم ، إذا جعلوه علوقاً من فعل الله ، وإن كان من فعمل الآدمين ، فهو سد ، بالفتح ، ونحو ذلك قال الأخفش . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو : بين السد ين ، وبينهم سدا ، بفتح السين . وقرأ في يس : من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا ، بضم السين ، وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب ، بضم السين ، في الأربعة المواضع ، وقرأ حمزة والكسائي بين السد ين ، بضم السين . في عن السد ين ، بضم السين . غيره : ضم السين وفتحها ، سواء السد غيره : ضم السين وفتحها ، سواء السد غيره : وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ،

سد" ومن خلفهم سد" ، فتح السين وضهها. والسد ، بالفتح والضم : الردم والجبل ؛ ومنه سد الرود و وله وسد الصهاء وهما موضعان بين مكة والمدينة . وقوله عز وجل : وجعلنا من بين أيديهم سمد ومن خلفهم سد" ؛ قال الزجاج : هؤلاء جماعة من الكفار أرادوا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سوء فحال الله بينهم وبين ذلك ، وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فبعلوا بمنزلة من غلب وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فبعلوا مخلفه وجعل على بصره غشاوة ؛ وقيل في معناه قول ضريق المدد نا عليهم طريق المدى كما قال ختم الله على قلوبهم .

والسداد : ما سد به ، والجمع أسيد في . وقالوا : سيداد من عور وسيداد من عيش أي ما تسد به به الحاجة ، وهو على المثل . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في السؤال أنه قال : لا تحل المسألة إلا للاثة ، فذكر منهم وجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصبب سيداداً من عيش أو قواماً أي ما يكفي حاجته ؛ قال أبو عبيدة : قوله سيداداً من عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء سداد القارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسئد رأسها ؛ ومنها سيداد التعر ، وهو صيامها لأنه يسئد بالحسر ، إذا سد بالحيل والرجال ؛ وأنشد العرجي :

أضاعوني ؛ وأي فتى أضاعوا 1 المسيداد تغر

بالكسر لا غير وهو سدَّه بالحيل والرجال. الجوهري: وأما قولهم فيه سداد من عَوز وأصبت به سداداً من عَيْش أي ما تُسَدُّ به الحَلَّة '، فيكسر ويفتح ، والكسر أفصح .

قال : وأَمَا السَّداد ، بالفتح ، فإنما معناه الإصابة في

المنطق أن يكون الرجل مُسكَدُّداً . ويقالُ : إنه لذو سَكَادٍ في منطقه وتدبيره ، وكذلك في الرمي. يقال : سكَّ السَّهُمُ بُسِدُ إذا استقام . وسكَّدْتُه تسديداً . واسْتَكَ الشيءُ إذا استقام ؛ وقال :

أُعَلِّمُهُ الرِّمايَةَ كُلُّ بومٍ ، فلما أستند عامد وماني

قال الأصمعي: اشتد، بالشين المعجمة، ليس بشيء؛ قال ابن بري: هذا البيت ينسب إلى معنى بن أوس قاله في ابن أخت له، وقال ابن دريد: هو لمالك بن فهم الأزددي"، وكان اسم ابنه سلكيمة ، دماه بسهم فقتله فقال البيت ؛ قال ابن بري: ورأيته في شعر عقيل بن عُلَقَة يقوله في ابنه عُميس حين رماه بسهم، وبعده:

فلا طَفِرَتْ بِمِنْكُ حَيْنَ تَرْمِي، وشُلَّتُ منك حاملة البِنَانَ !

وفي الحديث : كان له قوس تسمى السَّدَادَ سبيت به تفاؤلاً بإصابة ما رمى عنها .

والسَّدُ : الرَّدْمُ لأَنه يُسَدُ به والسَّدُ والسَّدُ : كُل بناء سُدًا به والسَّدُ والسَّدُ : كُل بناء سُدًا به موضع ، وقد قرى : تجعل بيننا وبينهم سَدًا وَسُدُودُ ، فأَما سُدُودُ فعلى وَسُدُودُ ، فأَما سُدُودُ فعلى الفالب وأَما أَسدة فشاذ ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه جمع سداد ؛ وقوله :

ضَرَبَتْ علي الأرض الأسداد

يقول: سُدُّتُ عليَّ الطريقُ أَي عميت عليَّ مَذَاهِي ، وواحد الأَسْدادِ سُدُّ.

والسُّدُ : ذهاب البصر ، وهو منه ، ابن الأعرابي : السُّدُ ودُ العُيون المفتوحة ولا تبصر بصراً قوياً ، يقال منه : عين سادَّة . وقال أبو زيد : عين سادَّة وقائة إذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنفقى ، بعدُ .

أبو زيد : السُّدُّ من السحاب النَّشُءُ الأسود من أي أقطار السباء نشأ . والسُّدُّ واحد السُّدودِ ، وهر السحائب السُّودُ . ابن سيده : والسُّدُ السحاب المرتفع السادُ الأَفْتَق ، والجمع سُدود ، وقال :

> قَعَدُ"تُ له وشَيَّعَني رجالُ" ، وقد كَثْرَ المَّخَابِلُ وِالسُّدُودُ

وقد سَدَّ عليهم وأَسَدَّ . والسَّدُ : القطعة من الجراد تَسَدُهُ الْأَفْتُقَ ؛ قال الراجز :

سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يُرِتَادُ الْخُضَرُ

فإما أن يكون بدلاً من الجراد فيكون اسماً ، وإما أن يكون جمع سدود ، وهو الذي يَسُدُ الأَفْقَ \* فيكون صفة . ويقال : جاءنا سُد " من جراد . وجاءنا جراد سُد" إذا سَد " الأَفق من كثرته .

وأرض بها سددة " والواحدة سدة " وهي أودية فيها حجارة وصخور ببقى فيها الملة زماناً وفي الصحاح: الواحد سد مثل مبعثر وجيحرة والسد والسد والسد الجبل ، وقبل : ما قابلك فسد ما وراءه فهو سبة وسد " . ومنه قولهم في المعنزى : سد أيرى من ورائه الفقر، وسد أيضاً، أي أن المعنى ليس إلا منظرها وليس له كبير منهعة . ابن الأعرابي قال : رماه في سد " ناقته أي في شخصها . قال : والسد والدرية والدرية السيد والدرية السيد المومي والدرية السيد المومي والسد ومجتبل ليومي

فما جَبُنُوا أَنَّا نَسُكُ عَلَيْهُمْ ' ولكن لَقُوا ناراً تَحُسُّ وتَسْفَعُ

قال الأزهري: قرأت مخط شبر في كتابه: يقال سدً عليك الرجل ُ يَسِيهُ سَدًا إذا أَتَى السَّدَادَ . وما كان هذا الشيء سديداً ولقد سَدَّ يَسَدُ سَداداً وسُدُوداً ، وأنشد بيت أوس وفسره فقال: لم يجبنوا

من الإنصاف في القتال ولكن حشرنا عليهم فلقونا ونحن كالنار التي لا تبقي شيئاً ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما قال ابن الأعرابي .

والسَّدُّ : سَلَّة من قضان ، والجمع سداد وسُدُدْ. اللَّيْت : السُّدودُ السَّلالُ تتخذ من قضان لها أطباق، والواحدة سَدَّة ؛ وقال غيره : السَّلَّة يقال لها السَّدَّة والطبل .

والسُّدَّةُ أَمَامُ بابِ الدارِ ، وقيل : هي السقيفة . التهذيب ؛ والسُّدُّة بابُ الدارُ والبيت ؛ يقال : رأيته قاعِداً بيسُدَّة بابه وبسُدَّة داره . قـال أبو سعيد ؛ السُّدَّة في كلام العرب الفِناء ، يقال لبيتَ الشُّعَر وما أشبهه ، والذين تكلموا بالسُّدَّة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مَدَر ، ومن جعل السُّدَّة كالصُّفَّة أو كالسقيفة فإنما فسره على مذهب أهل الحَـضَر . وقال أبو عمرو: السُّدَّة كالصُّفَّة تكون بين يدي البيت ، والظُّلَّة تكون بباب الدار ؛ قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدوداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يَغْشُ سُدُدُ السَّلطان يقم ويقعد . وفي الحديث أيضاً: الشُّعْثُ ُ الرَّوْوسِ الذين لا 'تفتح لهم السُّدَءُ . وسُدَّة المسجد الأعظم: ما حوله من الراواق، وسمي إسمعيل السُّدِّيُّ بِذَلْكَ لأَنه كان تاجِراً يبينع الحُمْرُ والمقانع على باب مسجد الكوفة ، وفي الصحاح : في سُـــدُّة مسجد الكوفة . قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل السُّدَّة الباب نفسه . وقال الليث : السديّ وجل منسوب إلى قبيلة من اليمن ؛ قال الأزهري : إن أواد إسمعيل السديُّ فقد غلط ، لا نعرف في قبائل اليَّمَن سدًّا ولا سدَّةً . وفي حديث المغيرة بن شعبة : أنه كان يصلي في سُدَّة المسجد الجامع يوم الجمعـة مع الإمام ، وفي وواية : كان لا يصلى . وسُدَّة أَلِجَامِع : يعني الظلال التي حوله . وفي الحديث أنه قيل له : هذا عليُّ وفاطمة

قائمين بالسُدَّة ؟ السدة : كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر ، وقيل : هي الساب نفسه ، وقيل : هي الساحة بين يديه ؟ ومنه حديث واردي الحوض : هم الذين لا تفتح لهم السُّدَهُ ولا يَنكِحون المُنعَّمات أي لا تفتح لهم الأبواب . وفي حديث أم سلمة : أنها قالت لعائشة لما أرادت الحروج إلى البصرة : إنك سُدَّة بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين أمته أي بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقد دخل على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في حريمه وحور زرّته واستُبيح الله ، صلى الله عليه وسلم ، في حريمه وحور زرّته واستُبيح ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي والسَّدَة جريد يُشدّ بعضه إلى بعض ينام عليه .

والسُّدَّة والسُّداد ، مثل العُطاس والصُّداع : داء يسدُّ الأَنف يأخذ بالكَظَم ويمنع نسيم الريح .

والسَّدُّ: العيب، والجمع أسدَّه، نادر على غير قياس وقياسه الغالب عليه أسدُّ أو سُدُود ، وفي التهذيب : القياس أن يجمع سدُّ أسُدًّا أو سُدُوداً . الفراء : الوَدَس والسَّدُ ، بالفتح ، العيب مثل العمى والصمم والبّسكم وكذلك الأبه والأبها . أبو سعيد : يقال ما بفيلان سدادة يسَدُّ فاه عَن الكلام أي ما به عيب ، ومنه قولهم : لا تجعلن بجنبيك الأسدَّة أي لا تنضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم ؛

وما بِجِنْبِيَ من صَفْح وعائدة ، . عند الأسيد"ة ، إن العبي كالعَضَب

يقول: ليس بي عي ولا بَكَم عن جواب الكاشح ، ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعَضْب ، وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعائدة: العَطْف.

١ قوله « و كذلك الايه و الابه » كذا بالامل ولمله محرف عن
 الآهة و الماهة أو نحو ذلك ، و الآهة و الماهة الحصبة و الجدري .

وفي حديث الشعبي: ما سدَدْتُ على خصم قط أي ما قطعت عليه فأسُدً كلامه. وصببت في القربة ماء فاستُدَّت به عُيون الحُررَ وانسدت بمعنى واحد. والسَّدَد: القصْد في القول والوَفْقُ والإصابة ، وقد

والسّديد والسّداد: الصواب من القول . يقال: إنه لَكُسِد في القول وهو أَن يُصِيب السّداد يعني القصد. وسَد قوله يَسِد ، بالكسر ، إذا صار سديد آ . وإنه لَكُسِد في القول فهو مُسِد إذا كان يصيب السداد أي القصد . والسّد د: مقصور ، من السّداد ، يقال : قل قولاً سَد د و سديد آ أي صواباً ؛ قال الأعشى :

ماذا عليها ? وماذا كان ينقُصها يُومَ الترحُّل ، لو قالت لنا سَدَدا?

وقد قال سُداداً من القول .

تسداد له واستدا.

والتسديد : التوفيق السداد ، وهو الصواب والقصد من القول والعبل .

ورَجِل سَديدٌ وأَسَدُ : مَن السداد وقصد الطريق . وسد ده الله : وفقه . وأمر سديد وأَسَدُ أَي قاصد . ابن الأعرابي : يقال الناقة الهَرِمَة سادَّةٌ وسَلَمَهُ وسَدَرَةٌ وسَدَمَةٌ . والسَّدادُ : الشيء من اللَّبَن يَيْبُسُ فِي إِحليلَ الناقة .

وفي حديث أبي بحر ، رضي الله عنه : أنه سأل النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن الإزار فقال : سَدَدُ وقارب ، قال شمر : سَدَدْ من السداد وهو المُو فَتَّقُ الذي لا يعاب، أي اعمل به شيئاً لا تعاب على فعله ، فلا تُنفر ط في إرساله ولا تتشيره ، جعله الهروي من حديث أبي بحر ، والزيخسري من حديث النبي، صلى الله عليه وسلم ، وأن أبا بحر ، رضي الله عنه ، سأله ، والوقت : المقداد . اللهم سددنا للخير أي

وَفَقْنَا لَه ؟ قال : وقوله وقارب القراب في الإبل أن يُقارِبَها حتى لا تَنَبَدُد . قال الأزهري : معنى قوله قارب أي لا تثر غ الإزار فَتُفْرط في إسباله ولا تُقلِّصه فتفرط في تشبيره ولكن بين ذلك . قال شير : ويقال سدّد صاحبك أي علمه واهده وسدد مالك أي أحسن العمل به . والتسديد للإبل : أن تيسرها لكل مكان مرعى وكل مكان ليان وكل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعسل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعسل بالسدد والقصد . والمُسدد : موفق يعسل رعه : وهو خلاف قولك عرضه . وسهم مُسدد : وقويم . ويقال : أسد الرجل وقد أسد ث ما ششت أي طلبت السداد والقصد ، والقصد ، أصبته أو لم تصبه قال الأسود بن بعفر :

أَسِدَّي يَا مَنِيُّ لِحِبْيَرِي. يُطنوَّفُ حَوْلَنَا، وَلَهُ زَائِيرُ

يقول ; اقصدي له يا منية حتى بموت .

والسدد ، بالفتح : الاستقامة والصواب ؛ وفي الحديث : قاربوا وسد دو أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة ، وهو القصد في الأمر والعدل فيه ؛ ومنه الحديث : قال لهلي " ، كرم الله وجهه : سل الله السداد ، واذكر بالسداد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به . وفي بالسداد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به . وفي صفة منعلم القرآن : يغفر لأبويه إذا كانا مسكد دَيْن أي لازمي الطريقة المستقيمة ؛ ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول . وفي الحديث : ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يُسدد أي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف. قوماً سد ث عليهم كل شيء قالوه ، قلت : وكيف قوماً سد عليهم كل شيء قالوه ، قلت : وكيف وروى الشعبي أنه قال : ما سددت على خصم قط ؛ وروى الشعبي أنه قال : ما سددت على خصم قط ، قال شير يفي أن معناه ما قطعت على قال شير يفي أن معناه ما قطعت على

خص قط .

والسُّدُّ : الظُّلُّ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قعد ت له في سُدٌ نِقْضٍ مُعُوَّدٍ، لذلك، في صَحْراءَ جِذْمٍ دَرِيْنُهَا

أي جعلته سترة لي من أن يراني. وقوله حِدْم كدينها أي قديم لأن الجذم الأصل ولا أقدم من الأصل ، وجعله صفة إذ كان في معنى الصفة . والدرين من النبات : الذي قد أتى عليه عام .

والمُسَدَّ : موضع بمحة عند بستان ابن عامر وذلك البستان مأسدة ؟ وقيل : هو موضع بقرب محة ، شرفها الله تعالى ؟ قال أبو ذوّيب :

أَلْهَيْتُ ۚ أَعْلَبَ مِن أَسْدِ المُسَدِّ جِدي لَمَ النَّابِ ، أَخْذَاتُهُ غَقْرٌ فَتَطْرُرِيعُ `

قال الأصبعي: سألت ابن أبي طرفة عن المُسَدِّ فقال: هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر . وسُدِّ : قرية باليمن . والسُّد ، بالضم : ما قسماء عند جبل لغطفان أمر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بسدّه .

سرد : السَّرَّدُ في اللغة : تَقُدْ مَهُ شيءَ إلى شيء تأتي به متسَّقاً بعضُه في أثر بعض متتابعاً .

سَرُدُ الحديث ونحوه يَسْرُدُه سَرِداً إذا تابعه. وفلان يَسْرُدُ الحديث سرداً إذا كان جيد السياق له . وفي صفة كلامه ، صلى الله عليه وسلم : لم يكن يَسْرُدُ الحديث سرداً أي يتابعه ويستعجل فيه . وسرد القرآن : تابع قراءته في حدر منه . والسَّرَد : المنتابع . وسرد فلان الصوم إذا والاه وتابعه ؛ ومنه الحديث : كان يَسْرُدُ الصوم سَرْداً ؛ وفي الحديث : أن رجلا قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني أسرُدُ الصيام في السفر ، فقال : إن شئت فصم وإن

شئت فأفطر .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ? فقال : نعم، واحد فرر "د" وثلاثة سر"د، فالفرد رجب وصاو فرداً لأنه بأتي بعده شعان وشهر رمضان وشو"ال"، والثلاثة السرّد : ذو القعدة وذو الحجة والمنحر"م . وسرّد الثيء سر"دا وسر"ده وأشركده : ثقبه والسراد والمسرك : اللسان . والمسرك : النعقب . والمسرك : اللسان . والمسرك : النعقب النعل المخصوفة اللسان . والمسرك : المختصف وما النعل المخصوفة اللسان . والمسرد : المختصف وما والتسريد مثله . والسراد والمسرك : المختصف وما يخرز به ، والحرز مسرود ومسرك : وقيل : يخرز به ، والحرز مسرود ومسرك : خصفه بالقيد . سرد الما تسميم المناقب المعلى . وسرك نخف البعيو سرداً الحكت بعضها في والسرد : اسم جامع للدوع وسائر الحكت وما أشبهها من عمل الحلق ، وسمي سرداً لأنه أيسرك . فيثقب طرفا كل حلقة بالمساد فذلك الحكت المسرك . فيثقب والمسرك : هو المشترك : هو المشترك : هو المشترك ؛ وقال لبيد :

كا خرج السّراد' من النّقال

أراد النَّعال ؛ وقال طرفة :

حِفَافَيْهُ الْمُكَا فِي العَسِيبِ بَيِسْرَد

والسّر د: التّقب . والمسرودة : الدرع المثقوبة ؟ وقيل : السّر د السّير . والسّر د : الحكت . وقوله عز وجل : وقد ر في السّرد ؟ قيل : هو أن لا يجعل المسار غليظاً والثقب دقيقاً فيفصم الحلق، ولا يجعل المسار دقيقاً والثقب واسعاً فيتقلقل أو ينخلع أو يتقصف ، اجعله على القصد وقد ر الحاجة . وقال الزجاج : السر د السير ، وهو غير خارج من اللغة لأن السّر د تقديرك طرق الحكيقة إلى طرفها الآخر.

١ قوله « والحرز مسرود النع » كذا بالاصل . وعبارة الصحاح :
 والحزز مسرود ومسرد ، وكذلك الدرع مسرود ومسردة ، وقبل سردها النع اه .

والسّرادة: الخسلاة الصّلبة . والسّرّاد: الزرّاد . والسّرادة : البُسْرة تحلو قبل أن توهي وهي ولسّرادة : وقال أبو حنيفة : السّراد الذي يسقط من البُسْر قبل أن يدرك وهو أخضر ، الواحدة سرادة . والسّراد من الثير : ما أضر به العطش فيبس قبل ينعيه ، وقد أسرد النخل . أبو عمرو : السارد الحرّاز والإشفى يقال له السّراد والميسر د والمخصف . والسّر د : موضع ؛ قال ابن والسّر د : موضع ؛ قال ابن وعدله بشر نب ، قال : وأما ابن جني فقال أسر د د ، وعدله بشتر الدال ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

تَصَيَّفُتُ نَعَمَانَ ، وَاصَّيَفُتُ جِبَالَ مُرَوَّرَى إِلَى مُرَّدَد

قال ابن جني : إنما ظهر تضعيف سُرْدَد لأنه ملحق بما لم يجيء وقد علمنا أن الإلحاق إنما هو صنعة لفظية ، ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا ملحقاً فيه ، فلولا أن ما يقوم الدليل عليه بما لم يظهر إلى النطق بمنزلة الملفوظ به لما ألحقوا سُرْدَداً وسودُداً بما لم يفوهوا به ولا تجشموا استعماله .

. والسَّرَنْدَى : الجريء ، وقبل : الشديد ، والأُنثى ` مَرَنْدَاة . والسَّرَنْدى : الله رجل ؛ قال ابن أَحمر :

، فَعَفَرُ " وَجَالَ اللَّهُورُ ۚ ذَاتَ ۗ شِمَالِهِ ، "كَسَيْفِ السَّرَنْدِي لاحَ فِي كَفِّ صَاقِلِ

قال سيبويه: رجل سَرَننُدى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قُنُدُماً , قال : والسَّرَد الحُنَاتُي ، وهو الزَّرَد ومنه قبل لصانعها : سَرَّاد وزَرَّاد .

والمُسْرَ نَدي : الذي يعلوك ويَعْلَمِك . واسْرَ نداه الشيء: غلبه وعلاه؛ قال :

> قد جعل النعاس' يَغْرَ نَـُديني' أَدْفف عَنْي ويَسْرَ نَـُديني

والاسرينداء والاغرينداء واجد، والياء للإطاق بافتعنال .

سوبه: حاجب مُسَرَّبُدُ : لا شعر عليه ؛ عن كراع . سومه : السرْمَدُ : دوام الزمان من ليـل أو نهـاد . وليل سرمه : طويل . وفي التنزيل العزيز : قل أُوأَيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمداً? قال الزجاج : السرمه الدائم في اللفة . وفي حديث لقمان : حَوَّابُ ليـل سَرْمَد ؛ السرمه : الدائم الذي لا ينقطع .

سرند: السرَندى: الشديد. والسرَندى: الجريء على أمره لا يَفْرَق من شيء. وقد اسْرَنداه واغرنداه إذا جهل عليه. وسيف سرَندكى: ماض في الضريبة ولا يَنْبُو ؟ قال ابن أحمر يصف رجلًا صرع فخر قتلًا:

فخر" وجال المُهْرُرُ ذاتَ بمينِه ، كسيفُ سَرُّنَدى لاحِني كف صَيْقلِ

ومن جعل سَرَنْدى فَعَنْللاً صرفه، ومن جعله فعنلى لم يصرفه . وقال أبو عبيد: اسْرَنْداه واغْرَنْداه إذا علاه وغلبه . والسَّرَنْدى : القويُّ الجريء من كل شيء ، والأنثى بالهاء . والمُسْرندي : الذي يغلبك وبعلوك ؛ قال الشاعر :

ت قد جعل النعاس يغرنديني، أدفعه عني ويسرنديني

سرهد: المُسَرَّ هَد: المُنتَعَم المُنغَذَّى. وأمرأة مُسَرَّ هَدة: سمينة مصنوعة وكذلك الرجل. وستنام مُسَرَّ هَدَّ: مقطع قطعاً ، وقيل: سنام مُسترهد أي سمين. وماء سَرُهد أي كثير.

وسُرهـدُت الصيّ سَرْهَـدَهُ : أَحسنت غـذاءه . والمُسَرَّهُدُ : الحسنُ الغِذاء ، وربما قبل لشحم السنام سَرْهَـد . سعد: السّعد: اليُمْن، وهو نقيض النّعُس، والسّعودة: خلاف النتوسة ، والسعادة : خلاف الشقاوة . يقال : يوم سَعد ويوم نحس. وفي المثل: في الباطل دُهدُر يَّن سَعد القيّن، ومعناهما عندهم الباطل؛ قال الأَزهري: لا أُدري ما أصله ؛ قال ابن سيده : كأنه قال بَطكَل سعد القين، فَد هدر ين اسم لبطكل وسعد مرتفع به وجمعه سُعود. وفي حديث خلف : أنه سمع أعرابيًّا يقول دهدر ين ساعد القين ؛ يويد سعد القين ففيوه وجعله ساعد آ .

وقسد سَعِدَ كِسَعْكُ سَعْدًا وسَعَادَةً ، فهو سعيند : نقيض تشقي مثل تسليم فهو تسليم ، وسُعيد ، بالضم ، فهو مسعود ، والجمع سُعداء والأنثى بالهاء . قال الأزهري : وجائز أن يكون سعيد بمعنى مسعود من سَعَده الله ، ويجوز أن بكون من سَعَــد يَسْعَد ، فهو سعيد . وقب سعكه الله وأسعده وسعد كيداه وأسعَده : أنماه . ويوم سعد وكركب سعد وصفا بالمصدر ؟ وحكى ابن جني : يوم ٌ سَعْد وليلة ٌ سعدة، قال : وليسا من باب الأسعد والسُّعدى ، بسل من قبيل أن سَعْدًا وسَعْدًا "صفتان مسوقتان على منهاج واستبراد ، فسَعَنْد مِن سَعَدَة كَجَلَنْد مِن جَلَنْدة ونَدُّبِ مِن نَدُّبِةٍ ، أَلَا تُواك تقول هــذا يوم سَعْدُ ۗ وليلة سعدة ، كما تقول هذا شعَر تَجعُند وجُمُّة جعدة? وتقول : سَعَدَ يومُنا ، بالفتح ، يَسْعَد سُعوداً . وأسعده الله فهو مسعود ، ولا يقال مُسْعَد كأنهم استغنُّو ا عنه بمسعود .

والسُّعُد والسُّعود ، الأخيرة أشهر وأقبس : كلاهما سعود النجوم ، وهي الكواكب التي يقال لهما لكل واحد منها سعد 'كذا ، وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد : أربعة منها منازل' ينزل بها القمر ، وهي سعد 'الذابح وسعد 'بُلكع وسعد السُّعود وسعد

الأَحْسِيَة ، وهي في برجي الجدي والدلو ، وسنة لا ينزل بها القمر،، وهي : سعــد ناشِرَة وسعــد المـَـلِك وسعند اليهام وسعد المثمام وسعد البارع أوسعه مَطَّر ، وکل سعد منها کو کبان بین کل کو کبین فی رأي العين قدر دراع وهي متناسقة؛ قال ابن كناسة: سعد الذابح كوكسان متقاربان سمى أحدهما ذَابِحاً لأن معه كوكباً صغيراً غامضاً، يكاد ُ يَلـُـزُقُ بِه فَكَأَنَّهُ مُكْبِ عليه يذبحه ، والذابح أُنور منه قلبلًا ؛ قال : وسعدُ 'بُلَـع نجِمان معترضان خفيان . قال أَبُو يحيى : وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله: يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي ؛ ويقال إنمــا سمي 'بلــَعاً لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يَبْلُعَه ؟ قال : وسعد السعود كوكبان ، وهو أحمه السعود ولذلك أَضِفَ إليها ، وهو يشبه سعــد الذابح في مَطَّلُعُه ؟ وقال الجوهري : هو كوكبُ نَــُرُ منفرد . وسعــد الأخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود ماثلة عنها وفيها اختلاف ، وليست مجفية غامضة ولا مضيئة منيرة ، سميت سعد الأخبية لأنها إذا طلعت خرجت حشراتُ الأرضَ وهوامُّها من جِعَرتها ، مُجعلِّت ۗ جِمَرتُهَا لِهَا كَالْأَصْبِية ؟ وفيها يقول الراجز ﴿

# قد جاء سعد مُقْسِلًا بِجَرَّه ، واكِدَة مُجنُودُه لِشَرَّه

فجعل هوام الأرض جنودا لسعد الأخية ؛ وقيل : سعد الأخية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورابع تحت واحد منهن ، وهي من نجوم الصف ومنازل القبر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصف فأحسن ما تكون الشبس والقبر والنجوم في أيامها ، لأنك لا ترى فيها 'غيرة ، وقد ذكرها الذبياني فقال:

قامت تراءی بین سِحفی کلئة ، کالشمس ِ بوم طلوعها بالأسعد

والإسعاد : المعونة . والمُساعَدة : المُعاونة .

وساعَدَه 'مساعدة وسيماد] وأسعده: أعانه . واستَسَعد الرجلُ برؤية فلان أي عَدَّه سَمَّدًا .

وسعْدَيك من قولك لَـــَّيكَ وسعديك أي إسعاد} لك بعد إسعادٍ . روي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه كان يُقول في افتتاح الصلاة : لبيك وسعديك ؛ والحير في يديك والشر ليس إليك ؛ قال الأزهري : وهو خبر صحيح وحاجة أهل العلم إلى معرفة تفسيره ماسة، فأما لَـبَّيكُ فهو مأخود من لبُّ بالمكان وألبُّ أي أقام به لَبًّا وإلباباً ، كأنه يقول أنا مقيم على طاعتك إقامة ً بعد إقامة ومُجيب لك إجابة بعد إجابة ؟ وحكي عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تأويله إلباباً بك بعد إلباب أي لزوماً لطاعتك بعـ د لزوم وإسعادًا بعـ إسعادٍ ؛ وقال أحــ بن يحيى : سعديك أي 'مساعدة'' لك ثم مساعدة وإسعاد] لأمرك بعد إسعاد؛قال ابن الأثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وإسعاداً بعد إسعاد ولهذا ثني ، وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال ؛ قال ألجِرَ مَيٌّ: ولم نِنَسْمَع لسعديك مفردًا. قال الفراء: لا واحد للبيك وسعديك على صحة؛قال ابن الأنباري: معنى سعديك أسعدك الله إسعاداً بعد إسعاد ؛ قال الفراء : وحَنَانَيْكُ رَحِمَكُ الله رَحْمَةُ بُعَـد رَحْمَةً ﴾ وأصل الإسعاد والمساعدة متابعة العب أمر رب ورضاه . قال سببويه : كلام العرب عبلي المساعدة والإسعاد ، غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد ، قال الأزهرى : وقــد قرىء قوله تعالى : وأما الذين ُسعدوا ؛ وهذا لا يكون إلا

من سعدَه الله وأسعدَه أي أعانه ووفَّقه ، لا من أسعده الله ومنه سبي الرجل مسعودًا. وقال أبو طالب النحوي : معنى قوله لبيك وسعديك أي أسعد ني الله إسعادًا بعد إسعاد ؟ قال الأزهري: والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لأن العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك ، كما يقول لبيك أي مساعدة لأمرك بعد مساعدة ، وإذا قيل أسعد الله العبد وسعدَه فهمناه وفقه الله لما يرضه عنه فيسَسْعَد بذلك سعادة .

وساعِدَةُ الساق : سَظِيَّتُهَا . \*

والساعد: مما تتم الزّند ين من لدن المرفق إلى الرّسع . والساعد : الأعلى من الزندين في بعض اللغات ، والدواع : الأسفل منهما ؛ قال الأزهري : والساعد ساعد الذراع ، وهو ما بين الزندين والمرفق ، سبي ساعداً لمساعدته الكف إذا بطئت شئاً أو تناولته ، وجمع الساعد سواعد . والساعد : تجرى المن في العظام ؛ وقول الأعلم يصف ظليماً :

على حَتْ البُرايَةِ وَمُنْخَرِي السَّ واعِدِ ، ظَلَّ فِي شَرَي طِوال

عنى بالسواعد بجرى المخ من العظام ، وزعبوا أن النعام والكرى لا منح لهما ؛ وقال الأزهري في شرح هذا البيت : سواعد الظليم أجنعته لأن جناحيه ليسا كالبدين . والزّمْخَرَيُّ في كل شيء : الأَجْوف مثل القصب وعظام النعام جُوف لا منح فيها . والحت : السريع . والبُرَاية ن : البقية ؛ يقول : هو سريع عند ذهاب بوايته أي عند انحسار لحمه وشحمه .

والسواعد : مجاري الماء إلى النَّهر أو البَّحْر . والساعدة :

١ قوله «الا من سعده الله واسعده النع » كذا بالاصل ولعل الاولى
 الا من سعده الله يمني أسعده .

خشبة تنصب لِتُمسِكَ البَكْرَة ، وجمعها السواعد . والساعد : إحْلِيلُ خلْف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن ؟ وقبل : السواعد عروق في الضّرع يجيء منها اللبن إلى الإحليل ؟ وقال الأصعي : السواعد قَصَب الضرع ؟ وقال أبو عمرو : هي العروق الـتي يجيء منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي بجاريه . وساعد الدّر" : عرق ينزل الدّر" منه إلى الضرع من اللقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدّر" إلى ثدي المرأة يسمى ساعداً ؟ ومنه قوله :

الله تعلمي أن الأحاديث في غدر وبعد غد يا الن ، ألب الطرائد وكنم كأم البلة ظعن ابنها اليها ، فما درات عليه بساعيد

دواه المفضل : ظعن ابنها ، بالظاء ، أي شخص برأسه إلى ثديها ، كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان أي شخص فيها .

وسَعِيدُ المَـزُّرَعَة : نهرها الذي يسقيها . وفي الحديث : كنا مُنزَّارِعُ على السَّعِيدِ .

والساعِدُ : مَسِيلُ الماء إلى الوادي والبحر ، وقيل: هو مجرى البحر إلى الأنهار . وسواعد البئر : محارج مائها ومجاري عيونها . والسعيد : النهر الذي يسقي الأرض بطواهرها إذا كان مفرداً لها ، وقيل : هو النهر، وقيل : النهر الصغير، وجمعه سُعُدُ ، قال أوس ابن حجر :

وكأن ُ طُعْنَهُمُ ، مُقَطَّيَة ، خُلُنُ مُواقِر ، بينها السُّعُد

ويروى : حوله.أبو عمرو : السواعد مجاري البحر التي تصب إليه الماء، واحدها ساعد بغير هاء؛ وأنشد شمر:

تَــَأَبُدَ لأَي منهم فَعُنائِده، فذو سَلَــَم أَنشاجُه فسواعده

والأنشاج أيضاً: كاري الماء، واحدها نتشج. وفي حديث سعد: كنا تنكري الأرض بما على السواقي وما سعيد من الماء فيها فنهانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك ؛ قوله: ما سعد من الماء أي ما جاء من الماء سيحاً ، لأن معنى ما سعد: ما جاء من غير طلب . سيحاً ، لأن معنى ما سعد: ما جاء من غير طلب . والسعيدة : اللهنت لهنت كان كيجه وبيعة في الجاهلية .

## إذا سَعْدانَة الشَّعَفاتِ ناحت

والسّعدانة: الثّندُونَ ، وهو ما استدار من السواد حول الحكمة . وقال بعضهم: سعدانة الله ي ما أطاف به كالفلاكة . والسّعدانة: كَنْ كُنْ البعير ، سبيت سعدانة لاستدارتها . والسعدانة: مدّخل الجُرْدان من طبينة الفرس . والسّعدانة: الاست وما تقبّص من حتارها . والسعدانة : عُقدة الشّسع عما يلي الأرض والقبال مشل الزّمام بين الإصبع الوسطى والتي تلها . والسعدانة : العقدة في أسفل كفّة الميزان وهي السعدانات .

والسّعندان : شوك النفل ؛ عن أبي حنيفة ، وقيل : هو بقلة . والسعدان : نبت ذو شوك كأنه فك كمة مستكنفي فينظر إلى شوكه كالحاً إذا يبس ، ومنبّث مسهول الأرض ، وهو من أطيب مراعي الإبل ما دام رطبا ، والعرب تقول : أطيب الإبل لبناً ما أكل السّعندان والحرب بثن . وقال الأزهري في ترجمة صفع : والإبل تسمن على السعدان وقطيب عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت والنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقته قار إلا من المضاعف ، ولهذا النبت شوك خزعال له حسّكة السعدان ويشبه به حكمة الثدي ،

يقال سعدانة الثُندُوة. وأَسفَلَ العُجاية هنات كأنها الأظفار تسمى : السعدانات. قال أبو حنيفة : من الأحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست بكبيرة، ولها إذا يبست شوكة مُفلطحة كأنها درهم ، وهو من أنجع المرعى ؛ ولذلك قيل في المثل : مرعًى ولا كالسعدان ؛ قال النابغة :

الواهب المائنة الأبكار ، زَيَّنْها سَعَدانُ تُوضَح في أُوبارها اللَّبَد

قال: وقال أعرابي لأعرابي أما تريد البادية ? فقال برام المعدان مسئلقاً فلا ؛ كأنه قال: لا أريدها أبداً وسئلت امرأة تؤو جت عن زوجها الثاني: أين هو من الأول ? فقالت: مرعى ولا كالسعدان ، فذهبت مثلا ، والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم . وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحكمة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب ؛ وهذا كله غلط ، والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك ؛ وأما الحكمة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث أخرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث في صفة من مخرج من النار: يهتز كأنه سعدانة ؛ هو نبت ذو شوك . وفي حديث القيامة والصراط: عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة المقاطيف بشوك بنجد يقال لها السعدان ؛ شبه الحطاطيف بشوك السعدان .

والسُّعْد ، بالضم: من الطيب ، والسُّعادى مثله . وقال أبو حنيفة : السُّعدة من العروق الطيبة الريح وهي أرُّومَة مُدحرجة سوداء صُلْبَة ، كأنها عقدة تقع في العيطر وفي الأدوية ، والجمع سُعْد ؛ قال : ويقال لنبائه السُّعاد كى والجمع سُعاد يات . قال الأزهري : السُّعد نبت له أصل تحت الأرض أسود طيب الريح ، والسُّعادى نبت آخر . وقال الليت :

السُّعادَى نبتِ السُّعد . ويقال : خرج القوم يَتَسَعَدُون أَيُ يُوتادون مرعى السعدان . قال الأزهري : والسّعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه إذا يبس سقط على الأرض مستلقياً ، فإذا وطئه الماشي عقر رجله شو "كه ، وهو من خير مراغيهم أيام الربيع ، وألبان الإبل تحلو إذا وعت السَّعْدان لأنه ما دام وطباً حُلُورٌ يتمصمه الإنسان وطباً ويأكله .

والسُّعُد : ضرب من التمر ؛ قال :

وكأن ُ طَعْنَ الحَيِّ، مُدْبِرةً ، ` تَخْلُ بِزارَة حَمْلُه السُّعْمُـــُـــُ

وفي خطبة الحجاج: انج سَعْدُ فقد قُتُلَ سُعَيْد ؟ هذا مثل سائر وأصله أنه كان لِضَبَّة بن أدّ ابنان: سَعْدُ وسُعَيْد وسُعَيْد وسُعَيْد ، فخرجا يطلبان إبلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد ، فكان ضبة إذا رأى سواداً نحت الليل قال: سَعْد أم سُعَيْد ? هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه وصاد بما يتشاءم به ، وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين وفي المثل : أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو بما ويحبّ أو يُكرر ، .

وفي الحديث أنه قال: لا إسعاد ولا عُفْر في الإسلام؟ هو إسعاد النساء في المتناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاواتها فتساعدها على النياحة ؟ تأويله أن نساء الجاهلية كن إذا أصيبت إحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً ، وأسعدها على ذلك جاواتها وذوات واباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة وأوقاتها ويتابيعنها ويساعد نها ما دامت تنوح عليه وتبكيه ، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بصيبة أسعدتهن فعهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا

الإسعاد . وقد ورد حديث آخر : قالت له أم عطبة : إن فلانة أسْعَد تني فتأريد أسْعِد ها، فما قال لها الذي، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً . وفي رواية قال : فاذ هني فأسْعِد بها ثم بايعيني ؛ قال الحطابي : أما الإسعاد فخاص في هذا المعنى ، وأما المنساعدة فعامة في كل معونة . يقال إنما سُمِينَ المنساعدة المعاونية من وضع الرجل يد معلى ساعد صاحبه ، إذا تماشيا في حاجة وتعاونا على أمر .

ويقال : ليس لبني فلان ساعد أي ليس لهم رئيس يعتمدونه . وساعد القوم : رئيسهم ؛ قال الشاعر :

وما خَيَرُ كُفٍّ لا تَنْتُوهُ بِساعد

وساعدا الإنسان : عَضُداه . وساعدا الطائر : جناحاه . وساعدة أ : من أسماء الأسد معرفة لا ينصرف مثل أسامة .

وسَعِيدُ وسُعَيْدُ وسَعَدُ ومَسْعُودُ وأَسْعَدُ وسَاعِدَ وَ ومَسَعَدَة وسَعَدان : أسباءُ رجال ، ومن أسباء النساء مَسْعَدَة .

وبنو سَعْدُ وبنو سَعِيدٍ : بطنان . وبنو سَعْدُ : قبائل شَى في تمم وقيس وغيرهما ؛ قال طرفة بن العبد: رأيت سُعُوداً من سُعوبٍ كثيرة ،

ايت سعودا من سعوب دنيوه ، فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

الجوهري: وفي العرب سعود قبائل شي منها سعد أثم وسعد بكر، تميم وسعد هذيل وسعد قبيس وسعد بكر، وألشد ببت طرفة ؛ قال ابن بري: سعود جمع سعد اسم وجل، يقول : لم أد فيمن سمي سعدا أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قبيس بن تعلبة بن عكابة، والشعوب جمع شعب وهو أكبر من القبيلة . قال الأزهري: والسعود في قبائل العرب كثير وأكثرها عدداً سعد بن زيد مناة بن تيم بن ضبيعة بن قيس

أَبِنَ تُعلَبُهُ ﴾ وسَعَابُهُ بِن قَيسَ عَبَالانَ ﴾ وسعــــهُ بِنُ 'ذُبْيَانَ بن بَغْيِضٍ ، وسعد' بن عَدِي بن فَرَارَة ، وسعد بن بكر بن هُواز نَ وَهُمَ الذِينَ أَرضُعُوا النَّبِي ، صلى الله عليه وسلم ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيَّد مناة ؛ وفي بني أَسد سَعُدُ بن تُعليـة بن دُودان ، وسَعْد بن الحرث بن سعند بن مالك بن يُعلبة بن 'دودان ؛ قال ثابت : کان بنو سعد بن مالك لا 'نری مثلُهم في برُّهم ووفائهم ، وهؤلاء أربَّاءُ الني ، ضلى الله عليه وسلم ، ومنها بنو سعــد بن بكو في قيس عَيلان ، ومنها بنو سَعْد هُذَيم في قُنْضاعة ، ومنها سعد العشيرة . وفي المثل : في كل واد بنو سعد ؟ قاله الأضبط بن قدُريع السَّعدي لما تحوَّل عن قومــه وانتقل في القبائل فلما لم ُ مُحْمِيدهم رجع إلى قومه وقال: فی کل واد بنو سعد ، یعنی سعد بن زید مناة بن تمیم. وأما سعمد بكر فهم أظآر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

قال اللحياني: وجمع صميد سميدون وأساعيد . قال ابن سيده: فلا أدري أعنى به الاسم أم الصفة غير أن جمع سميد على أساعد شاذ .

وبنو أسعد: بطن من العرب، وهو تذكير سُعْدى. وأسعد : وسُعاد : امم امرأة ، وكذلك سُعْدى . وأسعد : بطن من العرب وليس هو من سُعْدى كالأكبر من الكبرى والأصغر من الصغرى ، وذلك أن همذا إنما هو تقاو د الصفة وأنت لا تقول مروت بالمرأة السعدى ولا بالوجل الأسعد، فينبغي على هذا أن يكون أسعد من سُعْدى كأسلم من بُشرى، وذهب بعضهم إلى أن أسعد مذكر سعدى ؛ قال ابن جني : ولو كان كذلك حري أن يجيء به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى ، وإنما هذا تكاتي وقع بين هذين الحرفين المتققي اللفظ كما يقع هذان المثالان في

المُخْتَلِفَيْه نحو أسلم وبشرى .

وسَعْدُ": صنم كانت تعبده هذيل في الجاهلية .

وسُعْدُ : مُوضَع بنجد ، وقيل واد ، والصحيح الأول ، وجعله أو سُ بن حَجَر اسماً للبقعة ، فقال :

تَلَـُقَيَّنْـنَنِي بِومِ العُجَيْرِ ِ بِمَنْطِقٍ ، تَوَوَّـَ أَرْطَى سُعْدَ منه ، وضَالُها

والسَّعْدِيَّةُ : ما العبرو بن سَلَمَة ؛ وفي الجديث : أن عبرو بن سَلَمَةَ هذا لما وَفَكَدَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استقطعه ما بين السَّعدية والشَّقْراء .

والسَّعْدَانُ : ماء لبني فزارة ؛ قال القتال الكلابي :

رَفَعْنَ من السَّعْدينِ حَى تَفَاضَلَتَ فَنَابِلُ ، من أُولادِ أَعوَجَ ، قُرَّحُ

والسُّعيديَّة : من بروذ اليمن .

وبنو ساعدة : قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم ؛ وأما قول الشاعر :

وهل سَعْدُ إلا صخرة " بتَسُنُوفَةٍ مِن الأَرضِ ، لا تَدْعُو لِغَي ّ ولا رُسُنْدٍ ؟

فهو اسم صنم كان لبني ميل كان بن كنانة . وفي حديث البتحييرة : ساعد الله أشك وموساه أحد أي لو أراد الله تحريمها بشق آذانها لحلقها كذلك فإنه يقول لها : كوني فتكون .

سغد : السُّعُنْدُ : جيل معروف .

التهذيب: في النوادر فصال مُمْعَدَة ومَاغِيدُ ومُسْمَعْدَة ومُسْعَدَة ومُساعَدَة إذا كانت رواء من الله وقد سَعْدَت أُمَّهاتها ومَعْدَتها إذا رضعتها، والله أعلم.

سفد: السَّفادُ : كَنْ وُ الذَّكَرَ عَلَى الْأَنْثَى .

الأَصمعي : يقال للسباع كلها : سَفَدَ وسَفِدَ أَنْثَاه ، وللتيس والثور والبعير والطير مثلها. وتسافدت السباع

وقد سفد ها ، بالكسر، يَسْفَدُها وسَفَدَها ، بالفتح، يَسْفِدُها سفْداً وسفاداً فيهما جميعاً ، يكون في الماشي والطائر، وقد جاء في الشعر في السابح. وأَسْفَدَه غيرُه وأَسْفِدْ في تَيْسَك ؛ عن اللحياني ، أي أعر في إياه ليُسْفِد عَنزي ؛ واستعاره أُمية بن أبي الصلت للزند فقال :

## والأرض صيَّرها الإله طرُوقة " الماء، حتى كلُّ زَنْدٍ مُسْفِدُ

وفي ترجمة جعر لُعْبة يقال لها سَفْدُ اللَّقَاح ، وذلك انتظام الصبيان بعضهم في إثر بعض كلُّ واحـد آخِدْ بحُبُحْزة صاحبه من خلفه. الأصمعي : إذا ضرب الجمل الناقة قبل : قَعَا وقاع وسَفِد يَسْفَدُ ، وأجاز غيره سَفَد ، وأجاز غيره سَفَد كسُفْد .

ابن الأعرابي: استسفد فلان بعيره إذا أتاه من خلفه فركبه ؛ وقال أبو زيد: أتاه فتسفّده وتعر قبه مثله.

والسَّفُود من الحَيل : التي قُطع عنها السَّفاد ُحتى بَد مَنْ يَتُهَا ، ومُنيتها عشرون يوماً ؛ عن كراع . وتَسَفَّد فرسَه واسْتَسْفَدَها ؛ الأُخيرة عن الفارسي : ركبها من خلف .

والسَّفُّودُ والسُّفُّود ، بالنشديد : حديدة ذات سُمْتَ مُعقَّفة معروف يُشُوى به اللجم ، وجمعه سفافيد . سقد : السُّقُدُ : الفرسُ المُنضَبَّر . وقد أسقد فرسَه وسقده يَسقدُهُ أَسقداً وسقده : ضَمَّره ؛ وفي حديث أبي وائل : فخرجت في السحر أسْقد فرساً أي أضَيِّر هُ ، ويُوى بالفاء والراء ، وسيأتي ذكره وفي حديث ابن مُعيَّز : خرجت بفرس الأسقيد وأي الخصيرة .

سقدد : التهذيب في الرباعي : السُّقْدُد الفرس المُضَمَّر ؟ وقد أَسقَد فرسِه .

سلغه: رجل سِلَّغَدُّ: لَيْم ؛ عن كراع . والسَّلُغَدُ من الرجال : الرَّخُو . وأحس سِلَّغُد : شديـد الحبرة ؛ عن اللحياني . ومن الحيل أَسْقر سِلَّغُـد ، وهو الذي خلصت سُقرته ؛ وأنشد :

أَشْقَرُ سِلَّغُد وِأَحْوَى أَدْعَجُ

والأُنثى سِلَّعْدة . والسَّلَّغد : الأَحبق ، ويقـال الذُّبُ ، قال الكبيت يهجو بعض الولاة :

ولاية مُ سِلَّعْنْدِ أَلْفَ كَأَنْهُ ، ﴿ مِنْ اللهُ وَكِ مِأْتُولُ مُ اللهُ وَكِ مِأْتُولُ مُ

وهو في الصحاح السَّلْغَدُّ ؛ يقول : كأنه من ُحمثه وما يتناوله من الحبر تيس مجنسون . ابن الأعرابي : السَّلَّغُدُ الأَّكُولُ الشَّرُوبِ الأَّحبَقِ مَن الرجال .

سلقد : التهذيب في الرباعي:السّلاقيدُ الضاوي المنهزول؟ ومنه قول ابن مُعيزٍ : خرجْتُ أُسلُقِدُ فرسي أي أُضَمّره .

سمه : سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً : علا . وسَمَدت الإبـل تَسْمُدُ سُمُوداً : لم تعرف الإعياء . ويقال للفحل إذا اغتلم : قد سمَد .

والسَّمَدُ من السَّير : الدأب. والسَّمَدُ : السير الدائم. وسَمَدَ الإبل في سيرها : جَدَّت . وسَمَدَ : ثبت في الأرض ودام عليه. وهو لك أبدا سَمَدا مَر مَداً ؟ عن ثعلب بمعنى واحد . ولا أفعل ذلك أبدا سماداً سرمداً .

والسُّمود: اللهو. وسَّمَد سُّمُوداً: لها. وسبَّده: ألهاه. وسبَّده: ألهاه. وسبَد سُبوداً: غَنَّى ؛ قال ثعلب ؛ وهي قليلة ؛ وقوله عز وجل : وأنتم سامدون لاهُون ؛ وتُسِّر اللهو وفسر بالفِناء ؛ وقيل : سامدون لاهُون ؛ وقال الليث : ابن عباس : سامدون مستكبرون ؛ وقال الليث : سامدون ساهون. والسُّهود في الناس : الففلة والسَّهو أ

عن الشيء . وروي عن ابن عباس أنه قال : السُّمود الغناء بلغة حِمْيَر ؛ يقال : اسْمُدي لنا أي غَنْي لنا . ويقال القَيْنَة : أَسَبِدينا أي أَلِمِينا بالغناء ؛ وقيل : السُّمود يكون سَروراً وحزناً ؛ وأنشد :

رمتى الحدثان نسوة آل حزب بأمر ، قد سسدن له سودا فرد شعوركفن النثوة بيضاً ، وودة ووهن البيض شودا

ابن الأعرابي: السامد اللهمي، والسامد الفافل، والسامد الساهي، والسامد المنتكبر، والسامد القائم، والسامد المنتكبر، والسامد الغبي . والسامد الغبي . وفي حديث على أنه خرج إلى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال ما لي أراكم سامدين، قال أبو عبيد قوله سامدين يعني القيام، قال المبرد: السامد القائم في تحسر، وأنشد:

قيل: 'قمْ فانظرُ إليهم ، ثم دع عنـك السُـودا

قال ابن الأثير: السامد المنتصب إذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره،أنكر عليهم قيامهم قبل أن يوروا إمامهم؟ ومنه الحديث الآخر: ما هذا السبود ؛ وقيل: هو الغفلة والذهاب عن الشيء. وسمد سبوداً: رفع رأسه تكبراً. وكل رافع وأسه ، فهو سامد. وقد سبد كيسمد ويسمد ويسمد ويسمد يسمد ويسمد العجاج يصف إبلا ؛

تسواميد الليل ِخفاف الأزواد

أي دوائب '. وقوله خفاف ' الأزواد أي لبس في بطونها علق ؛ وقيل: ليس على ظهورها زاد للراكب، وسَمَد الرجل ' سموداً : 'بهت ، وسَمَدَه سَمْداً : قصده كصَمَده .

وتسميدُ الأَرض:أن 'يَجْعَل فيها السَّمادُ وهو سِرجِينُ ورَماد. وسَمَدَ الأَرض سَمْداً : سهلها . وسَمَّدها: زَمَّاها .

والسّاد': تراب قَوِي 'يُسَمّد' به النبات. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن رجلًا كان 'يسَمّد' أرضَه بعد ررة الناس ، فقال : أما يَرضى أحد' كم حتى 'يطعيم الناس ما يخرج منه ? السّاد ما 'يطرح في أصول الزرع والحُضر من العذرة والزّبل ليتجود نسائه . والمستمد : الزّبيل' ؛ عن اللحياني . قال : ولا يقال . وتسسيد الرأس : استفصال شعره ، لغة في التسبيد . وسمسّد شعره : استأصله وأخذه كله .

والسّبيد': الطعام؛ عن كراع؛ قال: هي بالدال غير المعجمة . والإسميد': الذي يسمى بالفارسية سميد' معر"ب؛ قال ابن سيده : لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا .

والمُسْمَئِد : الوارم. واسْمَأَد ، بالهمز ، اسمِنْداد ]: ورم ؛ وقيل : ورم غضباً. وقال أبو زيد : ورم ورماً شديد آ. واسماً د ت يده : ورمت. وفي حديث بعضهم: اسماً د ت رجلها أي انتفخت وورمت. وكل شيء ذهب أو هلك ، فقد اسْميد واسماً د . واسماد الشيء : ذهب .

سبعد: الأزهري: اسبَعَدُ الرجلُ واسبَعَدُ إذا امتلأَ غُضَاً ، وكذلك اسْبَعَطُ واشبَعَطُ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا المُهَلُ .

سيغلا: السَّبُعُدُا : الطويلُ . والسَّبُعُدُ : الأَحْمَقُ الضَّعَفِ .

والمُسمَّفِدُ : المُمُنْتَفَخ ، وقيل : النَّاعم ، وقيل :

، قوله « السفد النم » هو كقرشب بضبط القلم في الأصل وصوّبه 
شارح القاموس ممترضاً على جله كعضجر ، وعزاه لحط 
الصاغاني .

الذاهب. والمُسْمَغِيدُ : الشديد القَبْض حتى تنتفخ . الأنامل . والمُسْمَغِيدُ : الوارم ، بالغين معجمة . يقال : اسْمَغَدُ تَ أَنامله إذا تَوَرَّمَت . واسمَعَدُ الرجل أي امتلاً غضباً . وفي الحديث : أنه صلى حتى اسمَغَدُ ت رجلاه أي تورَّمَنا وانتفخنا . والمُسْمَغِيثُ : المتكبر المنتفِخُ غضباً . واسمُغَدُ الجرح إذا ورم . وقيل : المُسْمَغِيدُ من الرجال الطويلُ الشديدُ الرّركان ؛ قاله أبو عمرو وأنشد :

حتى وأيت العَزَبَ السَّبَّعْدا ، وكان قد تشبَّ تشاباً مَعْــدا

ابن السكيت : رأيته مُغيدًا مُسْمَعِدًا إذا وأيشه وارماً من الغضّب ؛ وقال ابو سواج :

> إنَّ المَّكِنِيُّ ، إذَا سَرى في العبد ، أَصْبَعَ مُسْمَغِدًا

سمهد: السَّمْهَـدُ: الكثير اللحم الجسيم من الإبل . واستهد سنامه إذا عَظم . والسَّمْهَـدُ: الشيءُ الصُّلْب الياس .

سبنه: السّنَدُ : ما ارتفع من الأرض في قبُلُ الجبل أو الوادي ، والجمع أسنادُ ، لا يُحَسَّر على غير ذلك . وكلُّ شيء أسندت إليه شيئاً ، فهو مُسنند . وقد سند إلى الشيء يَسْنُدُ سُنوداً واستَسَد وتساند وأسند غيره . ويقال : ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أي أسندته إلى الثيء فهو يتساند إليه أي أسندته إليه ؟ قال أبو زيد :

الله ولا ، على التسنيد

وما يُسْنَدُ إليه يُسَمَّى مِسْنَدَا ومُسْنَداً ، وجمعه المَسَانِدُ . الجوهري : السَّنَدُ ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح . والسَّنَدُ : سنود القوم في الجبل . وفي حديث أحد : وأيتُ النساءَ يُسْنِدُن في الجبل

أي يُصَعَدُن ، ويروى بالشين المعجمة وسند كره . وفي حديث عبد الله بن أنيس : ثم أسندوا إليه في مَشْر به أي صعدوا . وخشب مستندة : شد د للكثوة . وتساند ت وساند ت للكثوة . وتساند ت إليه : استند ت . وساند ت الرجل مساندة إذا عاضد ته وكانفته . وسند في الجبل يسنند سنودا وأسند : وفي . وفي خبر أبي عامر : حتى يُسنيد عن بين النسيرة بعد صلاة العصر . والمنسند والسنيد : الدّعي " . ويقال للدعي " : سنيد والله ليد :

# كريم" لا أُجِدَهُ ولا سَنِيدُ

وسَنَد في الحبسين مثل ُ سنود الجبـل أي رَقي ، وفلان مند أي معتَبـد .

وأسند في العدو: اشتد وجمع واسند الحديث: وفعه . الأزهري: والمُسند من الحديث ما اتصل اسناد حتى يُسند إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمُر سَل والمُنقطع ما لم يتصل . والإسناد في الحديث: وفعه إلى قائله ، والمُسنند : الدهر . ابن الأعرابي: يقال لا آتيه يَد الدهر ويند المُسنند أي لا آتيه أبداً .

وناقة سِنَادُ : طويلة القوائم 'مسنَدَة' السَّنَام، وقيل: ضامرة ؛ أبو عبيدة : الهمبيط الضامرة ؛ وقال غيره : السَّنَادُ مثله، وأنكره شمر. وناقة 'مساندة' القرى: 'صلبَتُهُ مُلاحكتُه ؛ أنشد ثعلب :

مُذَكَرَّةُ الثَّنْيَا مُسانِدةً القرَّى، مُذَكَرَّةُ القرَّى، مُنْسِبُ مُ تُنْسِبُ

ويروى مُذَكِّرة ثنيا . أبو عمرو : ناقة سناد شديدة الحِمَلْق ؛ وقال ابن بزرج : السناد من صفة الإبل أن يُشْرِف حارِكُها . وقال الأصمي في المُشْرِفة الصدر والمُثقَدَّم وهي المُسانِدة، وقال شمر أي يُساند

بعض خلقها بعضاً ؛ الجوهري : السِّناد الناقة الشديدة الحلق ؛ قال ذو الرمة :

> ُجِمَالِيَّة ُ حَرِّف ُ سِنادُ ، يُشِلِّهُمَا وظيف أَزَجُ الحَطُو، طَمَآنُ سَهُوتَنُ

'جمالية : ناقة عظيمة الحكائق 'مشبّهة بالجمل لعنظم خلقها . والحرف : الناقة الضامرة الصّلنة مشبهة بالحرف من إلجبل . وأذج الحكطو : واسعت . وظهران : ليس يرهيل ، ويروى ريّان مكان ظهران ، وهو الكثير المخ ، والوظيف : عظم الساق، والسّهورة : الطويل .

والإسنادُ: إسناد الراحلة في سيرها وهو سير بين الذَّميلِ ِ والهَمْلَــَــَةُ .

ويقال: سَنَدُنَا فِي الجَبَلِ وأَسَنَدُنَا تَجْبَلُهَا فَيهَا . وفي حديث عبدالله بن أنيس: ثَمَ أَسَنَدُوا إليه في مَشْرُبُهَ أَي صَعِدوا إليه. يقال: أَسْنَدَ فِي الجَبْلِ إِذَا ما صَعَدَه.

والسند : أن يَلنبس قبيصاً طويلا نحت قبيص أقصر منه . ابن الأعرابي : السنّند و ضروب من البود . وفي الحديث : أنه دأى على عائشة ، رضي الله عنها ، أربعة أثواب سند ، وهو واحد وجبع ، قال الليث : السنّد ضرب من الثياب قبيص ثم فوقه قبيص أقصر منه ، وكذلك قنمص قصاد من خريق معنيب بعضها تحت بعض ، وكل ما ظهر من ذلك معنيب بعضها تحت بعض ، وكل ما ظهر من ذلك يسمى : سمنطاً ، قال العجاج يصف ثوراً وحشياً :

كَتَّانُها أَو سنَدْ أَسماطُ ُ

وقال أبن بُزرُج : السنك الأسناد ٢ من النياب وهي الموقال الموقال عليه عرف عن خلا في أو غير ذلك . خلا في أو غير ذلك .

وله « السند الأسناد » كذا بالأصل ولمله جمعه الاسناد أي بناء
 على أن السند مفرد ، وحينكذ فقوله : جبة أسناد أي من أسناد.

من البرود ، وأنشد :

ُجِبَّةُ' أَسْنَادٍ نَقِيٌّ لُونُهَا ؛ لَمْ يَضْرِبِ الحَيَّاطُ فيها بالإِبَرْ

قال : وهي الحمراء من حباب البرود. ابن الأعرابي: سُنّدَ الرجلُ إذا لَدِس السُّنَدَ وهو ضرب من البرود. وخرجوا 'متسانِدينَ إذا خرجوا على رايات سُنتَى . وفي حديث أبي هريرة : خرج 'ثمامة بن أثالُ وفلان 'مُسانِدَ ين أي 'متعاوِنين ، كأن كل واحد منهسا يُسنْيدُ على الآخر ويستعين به .

والمُسْنَدُ : خط لحمير مخالف لحطنا هذا ، كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيا بينهم ، قال أبو حاتم: هو في أيديهم إلى اليوم باليمن . وفي حديث عبد الملك : أن حَجَراً 'وجد عليه كتاب بالمسند ؛ قال : هي كتابة قديمة ، وقيل : هو خط حمير ؛ قال أبو العباس : المُسْنَدُ كلام أولاد شيث .

والسَّنْد : جيل من النـاس 'تتاخم بلادُهم بلادُ أهل الهند ، والنسبة إليهم سينْديّ .

أبو عبيدة : من عيوب الشعر السّناهُ وهو اختلاف الأرداف، كقول عَسِيد بن الأبرص :

فَــَقَـدُ ۚ أَلِـجُ ۗ الحِياةِ على جَوارٍ ۗ ، كَأَنَّ عُيونتَهُنَّ مِ عُيونُ ۗ عِينِ

شم قال :

فإن يك فاتني أَسَفاً تَشَابي وأَضْحَى الرأسُ مني كاللُّجَينِ

وهذا العجز الأُخير غيره الجوهري فقال :

وأصبح وأسه ميثل اللُّجَينِ

والصواب في إنشَادهما تقديم الببت الثاني على الأول . وروي عن ابن سلام أنه قال : السِّنادُ في القوافي مثل سَيْبٍ وشِيبٍ ؛ وساندَ فلان في شعره . ومن هذا

يقال: خرج التموم مُتسانِدين أي على رايات َشَى إذا خرج كل بني أب على راية، ولم يجتنعوا على راية واحدة، ولم يكونوا تحت راية أمير واحد. قال ابن بُزُرج: يقال أسنَد في الشعر إسناداً بمعنى سانك مثل إسناد الحبر، ويقال سانَد الشاعر؟ قال ذو الرمة:

> وشِعْرُ ، قد أرقنتُ له ، غَريبِ أَجَانِبُهُ المُسَانِــدَ ــــوِالمُعَالَا

ابن سيده : ساندَ شعره سناداً وساندَ فيه كلاهما : خالف بين الحركات التي تلي الأرداف في الروي ، كقوله :

> شَرِبنا مِن دِمـاء بَنِي تَمْيرِ بأطرافِ القَنا ، حتى دَوْيِنا

> > وقوله فيها :

أَلَمْ تُرَأَنَّ تَعْلَبَ بَيْتُ عِزِيٍّ ﴾ جبالهِ مَعَاقِلِ ما يُوْتَقَيْنًا ؟

فكسر ما قبل الياء في روينا وفتح ما قبلها في يُو تُقَيِّنا ، فصارت قيّنا مع وينا وهو عيب . قال ابن جني : بالجملة إن "اختلاف الكسرة والفتحة قبل الرّدف عيب ، إلا أن الذي استهوى في استجازتهم إياه أن الفتحة عندهم قبد أجريت "مجرى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام ، وكذلك الياء المفتوح ما قبلها ، وكذلك الياء المفتوح ما قبلها ، الحرود في لا ينصرف إلى لفظ المنصوب ، فقالوا أما تعاقب ما الحرود في لا ينصرف إلى لفظ المنصوب ، فقالوا مربت عُمر ، فكأن فتحة واء عُمر عاقب من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مورت بعُمر ، وأما مشابهة الياء طرف الاسم فقيل مورت بعُمر ، وأما مشابهة الياء المكسور ما قبلها فلأنهم قالوا الكسور ما قبلها فلأنهم قالوا الكسور ما قبلها فلأنهم قالوا

هذا حبب بُحر فأدغبوا مع الفتحة ، كما قالوا هذا سعيد داود ، وقالوا شببان وقيس عيلان فأمالوا كما أمالوا سيحان وتيحان ، وقال الأخفش بعد أن خصص كيفية السناد : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يحدون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب، قال: ولا أعلم إلا أني قد سبعت بعضهم يجعل الإقواء سناداً ؛ وقد قال الشاعر : فيه سيناد وإقواء وتحريد

فجعل السناد غير الإفنواء وجعله عيباً. قال ابن جني : وجه ما قاله أبر الحسن أنه إذا كان الأصل السناد إليها لم هو لأن البيت المخالف لبقية الأبيات كالمسند إليها لم يتنع أن يشيع ذلك في كل فساد في آخر البيت فيسمى به ، كما أن القائم لما كان إنما سمي بهذا الاسم لمكان قيامه لم يتنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً ؟ قيامه لم يتنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً ؟ قال : ووجه من خص بعض عيوب القافية بالسناد أنه جار بحرى الاشتقاق ، والاشتقاق على ما قدمناه غير مقيس ، إنما يستعمل بحيث وضع إلا أن يكون اسم مقيس ، إنما يستعمل بحيث وضع إلا أن يكون اسم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب ؟ قال وقوله :

#### فيمه سناد وإقواة وتحريــد

الظاهر منه ما قِاله الأخفش من أن السناد غير الإقواء لعطفه إياه عليه ، وليس ممنعاً في القياس أن يكون السناد يعني به هذا الشاعر الإقواء نفسه ، إلا أنه عطف الإقواء على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطئة :

المُستند والمُستند إليه ؛ المسند هو الجزء الأول من الجملة ، والمسند إليه الجزء الثاني منها ، والهاء من

إليه تعود على اللام في المسند الأول ، واللام في قوله والمسند إليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضمير مرفوع في نفس المسند ، لأنه أفيم مقام الفاعل ، فإن أكدت ذلك الضمير قلت : هذا باب المسند والمسند هو إليه . قال الحليل : الكلام سند ومسند ومسند في الله . فعبد الله سند ، ورجل صالح مسند إليه ؛ التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي : أنشدني الأصعي في النون مع الميم : تطعنها بجنجر من لحم ،

قال : ويسمى هذا السناد . قال الفراء : سمى الدال والحيم الإجادة ؛ رواه عن الحليل .

الكسائي: رجل سِنْدَأُوَ " وقِنْدَأُوه " وهو الحنيف ؟ وقال الفراء : هي من النُّوق الجريئة . أبو سعيد : السَّنْدَأُوة " تحت العمامة من الدُّهُ نَ

والأسْنادُ : شَعِرَ . والسُّندانُ : الصَّلاءَةُ .

والسَّنْدُ : جيل معروف ، والجمع سُنود وأَسْناد . وسيند : بلاد ، تقول سيندي لواحد وسيند للجماعة ، مثل زنجي ٍ وزينج ٍ .

والمُسَنَّدَةُ والمِسْنَدِيَّةُ : ضَرَّبِ من الثياب . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أنه رأى عليها أربعة أثواب سَنَد ؛ قبل : هو نوع من البرود اليانِية وفيه لغتان : سَنَدَ وسَنَّد ، والجمع أسناد .

وسَيَنْدادُ": موضع. والسُّنَكُ : بلد معروف في البادية ؟ ومنه قوله :

يا دار مَيَّة بالمَلْياء فالسَّنَد والعَلياء : اسم نهر ؛ ومنه العَلياء : اسم نهر ؛ ومنه العَلماء : اسم نهر ؛ ومنه الحوال عليه ولمل المول المول عليه ولمل الأحسن سقوط فالسند أو زيادة والمسند .

قول الأَسُورَدِ بنِ بَعْفُر :

والقَصْرِ ذِي الشُّرُفاتِ مِن سِنداد

سَهِد : اللَّبِث : السُّهُد ُ والسُّهادُ نَقَيْضُ الرُّقاد ؛ قال الأَعْبِي :

أَرِقْتُ وما هذا السُّهادُ المُؤرِّقُ

الجوهري : السُّهادُ الأَرَقُ . والسُّهُدُ ، بضم السين والهاء : القليل من النوم .

وسَهِدَ ، بالكسر ، يَسْهَدُ سَهَدَا وسُهْداً وسُهاداً : لم يَنْمَ . ورجل سُهُد : قليلُ النوم ؛ قال أبو كمير الهذلي :

> فَأَتَتْ به حُوشَ الفُؤادِ مُبَطَّناً ، سُهُداً ، إذا ما نامَ ليلُ الهَوْجَلِ

وَعَبِنُ سُهُلُهُ كَذَلَكَ . وقد سَهَدَ وَ الْهَمُ وَالُوجِعُ . وَمَا رَأَيْتُ وَالُوجِعُ . وَمَا رَأَيْتُ مَن فلان سَهْدَ أَي أَمِراً أَعْتَبِدُ عليه مِن خير أَو كلام مُقْتِع . وفلان لاو سَهْدَ وَ أَيْ مَنك . لاو سَهْدَ وَ أَيْا مَنك . وفي باب الإنباع : شي شهّد سَهْد مَهْد أَي حَسَن .

وفي باب الإلباع : سيء سهد مهد الي حسن . والسّهوَدُ : الطويلُ الشديد ؛ شمر : يقال غلام سَهُوَدُ إذا كان غَضًا حَدَثًا ؛ وأنشد :

> وَلَيْثَ كَانَ غَلَاماً سَهُوَدا ، إذا عَسَت أغصائه تَجدّدا

وسَهَدْتُهُ أَنَا فَهِـو مُسَهَدٌ . وفلان يُسَهَّدُ أَي لا يُتُرَكِّ أَن يِنَام ؛ ومنه قول النابغة :

> ُ يُسَهَّدُ مَن نَوْمِ العَشَاءُ سَلِيمُهَا ، لِعَلَّمِي النَسَاءِ فِي يَدِيهِ فَتَعَاقِبَعُ

ابن الأعرابي: بقال المرأة إذا ولندَّت ولدَّها بزُّحْرة واحدة: قـد أَمْصَعَتْ به وأَخْفَدَتْ به وأَسْهَدَتْ به وأَمْهَدَتْ به وحَطَأَتْ به.

وسُهُدُد : اسم حبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به إلى الصغرة أو البقعة .

سود: السّواد: نقضُ البياض ؛ سَودَ وَسادَ واسودً واسودً اسْودادًا واسوادً اسويدادًا ، ويجوز في الشهر اسوأد ، تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين ؛ وهو أسود ، والجمع سود وسؤدان . وسوده : جمله أسود ، والأمر منه اسوادك ، وإن سُئت أدغبت ، وتصغير الأسود أسيّد ، وإن سُئت أسيّود أي قد قارب السّواد ، والنسبة ، إله أسيّدي ، بجذف الياء المتحركة ، وتصغير الترخيم سُويَد .

وَسَاوَ دُنْتُ فَلاناً فَسُلُهُ ثُنَّه أَي غَلَبْتُهُ بالسواد ، من سواد اللونِ والسُّودَدِ جبيعاً . وسَودَ الرجلُ : كما تقول عَورتَ عَيْنُهُ وَسَودْتُ أَنَا ؟ قال نُصَنْتُ :

سَوِدْتُ فلم أَمْلِكُ سُوادِي ، وَنَحْتُهُ قبيض من القُوهِيِ ، بيض بَنائقُهُ ، وئروك :

سُورِدْتُ فَلَمُ أَمَلُكُ وَنَحْتُ سُوادِهِ

وبعضهم يقول : 'سد'ت' ؟ قال أبو منصور : وأنشد أعرابي لِعنترة كيصف نفسه بأنه أبيض الخلاق وإن كان أسود الجلد:

علي قسيص من سواد وتحتَّه قسيص كبياضٍ ، ... بنائقُه ١

وكان عنترة أسور اللون ، وأراد بقيس البياض قلنبة وسود ثن الشيء إذا غير ت بياضة سواداً. وأسود الرجسل وأساد : وليد له ولد أسود . وساود مسواداً : لقيه في سواد الليل .

وسواد القوم : مُعْظَمَهُم . وسواد الناس :

عَوامُهُمْ وكلُّ عددٍ كثيرٍ . ﴿

ويقال: أتاني القومُ أسوَدُهم وأحمرُهم أي عَرَبُهم وعَجَهُهم . ويقال: كَلَّمْتُهُ فما رَدَّ عليَّ سوداءَ ولا بيضاءً أي كلمة " فبيحة " ولا حَسَنَة " أي ما رّد" على " شيئاً .

والسواد : جماعة النخـل ِ والشجـر ِ لِغُضْرَتُـه واسودادٍه ؛ وقيل: إنما ذلك لِأنَّ الخُصْرَةُ تُقارِبُ السوادَ. وسوادُ كُلِّ شيءِ: كُورَةُ مَا حُولَ القُرْيَ والرَّساتيق . والسُّوادُ : مَا تَحُوالَيَ الْكُوفَةِ مِن القُركى والرَّسانيق وقد يقال كُورة كذا وكذا وسوادُها إلى ما حوالَيُ فَتُصَبِّتُها وفُسُطاطُها من قُرُاها. ورَساتيقها . وسوادُ الكوفة واليَصْرَة : قُرُاهُما. والسُّواهُ والأسورِداتُ والأساوِدُ: 'جَمَاعَةُ ' من الناس ، وقيل : 'هم الضُّروب' المتفرِّقيُون . وفي الحديث : أنه قال لعمر ، رضي الله عنه : انظر إلى هؤلاء الأساور حولك أي الجماعات المتفرقة . ويقال: مرَّت بنا أساوه من الناس ِ وأسوِّدات كأنها جمع أَسْوِدَةً ﴾ وهي جمع ُ قِلنَّةً لَسُواُدٍ ، وهو الشخصُ لأنه يُوكى من بعيد أَسُورَدَ . والسوادُ : الشخص ؟ وصرح أبو عبيد بأنه شخص كلِّ شيء من متاع وغيره، والجمع أَسُودة ﴿، وأَسَاوِ دُ جَمِعُ الجَمْعِ . ويقال :` رأيتُ تُسوادَ القومِ أي مُعْظَــَهُم . وسوادُ العسكر : ما يَشتبلُ عليه من المضاربِ والآلات والدوابِّ وغيرِها . ويقال : موت بنا أسُو دات من الناس وأساورهُ أي حماعات ، والسُّواهُ الأعظمُ من الناس: ُهمُ الجمهورُ الأَعْظمُ والعدد الكثير من المسلمين الذين تَجمعوا على طاعة الإمام.وهو السلطان. وسُوادُ الأميرُ : ثُنَقَلُهُ . ولفلان سوادُ أي مال كثيرٌ . والسُّوادُ : السُّرارُ ، وَسادَ الرجلُ 'تَسُوْداً وساوَدَ، سِوادًا ﴾ كلاهما : سارًه فأدْني سوادُه من سواده ،

والاسم السّوادُ والسّوادُ ؛ قال ابن سيده : كذلك أطلقه أبو عبيد ، قال: والذي عندي أن السّواد مصدر ساو دو أن السّواد الاسم كما تقدّم القول في مزاح ومُزاح . وفي حديث ابن مسعود : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال له : أذ نك على أن تَر فع الله عليه وسلم ، قال له : أذ نك على أن تَر فع الحاب وتسمع سوادي حتى أنهاك ؛ قال الأصمعي : السّرادُ ، يقال منه : السّرادُ ، يقال منه : ساو دته مساو دة وسواداً إذا سار رقه ، قال : ولم نعر فنها بر وقع السين سُواداً ؛ قال أبو عبيدة : ويجوز المؤوادُ الاسمُ والحوادُ المصدرُ ، قال : وقال الأحمر : هو من الرفع وهو بمن سواد وهو الشخص أي شخصك إدناه سواد ك من سواد وهو الشخص أي شخصك السّرار لأن السّرار لا يكون إلا من إدناء السّواد ؟ وأنشد المسرار لا يكون إلا من إدناء السّواد ؟ وأنشد الأحمر :

مَن يَكُنْ في السُّوادِ والدَّدِ والإعْ رام ِ ذيراً ، فإنني غيرُ زيرِ

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يُزاييلُ سَوادي بَياضَكَ : قال الأصعي معناه لا يُزاييلُ سُخصي شخصك . السَّوادُ عند العرب : الشخصُ ، وكذلك البياضُ ، وقيل لابنة الحيُسُ : ما أزناك ? أو قيل لها : لم وقيل لابنة وأنت المسَّدةُ وَوَ مِكَ ؟ فقالت : قَرْبُ الوساد ، وطيُولُ السَّواد ؛ قال اللحياني : السَّوادُ هنا المُسارَّةُ ، وقيل : المِاعُ بعينه ، وكله من المُساود وَ أن ، وقيل : الجِاعُ بعينه ، وكله من السَّواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان السَواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان لا أبكي خوفاً من الموت أو حزناً على الدنيا ، فقال : ما يُبْكِيكُ ؟ فقال : عَهد إلينا وسول الله ، صلى ما يُبْكِيكُ ؟ فقال : عَهد إلينا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليكف أحد كم مثلُ زاد الواكب

وهذه الأساو د حوالي ؛ قال : وما حواله إلا مطهر ق وإجانة وجفنة " ؛ قال أبو عبيد : أواد بالأساود الشخوص من المتاع الذي كان عنده . وكل شخص من مناع أو إنسان أو غيره : سواد " ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يُريد بالأساود الحيات ، جمع أسود ، سبهها بها لاستضراره بمكانها . وفي الحديث : إذا رأى أحد مسواد إليل فلا يكن أجبن السواد ين فإنه مجافئك كما تخاف أي شخصاً . قال : وجمع الحيم ؛ وأنشد الأعشى :

#### تناهَیْشُمُ عنا ، وقد کان فیکُمُ أَساوِدُ صَرْعَی ، لم يُسَوَّدُ فَتَنِيلُهَا

يعني بالأساود أشخوص القشلي . وفي الحديث: فجاء بعُود وجاء ببعرة حتى زعموا فصاد سواداً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وجعلوا سواداً حَيْساً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وفي الحديث : إذا أي شبئاً مجتمعاً يعني الأزودة . وفي الحديث : إذا رأيتم الاختلاف فعليكم بالسواد الأعظم ؛ قيل : السواد الأعظم م جُمُلة الناس ومُعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلوك المنهج القويم ؛ وقيل : التي اجتمعت على طاعة السلطان وبخعت لها، براً كان أو فاجراً ، ما أقام الصلاة ؟ وقيل لأنس: أين الجماعة ؟ فقال : مع أمرائكم .

والأَسُودُ : العظمُ من الحيَّات وفيه سواد ، والجمع السُّودات وأساويد ، غلب غلبة الأسماء ، والأنثى أسُّودة نادر ، قال الجوهري في جمع الأسود أساويد فال : لأنه اسم ولو كان صفة لبخيع على فعُل . يقال : أَسُّودُ سَالِح على فعُل . يقال : أَسُودُ سَالِح على فعُل . يقال : أَسُودُ سَالِح وقوله ، صلى والأنثى أَسُّودَة ولا توصف بسالحة . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الفيتن : لتَعُودُن فيها أساوية صبًا يضرب بعضكم وقاب بعض ؛ قال

الزهزي : الأساود الحيات ؛ يقول : كَيْنُصَبُ بالسيف على رأس صاحبيه كما تفعل ُ الحية ُ إذا ارتفعت فكسعت ﴿ من فَوْقُ ، وإِنَّا قيل للأسود أَسُودُ سالِيخٌ لأَنَّه كَيْسُلُنْخُ مُ جِلِنْدَهُ فِي كُلُّ عَامٍ ؛ وَأَمَا الْأَرْقَمُ فَهُو الذي فيه سواد وبياض ، وذو الطُّقْيْتَيْنِ الذي له خَطَّان أسودان . قبال تشير : الأسودُ أَخْبِثُ الحِيات وأعظمها وأنكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استُعميل. استعمال الأسماء وجُميع جَمْعَهَا ، وليس شيءٌ من الحيات أُجْرَأُ منه ، وربما عارض الرُّفْقَة وتَبَسِعَ الصُّوات ، وهو الذي يطلُّبُ بالذَّحْلِ ولا يَنْجُو سَلْسَهُ ، وَيقال : هذا أَسود غير مُجْرَّى ؛ وقال ابن الأعرابي : أزَاد بقوله لتَنعُودُن النَّهَا أَسَاوِدَ صُبًّا يعني جماعات ، وهي جمع سواد من النـاس أي جِمَاعَة ثُمُ أَسُورِدَة ، ثُمُ أَسَاوِدُ جَمِعِ الجَمِيْعِ. وفي الحديث : أنه أمر بقتل الأسوَدَين في الصلاة ؛ قــال سُمِيرٌ : أَراد بالأَسْوَ دَينِ الحِيةَ والعقربَ .

والأَسْوَدَان : التمر والماء ، وقيل: الماء واللبن وجعلهما بعض الرُّجَّاد الماء والفَثُّ ، وهو ضرب من البقل يُختَّبَرُ ُ فيوْكُل ؛ قال :

# الأَسْودانِ أَبْرَدا عِظامي ، اللَّاءُ وَالفَتَثُ دُوا أَسْقامي

والأسودان : الحَرَّة والليل لاسودادهما ، وضاف مُزَبِّداً المَدَنيَّ قوم فقال لهم : ما لكم عندنا إلا الأسودان ! فقالوا : إن في ذلك لمَقْنَعا النمر والما فقال : ما ذاك عنين أيما أودت الحَرَّة والليل . فأما قول عائشة ، وضي الله عنها : لقد وأيْنُنا صع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما لنا طعام إلا الأسودان ؛ ففسره أهل اللغة بأنه النمر والماء ؛ قال ان سيده : وعندي أنها إنما أرادت الحرة والليل ، وذلك أن وجود النمر والماء عندهم شبَع وري "

وخصب لا شصب ، وإنما أرادت عائشة ، رضي الله عنها ، أن تبالغ في شدة الحال وتتنتمي في ذلك بأن لا يكون معها إلا الحرة والليل أذ هب في سوء الحال من وجود التمر والماء ؛ قال طرفة :

# أَلا إِنني تشرِبتُ أَسوَدَ حالِكاً ، أَلا بَجَلِي من الشرابِ ، أَلَا بَجَلُ

قال : أواد الماء ؛ قال تشير" : وقيل أواد سُقيتُ سُمَ أَسُودَ . قال الأصعي والأحبر : الأسودان الماء وهو الماء والتبر ، وإنما الأسود التبر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة ، فأضيف الماء إليه ونعتا جيعاً بنعت واحد إتباعاً ، والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصطحبان يُسميّان معاً بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العُمران لأبي بكر وعبر، والقبران للشمس والقبر . والوَطَاة السَّوْدَاء : الدارسة ، والحبراء : الجديدة . وما ذقت عنده من سُوريد قطرة " ، وما سقاهم من سُوريد قطرة " ، وهو الماء نفسه لا يستعمل من سُوريد قطرة " ، وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا إلا في النفي . ويقال للأعداء : سُودُ الأكباد ؛ قال :

## فما أَجْشَمْتُ مِن إِنْيَانَ قَومَ ، هم الأعداءُ فالأَكبادُ سُودُ

ويقال للأعداء: صُهبُ السَّال وسود الأكساد، وإن لم يكونوا كذلكُ فكذلك بقال لهم.

وستواد القسلب وستواديّه وأسوَده وستوْداؤه : حَبَّتُه ، وقيل : دمه . يقال : رميته فأصبت سواد قلبه ؛ وإذا صغرّوه ردّوه إلى سُويَسْداء ، ولا يقولون سَوْداء قَلَسْه ، كما يقولون حَلَّق الطائر في كبد السماء وفي كُنْبَسْد السماء . وفي الحديث : فأمر بسواد البَطن فشُوي له الكبد .

والسُّورَيْداءُ : الاسَّت . والسُّورَيْداء : حبة الشُّونيز ؛

قال ابن الأعرابي: الصواب الشينيز. قال: كذلك تقول العرب. وقال بعضهم: عنى به الحبة الحضراء لأن العرب تسبي الأسود أخضر والأخضر أسود. وفي الحديث: ما من داء إلا في الحبة السوداء له شفاء إلا السام؛ أراد به الشونيز.

والسُّودُ : سَفَع من الجبل مُسْتَدِق بِنِي الأَرْضُ خَسِّن أَسُود ، والجسع أَسُوادُ ، والقِطْعَة منه سَوْدَة وبها سبيت المرأة سَودَة . الليث : السُّودُ ، سَفْح مستو بالأَرْض كثير الحجارة خشنها ، والغالب عليها أَلُوان السواد وقلما يكون إلا عندجبل فيه معند ن ؛ والسُّود ، بفتح السن وسكون الواو، في شعر خداش ابن ذهير :

### لهم ْحَبَقُ ، والسَّوْدُ بيني وبينهم ، يدي لكُمُ ، والزائراتِ المُحَصَّبا

هو جبال قبس ؛ قال ابن بري : رواه الجرمي يدي كم ، بإسكان الياء على الإفراد وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء ، ورواه غيره 'يدي ً لكم جمع يد، كما قال الشاعر :

### فلن أذكرُ النَّعمانُ إلا بِصالح ، فــإن له عنــدي يُديِّنًا وأنعمُها

ورواه أبو شريك وغيره : يَدِي بَمَ مثنى بالباء بدل اللام ، قال : وهو الأكثر في الرواية أي أوقع الله يدي بكم . وفي حديث أبي مجلز : وخرج إلى الجمعة وفي الطريق عدرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول : ما هذه الأسودات ? هي جمع سوددات ، وسودات مودة ، وهي القطعة من الأرض فيها حجارة سود خشينة "، سَبّة العدرة اليابسة بالحجارة السود. والسوادي : السهرين .

قَتَل ، وقد سُئِّد ً . وماءٌ مَسُورَدَةٌ لِأَخَذَ عليه السُّوادُ ، وقد سادَ سودُ : شرب المَسُودَةَ . وسُوَّةَ الإبل تسويداً إذا كنَّ المِسْحَ الباليَ من سَعْر فداوى به أَدْبارَها ، يعني جمع َدبَر ؛ عن أبي عبيد. والسُّودَهُ ؛ الشرف ، معروف ، وقــد 'بُهْمُز وتُـضم الدال ، طائية . الأزهري : السُّؤدُد ، ، بضم الدال الأولى ، لفة طيء ؛ وقد سادهم سُوداً وسُودُداً وسيادة وسَيْدُودة ، واستادم كسادم وسوءهم هو. وِالْمُسُودُ : الذي ساده غيره . والمُسَوَّدُ : السَّيِّدُ. وفي حديث قيس بن عاصم : القــوا الله وسـَوَّدوا أَكْبَرَكُم . وفي حديث ابن عمر : ما رأيت بعــــد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسوَّدَ من معاوية؛ قيل : ولا عُمَر ? قال : كان عمر خيراً منه ، وكان هو أسودً من عمر ؛ قيل : أراد أسخى وأعطى للمال، وقيل : أحلم منه .

قال: والسَّيِّدُ يطلق على الرب والمالكُ والشريف والفاضل والكريم والحليم ومُختَسِل أذى فومه والزوج والرئيس والمقدَّم ، وأصله من سادَ يَسُودُ فهـو سَيْعِود ، فقلبت الواو ياءً لأَجِل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت . وفي الحديث : لا تقولوا للمنافق سَيِّداً ، فهو إن كان سَيِّد كم وهو منافق ، فصالكم دون حاله والله لا يوضى لكم ذلك . أبو زبـــد : اسَّنادَ القومُ اسْتَيِادًا إذا فتلوا سيدهم أو خطبوا إليه . ابن الأعرابي : استاد فلان في بني فلان إذا تزوّج سيدة من عقائلهم . واستاد القوم بني فلان : قتلوا سيدهم أو أسروه أو خطبوا إليه . واستادَ القومُ واستاد فيهم : خطب فيهم سيدة ؟ قال :

تَمنيُّ ابنُ كُوزٍ ، والسَّفاهةُ كاسْمها ، لِيَسْتَاهُ مِناً أَن سَتَوْانا لَيَالِيا أي أراد يتزوج منا سيدة لأن أصابتنا سنة . وفي

حديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : تَفَــُقُهُوا قبل أن تُسَوُّدوا ؟ قال مَشير : معناه تعلُّموا الفقه قبل أن تُزَوَّجوا فتصيروا أرباب بيوت فَتَنْشْغَلوا بالزواج عن العلم ، من قولهم استاد الرجل ، يقول : إذا تَزُوسَج في ساهة ؛ وقال أبو عبيد : يقول تعلموا العلم ما دمتم صِفاراً قبل أن تصيروا سادَة "رؤساء منظورًا إليهم، فإن لم تَعَلَّمُوا قِبْل ذلك استحيَّم أَن تَعَلَّمُوا بعد الكبر ، فبقيتم جُهَّالاً 'تأخذونه مـن الأَصاغر ، فيزري ذلك بكم ؛ وهـذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما : لا يزال النــاس يخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم ، فإذا أتاهم من أَصاغرهم فقد هلكواً ، والأكابر أوْفَرُ الأسنان والأَصاغرُ الأَحْداث ؛ وقيل : الأكابر أَصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والأصاغر مَن بَعْدَهم من التابعين ؛ وقيل : الأَكَابِر أَهَلَ السُّنَّةُ وَالأَصَاغِرِ أَهَلَ البدع ؛ قال أبو عبيد : ولا أرى عبــد الله أراد إلا هذا . والسُّيِّدُ : الرئيس ؛ وقال كُراع : وجمعه سادة"، ونظَّره بقَيِّم وقامة وعَيِّل وعالةٍ ؛ قـال ابن سيده : وعندي أن سادة " جمع سائد عـلى مــا يكثر في هذا النحو ، وأما قامة " وعالة" فجمع قائم وعائل لَا جِمعُ قِتَيَّم وعيَّل كَمَا زعم هو ۗ، وذلك لأَنَّ فَعَيِلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَةً إِنَّا بَابِهِ الواو والنون، ورِبًا كُسِّر منه شيء على غير فَعَلَة كأموات وأَهْوِنَاء ؟ واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال : جِنْ هَـٰتَفُن َ بِلَيلَ ، تَنْدُائِنَ سَيِّدُ هُنَّةً

قال الأَخْفَش : هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم بعضهم أنه من شعر الوليد والذي زعم ذلك أَيضاً . . . . ١ ابن شميل : السيد الذي فاق غيره ١ بياض بالاصل المعولى عليه قبل ابن شميل بقدر ثلاث كلمات .

في أسباب الدنيا . وفي الحديث : يا رسولَ الله مَن السيِّد ' ? قال : يوسف ' بن إسحق بن يعقوب بن إبراهِيم ، عليهِ السلام ؛ قالوا : فما في أُمَّتِك من سَيِّدٍ ? قال : بلي من اتاه الله مالاً ورُزْ قُ سَماحَةً ، فأدّى شكره وقلَّت شكايَّت في النَّساس . وفي الحديث : كل بني آدم سيد" ، فالرجل سيد أهل بيته ، والمرأة سيدة أهل بيتها . وفي حديثه للأنصار قال : من سيدكم ? قالوا : الجِكُ بنُ قَيَس على أَنا نُسَخَّلُهُ ، قال : وأي داءِ أَدُوى من البخل ? وفي الحديث أنه قال للحسن بن علي ، وضي الله عنهما: إن ابْني هذا سيد" ؛ قيل : أراد به الحكليم لأنه قال في عَامِهُ : وإن الله يُصلحُ به بين فئتين عظيمتين من المسلمين . وفي حديث : قال لسعد بن عبادة : انظروا إلى سيدنا هذا ما يقول ؟ قال ابن الأثبير : كذا رواه الخطابي . وَقَيْل : انظروا إلى من سَوَّدْناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان الأعظم : فلان أميرُنا قائدُنا أي من أمَّرناه على الناس ورتبناه لقُو د الجيوش . وفي رواية : انظروا إلى سيدكم أي مُقَدُّمكُم . وسمى الله تعالى محيى سداً وحصوراً ؟ أَرَادَ أَنهُ فَاقَ غَيْرِهُ عَفَّةً وَنَوْاهَةً عَنِ الذَّنُوبِ . الفراء : العبد مولاه ، والأنثى من كل ذلـك بالهـاء. وسيد المرأة : زوجها . وفي التنزيل : وأَلْنُفَيَّا سيدها لدى الباب ؟ قال اللحياني : ونظن ذلك ما أحدثه الناس ، قال ابن سيده : وهذا عندي فاحش، كيف يكون في القرآن ثم يقول اللحيائي : ونظنه بما أحدثه الناس ؟ إلا أَنْ تَـكُونَ مُرَاوِدَةٌ يُوسِفُ تَمُلُوكُةً ؟ فإنْ ﴿ قلت : كيف يكون ذلك وهو يقول : وقال نسوة في المدينة أمرأة العزيز ? فهي إذاً حرّة ، فإنه ا قـ د ١ قوله «فانه النم» كذا بالاصل المعو"ل عليه ولمله سقط من قلم مبيض مسودة المؤلف قلت لا ورود فانه الع أو نحو ذلك والحطب سيل.

بالعقل والمال والدفع والنفع ، المعطي ماله في حقوقه المعَين بنفسه ، فذلك السيد . وقال عكرمة : السيد الذي لا يغلبه غُضَّبه . وقال قتادة : هو العابد الورَّر ع رالحليم . وقال أبو خيرة : سمى سيداً لأنه يسود سواد الناس أي عُظمهم . الأصمعي : العرب تقول: السيد كل مَقْهُور مَغْمُور بجلمه ، وقبل: السد الكريم . وروى مطر"ف عن أبيه قال : جاءً رجل ﴿ إِلَىٰ النَّبِي ، صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ، فقال : أنت سيد قريش ? فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : السيد الله، فقال : أنت أفضلُها قولاً وأعْظَـمُها فيها طوالاً ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليكثُلُ أحدكم بقوله ولا يَسْتَجُو ثَنَكُمُ ؟ معناهُ هـو الله الذي يَحِقُّ له السيادة ، قال أبو منصور : كره النسى ، صلى الله عليه وسلم ، أن يُمْدَحَ في وجهه وأحَبّ التَّواضع لله تعالى ، وجَعَلَ السيادة للذي ساد الحلق أَجِمِعِينَ ﴾ وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه الأنصار : قوموا إلى سيدكم ، أراد أنه أفضلكم رجلًا وأكرمكم ، وأما صفة الله ، جل ذكره ، بالسيد فمعنَّاه أنه مالك الحلق والحلق كلهم عبيده ؛ وكذلك قوله : أَنَا سيَّدُ ولد آدم يوم القيامة ولا فَحْدَ ، أواد أنه أو ّل شفيع وأول من أيفتح له باب الجنة ، قال ذلك إخباراً عما أكرمه الله به مَــن الفضل والسودد ، وتحدُّثاً بنعمة الله عنده ، وإعلامـــاً أتبعه بقوله ولا فخرَ أي أن هذه الفضلة التي نلتها كرامة من الله، لم أنلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقو"تي، فليس لي أن أَفْسَتَخْرَ بها ؟ وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا له أنت سَيِّدُنا: قولوا يَقَوْ لِكُمْ أَي ادْعُونِي نبياً ورسولاً كما سماني الله ، ولا تُستَدُوني سَنَّداً كما تُسَمُّونَ رؤساءكم ، فإني لست كأحدهم بمن يسودكم

وأنشد أبو زيد :

سَوَّارُ سَّدُنَا وسَنَّدُ غَيْرِ نَا ﴾ صَدُقُ الحديث فليس فيه تماري وسادَ قومَه تَسُودُهم سيادَةً وسُوْدُدَاً وسَنْدُودَةً ، فهو سيَّد ، وهم سادَّة ، تقديره فَعَلَة ، بالتحريك، لأن تقدر سَنَّد فَعْسُلُ ﴾ وهو مثل سُرَى " وسَراة ولا نظير لهما ، يدل على ذلك أنه 'يجمع' على سيائد' ، بالهمز ، مثلَ أفيل وأفائلَ وتبيع وتبائع ؛ وقال أهل البصرة: تقدير سَيَّد ِ فَيْعِلْ وَجُسِعٌ عَلَى فَعَلَّـةٍ كأنهم جمعوا سائدًا ، مِثْـلُ قائدٍ وقادةٍ وذائـدٍ وذادةً ؛ وقالواً : إنماً جَمَعَتْ العربُ الجَبُّـد والسُّيِّدُ على جَيائدٌ وسَيائدٌ ، بالهمز على غير قياس ، لأَنَّ جَمْعَ فَيُعِلِّ فياعـلُ بـلا همز ، والدال في سُودَدِ زَائَدَةُ للإلحاق ببناء فَعُلَـل ِ ، مثل جُندَب وَ بُرْ قُلْعٍ . وتقول : سَوَّدَه قومه وهو أسود من فلان أي أَجِلُ منه : قال الفراء : يِقال هـذا سَيَّـدُ قومه اليوم ، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت : هو سائد ُ قومه عن قليل . وسيد ١ . . . . وأساد الرجلُ وأُسُورَ بعني أي وَلَدَ غَــلاماً سيداً ؟ وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون . والسُّيِّد مِـن المعز : المُسنُ ؟ عن الكسائي . قال : ومنه الحديث: تُنَى من الضَّأْن خير من السيد من المعز ؛ قال الشاعر : سواء عليه : شاة ُ عام ِ دَنَت ُ له

ليَذُ بِحَهَا للضيف ، أَم شَاةٌ سَيَّد

كذا رواه أبو على عنه ؛ المُسينُ من المعز ، وقيل : هو المسن ، وقيل : هو الجليل وإن لم يكن مستاً . والحديث الذي جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن جبريل قال لي : اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيَّد من الإبل والبقر ، يدل على أنه ١ هنا بياض بالاصل المعوَّل عليه . يجوز أن تكون ملوكة ثم يُعْنَقُها ويتزوَّجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثيراً بأمهات الأولاد؛ قال الأعشى:

> فكنت الخلفة من بَعْلَمًا ، وسَنَّادَتُنَّا ﴾ ومُسْتَادَها

أي من بعلها ، فكيف يقول الأعشى هذا ويقول اللحاني بعد : إنَّا نظنه مما أحدثه الناس ? التهذيب : وأَلْفِيا سيدها معناه أَلْفِيا زُوحِها ، يَقَالُ : هُو سيدهــا وبعلها أي زوجها . وني حــديث عائشة ، رضي الله عنها ، أن امرأة سألتها عن الحضاب فقالت : كان سيدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يكره ريحه؛ أرادت معنى السيادة تعظيماً له أو ملـك الزوجية ، وهو من قوله: وألفنا سندهما لدى الباب ؛ ومنه حديث أم الدرداء: حدثني سيدي أبو الدرداء. أبو مالك : السُّوادُ المال والسُّوادُ الحـديث والسواد

> فإن أُنتُم لم تَثَاَّرُوا وتسوَّدوا، فكونوا تعايًا في الأكثف عبائها ا

الملح ؛ وأنشد :

صفرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من آلماء

يعني عبية الثياب ؟ قال : تُستَوَّدُوا تَقْتُلُوا . وسنَّد كُلُّ شيء : أشرفُه وأرفَعُمُه ؛ واستعمل أبو إسحق الزجاج ذلك في القرآن فقال : لأنه سب الكلام نتلوه ، وقبل في قوله عز وجل : وسداً وحصوراً ، السيد : الذي يفوق في الجير . قال ابن الأنباري : إن قال قائل: كيف سمى الله ، عز وجل ، محيى سداً وحضُوراً ، والسيد هو الله إذ كان مالك الحلق أجمعين ولا مالك لهم سواه ? قيل له : لم يُو د بالسيد همنا المالك وإنما أراد الرئيسَ والإمامَ في الحير ، كما تقول العرب فلان سدنا أى رئسنا والذى نعظمه ؟ قوله « فكونوا نعايا » هذا ما في الاصل المموّل عليه وفي شرح

معبوم به . قال : وعند أبي علي فَعْسِل من «سود» قال : ولا يُتَنع أن يكون فَعَلَّا مِن السَّيَّد إلا أن السيد لا معنى له همنا . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أني بكبش يطئاً في سواد وينظر في سواد ويبَرْ لُكُ في سواد لينضخي به ؛ قوله : ينظر في سواد ، أراد أن حدقته سوداء لأن إنسان العين فيها ؛ قال كثير :

وعن تُجُلاءَ تَدَّمَعُ فِي بياضٍ ، إذا دَمَعَتْ وتَنظُرُ فِي سوادٍ

قوله: تدمع في بياض وتنظر في سواد ، يوبد أن دموعها تسيل على خد أبيض ونظرها من حدقة سوداء، يوبد أن يوبد أنه أسود أنه أسود أن القوائم ، ويبر لا في سواد يوبد أن ما يلي الأرض منه إذا برك أسود ، والمعنى : يقال جاء القوائم والمرابض والمحاجر . الأصمعي : يقال جاء فلان بغنمه سُود البطون ، وجاء بها محر الكلكى ؛ فلان بغنمه سُود البطون ، وجاء بها محر الكلكى ؛ معناهما مهاذيل . والحمار الوحشي سيّد عائته ، والعرب تقول : إذا كثر البياض قل السواد ؛ يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر ؛ وكل عام يكثر فيه الرسّل نقل فيه التمر . وفي المثل : قال لي الشرة أقيم سوادك أي اصبر .

وأمُّ سُويدٍ : هي الطُّبُّيجَةُ .

والمِسْأَدُ: غُنِيُ السِن أَو العسل، يُهْمَزُ ولا يُهِمزَ، فيقال مِسادُ عَفِيهُ السِن أَو العسل، يُهْمَزُ في فيقال مِسادُ عَفِيهُ فيقال ومن فلان بسهمه الأسود وبسهمه المُدْمَى وهو السهم الذي رئمي به فأصاب الرمية على اسود من الدم وهم يتبركون به ؟ قال الشاعر:

قَالَتْ خُلْمَيْدَةُ لِمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا:

هَلاً رَمَيْتَ بِبَعْضِ الأَسْهُمِ السُّودِ?

١ قوله « يريد أنه أسود القوائم » كذا بالاصل المول عليه ولمله
 سقط قبله وبطأ في سوادكما هو واضح .

قال بعضهم : أراد بالأسهم السود ههنا النُشّاب ، وقيل : هي سهام القَنَا ؛ قال أبو سعيد : الذي صح عندي في هذا أن الجَمَوْح َ أَخَا بني طَفَر بَيَّت بني لِحَيَان فَهُزُم أَصِحَابُه ، وفي كنانته كَنبُل مُعَلّم السواد ، فقالت له امرأته : أين النبل الذي كنت ترمي به ? فقال هذا البيت : قالت اخليدة .

والسُّودانيَّة والسُّودانة : طائر من الطير الذي يأ كل العنب والجراد ، قال : وبعضهم يسبيها السُّواديَّة . ابن الأَعرابي : المُسَوَّدُ أَن تؤخذ المُصْرانُ فَتُغْصَدَ

فيها الناقة ُ وتُشكّ رأسُها وتُشوّى وتؤكل .

وأَسُوَدُ : اسم جبل . وأَسُودَةُ : اسم جبل آخر . والأَسودُ : عَلَمَ ۖ فِي رأْس جبل ؛ وقول الأَعْشَى : كَلاّ ، تَمِينُ اللهِ حتى تُنزِلوا ،

من وأس شاهقةً إلينا ، الأسنوردا

وأسود العَيْنِ : جبل ؛ قال :

إذا ما فَقَدَّ ثُمُّ أَسُوكَ العينِ كُنْتُمُ ﴿ كُواماً ﴾ وأنتم ما أقامَ ألاثيمُ

قال الهَجَرِيُّ : أَسُورُ العَيْنِ فِي الجَنُوبِ مِنْ أَشْعَبَى. وأَسُورَةُ : بِئْر . وأَسُورُ والسَّودُ : موضعان . والسُّورَبِّداء : موضع " بالحِجازِ . وأَسُورُ الدَّم : موضع ؟ قال النابَغة الجعدي :

تَبَصَّرْ خَلِيلِي ، هل تَرَى من ظعائن يَ تَحَرَّبُن بِنصف الليل ، من أَسْوَ دِ الدَّم ِ?

والسُّويَّدَاءُ: طَارُ ، وأَسُودَانُ : أبو قبيلة وهو نَبَهَانُ ، وسُويَدُ وسَوادة : اسمان ، والأَسُودُ: وجل .

سيد : السّيدُ : الذَّنبُ ، ويقال : سيدُ رمْل ، وفي لغة هُذَيْل : الأسّدُ ؛ قال الشاعر :

كالسَّيدِ ذي اللَّبُدَةِ المُستَأْسِدِ الصَّادِي

قال ان سده : حمله سسومه على أن عنه ياء فقال في تحقيره سُيند كذيبُيل ، قال : وذلك أن عين الفعل لا يُنْكُر أن تكون ياء وقد وجدت في سيدياء، فهي على ظاهر أمرها إلى أن تو دَ ما يَسْتَنُوْ لُ عَن بادىء حالها ؛ فإن قيل : فإنا لا نعرف في الكلام تركيب ﴿ سيء ﴾ فلما لم نجد ذلك 'حملت الكليمة' على ما في الكلام مثلُّه وهو بما عينه من هذا اللفظ واو ، وهو السُّوادُ والسُّودُ ونحو ذلك ، قيل : ِهذا يدل على قو"ة الظاهر عندهم ، وأنه إذا كان بما تحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم به وصار أُصلًا على بابه ؟ فإن قيل : فإن سيداً ما يكن أن يكون من باب ربح وديمَة فهلا توَقَفت عن الحكم بكون عينه ياء لأَنه لا يؤمن أن يكون من الواو ? وأما الظاهر ١ فهو ما تراه ولسنا ندع حاضراً له وجه من القياس لغائب مجَوَّز ليس عليه دليل ؛ قال : فإن قيل كثرة عين الفعل واورًا تقود إلى الحكم بذلك ، قيل : إنحا مِحْكُمُ بِذَلْكُ مَعَ عَدَمُ الظَّاهِرِ ﴾ فأَما والظَّاهِر مَعْكُ فَلَا معدل عنه بذا ، لكن لعمري إن لم يكن معك ظاهر احتجت إلى التعديل ، والحكم بالأليق والحكم عـلى الأكثر ، وذلك إذا كانت العين ألفاً مجهولة فحينتُذ ما يحتاج إلى٢ . . . . الأمر فيحمل على الأكثر ، وقد ذكره الجوهري في ترجمة سود ، والجمع سيدان ً والأنثى سيدة . وفي حديث مسعود بن عبرو: لَكُأَنتُي بِجُنْدَبِ ثِن عَمْرِهِ أَقْبِلِ كَالسَّيدِ أَي الذئب . قال : وقد يسمى به الأسد .

وامرأة سيدانة : جريئة . والسيدان : اسم أكمة ؟ قال ابن الدُّمَيِّنَة :

كأن قَرَى السَّيدانِ في الآلِ غُدُّوَةً ، قَرَى حَبَشِي فِي دِكَابَيْنِ وَاقْفِ وَبَابِيْنِ وَاقْفِ وَبَابِيْنِ وَاقْفِ وَبِنو السَّيدِ : بطن من ضَبَّة . وسِيدان : اسم رجل .

#### فصل الشين المعجمة

شحد: الليث: الشُّحَدُودُ السَّيَّ الحُمُلُقِ. قالت أَعِرَابِيةِ وَأَرَادَتُ أَنْ كَرْ كَبَ بِغَلَا: لعله حَيُوصٌ أَو قَمَدُوصٌ أَو يُشحَدُودُ ؟ قال: وجاء به غير الليث.

شدد: الشّدّة أن الصّلابة أن وهي تقيض اللّين تكون في الجواهر والأعراض والجمع شدّد أن عنسببويه قال : جاء على الأصل لأنه لم يُسْبِه الفعل وقد شدّ ويَشِدُه ويتشِدُه مَشدّ فاشتَد أن وكل ما أحْكِم نفقد شد ويتشد أهد أد ؟ وشدد هو وتشاد". وهيء تشديد أخْكِم مشتد قوى ألما وشيء تشديد أن الشّدة في وشيء تشديد أن الشّدة في منشته قوى أن الشّدة في المنته في ال

وفي الحديث : لا تَبِيعُوا الحَبِّ حتى يَشْتَدَّ ؛ أَرَاهُ بِالحِبِ الطعام كالحنطة والشعير ، واشتدادُه قُوْتُهُ وصلابَتُه . قال أبن سيده : ومن كلام يعقوب في صفة الماء : وأما ما كان شديداً سَقْيُهُ عَلَيظاً أَمرُهُ ؛ إِمَّا مِيدُ بِهِ مُشْتَدًا سَقَيْهُ أَي صعباً .

وتقول: تشد الله مُلكة ؛ وشد ده : قدواه . والبشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى : وشد دنا ملكة أي قو يناه ، وكان من تقوية ملكة أنه كان بحرس عرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفاً من الرجال ؛ وقيل: إن رجلًا استَعْدَى إليه على رجل ، فاد عى عليه أنه أخذ منه بقراً فأنكر المد عى عليه ، فسأل داود نم عليه السلام ، المد عي البينة فلم يُقِمها، فرأى داود في منامه أن الله عز وجل، يأمره أن يقتل

١ قوله « وأما الظاهر النع » كذا بالاصل المول عليه ولا يخفى انه
 من روح الجواب ، فهنا سقط ولمل الاصل قبل أما الظاهر النع .
 ٢ كذا بياض بالاصل .

النُدَّعَى عليه ، فتثبت داود ، عليه السلام ، وقال : هو المنام ، فأتاه الوحي بعد ذلك أن يقتله فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمر ه بقتله ، فقال المدَّعَى عليه : إن الله ما أَخَذَني بهذا الذنب وإني قتلت أبا هذا غيلة ، فقتله داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وذلك ما عظم الله به هيئيته وشدَّدَ ملكه . وشدَّ على يده : قوَّاه وأعانه ، قال :

فإني ، مجمَّد الله ، لا سَمَّ حَيَّةً سَقَنْني ، ولا سَدَّتْ على كَفِّ ذابِع

وشد دنه في خيط م قال المواقع المدادة الموت المدادة الله الله الله الماعد الشية الشدادة الله الماعد الأسكة الربي الماعد الأسكة الماعد الأسكة المواعد المستعنت بن يقوم بالمرك وينعنى بحاجتك وقال أبو عبيد : يقال حكمت المساعد الأسكة أي حين أبو عبيد : يقال حكمت الماعد الأسكة أي حين لم أفند و على الرقن أحد اله المواقع والشاهة والمثلة قوله المحاهرة إذا لم أجد المحنى ومن أمنالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويعنه عن غامها: بقي أسكه الماعد أن هواكان في الماعد الماعد المواقع المواقع أن هواكان الماعد الماعد الماعد الماعد المواقع الماعد الماعد الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد المواقع الماعد الماع

أَلَا أَمْرُ وَالْمُ يَعْقِدُ خَيْطً الْجُلُلْجُلِ

ورجل شديد": قوي ، والجمع أشد الأوسيداد وسيدده ، عن سيبويه ، قال : جماء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل. وقد شد " يشد " ، بالكسر لا غير ، شد " أذا كان قوياً ، وشاد مشاد " و في الحديث : من يُشاد " هذا الدّبن يَعْلَبُه ؟ أواد يَعْلَبُه الحديث : من يُشاد " هذا الدّبن يَعْلَبُه ؟ أواد يَعْلَبُه

الدينُ ، أي من يُقاويه ويُقاوِمُه ويُكلُّف نفسه من العبادة فوق طاقته .

والمُشادَدَة : المُغالَبَة ، وهو مثل الحديث الآخر : إن هذا الدّينَ مَتِينَ ۖ فَأُو ْغِلْ فيه برفق : وأشد ُ الرجل ُ إذا كانت دوابُّه شداد ] .

والمُشادَّة في الشيء : التَّشَدُّد فيه . ويقال للرجل المُ إذا كُلِنْف عملًا : ما أَملك سَدُّا ولا إرخاءً أي لا أَقدر على شيء . وشدَّ عَضُدَه أي قدوًاه . واشتدًا الشيء : من الشدَّة . أبو زيد : أَصابَتْني سُدَّى على فُعْلَى أي شدَّى على فُعْلَى أي شدَّة .

وأشد الرجل إذا كانت معه دابة شديدة. وفي الحديث : يَرِدُ مُشَيدُهُمْ على مُضْعِفِهِمْ ؟ المُشَدِهُ: الذي دوابه الذي دوابه ضعيفة . يُريد أن القوي من الغُزاة يُساهِمُ الضعيف فيا يَكْسِبه من الغَنيمة .

والشّديد من الحروف غانية أحرف وهي : الهمزة والناف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء ، قال ان جني : ويجمعها في اللفظ قولك : « أَجَدْتَ طَبَقَكَ ، وأَجِد ُكَ طَبَقْت » . والحروف التي بين الشديدة والرخوة غانية وهي : الألف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو يجمعها في اللفظ قولك: « لم يُروَّعْنا » وإن شئت قلت « لم يَوَ عَوْناً » ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجري ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجري في مد صوتك في القاف والطاء لكان ممنعاً ؟ ومسك مد صوتك في القاف والطاء لكان ممنعاً ؟ ومسك سديد الواغة : قويها ذكيتها . ورجل شديد العين : شديد الواغة ؛ قال الشاعر :

باتَ يقـامي كلَّ نابٍ ضِرِزَّةٍ ، تُنديدة ِجَفْنِ العَينِ ، ذات ضَريرِ

١ قوله « ويقال للرجل » كذا بالاصل ولعل الاولى ويقول الرجل.

وقوله تعالى : ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم ؛ أي اطبع على قلوبهم . والشدّة : والشّدّة : المَراهِز ُ. والشّدّة : صعوبة الزمن ؛ وقد اشتد عليهم . والشّدّة والشّد يدّة ُ

صعوبة الزمن؛ وقد اشته عليهم . والشدة والشديدة من مكاره الدهر ، وجمعها شدائد ، فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس ، وإذا كان جمع شدة فهو نادر . وشدة العيش : شظكه . ورجبل شديد : شحيح . وفي التنزيل العزيز : وإنه لحب الحير لشديد ؛ قال أبو إسحق : إنه من أجل حب المال لبخيل . والمُتَشَدّد ، البخيل كالشديد ؟ قال طرفة :

أرى المتوثن يعثام الكرام، ويصطني عقيلت مال الفاحش المنتشدة و وقول أبي ذويب:

حَدَّرُ نَاهُ بِالأَثْنُوابِ فِي قَنْعُرِ هُوَّةٍ شديدٍ ،على ما ضُمَّ فِي اللَّحْدِ ، ُجُولُها

أراد تشعيع على ذلك . وشدَّدَ الضَّرْبَ وكلَّ شيء: بالنغرَ فعه .

والشَّلَهُ : الحَيْضُرُ والعَدُونُ والفعل اسْتُنَدَّ أَي عدا. قال ابن رُمَيْضِ العنبري ، ويقال رُمَيْضٍ ، بالصاد المهلة :

هذا أوان الشَّدِّ فاشْتَدِّي زِيم .

وزيّم : اسم فرسه ؛ وني حديث الحجاج : هذا أوان ُ الحرب فاشْتَدِّي زيّم ْ

هو اسم نافته أو فرسه . وفي حديث القيامة : كَمُضْرِ الفَرَسُ ثم كَشَدُ الرجل الشَّديدِ العَدْوِ ؛ ومنه حديث السَّعْيُ : لا يَقْطَع الوادي إلاَّ سَدًّا أي عَدُواً . وفي حديث أحد : حتى رأيت النساء يَشْتَدَدُنَ في الجبل أي يَعْدُونَ ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي ، والذي جاء في كتاب

البخارى بشتَدُن ، بدال واحدة ، والذي جاء في غَيْرِهُمَا نُسُنْدُ نُ ﴾ يسين مهملة ونون ؛ أي يُصَعَّدُ نُ فيه ، فإن صحت الكلمة على ما في البخاري ، وكثيراً مَا يَجِيءُ أَمْثَالِهَا فِي كُتُبِ الحَـدَيثِ ﴾ وهو قبيح في العربية لأن الإدغام إنما جاز في الحرف المُضعَّف ِ، لما سكن الأول وتحرك الثاني ، فأما مع جماعة النساء فإن التضعيف يظهر لأن ما قبل نون النساء لا يكون إلا ساكناً فيلتقي ساكنان ، فيحرك الأوَّل وينفك الإدغام فتقول بشتددن، فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل ، يقولون رَدْتُ ورَدْتُ وكَ دُنْ ، يُويدُونَ رَدَدُنْ ُ وَرَدَدُنْ وَرَدُدُنْ ، قال الحُليل : كَأَنْهِم قدروا الإدغام قبل دخول التاء والنون ، فيكون لفظ الحديث يَشْتُدُن َ . وشد في العَدُو شَدًّا واشْتَدًّ : أَسْرَعَ وعَدَا . وفي المثل : رُبَّ تَشَدِّ فِي الكُرْ ثَلِ ؛ وذلك أنَّ وجلًا خرج يركض فرساً له فرمت بيستغلَّتها فألقاها في كُنُو لإ بين يديه ، والكرز الجُهُوالِقُ ، فقال له إنسان : لِلْمَ تحمله ، ما تصنع به ? فقال : رُبُّ سُدٍّ في الكُرُ 'ذِ؟ يقول : هو سريع الشد كأمه ؛ يُضْرَبُ للرجل يُحْتَقَرُ عَنْدُكُ وَلَهُ خَبَرَهُ قَدْ عَلَمْتُهُ أَنْتَ ؟ قَالَ عَمْرُو

فَقُيْتُ لَا يَشْتُدُ تُشَدِّي ذُو قَدَم

جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير ؛ وقول مالك ابن خالد الخشاعي :

> وأسرَع الشَّدّ مي ، يوم لا نينة "، لَـمًا عَرَفْتُهُم ، واهْتَزَّتُ اللَّـمُهُ

يريد بأسرَعَ سُدًا مني ، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر ، وقد يجوز أن يريد بأسرعَ في الشد فعذف الحاد وأوصلَ الفيعُلَ . قال سببويه : وقالوا سُدًا ما

أَنَّكَ ذَاهِبِ ، كَقُولُكَ : حَقَّا أَنْكَ ذَاهِبِ ، قَالَ : وَإِنْ شَلْتَ جَعَلَتَ شَدَّ بَمَوْلَةً نِيعُمَ وإِنْ شَلْتَ جَعَلَتَ شَدَّ بَمَوْلَةً نِيعُمَ كَمَا تَقُولُ : نِيعُمَ العَمِلُ أَنْكَ تَقُولُ الْحَتَّى.

والشدة : النَّجْدة وثبات القلب . وكل سُديد الشباع . والشدة . والشدة . الخملة الواحدة . والشدة . الحملة الواحدة . والشدة الحمل . وشدا ويشد ويشد ويشدا وشدوه : على القوم في الفتال يشد الا تشد المنسوة معك ? يقال : شدا في الحرب يشد ، بالكسر ؟ ومنه الحديث : ثم شدا عليه فكان كأمس الذاهب أي حمل عليه فقتله . وشد فلان على العدو شدة واحدة ، وشد شدات كثيرة .

أبو زيد : خِفْتُ 'شدَّى فلانِ أي شِدَّتَهُ ؛ وأنشد : فإني لا ألين ُ لِقَوْل ِ 'شدَّى ، ولو كانت ْ أَشَكَّ من الحَديد

ويقال : أَصَابِنَانِي سُدَّى بعدك أي الشَّدَّة مُدَّة ".
وشَدَّ الذَّب على الغَمْ سَدًّا وشُدُوداً : كذلك .
ورُوْيَ فارس بومَ الكُلاب من بني الحرث يَشِدُ على القوم فيرد هم ويقول : أَنَا أَبو سَدَّاد ، فإذا كُوُوا على القوم فيرد هم وقال : أَنَا أَبو رَدَّاد . وفي حديث قيام عليه ردَه م وقال : أَنَا أَبو ردَّاد . وفي حديث قيام شهر ومضان : أَحْيا الليل وسُدَّ المِثْزر ؛ وهو كناية عن اجتناب النساء ، أو عن الجِد والاجتهاد في العمل و عنها معاً .

والأَشُدُ : مَبْلَغُ الرجل الحُنْكَةَ والمَعْرِفَةَ ؟ قال الله عز وجل : حتى إذا بلغ أَشْدُه ؟ قال الله الأَشْدُ واحدها سَدْ في القياس ، قال : ولم أسمع لها بواحد ؟ وأنشد :

قد سادً، وهُو فَتَى ، حَتَى إِذَا بِكَغَتْ . أَشْنُدُهُ ، وعَلا فِي الأَمْرِ وَاجْتَسَعَا

أبو الهيثم : واحدة الأَنْعُم نَعْسَة وواحَدَة الأَشْدُ

شيدة . قال : والشيدة القوة والجلادة . والشيدية الرجل القوي ، وكأن الهاء في النعمة والشيدة لم تكن في الحرف إذ كانت زائدة ، وكأن الأصل نعم وشد فجمعاعلى أفعل كما قالوا : رجل وأرجل، وقد ح وأقيد ع ، وضير س وأضر س . ابن سيده : وبلغ الرجل أشيدة أو إذا اكتبك . وقال الرجاج : هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين . وقال مرة : هو ما بين الثلاثين والأربعين ، وهو يذكر ويؤنث ؟ قال أبو عبيد : واحدها شيد في القياس ؟ قال : ولم أسبع لها بواحدة ؟ وقال سيبويه : واحدتها شيدة أسبع لها بواحدة ؟ وقال سيبويه : واحدتها شيدة كان ذلك في نعمة وأنعم ، وقال ابن جني : قال أبو كيد : هو جبع أشيد على حذف الزادة ؟ قال أبو عبيد : هو جبع أشيد على حذف الزيادة ؟ قال أبو في الواحد ؟ وأنشه بيت عنيرة :

عَهْدِي بِهِ سَدَّ النَّهَارِ ، كَأَنَّهَا . خُضُرِبِ اللَّبَانُ ورأْسُهُ بِالعِظْلِمِ

أي أشد النهار ، يعني أعلاه وأمنعه . قال ابن سيده: و دهب أبو عثان فيا رويناه عن أحمد بن يحيى عنه أنه جمع لا واحد له . وقال السيرافي : القياس سَد وأشد كما يقال قد وأقد ، وقال مرة أخرى : هو جمع لا واحد له ، وقد يقال بلغ أشد ، وهي قليلة ، قال الأزهري : الأشد في كتاب الله تعالى في ثلاثة معان يقرب اختلافها ، فأما قوله في قصة يوسف ، عليه السلام : ولما بكنع أشد ، وعمناه الإدراك والبلوغ وحينند راودته امرأة العزيز عن نفسه ؛ وكذلك قوله يعالى: ولا تقر بوا مال اليتم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشد ، و قال الزجاج : معناه احفظوا عليه ماله يبلغ أشد ، فإذا بلغ أشد ، فادفعوا إليه ماله ؟ قال : وبك وغه أشد ، أن يؤنس منه الرشش مع قال : وبكوغه أشد ، أن يؤنس منه الرشش مع

أَنْ يَكُونُ بِالْغُا ؛ قال : وقال بعضهم : حتى يبلغ أَشْده ؛ حتى يبلغ نماني عَشْرَة سنة ؛ قال أبو إسحق : لست أعرف ما وجه ذلك لأنه إن أدْرَكَ قبل عَاني عَشْرٌ ۚ سَنَةً وقد أُونِسَ مَنه الرشَّد فطلَبَ دفُّع ما له إليه وجب له ذلك ؛ قال الأزهري : وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر أهل العلم وفي الصحاح: حتى يبلغ أشد"ه أي قوته ، وهو ما بين نماني عَشْرة إلى ثلاثين ، وهو واحد جاء على بناء الجمع مِثْـلَ آنتك ٍ وهوَ الْأَسْرُابُ ، ولا نظير لهما ، ويَقَال : هو جمع لا واحد له من لفظه ، مِثْلُ آسال وأبابِيـلَ وعَباديدَ ومَذَاكِيرَ . وكان سببويه يقول : واحده شِيهُ ۚ وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شيدٌته، ولكن لا تجمع فِعْلة على أَفْعُل ؛ وأَمَا أَنْعُم فإنه جِمِع تُعْمَ مِن قُولِمُم يُوم بِيُؤْس ويُومُ نُعُمْم . وأما مثل ذئب وَأَذُوْبِ فَإِمَّا هُو قَيَاسٌ ، كَمَّا يَقُولُونَ فِي وَاحْدُ الأبابيل إبَّو ل قياساً على عِبَّول ، وليس هو شيئاً سُمِيع من العرب . وأما قوله تعالى في قصة مرسى ، صلوات الله على نبينا وعليه : ولما بلغ أشدٌ. واستوى؟ فإنه قرن بلوغ الأَشُدُ" بالاستواء؛ وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتهل ويَنْتَهِيَ تَشْابُهُ . وأما قول الله تعالى في سورة الأحقاف : حتى إذا بلغ أشُدُّه وبلغ أَربِعِينَ سَنَةً } فهو أقصى نهاية بلوغ الأشبُدِّ وعسد عَامِهَا بُعِثَ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نبيًّا وقعد اجتمعت حُنْكَتُه وَقَامُ عَقْلِهِ ، فَبُلُوعُ الْأَشْدُةُ تحصور الأول متعصُّون النَّهاية غير مَحْصُورِ ما

وشَدَّ النهارُ أَي ارتفع . وشَدُّ النهار : ارتفاعُـه ، وَكَذَلْكَ سَدُّ النهارِ وَكَذَلْكَ سَدُّ النهارِ وَقَى سَدُّ النهارِ وَقَى سَدُّ النهارِ ، وشَدَّ الضَّعَى وَفِي سَدُّ الضَّعَى .

ويقال : لقيتُه سَدُ النهار وهو حين يرتفع ، وكذلك، امتد . وأَتانا مَدُ النهار أي قبل الزوال حين مَضَى من النهار خَمْسَة " . وفي حديث عَتْبانَ بن مالك : فَعَدا علي وسلم ، بعْدَما اشتَدً النهار ُ أي علا وارتفعت شمسه ؛ ومنه قول كعب :

# َ شَدُّ النهاوِ ذَوَاعَيْ عُبِّطَ لَ يَنْصَفُ قامَت عُفِهاوً بِهَانْ كُنْدُ مُثَاكِيلُ

أي وقنت ارتفاعه وعُلُوه . وشد أي أوثقه ؟ يشه ويشد أيضا ، وهو من النوادر قال الفراء : ما كان من المضاعف على فَعَلَث عير واقع ، فإن يَغْفُ منه مكسور العين ، مثل عف يعف وخف يغف وخف يغف وما أشبه ، وما كان واقعاً مثل مد دن فإن يغف منه مضوم إلا ثلاثة أحرف ، شد ويشد ويشد ويشد أو ويشيد أن ، وعل يعمل ويعل من العلل وهو ويشيد أن الثاني ، ونم الحديث يشه وينب أنه وينب أن فإن جاء مثل هذا أيضاً بما لم نسبعه فهو قليل ، وأصله الضم . قال : وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشرك الضم ، وهو حبة ينحي أن يحي أن يتمن فلان في حضره ، وتشد دت القينة أذا ومنه قول طرفة :

إذا نحن ثماننا: أسبعينا، انتبرَت لنا على رسلها مطروقة ، لم تشدو وشداد: اسم، وبنو شداد وبنو الأشد: بطنان. شرد: شرد البعير والدابة بشرد شردا وشرادا وشرودا : نفر ، فهو شارد ، والجمع شرد . وشرود في المذكر والمؤنث، والجمع شرد ، قال : ولا أطبق البكرات الشردا قال ابن سيده: هكذا رواه ابن جني شرَدا على مثال عَجَلَ وَجُهه ؟ عَجَلَ وَحُهه ؟ الْجُوهِرِي: الجُمع شَرَدُ على مثال خادم وخَدَم وغَدَم ويَدُم ويَعُم ويَدُم ويَعُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَدُم ويَعُمُون ويَدُم ويَد

حتى إذا أَسْلَـكُوهُمْ في قُنْـالْهُ السُّـرُدُو سَلاًّ كما تَطَرْرُهُ الجِمَّالَةُ السُّـرُدُو

ويروى الشرّدا. والتشريد : الطرّد. وفي الحديث: لتَدَخُلُن الجنة أجمعون أكتمون إلا من شرد كل على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرّد البعير أياذا نفر وذهب في الأرض . وفرس شر ودد : وهو المُسْتَعْضي على صاحبه . وقافية " شرود" : عائر و" سائر " في البلاد تشر د كما يشرد البعير ؟ قال الشاعر :

شَرُود مُ الذَّا الرَّالَةُ ونَ تَحَلَّمُوا عِمَّالُهَا، مُحَبَّمُلَة مُ مُ فيها كلام مُ مُحَبَّلُهُ

وشَرَدَ الجُمِل شُروداً، فهو شاود، فإذا كان مُشَرَّداً فهو شَرَيد طريد .

وتقول : أَشْرَدْتُهُ وأَطْرَدْتُهُ إِذَا جِعلتُهُ شَرِيداً طَرِيداً لا يُؤُوى . وشَرَدَ الرجلُ شُروداً : ذهب مَطْرُوداً . وأَشْرَدَه وشَرَّدَه : طَردَه ، وشَرَّدَ به : سَمَّع بعيوبه ؛ قال :

أُطَوَّفُ بِالأَباطِيحِ كُلُّ يَوْمٍ ، عَالَٰهُ أَنْ يُشَرِّدُ إِلَيْ حَكِيمٍ ُ

معناه أن يُستَسَع بي . وأطرّف : أطرُوف . وحكيم : رجل من بني سُليم كانت قريش ولته الأخذ على أيدي السفهاء . ورجل شريد : طريد . وقوله عز وجل : فَشَر د بهم من خلفهم ؛ أي

فَرِّقُ وَبَدَّدُ جِمعهم. وقال الفراء: يقول إن أسرتهم يا محمد فَنَكُلُ بِهِم مَنْ خَلْفَهم بمن تخافُ نقضهُ العهد لعلهم يذكرون فيلا ينقضون العهد. وأصل التشريد التَّطْريدُ ، وقيل : معناه سَمَّعْ بهم مَن خَلْفَهم ، وقال أبو بحر في قولهم : فيلان طريد شريد : أمَّا الطَّريدُ فمعناه المَطرود ، والشريد فيه قولان : أحدهما الهارب من قولهم شرَد البعير وغيرُه إذا هرب؛ وقال المُصعي : الشريد المُفرَدُ ؛ وأنشد اليامي :

تُواهُ أَمَامَ النَّاجِياتِ كَأَنَهُ كَانَهُ النَّاجِياتِ كَأَنهُ كَانَهُ كَانَهُ كَانُهُ كَانُهُ كَانُهُ كَان شَرِيدُ نَعَامٍ، تَشَدَّ عَنه صَواحِبُهُ كَانَهُ عَنْهُ صَواحِبُهُ

قال : وتَشَرُّدَ القَوْمُ كَذَهُبُوا .

وفى الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال لحَوَّاتُ بن مُجِيَيْر : ما فَعَلَ شرادُكُ ؟ مُعَرِّضٌ أ بقضيّته مع ذات النّحيّين في الجاهلية، وأراد تشراد. أَنه لما فزع تَشَرُّه في الأرض خوفاً من التَّبَعة ؛ قال ابن الأثير: كذا رواه الهرويّ والجوهريّ في الصَّماح وذكر القصة ؛ وقيل : إن هذا وهم من الهروي والجوهري، ومن فَسَّرَهُ بِذَلِكَ قَالَ : وَالْحَدَيْثُ لَهُ قَصَةً كُمْرُ وَيَّقَةً ﴿ عن خُوَّات أنه قال : نزلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كِبَرِ الظُّهْرِ ان فخرجت من خِبائي فإذا نسوة يتَحَدَّثن فأعصنني ، فرجعت فأخرجت تُحلَّةً من عَيْبَتِي فَلَلِسْتُهُا ثُم جلست إليهن ، فمر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَهَبْتُهُ فَقَلْتِ : يَا رَسُولَ الله جَمَل لِي شَرَاوه وأَنا أَبْتَغَيْنَ لَهُ قَيْدًا إِ فَنَضَى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتَسِعْتُهُ فأَلْقَى إِلَىٰ ۗ رداءه ثم دخل الأراك فقضي حاجته وتوضأ ، ثم جاء فقال: يَا أَبَا عَبِدَاللهُ مَا فَعَلَ شَرُودُكُ؟ ثُمَّ ارْتَحَلْنَا فَجَعَلَ لا يلحقني إلا قال : السلام عليكم ، يا أبا عبدالله ، ما فعل شراد ُ جملك؟قال: فتعجلت إلى المدينة وأجتنبت

المسجد ومُجالَسة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فلما طال ذلك على محمّدت ساعة خلوة المسجد ثم أتبت المسجد فجعلت أصلى ، فخرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من بعض مُحجّره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة رجاء أن يذهب ويدّعني ، فقال : طول عا أبا عبدالله ما شئت فلست مقاطم حتى تنصرف ، فقلت : والله لأعتذرن إليه ، فانصرفت ، فقلت : والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل أمناذ فقلت : والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل أمناذ أسلمت ، فقال : رحمك الله مرتين أو ثلاثاً اثم أمسك عني فلم يعد .

والشَّرْبِدُ : البقية من الشيء . ويقال : في إداواهُمْ شَريدُ من ماء أي بقية . وأَبْقَت السَّنَةُ عليهم شَرائِدَ من أموالهم أي بقايا ، فإما أن يكون شَرائِدُ جبع شَريد على غير قياس كفيل إ وأفائِل ، وإما أن يكون شَريد . وينو الشَّريد : حي "، منهم صغر أخو الخنساء ؛ وفيهم يقول :

أَبَعْدُ ان عَمْرُ و من آلِ الشّرِيرِ لَد ِ ، حَلَّت \* به الأرضُ أَثْقَالُها

وبنو الشُّريدِ: بَطُّن ُ مِن مُسْلَيمُ .

شعبه : المُشَعَبيدُ : الهازيءُ كالمُشَعَودِ .

شقد: الليث: الشُّقَدَّةُ كَشِيشَةُ كُثيرةَ اللهِ والإهالة كَلِقَدَّةً ، إما مقلوبة وإما لغة . قال الأزهري : لم أسمع الشقدة لغير الليث ، قال : وكأنه في الأصل القِشْدَة والقِلْدَة .

بالعالية ؛ قال ثعلب : العرب تقول منا من يَشْكُنُهُ ويَشْكُنُهُ، والاسم الشُّكْد ِوجِمعه أَشْكَادْ.

ويَشْكُمُ ، والاسم الشُّكُندِ وجِمعه أَشْكَادْ . والشُّكُنهُ : مَا يُزَوُّدُهُ الإنسانُ مِن لَبِنَ أَوِ أَقَطِ أَو سمن أو نمر فيخرج به من منازلهم. وجاء كِسْنَشْكُولُــُ أي بطلب الشُكَّدَ . وأشْكَدَ الرجلَ : أطْعُمُهُ أَو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعاً . والشُّكُـٰدُ : ما كان موضوعاً في البيت من الطعام والشراب. والشُّكُنْدُ إِ: مَا يُعطَى مَنَ النَّمَرُ عَنْدُ صَرَامَهُ ، وَمَنْ البو عند حصاده ، والفيعثل كالفيعثل . والشُّكُّد ُ : الجزاء . والشُّكُد ُ : كالشُّكْسِ ، بمانية . يقال : إنه لشاكر شاكد. قال : والشُّكُّد بلغتهم أيضاً ما أعْطَيْتُ من الكُدُس عند الكيل ، ومن الحُدُم عند الحصد. يقال: جاء يَسْتَشَكد في فأشْكَد ته. ابن الأعرابي : أَشْكَدُ الرجلُ إذا اقْتُنَكَ رديَّ المالِ ؛وكذلك أَسُوكَ وأَكُوسَ وأَقَسْمَزَ وأَغْمَزَ. شمعد: الأَزْهُرِي: اسْمُعَدُّ الرجلُ وَاشْمُعَدُّ إِذَا امْتَلَأُ غَضِياً ، وكذلك اسْمَعَطَ واسْمُعَطَ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا اتْمَهَلُ .

شمهد : الشَّمْهَدُ من الكلام : الحَفيفُ ؛ وقيل : الحَديدُ ؛ قال الطرماح يصف الكلاب :

> شمهك أطراف أنيابيها، كناشيل طهاة اللحام

أبو سعيد : كلبة تشنهك أي تخفيفة سُحديدة أطراف الأنباب .

والشَّمْهَدَة : التَّحْديد : يقال سَمْهَد حديدته إذا رَقَّقَها وحَدَّدَها .

شهد: من أسماء الله عز وجل: الشهيد. قال أبو إسحق: الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته. قال: وقيل الشهيد الذي لا يَغيب عن عِلْمه شيء. والشهيد:

الحاضر . وفَعيلُ من أبنية المبالغة في فاعل فإذا اعتبر العِلْم مطلقاً ، فهـ و العليم ، وإذا أضيف إلى الأمور الباطنة ، فهو الحبير ، وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة، فهو الشهيد، وقد يعتبر مع هذا أن يَشْهُدَ على الحلق يوم القيامة . ابن سيده : الشاهد العالم الذي 'بيّين' ما عَلِمَهُ ﴿ عَشْهِدَ شَهَادَةً ﴾ ومنه قوله تعالى : شهادَّةً ﴿ بينيكم إذا حضر أحدًكم الموت ُ حين الوصية اثنان؟ أي الشهادة ُ بينكم شهادَة ُ اثنين فعدف المضاف وأقسام المضاف إليه مقامه . وقــال الفراء : إن شئت رفعت اثنين بحين الوصية أي ليشهد منكم اثنان ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى، هذا للسفر والضرورة إذ لا تجوز شهادة كافر على مسلم إلا في هذا. ورجل شاهِد" ، وكذلك الأنثى لأن أَعْرَفَ ذلك إنما هو في المذكر ، والجمع أشهاد وشهود ، وشهيد" والجمع تشهَّداء . والشَّهَدُّ : اسم للجمع عند سيبويه ، وقـال الأخفش : هو جمع . وأشَّهُـ تُهُم عليه . واسْتَشِهُدَه: سأَله الشهادة. وفي التغزيل: واستشهدوا سهيدن .

والشّهادَة خبر قاطع تقول منه: سَهد الرجل على كذا ، وربا قالوا سَهْد الرجل ، بسكون الهاء للتخفيف ؛ عن الأخفش . وقولهم : اشتهد بكذا أي احليف . والتّشَهّد في الصلاة : معروف ؛ ان سيده: والتّشبّد قراءة التحيات لله واشتقاقه من « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محداً عبده ورسوله » وهو تفعل من الشهادة . وفي حديث ان مسعود : كان يُعلّم من الشهادة . وفي حديث ان مسعود : كان يُعلّم من السّهد الحلاة التحيات . وقال أبو بكي بن الأنباري في قول المؤدن أشهد أن لا إله إلا الله : أعلم أن لا إله إلا الله . قال : وقوله إله إلا الله . قال : وقوله أشهد أن لا إله إلا الله . قال : وقوله أشهد أن عداً رسول الله أعلم وأبيّن أن محمداً رسول

الله . وقوله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ؛ ِ قال أبو عبيدة : معنى سَهْدِ الله قضى الله أنه لا إله إلا هُو ، وحقيقته عَلِمَ اللهُ وبَيَّنَ اللهُ لأَن الشاهد هــو العالم الذي يبين ما علمه ، فالله قد دل على توحيده بجميع ما خُلَق ، فييَّن أنه لا يقدر أحد أن يُنشيئ شيئاً واحداً بما أنشأ ، وشهدَت الملائكة لِما عاينت من عظيم قدرته ، وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتَبَيَّنَ مَن خلقه الذي لا يقدر عليه غيره. وقال أبو العباس : شهد الله ، بيَّن الله وأظهر. وشهيد الشاهيد ْ عند الحاكم أي بين ما يعلمه وأظهره ، يدلُّ على ذلك قوله: شاهِدين على أنفسهم بالكفر؛ وذلك أنهم يؤملُون بأنبياء سُعَروا بمحمد وحَثُوا على اتباعه ، ثم خالفوهم فَكُذَّابُوه ، فاينوا بذلك الكفر على أنفسهم وإن لم يقولوا نحن كفار ؛ وقيـل : معنى قوله شاهدين عـلى أنفسهم بالكفر معنــاه : أن كل فِرْقة تُنسب إلى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فإنهم كانوا لا يتنعون من هذا الاسم، فَقَبُولهم إياه تشهادتهم على أنفسهم بالشرك، وكانوا يقولون في تلبيتهم: لبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكُ هُو لَكَ مَثْلِكُهُ وَمَا مَلْكُ. وسأَل المنذري أحمد بن مجيى عن قول الله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ، فقال : كُلُّ ما كان شهد الله فإنه بمعنى علم الله. قال وقال ابن الأعرابي: معناه قال الله ، ويكون معناه عـلم الله ، ويكون معنــاه كتب الله ؛ وقال ان الأنبادي: معناه بيَّن الله أن لا إله إلا هو .

وشَهِدَ فلان على فلان بحق ، فهو شاهد وشهيد . والمُشاهدة ' : والمُشاهدة ' : المعاينة . والمُشاهدة ' : المعاينة . وشهدة مُشهوداً أي حضره ، فهو شاهد ' . وقوم مُشهُود أي مُحضور ، وهو في الأصل مصدر ، وشهد مُشهَد أيضاً مشل داكيع ور كمّع . وشهد له

بكذا تشهادة" أي أدّى ما عنــده من الشّهادة ، فهو شاهِد ؛ والجمع تشهُّد مثل صاحب وصَّعب وسافير وسَفْرٍ ، وبعضهم 'يُنكره ، وجمع الشَّهْدِ 'شهود وأشنهاد . والشَّهِيدُ : الشَّاهِيدُ ، والجمع الشُّهَداءُ . وأَشْهُمَا ثُنَّهُ عَلَى كَذَا فَشَهَدَ عَلَيْهِ أَي صَارَ شَاهِدًا عَلَيْهِ. وَأَشْهُدُتُ الرجل على إقرار الغريم واسْتَشْهُدُّتُهُ بمعنتی ؛ ومنه قوله تعالی : واسْتَشْهدُوا سَهيدَيْن من رجالكم؟ أي أشهد وا شاهد ين. يقال للشاهد : تَشْهِيد ويُجْمِع نُشْهَداءً. وأَشْهَدَنَي إمْلاكَهُ: أَحْضَرَني. واسْتَشْهَدُ تُ فلاناً على فلان إذا سألته اقامة شهادة احتملهاً . وفي الحديث : تَخَيْرُ الشُّهَدَاء الذي يَــُأْتِي بِشَهَادَتِهِ قبل أَن 'يُسْأَلَهَا ؛ قال ابن الأثير : هو الذي لا يعلم صاحب ُ الحق أن ً له معه سَهادة ؟ وقيل: هي في الأمانة والوَديعَة وما لا يَعْلَمُه غيره؛ وقيل: هُـو مَثَلُ فِي سُرْعَة ِ إِجَابِةِ الشَّاهِدِ إِذَا اسْتُشْهِدَ أَنْ لا يُؤخِّرُ هَا ويَمْنَعُهَا ؟ وأصل الشهادة : الإخبار بما شَاهَدَه. ومنه: يأتي قوم كَشُهْدُونَ وَلا يُسْتَشُهُدُونَ، هذا عام في الذي يُؤد ي الشهادة قبل أن يَطْلُبها صاحبُ الحق منه ولا تُقبل شهادَتُه ولا يُعْسَلُ بها؟ والذي قبله خاص ؟ وقيل : معناه هم الذين يَشْهَدُون بالباطل الذي لم تجمُملُوا الشهادَة عليه ولا كانت عندهم . وفي الحديث : اللَّمَّانُونَ لَا يَكُونُونَ 'شُهَدَاء أي لا تُسْمَعُ شهادتهم ؛ وقيل : لا يكونون شهداء يوم القيامة على الأمم الحالية . وفي حديث اللقطة : فَلْنُبْشَهِدُ ذَا عَدُل ؟ الأَمْرُ بالشهادة أَمْرُ تَأْدِيب وإدشاهٍ لما أمخاف من تسويل النفس وانسيعاث الرُّغْبَة فيها ، فيدعوه إلى الحِيانة بعد الأمانة ، وربما نزل به حادثُ الموت فادَّعاها ورثَّتُه وجعلوها في جَمَلَةً تُوكَتِهِ . وفي الحديث : شاهداك أو يَمِينُهُ ؛ ارتفع شاهداك بغمل مضمر معناه ما قال شاهِداك ؟

وحكى اللّحاني: إن الشّهادة ليَشْهَدُونَ بكذا أي أهل الشّهادة، كما يقال: إن المجلس ليَشْهَدُ بكذا أي أهل المجلس . ابن بُورُرج: شَهدْتُ على سَهادَة سُوء ؛ يريد سُهداة سوء . وكُلا تكون الشّهادَة كلاماً يُؤدّى وقوماً يَشْهَدُون . والشاهدُ والشّهد: الحاضر ، والجمع سُهداء وشنهدُ وأشْهادُ وشنهودُ وأنشد ثعلب :

كَأَنِي ، وإن كَانَتْ الشَهُوداَ عَشِيرَ نِي ، إذا غِبْتَ عَنِّي يَا اعْنَيمُ ، غَريبُ

أي إذا غيث عني فإني لا أكلتم عشيرتي ولا آنس مم حتى كأني غريب . الليث : لغة تمم شهيد ، بكسر الشين ، يكسرون فعيلًا في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق ، وكذلك سُفلى مُضَر يقولون فعيلًا ، قال : ولغة سَنْعاءً يكسرون كل فعيل ، والنص اللغة العالمية .

والنصب اللعه العاليه .

وستهيد الأسر والمصر شهادة ، فهو شاهيد ، من قوم شهيد ، حكاه سببويه . وقوله تعالى : وذلك يوم مشهود ، أي محضور يتحضره أهل السماء والأرض . ومثله : إن قرآن الفجر كان مشهوداً ؛ يعني صلاة الفجر يتحضرها ملائكة الليل وملائكة النهاز . وقوله تعالى : أو ألقى السمع وهو شهيد ؛ أي أحضر سمعه وقلبه شاهد لذلك غيش غائب عنه . وفي حديث على " ، عليه السلام : وشهيد لاك على أمتبك يوم على " ، عليه السلام : وشهيد لاك على أمتبك يوم الحيث : سيد الأيام يوم القيامة أي شاهد أي كشهد كن خصر صلاته . وقوله : فشهادة ، أحدهم أربع شهادات بالله ؛ الشهادة معناها البين ههنا . وقوله عز وجل " : إنا أرسلناك شاهداً ؛ وقوله : ونوعنا من كل أمة شهيداً ؛ أي اختر نا منها وقوله : ونوعنا من كل أمة شهيداً ؛ أي اختر نا منها ني شهيد أمتيه . وقوله ، عز وجل :

تبغونها عِوَجاً وأنتم نشهداء ؛ أي أنتم تشهدون وتعلمون أن نبوة محمدً ، صلى الله عليه وسلم ، حـق لأن الله ، عز وجل ، قد بينه في كتابكم . وقوله عز وجل : يوم يقوم الأَشْهَادُ ؛ يعني الملائكة ، والأشهادُ : جمع شاهد مثل ناصر وأنصار وصاحب وأصحاب، وقيل: إنَّ الأَشْمَادُ هُمُ الْأَنْسِياءُ والمؤمنون كَيْشْهَدُ وْنْ عَلَى الْمُكَذِّبِينْ بْمُعْمَدْ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ ، قال مجاهد ويَتْلُنُوه شاهِد منه أي حافظ مَلَــكُ . وروى شير في حديث أبي أبوب الأنصاري : أنــــ ذكر َ صلاة العصر ثم قال : ولا صَلاة َ بعدها حتى يُرى الشِّاهِد ، قال : قِلنا لأبي أبوب : ما الشَّاهِد ُ ? قال : النَّجمُ كَأَنَّه يَشْهَدُ فِي اللَّهِلِ أَي يَعْضُرُ ويَطْهُرُ . وصلاة الشاهِد : صلاة المغرب ، وهو اسمها ؛ قال شبر : هو راجع إلى ما فسر. أبو أبوب أنه النجم ؛ قال غيره : وتسمى هذه الصلاة ُ صلاة َ البَصَرِ لأَنه تُبْصَرُ في وقته نجوام السهاء فالبَصَرُ. 'بِدِ رِكْ رَوْيَة النَّجِم ؛ ولذلك قبل له صلاة البصر ، وقيل في صلاة الشاهد : إنها صلاة الفجر لأنَّ المسافر يصليها كالشاهد لا يَقْصُر منها ؟ قال :

فَصَبِّحَتْ قبل أَذَانِ الأَوْلِ نَيْمَاء ، والصَّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَل ، قَبْل صلاة الشاهِدِ المُسْتَعْبِل

وروي عن أبي سعيد الضرير أنه قال : صلاة المغرب تسمى شاهداً لاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر ؟ قال أبو منصور : والقوّلُ الأوّلُ ، لأن صلاة الفجر لا تنقصر أيضاً ويستوي فيها الحاضر والمسافر ولم تنسم "شآهداً . وقوله عز وجل : فنن شهد منكم الشهر فليصه ؛ معناه من تشهد منكم الشهر فليصه ؛ معناه من تشهد منكم المود في المنا المدل عليه .

المِصْرَ في الشهر لا يكون إلا ذلك لأن الشهر يشهدُه كُلُّ حَيِّ فيه ؛ قال الفراء : نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه ؛ المعنى : فبن شهد منكم في الشهر أي كان حاضراً غير غائب في سفره . وشاهد الأمر والميصر : كشهيده .

وامرأة مشهد" : حاضرة البعل ، بغير هاء . وامرأة منفيسة : غاب عنها زُوجها . وهذه بالهاء ، هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس . وفي حديث عائشة : قالت لامرأة عثمان بن منظ عُون وقد تركت الخضاب والطبيب : أمشهد أم منعيب و قالت : مشهد كمشهد كمشهد إذا كان زوجها منفيد كمنفيد إيقال : امرأة مشهد إذا كان زوجها غائباً عنها . ويقال فيه : منعيبة ولا يقال مشهدة " وأرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يَقْرَبُها فهو كالغائب عنها .

والشهادة والمستهدان: المتجمع من الناس. والمسهد: متحضر الناس. ومشاهد محقة : المتواطن التي يجتمعون بها، من هذا. وقوله تعالى: وشاهد ومشهود الشاهد : النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمستهود : يوم القيامة . وقال الفرائة : الشاهد يوم الجمعة ، والمشهود يوم عرفة كأن الناس يشهدونه ويتعضرونه ويجتمعون فيه . قال : ويقال أيضاً : الشاهد يوم الشاهد ، فجعل التيامة فكأنه قال : واليوم الموعود والشاهد ، فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه . وفي حديث الصلاة : فإنها مشهودة مكتوبة أي تشهدها الملائكة الهدل وتكتب أجرها للمصلي . وفي حديث صلاة الفجر : فإنها مشهودة متحضورة يتحضرها ملائكة اللهل والنهار ، هذه صاعدة وهذه ناز لة ". قال ابن سيده : والشاهد من الشهادة عند السلطان ؛ لم يفسره كراع والشاهد من هذا .

والشهيد : المقتول في سبيل الله ، والجمع تشهداء . وفي الحديث : أرواح الشهداء في حَواصل طَيْرٍ خُضْرٍ تَعْلُنُقُ مِن وَرَقَ الْجِنْة ، والاسم الشهادة . واستشفيه : قُتِلَ سَهِيداً . وتَسَهَّد : طلب الشهادة . والشَّهيد ُ : الحيُّ ؛ عن النَّصر بن شميل في تفسير الشهيد الذي 'يسْتَشْهُ). ' : الحيّ أي هو عنـــد ربه حي". ذكره أبو داود٢ أنه سأل النضر عن الشهيد فلان سَهْيِد يُقال : فلان حي أي هو عند ربه حي ؟ قال أَبُو منصور : أَرَاهُ تَأُولُ قُولُ اللهُ عَزُ وَجَـلُ : ولا تحسبن الذبن قُــُــلِوا في سبيل الله أمواناً بل أحياءُ عند ربهم ﴾ كأن أرواحهم أحضرَت دارَ السلام أحياةً ، وأرواح غَيْر هم أُخْرَتُ إِلَى البعثِ ؛ قال : وهذا قول حسن . وقال ابن الأنباري: سمي الشهيد شهيدًا لأن اللهُ وملائكته تشهود له بالجنة ؛ وقيل : سُمُوا شهداء لأنهم بمن يُسْتَشْهَدُ يُوم القيامة مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على الأمم الحالية . قال الله عز وجُل : لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ؟ وقال أبو إسحق الزجاج : جاءً في التفسير أن أمم الأنبياء تكذُّبُ في الآخرة من أنْسِلَ إليهم فيجعدون أنبياءهم ، هذا فيمن جَعَدَ في الدنيا منهم أَمْرَ الوسل ، فتشهَدُ أُمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، بصدق الأنبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ، ويَشْهَدُ النبي ، صلى الله عليه

 ١ قوله « ثملق من ورق النع » في المصباح علقت الابل من الشجر علقاً من باب قتل وعلوقاً : أكلت منهاً بأفواهها . وعلقت في الوادي من باب تعب : سرحت . وقوله ، عليه السلام : أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة ، قيل : يروى من الاول ، وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تملق في ورق ، وقبل من الثاني ، قال القرطى وهو الاكثر .

٧ قوله « ذكره أبو داود الى قوله قال أبو منصور » كذبا بالاصل المعول عليه ولا يخفي ما فيـه من غموض . وقوله « كأن أرواحهم »كذا به أيضاً ولعله محرف عن لان أرواحهم .

وسلم ، لهذه بصدقهم . قال أبو منصور : والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من الأمة ، فأفضلهم من قُتِلَ فِي سبيلَ الله ، مُيِّزُوا عن الحَلْقُ بالفَضْلَ وبيِّن الله أنهم أحياءُ عند ربهم يُورْزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؛ ثم يتلوهم في الفضل من عد"ه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيداً فإنه قال : المَسْطُنُونُ مَشْهِيدٍ ، والمَطْعُنُونُ سَشْهِيدٍ ، قال : ومنهم أن تُسُون المرأة ُ رِبجُسْع . ودل خبر عبر ابن الحطاب، رضي الله عنه : أَنَّ مَــن ْ أَنْكُرَ مُنْكَرَا وَأَقَامَ حَقّاً وَلَمْ يَخَفُّ فِي اللهِ لَوَمَّةَ لَائْم أَنه في جملة الشهداء ، لقوله ، رضي الله عنه : مما لكم إذا وأيتم الوجل بَخْرِقُ أَعْرَاضَ النَّـاسِ أَن لا تَعْزُرِمُوا عليه ? قالوا : نَخَافُ لسانه ، فقال: ذلك أَحْرَى أَنْ لا تَكُونُوا شهداء . قال الأزهري : معناه ، وَاللهُ أَعَلَم ، أَنتَّكُم إذا لم تُعَزِّمُوا وَتُقَبِّحُوا على من يَقْرِضُ أَعْرِاضَ السلمينِ عَافَـة لسانه ، لم تكونوا في جملة الشهداء الذين 'يسْتَشْهَدُون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها في الدنيا . الكِسائي: أَشْهُدَ الرجلُ إذا استُشهد في سبيل الله ؟

فهو مُشْهَدٌ ، بَفتح الهاء ؛ وأنشد :

، أَنَا أَقُولُ سَأَمُوتُ مُشْهُدًا

وِفِي الجِدِيث : المَبْطُنُونُ سَهْيِدٌ والغَريقُ سَهْيدٌ ﴾ قال: الشهد في الأصل من قُتل مجاهداً في سبيل الله ، ثم انسُّم عن سماه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من المَـبْطُون والغَرِق والحَرِق وصاحب الهَدُم وذات الجَنْب وغيرِهم ، وسُمِّيَ تشهيداً لأن ملائكته شهُود له بالجنة ؛ وقيل : لأنه حَى لم عن كأنه شاهد أي حاضر ، وقيل : لأن مَلَائَكَةَ الرَّحْمَةُ تَشْهُدُهُ ، وقيل : لقيامه بشهادٌ فَر الحق في أَمْرِ الله حتى قُنْتِلَ ، وقَيل : لأَنه يَشْهَـُدُ

ما أعد الله له من الكرامة بالقتل ، وقيل غير ذلك ، فهو فَعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختــلاف التأويل .

والشَّهْدُ والشُّهْد : العَسَل ما دام لم يُعضَرُّ من شْمَعِهِ ، واحدته تَشْهُدَة وَشَنْهُدَة وَيُكَسِّر عَلَى الشهاد ؟ قال أمية :

> إلى 'ود'ح ، من الشّيزي ، ملاءِ "لُباب البُر"، يُلْبَكُ بالشّهاد ا

أي من لباب البر يعني الفالوذَّق . وقيل : الشُّهَّـٰدُ والشُّهْدُ والشُّهدَة والشُّهْدَة العَسَلُ مَا كَانِ .

وأَشْهُكَ الرجُلُ : بِلَمْعُ ؛ عن ثعلبُ . وأَشْهُكَ : اشْقَرُ والخَضَرُ مِثْزَرُهُ . وأَشْهَدَ : أَمُذَى ، والمَمَدْيُ : عُسَيْلَة " . أبو عمرو : أشْهَدَ الغلام إذا أَمْذَى وأَدرَك . وأَشْهَدَت الجارية ُ إذا خاضت وأدْركت ؛ وأنشد :

> قامَتُ تُناجِي عامراً فأشْهَدا ، ﴿ فَدَاسَهَا لَيُلْتَهُ حتى اغْتَدَى

والشَّاهِيهُ : الذي يَخْرُجُ مع الولد كأنه مُخاط؟ قِال ابن سيده : والشُّهود ُ ما يخرج ُ على رأس الولد ، وأُجِدُهُا شَاهِد ﴾ قال حميد بن ثور الهلالي :

فجاءَت ببيثل السَّابِرِيُّ ، تَعَجُّبُوا له ، والشَّرى ما جَفَّ عنه نشهودُها

ونسبه أبو عبيد إلى الهُذَّلِي وهو تصحيف . وقيل : الشُّهودُ الأَغراس التي تكون على رأس الحُـُوار . وشُهُودُ الناقة: آثار موضع مَنْتَجِها من سَلَّى أَو كَمْ .

والشَّاهِدُ : اللَّمَانُ مِن قُولُمُم : لفلانُ شَاهِد حَسَنُ أَي عبارة جميلة . والشاهد : المُلَكُ ؛ قال الأَعشى :

۱ فوله « ملاه » ككتاب ، وروي ُبدله عليها .

فلا تَحْسَبَتِّي كافراً لك نعْمةً على شاهدي ، يا شاهد الله فاشتهد

وقال أبو بكر في قولهم ما لفلان 'رُوالْ ولا شاهِد'' : معناه ما له مَنْظَرَ ولا لسان ، والرُّواة المَنظَر ، وكذلك الرِّئشيُ . قال الله تعالى : أحسنُ أثاثاً ورئشاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لله كوا أبيك رب عميدور، حَسَن الرُّواء ، وقلنْبُه مَدِ ْ كُوكُ ْ

قال ابن الأعرابي : أنشدني أعرابي في صفة فرس : له غائب لم يَبْتَذُكُ له وشاهد

قال : الشاهيد من جَر بيهِ ما يشهد له عـلى سَبْقِهِ وجَوْدَتِهِ ، وقال غيرُه : شاهدُه بذلهجَر ْبِه وغائبهُ مصون' جَرَّنه .

شود: أشاد بالضالئة: عَرَّفَ. وأَشَدُتُ بها: عَرَّفْتُهَا . وأشَدْتُ بالشيء : عَرَّفْتُنُه . وأَشَّادِ فِكُورَ وَ وَبِذِ كُورٍ ﴿ : أَشَاعَهُ . وَالْإِشَادَةٌ \* : التَّنْدُيدُ \* بالمكروه ؛ وقال الليث : الإشادة شبه التنديد وهو وَفَعْنُكُ الصُّوّْتَ بِمَا يَكُرِهِ صَاحِبُكَ . ويَقَالَ ; أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم إذا سَهُمَّرَهُ وَرَفِعُهُ ﴾ وأَفِيْرَهُ بِـهُ الْجُوهُرِي الحُـيْرَ فقال : أَشَاد بِذَكره أَي رفع من قَدْره . وفي الحديث : مِن أَشَادَ على مسلم عَوْرَةٌ كَشِينُهُ بِهَا بِغَيْرِ حتى شانة الله يوم القيامة . ويقال : أشادَه وأشادَ به إِذَا أَشَاعَهُ وَرَفَعَ ۚ ذِكُرُهُ مِنْ أَشُكَا ۚ ثُ البِّنيانَ ﴾ فهو مُشادً". وشَيَّدُ تُه إذا طَوَّلْتُه فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك . وفي حديث أبي الدرداء : أيُّما رجُل ِ أَشَادٍ على مسلم كانة هو منها بَرِيءٌ، وسنذكر. سَيَّدَ . وقال الأصمعي : كلُّ شيء وفَعَن ب صَوْتَكَ ، فقد أَشدتَ به ، ضالة كانت أو غير ذلك.

وقال الليث: التَّسُويدُ طلوع الشبس وارتفاعُها . الضحاح: الإشادة رَفْعُ الصوت بالشيء . وشُوَّدَتِ الشبسُ : ارتفعت . قال أبو منصور: وهذا تصحيف، والصواب بالذال المعجمة ، من المِشُوَّذ وهو العبامة، وعليه بيت أمية وسنذكره في حرف الذال المعجمة .

شيد: الشّيد ، بالكسر: كلّ ما طلي به الحائط من حص أو بكلط ، وبالفتح: المصدر ، تقول: شاده يَشْيد أه بَشْيد أن جَصَّصَه .

وبناً مشيد": معبول بالشيد . وكل ما أحكيم من البناء ، فقد 'شيد' . وتشييد' البناء : إحكامه وروفعه . قال : وقد 'يستي بعض العرب الحضر شيداً . والمشيد' : المبني بالشيد ؛ وأنشد :

> شادً، مَرْمَراً ، وَجَلَّلُهُ كِلُّ . ساً ، فللطَّيْرِ فِي دَّدَاهُ وَكُورُ .

قال أبو عبيد: البناء المشيد ، بالتشديد ، المطول . وقال الكسائي : المتشيد للواحد ، والمُشيّد للجمع ؟ حكاه أبو عبيد عنه ؟ قال ابن سيده : والكسائي يجل عن هذا . غيره : المتشيد المعبول بالشيد . قال الله تعالى : وقتصر متشيد . وقال سبحانه : في بروج مشيدة ؟ قال الفراء : يسد ها كان في جمع مشل قولك مروت بثياب مصبّغة وكباش مُذَبَّحة ، فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع ، فإذا أفردت الواحد من ذلك ، فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف ، مثل قولك مروت برجل مُشبّع وبثوب مُخرَق ، وجاز التشديد لأن برحل منترد فيه وكثر . ويقال : مروت بكبش مذبوح ، ولا تقل مُذبّح ، فإن الذبح لا يترد من مذبوح ، ولا تقل مُذبّح ، فإن الذبح لا يترد كبش مذبوح ، ولا تقل مُذبّع ، فإن الذبح لا يترد كالتشديد لأن التشييد بناء والبناء يتطاول ويترد د ،

ويقاس على هــذا ما ورد . وحكى الجوهري أيضًــاً قول الكسائي في أن المَشْيِدَ للواحد والمُشْيَّد للجمع، وذكر قوله تعالى : وقصر مُشيد الواحـــ ، وبروج مُشَيِّدة للجمع؛ قال ابن بري : هذا وهم من الجوهري على الكسائي لأنه إنما قال مُشَيِّدة ، بالهاء ، فأما مُشَّد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع ؛ قال: وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المَشيدُ المعمول بالشيد ، وأما المُشَيَّدُ فهو المطوِّل ؛ يقال : سَيَّدت البناء إذا طو"لته ؟ قال: فالمُشَيِّدة على هذا جمع مَشيد لا مُشَيَّد ؛ قال : وهـذا الذي ذكره الراد عـلى الكسائي هو المعروف في اللغة ؛ قال: وقد يتجه عندي قُولُ الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مُشَيَّدَة أي مُجَصَّصَة بالشَّيد فيكون مُشَيِّد ومَشيد معنسَّى، إلا أن مَشيداً لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مَشيدة ، وإنما يقال قصور مُشْنَيَّدَة ، فيكون من باب ما يستغني فيه عن اللفظة بغيرها ، كاستغنائهم بترك عن وَدَعَ ، وكاستغنــا ثهم عن واحــدة المـَخاصِ بقولهم خَلَفَةً ، فعلى هَذَا يِتَجِه قُولُ الكَسَائيُ .

#### فصل الصاد المهبلة

صغد : الصَّغَدُ : صوت الهام والصَّرَد . وقد صَخَدَ الهامُ والصَّرِد يَصْغَدُ صَغْداً وصَغِيداً: صَوَّت ؛ وأنشد :

وصاح من الإفراطِ هام صوّاخِد ُ والصّيْخَد : عين الشمس ، سمي به لشدة حرها ؟ وأنشد :

بَعْدَ الْهَجِيرِ إِذَا اسْتَذَابَ الصَّيْخَدُ وَحَرَ صَاخِدُ : تَسْدِيد . ويقال : أَصْخَدُنَا كَمَا يقال أَطْهُرُنَا ، وصَهَدَم الحرَّ وصَخَدَم . والإصْخادُ

والصّخدان : شدّة الحر". وقد صَخد ومنا يَصْخد مَ مَنا يَصْخد مَضَد اناً ، وصَغدان مَخداً ، فهو صاحد وصَغفود. وصَغدان الأخيرة عن ثعلب : شديد الحر" ، وليلة صَغدانه الأخيرة عن ثعلب : تَصْغده الحر" ، وليلة صَغدانه وأحرقته أو حَميت عليه . ويقال : أتبته في صَغدان الحر" وصَغدانه أي في شدّته .

والصَّاخِدَة : الهاجرة . وهاجرة صَيْخُودُ": مُتَقِدة . وأَصْخَدَ الحِرْباء : تَصَلَّى بجر الشمس واستقبلها ؟ وقول كمب :

بوماً يَظْلُ بِهِ الْحِرْ بِالْمُصْطَخِدِاً، كَأْنُ صَاحِيةً بِالنَّالِ مَمْلُلُول

المصطّخية : المنتصب ؛ وكذلك المصطّخيم ، يصف انتصاب الحرباء إلى الشمس في شدة الحر" .

وصَخْرة صَيْخُودَ": صَمَّاء رأسية شديدة. والصَّيْخُود: الصَخْرة الملساء الصُّلْبة لا تحرَّك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد ؛ وأنشد :

حمراء ميثل الصَّخرة الصَّيْخُود

وهي الصَّلْـُـود. والصَّيْخُود: الصخرة العظيمة التي لا يوفعها شيء ولا يأخُدُ فيها مِنْقار ولا شيء ؛ قال ذو الرمة:

يتنبعن ميثل الصغرة الصيغود

وقيل : صغرة صَيْخُود وهي الصُّلبة التي يشتد حرها إذا حبيت عليها الشبس . وفي حديث علي " كرام الله وجهه : ذوات الشَّناخِيب الصُّم " من صَياخِيدها ، جمع صَيْخُود وهي الصغرة الشديدة ، والياء زائدة . وصَخَد فلان إلى فلان يَصْخَد صُخوداً إذا استمع منه ومال إليه ، فهو صاخد ؛ قال الهذلي :

هلاً عَلَيمْتَ ، أَبا إياسٍ ، مَشْهَدي، أَيَّامَ أَنتَ إلى المَوالي تَصْخَدُ ?

والسُّخَدُ : كُمُ وما في السَّابِياء ، وهو السَّلَــَى الذي كون فيه الولد .

والسَّخْدْ : الرَّهَل والصُّفْرَة في الوجه ، والصاد فيه لغة على المضارعة .

صدد: الصّدُ: الإعْراضُ والصّدُوف . صَدَّ عنه يَصِدُ ويَصُدُّ صَدَّا وصُدُوداً : أَعرض . ورجل صادَّ مَن قوم صُدَّادٍ ، وامرأة صادَّة من نِسوة صوادً وصُدَّادٍ أيضاً ؛ قال القطامي :

> أَبْصَادُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَاثِلَتَهُ ، وقد أَراهُنَّ عنهم غَيْرَ صُدَّادٍ ١

ويقال : صدّه عن الأمر يَصُدُه صدّاً منعه وصرفه عنه . قال الله عز وجل : وصدّها ما كانت تعبد من دون الله ؛ يقال عن الإيمان ، العادة ألتي كانت عليها لأنها نشأت ولم تعرف إلا قوماً يعبدون الشمس ، فصدّتها العادة أن وهي عادتها ، بقوله : إنها كانت من قوم كافرين عن الإيمان . المعنى صدّها كونتها من قوم كافرين عن الإيمان . وصدّه عنه وفي الحديث : فلا يَصُدُّنَاكُم ذلك . وصدّه عنه وأصدّه : صرفه . وفي التنزيل : فصدّه عن السبيل ؟ وقال امرؤ القيس :

أَصَدَّ نِشَاصَ ذِي القَرْ نَيْنَ ، حتى تَوَلَّقَى عَادِضُ الْمَلُكِ الْمُسَامِ وَصَدَّدَه : كَأَصَدَّه ؛ وأنشد الفراء لذي الرمة : أناسُ أَصَدُوا الناسَ بالسَّيْف عنهم ، صُدُودَ السَّواقي عَنْ أُنوف الحَواثِم ِ وهذا البيت أنشده الجوهري وغيره على هذا النص ؛

صُدُّودَ السَّواقِي عن رؤوسِ المخارِمِ والسَّواقِي : مَجارِي الماء . والمَخْرِم : مُنْقَطَعُ ُ ١ قوله « وقد أراهن عنه، المثهور: عني .

قال ابن بري : وضواب إنشاده :

أنف الجبل . يتول : صَدُّوا الناسَ عنهم بالسيف كما صُدَّت منه الأنهار عن المَخارِم فلم تستطع أن ترتفع إليها . وحكى اللحياني : لا صَــــ عن ذلك ؛ قال : والتأويل حَقًّا أنت فَعَلَنْتَ ذاك. وصَدُّ يُصدُّ صَدًّا: اسْتَغْرَب ضَحَكًا `. وصَــد ً يَصْدُ صَدًّا : ضَجًّ وعَجَّ . وفي التنزيل : ولما ضُربَ ابنُ مريم مثلًا إذا قومك منه يَصدُون؛ وقرىء: يَصُدُونَ ، فَيَصدُونَ يَضَحُّونَ ويعجُّونَ كَما قدَّمنا ، ويَصُدُّونَ يُعْرُ ضونَ ، والله أعلم . الأزهري : تقول صَدَّ يَصِدُ ويَصُدُ مثل شد" تشده وتشده ، والاختيار يصدون ، بالكسر ، وهي قراءة ابن عباس ، وفسره يَضجُّون ويَعُبُحُّون. وقال اللت: إذا قومكُ منه يَصدُونُ ، أي يضحكون؛ قال الأزهري :روعلي قول ابن عباس في تفسيره العمل. قال أَبُو منصور : يقال صَدَدْتُ فلاناً عن أمره أصُدُّه صَدًّا فَصَدًّ بُصُدُّ، يستوي فيه لفظ الواقع واللازم، فإذا كان المعنى بَضِج ويَعيج فالوجه الجيد صَدَّ يَصِد ا مثل ضَجٌّ يَضِيحِ ۗ ، ومنه قوله عز وجل : ومــا كان صلاتُهم عند البيت إلا مُكاءً وتَصُديةً ؟ فالمُكاءُ الصُّفير والتَّصْدية التصفيق ، وقبل للتَّصْفيق تَصَّدية " لأن البدن تتصافقان فقابل صَفْق مُده صَفْق الأُخرى، وصد هذه صد الأخرى وهما وَجْهَاها .

والصّد : الهيجران ؛ ومنه فيصد هذا ويصد هذا ويصد هذا أي يُعرض بوجهه عنه . ابن سيده : التصدية التّصفيق والصّوت على تحويل النضعيف . قال : ونظيره فَصَيْت أَظفاري في حروف كثيرة . قال : وقد عمل فيه سيبويه باباً ، وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفاً . الأزهري : يقال صَد ي يُصد ي تصدية إذا صفّق ، وأصله صد ي يُصد فكثرت الدالات فقلبت إخاهن ياء ، كما قالوا قصيت أظفاري والأصل قصّصت أظفاري والأصل قصّصت أظفاري والأسل قصّد وغيرهما .

وصديد الجير عن ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تعليط المدة. وفي الحديث : يُسقَى من صديد أهل النار ؟ هو الدم والقبح الذي يسيل من الجسد؟ ومنه حديث الصديق في الكفن : إنما هو المهل والصديد ؛ ابن سيده : الصديد القيم الذي كأنه ماه وفيه مُشكلة ". وقد أصد الجرح وصدة أي صار فيه الميدة . والصديد في القرآن : ما يسيل من مو خير أهل النار ، وقيل : هو الحميم إذا أغيلي حتى حير من ماه وفيد الفضة : ذوابتها على التشبيه وبذلك من من ماه صديد ! يتبحر عم قال : الصديد ويستقى من ماه صديد : يتبحر عم قال الله المديد المنار من الدم والقيح وقال الله المديد الدم المختلط بالقيح في الجرو .

وفي نوادر الأعراب : الصَّدادُ مَا اضْطَرَبُ ۗ ﴿ وَهُوَ السَّتَّرُ ۗ ﴾ السَّتَّرُ ۚ ﴿

ان ُ بُورُوج : الصَّدُودُ مَا دَلُكُنْتُهُ عَلَى مِرْ آفَ ثُمَ كَعَلَنْتَ بِهِ عِنناً .

> والصَّدُ والصَّدُ : الجبل ؛ قالت ليلي الأخيلية : أنابِيغ ، لم تَنشِيَعُ ولم تَكُ أُو ّلا ، وكنت صُنيًّا بين صَدِّين، مَجْهَلا

والجمع أصداد وصدُود ، والسين فيه لغة . والصَّدُّ: المرتفع من السحاب تواه كالجبل ، والسين فيه أعلى . وصُدًّا الجبل : ناحيتاه في مَشْعَبِ . والصَّدُّان : ناحيتا أو الجبل أو الوادي ، الواحد صَدُّ ، وهما الصَّدُ فان أيضاً ؛ وقال حميد :

تَقَلْقُلَ قَدْحُ ، بين صَدَّين ، أَشْخُصَتْ له كَفُ رام وجْهَةً لا يُويد ها

قال : ويقال للجبل صدُّ وسدُ . قال أَبو عمرو : يقال ا قوله « ما اضطرب النع » صوابه ما اصطدت به المرأة وهو النع كتبه السيد مرتضى بهامش الاصل الممول عليه وهو نس القاموس.

لكل جبل صَدُّ وصُدُّ وسَدُّ وسُدٌّ . قال أبو عبرو:

الصُدُّان الجبلان ، وأنشد بيت ليلي الأخيلية . وقال: الصُنيُ شعب صغير يسيل فيه الماء ، والصَّدُ الجانب . والصَّدَدُ : الناحية . والصَّدَدُ: ما استَقبَلك . وهذا ولصَّدَدُ : الناحية . والصَّدَدُ : ما استَقبَلك . وهذا صَدَد هذا وبصدد و وعلى صدده أي قبُالتَه . والصَّدَدُ : القرَّب. والصَّدَدُ : القصد. قال ابن سيده : قال سيبويه هو صددُ دُكُ ومعناه القصد . قال : وهي من الحروف التي عزَلها ليفسر معانيها لأنها غرائب . ويقال : صداً السيل الإذا استَقبَلك عَقبَة "صعبة" ويقال : صداً السيل الإذا استَقبَلك عَقبَة "صعبة"

إذا وأين علماً مُقُودًا، صَدَّدُنَ عَنْ خَيْشُومِها وصَدًا وقول أبي الهَيْثُم :

فتُركتُهَا وأَخَذَتَ غيرِها ؛ قال الشاعر :

فكُلُّ ذلكَ مِنَّا والمَطِيُّ بنا ، إليكَ أعْناقُها مِن واسِط صَدَّدُ

قَـال : صَـدَدُ قَـصُـدُ . وصَـدَدُ الطريق : مـا استقلك منه .

وأما قول الله عز وجل: أمَّا مَن اسْتَغْنَى فأنت له تَصَدَّى ؛ فمعناه نتعرَّض له وتَميل إليه وتُفيل عليه . يقال : تَصَدَّى فلان لفلان يتَصَدَّى إذا تَعَرَّض له، والأصل فيه أيضاً تَصَدَّد يتَصَدَّد . يقال : تَصَدَّيت له أي أَقْبَلَنْ عليه ؛ وقال الشاعر :

لمًا رَأَيْتُ وَلَدِي فيهم مَيَلُ إلى البُيوتِ ، وتَصَدُّوا اللِمَجَلُ

قال الأزهري : وأصله من الصّدد وهو ما اسْتَقبلكَ وصار قُبالَتَكَ. وقال الزجاج : معنى قوله عز وجل: ١ قوله « صد السيل الغ » عارة الاساس صد السيل اذا اعترض دونه مانع من عقبة أو غيرها فأخذت في غيره .

فأنت له تَصدَّى ؛ أي أنت تُقْسِلُ عليه، جعله من الصَّدَد وهو القُبالَة ، وقال اللبث : يقال هذه الدار على صدَد هذه أي قُبالَتها ، وداري صدد دار وأي قُبالَتها ، نصب على الظرف . قال أبو عبيد : قال ابن السكيت : الصَّد دُ والصَّقَبُ القُر بُ ، قال الأَزهري : فجائز أن يكون معنى قوله تعالى : فأنت له تصدِّى ؛ أي تَنَقَرَّب إليه على هذا التأويل .

والصُّدَّاد ، بالضم والتشديد : دُو يَبَّتَهُ وَهِي من جنس الجِبُرُ ذَانِ ؟ قال أبو زيد : هو في كلام قيس سامُ أَبْرَ صَ . ابن سيده : الصُّدَّادُ سامُ أَبْرَ صَ . وقيل : الوَّدَّ المَّ أَبْرَ صَ .

مُنْجَحِراً مُنْجَحَرَ الصَّدَّادِ ثم فسره بالوزغ ، والجمع منهما الصَّدَائدُ ، على غير قياس ؛ وأنشد الأزهري :

إذا ما رَأَى إِشْرافَهُنَّ انْطُوَى لَهَا خَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ فَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ أَلْطَاهُ أَكُملُ والصَّدِّى، مقصور ": تِين أَبِيض الظاهر أكمل الجوف إذا أُريد تزبيبه فالمنطبح ، فيجيء كأنه الفلك في وهو صادق الحلاوة ؛ هذا قول أبي حنيفة . وصد الفلك في وقيل : أمم رَكية عذبة الماء، وروى بعضهم هذا المشل : ما ولا كصد اء ؛ أنشد أبو عسد :

وإنتي وتهنياسي بزيئب كالذي يحاول مداء مشرا بأعواض صداء مشرا بأعواض صداء مشرا بأوقيل لأبي على النحوي : هو فعلاء من المضاعف ، فقال : نعم ؛ وأنشد لضرار بن عُنبة العبشمي : كأنتي من وجد بزيئب العبشمي : يغالس من وجد بزيئب العبشم المغالم من أحواض صداء مشرا

إذا تشد صاحوا فَتَبْلَ أَنْ يَتَحَسَّا

وبعضهم يقول: صَدْآة ، بالهمز ، مَسْلُ صَـَدْعَاءَ ؟ قال الجوهري: سألت عنه رجلًا في الباديــة فــلم يهمزه. والصُّدَّادُ ١: الطريق إلى الماء.

صدصه : صدّ صدّ : اسم امرأة . والصدّ صدة : : ضرّ ب المنتفل بيدك ٢

صرد: الصَّرْدُ والصَّرَدُ : السَّرْدُ ، وقيل : شَدَّتُهُ ، صَرِدَ ، بالكسر ، يَصْرَدُ صَرَداً ، فهــو صَرِدُ ، مـن قوم صَرْدَى . الليث : الصَّرَدُ مصدر الصَّرِدِ من البرد . قال : والاسم الصَّرْد مجزوم ؛ قال رؤبة:

بِمَطَرِ لَيْسَ بِثَلْنِجٍ صَرْه

وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجرة الحَضراء وسَطَ الشَّجر الذي تحات ورقه من الحَضراء وسَط السَّجر الذي تحات ورقه من الحَليد، وفي الحديث: سُئِلَ ابن عمر عما يُوت في البحر صَر داً ، فقال: لا بأس به ، يعني السمك الذي يموت فيه مسن البرد.

> أَسَدُ بِيَّةٌ ثُدُّعَى الطَّرادَ ، إذا نَشْبُوا، وتَحْضُر جانِبَيْ مِعْدِ "

قال: رَشْعُر جَبَل . الجوهري : الصَّرَّدُ البرد، فارسي معرَّب .

١ - هو كرمان وكتابكا في القاموس .

٢ زَادٍ في القاموس الصداصد كملابط جبل لهذيل .

وله « تدعى» ولعله تدع أي تترك . وقوله « شعر جبل » كذا بالاصل ، بكسر الشين ، وسكون المين ، وان صح هذا الضبط فهو جبل ببلاد بني جشم،أما بنتح الشين، فهو جبل لبني سليم أو بني كلاب كما في القاموس . وهناك شعر ، بضم الشين وسكون المين أيضاً ، جبل آخر ذكره ياقوت .

والصَّرُودُ مِن البلاد: خلاف الجُرُومِ أي الحارَّة. ورَجُلُ مِصْراد: لا يصبر على البرد؛ وفي التهذيب: هو الذي يَشْنَكُ عليه البرد ويقل صَبْرُه عليه؛ وفي الصحاح: هو الذي يجد البرد سريعاً ؛ قال الساجع:

أَصْبَحَ قَلْنِي صَرِدا ، لا يَشْنَهِي أَن يَوِدِا

وفي حديث أبي هريرة سأله رجل فقال : إني رجيل مصراد" ؛ هو الذي يشتد" عليه البرد ولا يُطيقُه . والمصراد أيضاً: القوي على البرد ؛ فهو من الأضداد. والصَّرَّاد أن وريح مصراد": ذات صررد أو صرراد ؛ قال الشاعر :

إذا رأيْنَ حَرْجَفاً مِصرادًا ، وَلَيْنَهَا أَكُسِيَةً خِدادا

والصَّرَّادُ والصَّرَّيْدُ والصَّرَّدَى: سيعاب بارد تسفيرُ الريح. الأَصعي: الصَّرَّادُ سعاب بارد ندي ليس فيه ماء ؛ وفي الصعاح: غَيْم رقيق لا ماء فيه. ابن الأَعرابي: الصَّرِيدَ النعجة التي قد أَنحلها البود وأَضَرَّ بها ، وجمعها الصَّرائِدُ ؛ وفي المحكم: الصَّريدَ التي أَنحلها البرد وأَضَرَّ بها ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: وأَنشد:

لَّعَمَّوْ لُكُ ، إِنِي وَالْهَزَ بُورَ وَعَارِماً وَتُنَّوْرَةَ عِشْنَا فِي لُنُحُومِ الصَّرَالْدِ

ویروی : « فَمَا لَمَیْتَ أَنَّیِ وَالْهُرْبُرِ ﴾ وأرضٌ صَرْدٌ : باردة ، والجمع صُرُود .

وصَرِدَ عن الشيء صَرَدًا وهو صَرِدُ : انتهى ؟ الأَزهري : إذا انشتَهَى القلب عن شيء صَرِدَ عنه كما

أصبَحَ قلبي صَردا

قال : وقد يوصف الجيش بالصَّرَد . وجيش صَرَدُ

وصَرْدُ ، مجزوم : تراه منْ تَؤَدَّتِه كَأَنه ا سَيْرُ هُ 'جامد ، وذلك لكثرته ، وهو معنى قول النابغة الجعدي :

بأَدْعَنَ مِثْلِ الطَّوْدِ تَحْسَبُ أَنَّهُمُ وَثَنُوفَ لِحُنَاجِ ، وَالرِّكَابُ 'بَهَمْلِيجِ وقال نَخْفَاف بن نَدْبَة :

صَرَدُ تُوَقَّصَ بِالأَبْدان 'جِمْهُور

والتَّوَقُصُ : ثِقَلَ الوَطَاءَ عَلَى الأَرْضَ. والتَّصريدُ: سَقَيْ دُونَ الرَّيِّ ؛ وقال عَبْرَ يَثْ عِرُوهُ بن مسعود: 'يُسْقُونُ نَ مِنْهَا شَرَاباً غَيْرَ تَصْرِيد

وفي النهذيب: شُرْبُ دون الريّ . يقال : صَرَّدَ شُرْبه أي قطعه . وصَرِدَ السَّقاءُ صَرَداً أي خرج زُبُدُ متقطعاً فَيُداوى بالماء الحار ، ومن ذلك أُخِذَ صَرَّدُ البرد . والتَّصْرِيدُ في العطاء : تقليله ، وشراب مُصَرَّدُ أي مُقلَّلُ ، وكذلك الذي يُسقَى قليلاً أو يُعطى قليلاً . وفي الحديث : لن يدخل الجنة إلا تَصرِيداً أي قليلاً . وصَرَّدَ العطاء : قليلاً .

والصَّرَّدُ : الطعنُ النافذُ . وصَرِد الرمحُ والسَّهم يَصْرَدُ صَرَداً : كَفَذَ حدُه. وصَرَدَه هو وأَصْرده: أَنْفَذَهُ من الرَّميَّة ، وأَنا أَصْرَدْتُه ؛ وقال اللَّمينُ إلىٰفَدَيُ عَاطب جَريراً والفرزدق :

> فما 'بَقْبًا على" تَرَكْشُهَانِي ، ولكين ْ خِفْنُما صَرَدَ النَّبال

وأصرَّدَ السهمُ : أخطاً . وقال أبو عبيدة في بيت اللهين : من أراد الصواب قال : خفها أن تصيب نبالي ، ومن أراد الحَطاءَ فعال : خفتها إخطاء

١ قوله « من تؤدته كأنه النم » عبارة الأساس كأنه من تؤدة سيره جامد .

نبالكما . والصرّدُ والصّردُ : الحَكَانُ في الرمح والسهم ونحوهما ، فهو على هذا ضد " . وسهم مضرد وقال قطرب : سهم مضرد أي المخسطى ؛ وسهم مضرد أي المخسطى ؛ وأنشد في الإصابة :

على طَهْر مِرْنَانَ بِسَهُم مُصَرَّدُ أي مُصيبُ ؛ وقال الآخر :

أَصْرَدَهِ الموتُ وقد أَطَالًا أَى أَخْطَأُه .

والصُّرَدُ : طائر ضوق العصفور ، وقال الأزهري : يَصِيدُ العصافير ؛ وقول أبي ذؤيب :

حتى اسْتَبَانت مع الإصباح رَّامَتُهَا ، كَأَنه فِي حَواشِي ثَوْبِهِ صُرَّد أَراد: أنه بين حاشِيتي ثوبه صُرَّد من خِفته وتضاؤله، والجمع صِر دان ؛ قال حميد الهلالي :

كَأَنَّ وَحَى الصَّرُدانِ فِي جَوْفِ صَالَةً ، تَلَهُ عِبُمُ لَكُونِهُمُ الْمُعْجَمُ الْ

وفي الحديث: نبي المعرم عن قتل الصُرَد . وفي حديث آخر: نبي المعرم عن الله عليه وسلم ، عن قتل أربع: النملة والنحلة والصُرد والهُدهد ؛ وروي عن إبراهيم الحربي أنه قال : أَراد بالنملة الكُبُّادَ الطويلة القوائم التي تكون في الحربات وهي لا تؤذي ولا تضر، ونهى عن قتل النحلة لأَنها تُعسَلُ شراباً فيه شفاء للناس ومنه الشبع ، ونهى عن قتل الصُرد فيه شفاء للناس ومنه الشبع ، ونهى عن قتل الصُرد وشتخصه ؛ وقيل : إنما كرهوه من اسمه من وشخصه ؛ وقيل : إنما كرهوه من اسمه من النصوية وتتاليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن

مؤخر كما هو صريح حل الصحاح في مادة لهجم .

قتله رَدُّ ٱلطُّمَرة ، ونهى عن قتل الهدهد لأنه أطاع نبيًّا من الأنبياء وأعانه ؛ وفي النهاية : أما نهيه عَن قتل الهدهــد والصرد فلتحريم لحمهما لأن الحيوان إذا نُهِي عن قتله؛ ولم يكن ذلك لاحترامه أو لضرر فيه، كان لتحريم لحمه ، ألا ترى أنه نهُـيٌّ عن قتل الحيوان لمير مأكلة ? ويقال : إن الهدهد منتن الريـــ فصار في معنى الجَلَالَةِ ؛ وقيل : الصُّرَدُ طائرٌ أَبِقَعَ ضَخْم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود ؛ ضخم المنقبار له بُو ثُمُن عظيم تَحُوه مِنَ القارية في العظَّم ويقال له الأخطَّب الاختلاف لونيه ، والصُّرَد لا تراه إلا في تشعبُهَ أو شجرة لا يقدر عليه أَحد. قال سُكَيْنُ النُّمَيْرِي : الصُّرَدُ صُورَدان : أحدهما أسْمِكُ يسبيه أهل العراق العَقْعَتَى ، وأما الصُّرَادُ الْمَمْهَام ، فهو البَرِّيُّ الذي يكون بنجد في العضاه ، لا تراه إلا في الأرض يقفز مــن شجر إلى شجر ، قال : وإن أصْحَر وطُنْرِدَ فَأَخَذَ ؛ يقول : لو وقع إلى الأرض لم يستقــل حتى يؤخــذ ، قال : وبصرصر كالصقر ؛ وروى عن مجاهد قال : لا يُصاد بكلب مجوسي ً ولا يؤكل مـن صيد المجوسي إلا السبك ، وكثر ه لحم الصُّركة، وهو من سباع الطير. وروي عن مجاهد في قوله : سكينة من ربكم ، قال : أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام. والصَّرْدُ : البَّحْتُ الحالصُ من كل شيء . أبو زيد: يقال أحبُّكُ حُبًّا صَرُداً أي خالصاً ، وشراب صَرْدٌ . وسقاه الحمر صَرْدُمَّ أي صِرفاً ؟ وأنشد :

فإنَّ النَّبِيدُ الصَّرْدَ إِنْ نُشَرْبُ وَحُدَّهُ، عَلَى عَنْيُرِ تَشْيَءِ ، أُوجَعَ الكِبْدَ جُوعِها

١ قوله « ويقال له الأخطب أنع » عبارة المعباح : ويسمى المجو"ف
 لبياض بطنه ، و الأخطب لحضرة ظهره ، و الاخيل لاختلاف لونه.

وَذَهَبُ صَرَ دُ : خالص . وجيش صَرَ دُ : بنو أَب واحد لا يخالطهم غيرهم . وقال أَبو عبيدة : يقال معه بَيْش صَرَ دُ أَي كلهم بنو عبه ؛ وكذب صَرَ دُ . أَبو عبيدة : الصَّرَ دُ أَن يخرج وبَر ُ أَبيضُ في موضع الدَّبَرَة إذا بَرَأَت ، فيقال لذلك الموضع صُرَ دُ وجعه صَرِ دان ؛ وإياها عني الراعي يصف إبلا :

كأن مواضع الطردان منها مناوات بدين على خمار عمل الدير في أسنمة شهها بالمناد .

الجوهري: الصُّرَدُ بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدَّبَرِ . ابن سيده : والصُّرَدُ بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع . والصُّرَدُ كالبياض يكون على ظهر الفرس من السَّرْج . يقال : فرس صَرِدُ إذا كان بموضع السرج منه بياض من دَبَر أصابه يقال له الصُّردُ ؛ وقال الأصعي : الصُّردُ من الفرس عرق تحت لسانه ؛ وأنشد :

خَفَيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةً ؛ كَثْيِفُ الفَراشَةِ ناتِي الصُّرَدُ

ابن سيده: والصُّرَدُ عِرْقُ فِي أَسْفَلُ لَسَانُ الفَرْسُ. والصُّرَدَانِ : عِرْقَانُ أَخْصُرانُ يَسْبَطِنَانُ اللَّسَانَ ، وقيل : الصَّرَدَانِ عَرَقَانَ مَكْتَنَفِانِ اللَّسَانَ ؛ وأنشد ليزيد بن الصَّعِق :

وأي الناسِ أعْدَرُ مِنْ سَلَمٍ، له صُرَدانِ مُنْطَلِقًا اللنِّسانِ ؟

أي ذربان . قال الليث : الصُّر دان عر قان أخضران أسفل السان فيهما يدور اللسان ؛ قاله الكسائي . والصُّر دُ : مسمار يكون في سنان الرُّمح ؛ قال الراعي :

منها صَربع وضاغ فوق حَرْبُتِهِ ، كما ضَعًا تحنت حَدَّ العامِلِ الصَّرَدُ

وَصَرَّدَ الشَّعْيِرُ والبُرُ : طلع سفاهما ولم يَطْلُعُ سُنْبُلُهُما وقد كاد ؛ قال ان سيده: هذه عن الهَجَرِيّ. قال شمر : تقول العرب للرجل : افتتَع صُردَكُ ا تعرف عُجَرَك وبُجَرك ؟ قال : صُردَه نفسه ، يقول : افتح صُردَك تعرف لوهك من كرمك وخيرك من شَرِّك . ويقال : لو فتح صُردَه عرف عُجره وبُجره أي عرف أسرار ما يكتم .

الجوهري: والصَّمْرِ دُ ، بالكسر ، الناقة القليلة اللهن. وبنو الصارِدِ: حيُّ من بني مرة بن عوف بن غطفان. صرخه: صَرَّخَدُ : موضع نسب إليه الشراب في قول الراعي :

ولَـذَ "كَطَعْم الصَّرْ خَدَيُ طَرَحْتُهُ ، ه عَشَيَّةً خِيْسِ القوم ، والعينُ عاشِقُه واللَّـذِهُ : النومُ . قال ابن بري : ورواه ابن القطاع والعين عاشقَه ؛ قال : والرفع أصح لأن قبله :

وسِرْبال كَنَّانِ لَـبَــِسْتُ جَدِيدَ. على الرَّحْل ، حَتى أَسْلَــَمَـنَهُ بَنَـَائِيْهُ. وقوله : ولَـنَّــِ ، يريد وَرُبُّ نوم لَدْيــذ ، والهاء في

وقوله: ولـنَّدُّ ، يريد وَرَبُّ نوم لَديــذ ، والهاء في عاشقه تعود على النوم، وذكرَّرَ العينُ على معنى الطرَّ ف، كتقول طُفيل :

صعد : صَعِدَ المكانَ وقيه صُعُوداً وأَصْعَدَ وصَعَدَ : ارتقى مُشْرِفاً ؛ واستعاره بعيض الشّعراء للعرض الذي هو الهوى فقال :

> فأَصْبَحْنَ لا يَسْأَلْنَهُ عَنْ بِهِ ، أَصَعَّدَ مَ فِي عُلْنُو ، الهَّوَى أَمَّ تُصَوَّبَا

١ قوله « افتح صردك » هكذا بالاصل المعتمد عليه بايدينا والذي
 في الميدان صروك ، بالراء، جمع صرة .

أراد عما به ، فزاد الباء وفَصَل بها بين عن وما جرَّته ، وهذا من غريب مواضعها ، وأراد أصَعَّدَ أُم صُوَّب موضع بَصُوَّب موضع بَصُوَّب موضع بَصُوَّب .

وجَبَلُ مُصَعِّد : مرتفع عـال ؛ قال ساعدة بن جُدُّيَة :

يأوي إلى مُشْبَخِرَّاتِ مُصَعِّدَة شُمَّ ، يهينَّ فَرُوعُ الْقَانِ والنَّشَمِ والصَّعُودُ : الطريق صاعداً ، مؤنثة ، والجمع أَصْعِدةً وصُعُدُ . والصَّعُودُ والصَّعُوداة ، بمدود : العَقَبة الشاقة ، قال نميم بن مقبل :

وحدَّثَهُ أَن السبلَ ثَنْيَةً مُ صَعْدَاءً عَمْرَدا صَعْدَاءً : يَشْتَدُ صُعُودها عَلَى الراقي ؟ قال :

وإن سياسة الأقنوام، فاعلتم، لها صَعْدًا؛ ، مَطْلُمُهُم طُويلُ

والصّعُودُ: المشقة، على المثل. وفي التنزيل: سأر هيقه صعودًا؛ أي على مشقة من العداب. قال الليث وغيوه: الصّعُودُ ضد الهَبُوط ، والجمع صعائدُ وصُعُدُ مثل عجوز وعجائز وعُجئز. والصّعُودُ : العقبة الكؤودُ، وجمعها الأصُعِدَةُ . ويقال : لأر هقنتك صَعُودًا أي لأجَسَّمَنك مَشقَة من الأمر ، وإنما اشتقوا ذلك لأخسَّمَنك مَشقة من الأمر ، وإنما اشتقوا ذلك وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبَل وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبَل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافرُ ارتقاق ويضرب بالمقامع ، فكلما وضع عليه رجله ذابت إلى أسفل وركه ذابت إلى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحيحة ؛ قال : ومنه اشتى تَصَعَدُني ذلك الأمرُ أي شق علي . وقال اشتق تصعيداً في ذلك الأمرُ أي شق علي . وقال

أبو عبيد في قول عمر ، رضي الله عنه : ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما بَلَغَتُ مني ومه جَهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، بَلَغَتْ مني ومه جَهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، وهي العقبة الثاقة . يقال : تَصَعَدَهُ الأَمْرُ إذا شق عليه وصَعُب ؟ قيل : إنما تَصَعَّدُ عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ، ولأنهم إذا كان جالساً معهم كانوا "نظراة وأكفاء ، وإذا كان على المنبر كانوا سُوقة ورعة .

والصَّعَدُ : المشقة . وعذاب صَعَدُ ، بالتحريك ، أي شديد . وقوله تعالى : نَسْلُكُكه عذاباً صَعَداً ؛ معناه ، والله أعلم ، عذاباً شاقاً أي ذا صَعَد ومَشْقَة .

وصَعَّدَ فِي الجبل وعليه وعلى الدرجة : رَقِيَ ، ولم يعرفوا فيه صَعد .

وأَصْعَد فِي الأَرْض أَو الوادي لا غير : ذهب من حيث حيث يجيء السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي ؛ فأما ما أنشده سببونه لعبدالله بن همام السلولي :

فإمًّا تَرَّيْنِي اليومَ نُوْجِي مَطيَّتِي ' أُصَعَّدُ سَيْراً فِي البلادِ وَأَفْرِعُ

فإنما ذهب إلى الصعود في الأماكن العالية . وأفرع من الأضداد ، فقابل همنا : أنسُّعد ر و لأن الإفراع من الأضداد ، فقابل التصعيد بالتسفيل ؛ هذا قول أبي زيد ؛ قال ابن بري : إنما جعل أصعد بعمى أنحدر لقوله في آخر البيت وأفرع ، وليس وهذا الذي حمل الأخفش على اعتقاد ذلك ، وليس فيه دليل لأن الإفراع من الأضداد يكون بمعنى الإصعاد ؛ وكذلك صعد الناخدار ، ويكون بمعنى الإصعاد ؛ وكذلك صعد أيضاً يجيء بالمعنين . يقال : صعد في الجبل إذا طلع وإذا انحدر منه ، فمن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الإصعاد كان قوله أفرع بمعنى الإنحدار، ومن جعله بمنى الإنحدار كان قوله أفرع بمعنى الإنصاد ؛ وساهد الإفراع بمعنى الإصعاد ول الشاعر :

إني المر و من كان حين تنسبني ، و و تصويي

فالإفراع همنا: الإصعاد لاقترانه بالتصويب. قال: وحكي عن أبي زيد أنه قبال: أصْعَدَ في الجبيل، وصَعَدَ في الجبيل، وصَعَدَ في الأرض، فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصَعَد، طوررا في الأرض وطوررا أفرع في الجبل، ويروى: « وإذ ما تريني اليوم » وكلاهما من أدوات الشرط ، وجواب الشرط في قوله إمّا تريني في البيت الثانى:

فَهَانِيَ مِنْ قَدَوْم سِواكُمْ ، وإنا رِجاليَ فَهُمْ اللَّجاز وأَشْجَعُ

وإنما انتسب إلى فَهُم وأشجع ، وهو من سَلول بن عامر ، لأنهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مضر؛ ومن ذلك قول الشباخ :

فإن كر هنت هجائي فاجتنب سخطي ، لا يَدُهَمَنَكَ إفراعِي وتَصْعَيدِي

وفي الحديث في رَجَزٍ : ﴿ وَفِي الْحَدَا اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّالِمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

أي يزيد صعوداً وارتفاعاً . يقال : صعد إليه وفيه وعليه . وفي الحديث : فَصَعَد فِي النَّظَر وصواً به أي نظر إلى أعلاي وأسفلي يتأملني . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأنما يَنْحَطُ في صعد ؛ هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عالياً يَضْعَدُ فيه وينحط ، والمشهور : كأنما ينحط في صب

والصَّعُدُ ، بضت : جمع صَعُود ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و بفتحتين ، خلاف الصَّبَب . وقال ابن الأَعرابي : صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى : الله يَصْعُدُ الكَلِمُ الطَّيْبُ ، وقد رجع أبو زيـد إلى ذلـك فقال : اسْتَوْأَرَ تِ الإبـل ُ إذا نَقَرَت

فَصَعِدَتِ الجبال ، وَكُره فِي الهمز . وفي التنزيل : إِذْ بَنْصُعِدُونَ وَلَا تَلَوُونَ عَلَى أَحَدٍ ؛ قَالَ الفراء: الإِصْعَادُ في ابتَدَاء الأَسفار والمخارج ، تقول : أَصْعَدُنَا من مكة ، وأصْعَدُنا من الكوفة إلى يُخراسان وأشباه ذلك، فإذا صَعِدْتَ في السُّلُّم وفي الدَّرَجَة وأَسْباهه قَلْلُتُ : صَعِدُاتُ ، ولم يَقَبَلُ أَصْعَدُاتُ . وقرأَ الحسن : إذ تَصْعُدُون ؟ جعل الصُّعودَ في الجبل كالصُّعُود في السلم . ابن السكيت : يقال صَعِيدَ في الجبل وأَصْعَدَ في البلاد . ويقال : ما زلنا في صعود، وهو المكان فيه ارتفاع . وقال أَبو صِخر : يكون الناس في مُباديهم ، فإذا يَبيسَ البقل ودخل الحرَّ أَخْذُوا إِلَى حَاضِرِ هِيمٌ ، فَمَنْ أُمَّ القبلة فَهُو مُصْعِدٌ ، ومن أمَّ العراق فهو مُنْحَدِرٌ ؟ قال الأَزْهري : وهذا الذي قاله أبو صغر كلام عربي فصيح ، سبعت غير واحد من العرب يقول : عارَضْنا الحاج في مَصْعَدِهِم أي في قَصَدهم مكة ، وعارضناهم في مُنْحَدَرُهِم أي في مَرْجِعِهم إلى الكوفة من مكة . قال ابن السكيت : وقال لي عمارة : الإصعادُ إلى نجد والحجاز واليمن، والانحدار إلى العراق والشام وعُمان . قال ابن عرفة : كُلُّ مبتدى، وجُهَا في سفر وغيره ، فهو مُصْعِيدٌ في ابتدائه مُشْعَدِرٌ في وجوعه من أيُّ بلد كان. وقال أبو منصور: الإصْعادُ ا الذهاب في الأرض ؛ وفي شعر حسان :

يبادين الأعِنة مصعدات

أي مقبلات متوجهات نحو كم. وقال الأخفش: أصْعَدَ في البلاد سار ومضى وذهب ؛ قال الأعشى :

فإن تَسَالِي عني ، فَيَا رُبَّ سائِلِ حَفِي مِّ عَن الأَعْشى، به حَمِث أَصْعَدًا

وأَصْعَدَ فِي الوادِي : انحدر فيه ، وأما صَعِدَ فهو

ارتقى . ويقال : أصْعَدَ الرجل في البلاد حيث توجه . وأصْعَدَت السفينة إصْعاداً إذا مَدَّت شراعَها فذهبت بها الربح صَعَداً . وقال اللبث : صَعِد إذا ارتقى ، وأصْعَد بُيصْعِد إصْعاداً ، فهو مُصْعِد إذا صاد مُستَقْبِل صَدُورٍ أو يَهْرَ أو واد ، أو أرْفَع امن الأخرى ؛ قال : وصَعَد في الوادي يُصَعّد تصفيداً وأصْعَد إذا المحدو فيه . قال الأزهري : والاصّعَاد وأصْعَد إذا المحدو فيه . قال الأزهري : والاصّعَاد وأصّعَد إذا المحدو فيه . قال الله تعالى : كأمًا يَصَعّد في السماء . يقال : صَعِد واصّعَد واصّاعَد بعنى واحد . ور كب مُصْعِد : ومُصّعَد : مرتفع في واحد . ور كب مُصْعِد : ومُصّعَد : مرتفع في البطن منتصب ؟ قال :

## نقول ذاتُ الرَّكَبِ المُرَّفَّدِ : لا خافض ِ جِدًّا ، ولا مُصَعَّد

وتصعدني الأمر وتصاعدني: سَق علي . والصعداء ، اللهم والمد : تنفس ممدود . وتصعد النقس : السعداء وسعب المعرب عدر المعرب عدر : المعداء النفس إلى فوق مدود ، وقيل : هو النفس بتوجع ، وهو يتنفس صعداً . والصعداء ويتنفس صعداً . والصعداء .

وقولهم : صَنَع أو بَلَغ كذا وكذا فصاعداً أي فيما فوق ذلك . وفي الحديث : لا صلاة كن لم يقرأ بفائحة الكتاب فصاعداً أي فيا زاد عليها ، كقولهم : استريته بدرهم فصاعداً . قال سيبويه : وقالوا أخذته بدرهم فصاعداً ؛ حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ، ولأنهم أمنوا أن يكون على الباء، لأنك لو قلت أخذته بصاعد كان قبيحاً ، لأنه صفة ولا يكون في موضع الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعداً الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعداً والاسل أو أرض ارفع يقرينة قوله الاخرى وقال الاساس أمد في الارض مستقبل أرض أخرى .

أو فذهب صاعداً . ولا يجبوز أن تقول : وصاعداً لأنك لا تربد أن تخبر أن الدرهم مع صاعداً مُمَن للهيء كقولك بدرهم وزيادة ، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولاً ثم قررَّرْت شيئاً بعد شيء لأثنمان ستنتى ؛ قال : ولم يُورَدْ فيها هذا المعنى ولم يُلنزم الواو الشيئين أن يكون أحدهما بعد الآخر؛ وصاعد بدل من زاد ويزيد، وثم مثل الفاء إلا أن الفاء أكثر في كلامهم ؛ قال ابن جني : وصاعداً حال مؤكدة ، ألا ترى أن تقديره فزاد الثمن صاعداً ؟ ومعلوم أنه إذا زاد الثمن لم يكن إلا صاعداً ؟ ومعلوم أنه

### كفي بالنَّأْيِ من أَسْمَاءَ كَافِ

غير أن للحال هنا مزية أي في قوله فصاعداً لأن صاعداً ناب في اللفظ عن الفعل الذي هـو زاد ، وكاف ليس نائباً في اللفظ عن شيء، ألا ترى أن الفعل الناصب له، الذي هو كفي ملفوظ به معه ?

والصعيد : المرتفع من الأرض ، وقيل : الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة ، وقيل : ما لم يخالطه رمل ولا سَبَخَة ، وقيل : وجه الأرض لقوله تعالى: فَتُصْبِع صَعيداً وَلَيْقاً ؛ وقال جرير :

إذا تَيْم " تُوَت بصَعِيد أَرْضٍ ، بَكَت من نُعِبُث لَـُ وَمِهِم الصَّعِيد ،

وقال في آخرين :

## والأطيبين من التواب صعيدا

وقيل: الصّعيد الأرض ، وقيل: الأرض الطّيّبة ، وقيل: الأرض الطيّبة ، وقيل: هو كل تراب طيب. وفي التنزيل: فتَيَسّبوا صَعيداً طَيّباً ؛ وقال الفراء في قوله: صَعيداً مُجر رُزاً: الصعيد التراب ؛ وقال غيره: هي الأرض المستوية ؛ وقال الشافعي: لا يَقع اسْم صعيد إلاّ على تراب ذي

غُمَارٍ ، فأمما السَطُّحاءُ الغليظــة والرقيقة والكَثْبِيبِ ُ الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد، وإن خالطه ترابأو صعد ١ أو مَدَرُ يكون له نخب إلى كان الذي خالطه الصعيدَ ، ولا 'يتَيَمَّمُ بالنورة وبالكحل وبالزَّرْ نيخ وكل هـذا حجارة . وقال أبو إسبحق : الصعيد وجبه الأرض . قال : وعلى الإنسانُ أَنْ يَصْرِبُ بِيَدِيهِ وَجِهُ الأرض ولا يبالي أكان في الموضع ترابُ أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو التوابُ ، إنما هو وجه الأرض ، تراباً كان أو غيره . قال : ولو أن أرضاً كانت كلما صفراً لا تراب علمه ثم ضرب المتيمم بدَّه على ذلك الصخر لكان ذلك طهُوراً إذا بسح به وجهه ؛ قال الله تعالى : فَتُصْدِح صعيداً } لأنه نهاية ما يصعد إليه من باطن الأرض، لا أعلم بين أهل اللغة خلافاً فيه أن الصعيد وجه الأرض ؛ قال الأزهري : وهــذا الذي قاله أبو إسحق أحسّبه مذهّب مالك ومن قال بقوله ولا أَسْتَيْقِينُهُ. قال الليث: يقال للحَديثَةِ إذا خُربِت وذهب سَجْر الرَّها: قد صارت صعيداً أي أرضاً مستوية لا تَشْعِرَ فيها. ابن الأعرابي: الصعيدُ الأرضُ بعينها. والصعيد' : الطريق'،سبي بالصعيد من التراب،والجمعُ من كل ذلك صُعندان ؟ قال حميد بن تود :

# وتيه تشاية صعدانه ، ويُقْنَى بهِ الماء إلاَّ السَّمَلُ ،

وصُعُدُ "كَذُلْكَ ، وصُعُدات جمع الجمع ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : إياكم والقُعُود بالصُّعُدات إلاَّ مَنْ أَدَّى حَقَهَا ؛ هي الطُّرُ قُ ، وهي جمع صُعُد وصُعُد جمع صُعُد وصُعُد جمع صُعَد وصُعُد بحم صُعَد وهو التراب ؛ وقيل : وطُرُ قات ، مأخوذ من الصَّعيد وهو التراب ؛ وقيل : هي جمع صُعْد في صُعْد في صُعْد أَ صَعْد الله وهي فناء باب الدار من الول عنه الله وهي فناء باب الدار رمل أو نحوذلك .

ومَمَرُ الناس بين يديه ؛ ومنه الحديث : ولَخَرَجُمُ إِلَى الله . والصَّعِيدُ : الله الله . والصَّعِيدُ : الموضعُ الطريقُ يكون واسعاً وضَيِّقاً . والصَّعيدُ : الموضعُ العريضُ الواسعُ . والصَّعيدُ : القبر . وأصَّعَدُ : القبر . وأصَّعَدُ : القبر .

ويقال : هذا النبات يَنْمِي صُعْداً أَي يزداد طولاً . وعُنْنُقُ صَاعِد أَي طويل . ويقال فلان يتنبع صُعَداء أي يوفع وأُسه ولا يُطِأُطِئُه . ويقال الناقة : إنها لفي صَعِيدة فِي باذِ لَيْهَا أَي قد دنت ولماً تَبْزُلُ ؛ وأنشد:

َسَدِيسٌ في صَعِيدَة باز لَيَهَا، عَبَنَاةٌ ، ولم تَسَوَّ الجَيْينا

والصَّعْدَةُ : القَنَاةَ ، وقيل : القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى النثقيف ؛ قال كعب بن مُجعَيْلِ يصف امرأة مَّ سُبَّةً قَدَّها بالقَناة :

> فإذا قامت إلى جاراتِها ، لاحت السّاقُ بختلْ خال رجلُ صعدة "نابِتة" في حاثر ، أينتما الرّبع ' تميّلها تّميلُ وقال آخر :

تخريرُ الرَّبِيحِ في قَصَبِ الصَّعادِ

وكذلك القَصَــَة'، والجمع صِعاد"، وقيل : هي نحو مِن الأَلَّةِ ، والأَلَّةُ أَصغر مِن الحَرَّبَةِ ، وفي حديث الأَحنف :

> إنَّ على كُلِّ رَئِيس حَقًا ، أَن تَخِنْضِبَ الصَّعْدَةَ أَو تَنْدَقَاً

قال : الصَّعْدَةُ القناة التي تنبت مستقيمة . والصَّعْدَةُ مِن النساء : المستقيمةُ القامة كأَنها صَعْدَةُ فَـناةٍ . وجُوارٍ صَعْداتُ ، خفيفة لأنه نعت ، وثلاثُ صَعَداتٍ للقنا ، مُشَقِّلة لأنه اسم .

والصَّعُودُ من الإبل: التي وَلَدَتُ لفير تمام ولكنها خدَجَتُ لستة أَشْهَر أَو سبعة فَعَطَفَتُ على ولد عام أَوَّلَ ، وقيل: الصَّعُود الناقة تُلْقي ولد غيرها يعدما يُشْعِرُ ، ثُم رَّ أَم ولدكها الأُوّل أو وَلدَ غيرها فَتَدَرِ عليه . وقال الليث : الصَّعُود الناقة يموت حُوارُها فَتَرَرْ عليه ، ويقال الليث عليه ، ويقال : هو أَطيب للبنها ؛ وأنشد لحالد بن جعفر الكلابي يصف فرساً :

# أَمَرْتُ لَمَا الرَّعَاءَ ؛ لِنُكْثَرِ مُوهَا ؛ لَمَا لَـبَنُ الْحُلِيَّةِ وَالصَّعْمُودِ

قال الأصمي: ولا تكون صَعُوداً حتى تكون خادجاً. والحَليَّة : الناقة تَعْطَف مع أُخرى على ولا والحِليَّة : الناقة تَعْطَف مع أُخرى على ولد واحد فَتَدُرُّانِ عليه ، فَيَتَخلي أَهلُ البيت بواحدة يَعْلُبُونها ، والجمع صَعائد وصُعُد ؛ فأما سيبويه فأنكر الصُّعُد .

وأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وأَصْعَدَهَا ، بِالأَلْف ، وصَعَدَها: جعلها صَعُودًا ؛ عن ابن الأَعرابي . والصُّعُدُ : شجر يُذاب منه القارُ .

والتَّصْعِيدُ : الإذابة ، ومنه قيل : خَلِّ مُصَعَّدٌ وشرابُ مُصَعَّدٌ إذا عُولج بالنار حتى مجول عما هو عليه طعماً ولوناً .

وبَنَاتُ صَعْدَةً : حَمِيرُ الوَحْشُ ، والنسبةُ إليها صاعِدي على غير قياس ؛ قال أبو ذويب :

> فَرَّ مَي فَأَ لَحَق صاعِد يُّنَّا مِطْبُعَراً بالكشع ، فاشتبلت عليه الأضلع

وقيل: الصَّعْدَةُ الأَتَانَ. وفي الحديث: أنه خرج على صَعْدَ فَي يَتْبَعُهَا حُدَاقيَّ، عليها فَتَوْصَفُ لَم يَبْق منها إلا قَرَ فَرَ هَا ؛ الصَّعْدَةُ: الأَتَانَ الطويلة الظهر. والحُدَاقِيُّ: الجَيَعْشُ . والقَوْصَفُ : القَطيفة .

وقَرْ قَرْ هَا : كَظَهْرُ هُا .

. وصَعيدُ مصر : موضعٌ بها .

وصَعْدَةُ : موضع بالَّين ، مغرفة لا يدخلها الألف واللام . وصُعادى وصُعائد : : موضعان ؛ قال لبيد :

عَلِمِتْ تَبَلَّدُ، في نِهاء صُعائِدٍ، سَبْعاً تُؤَاماً كاملًا أَيَّامُها

صغد: الصُّغَدْ: جبل معروف ؛ وأَنشد أبو إسحق: ووَتَّرَ الأَساوِرُ القياسا صُغْدِيَّةً ، تَنْتَزَعُ الأَنْفاسا

صفد: الصَّفَدُ والصَّفَدُ : العَطاءُ ، وقد أَصْفَدَهُ ، ويُعدَّى إلى مفعولين ؛ قال الأَعشى في العطية يَمدُح ويُعدَّى إلى مفعولين ؛ قال الأَعشى في العطية يَمدُح دحلا :

تَضَيَّفْتُهُ يَوْماً فَقَرَّبَ مَقْعَدِي ، وأَصْفَدَنِي ، وأَصْفَدَنِي على الزَّمانةِ قَائِدا

ثُويد وهَبَ لِي قَائداً يَقُودُنِي . والصَّفْد والصَّفَادُ : الشَّدُ . وفي حديث عبر: قال له عبدالله بن أبي عبار: لقد أردنتُ أن آتي به مصَفْوداً أي مُقَيَّداً . وفي الحديث : نهى عن صلاة الصَّافِد ؟ هُو َ أَنْ يَقْرُنَ لَيْقُورُنَ قَدَمَتُهُ معاً كَأَنْهما في قَيد .

وصَفَده يَصْفَدُه صَفَداً وصَفُوداً وصَفَدَه : أَوْ ثُنَقُه وشده وقبَيْده في الحديد وغيره ، ويكون من نِسْع أَو قد " ؟ وأنشد :

هلاً كرَّرتَ على ابن أمَّكُ مَعْبُدٍ ، والعامريُّ يقوده بصِفادِ

وكذلك التَّصفيد. والصَّفد: الوَّنَاقُ، والاسم الصَّفادُ. والصَّفادُ : حَبُلُ مُوثَتَّقُ به أَو غُلُ ، وهو الصَّفْد والصَّفَد والصَّفَد ، والجمع الأَصْفادُ ؛ قال ابن سيده: لا نعلمه كُسَّر على غير ذلك ، قصروه على بناء أَدنى العدد . وفي التنزيل العزيز: وآخَرين مُقَرَّنِين في الأَصْفاد ،

قيل: هي الأغلال ، وقيل: القيود، واحدها صَفَد. يقال: صَفَد تُه بالحديد وفي الحديد وصَفَد تُه ، عفف ومثقل ؛ وقيل: الصَّفَد القيد، وجمعها أصفاد. الجوهري: الصَّفاد ما يُوتَـق به الأسير من قيد وقيد وغُلي . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: إذا دخل شهر رمضان صُفَد ت الشياطين ؛ صُفّدت يعني شدّت وأوثيقت بالأغلال. يقال منه: صَفّدت الرجل ، فهو مصفود ، يقال منه: صَفّدت الرجل ، فهو مصفود ، وصَفّدت فهو مُصَفّد ، فأما أصفد ته ، بالألف ، إصفاد أنه و أن تُعطيه وتصله ، والاسم من العطية الصَفّد و كذلك من الوئاق ؛ قال النابغة :

فَلَمْ أُعَرِّضْ ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، بالصَّفَدِ

يقول: لم أمد حنك لتعطيبي، والجمع منها أصفاد، والمصدر من العطية الإصفاد، ومن الوتاق الصفد والتصفيد . وأصفد أنه إصفاداً أي أعطيبت له عبداً ؛ وقول الشاعر يصف روضة:

وبدا لكو كبيها سَعِيط"، مِثْلَ ما كبيسَ العَبِيرُ على المَبَلابِ الأصفد

قال : إنما أراد الإصْفَنُط .

صغود: الصغرد : طائر أعظم من العصفود . وفي المثل:
أَجْبَنُ من صفرد ؟ ابن الأعرابي : هو طائر جبان
يقزع من الصّعْو فوغيرها ؟ وقال الليث : هو
طائر يَأْلَف البيوت وهو أَجْبَنُ طائر ، والله أعلم .
صلا : حَجر صلا وصلود : بين الصّلادة والصّلاود والصّلاد .
مثلب أملتس ، والجمع من كل ذلك أصلاد .
وحجر أصلك : كذلك ؟ قال المنتقب العبدي :
ينني بنهاض إلى حادك ينسي بنهاض إلى حادك في الحمد .
ثنم ، كر كن الحمر الأصلد .

يقال حجر صلا وجبين صلد أي أملس ابس ، فإذا قلت صلت فهو مستو . ابن السكيت : الصفا العريض من الحجارة الأملس . قال : والصلداء والصلداء والصلداء وكل حجر صلب فكل ناحة منه صلد ، وأصلات جمع صلد ؛ وأنشد لرؤبة :

## بَرَّاق أَصْلادِ ٱلجَسَينِ الأَجْلَ

أبو الهيم : أصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه ، 'شبّه بالحجر الأملس . وجبين صلند ورأس صلند ورأس صلند ورأس صلند ورأس صلادم وفي عالي عند عيره ؛ وكذلك حافر صلند وصلادم وسنذكره في الميم . ومكان صلند : لا يُنتيت ، وقد صلند المكان وأصلند . وأرض صلند وصلند ت الأرض وأصلند . ومكان صلند وصلند الأرض وأصلند . ومكان صلند عليه الحير ؛ قال صلند . والمرأة صليد عليه الحير ؛ قال جبيل :

أَلَمُ تَعْلَمُونِي ، يَا أُمَّ ذِي الوَدْعِ ، أَنَّنِي أَضَاحِكُ ۚ ذِكْراكُمْ ، وأَنتِ صَلَّود ?

وقيل : صَلَوْد ههنا صُلَّبَة لا رَحْبَة في فَوَادِها . ورجل صَلَّدُ وصَلَّوْد وأَصْلَكَهُ : بَخِيل جَدَّا ؛ صَلَكَ يَصْلِيهُ صَلَّدًا ، وصَلَّدَ صَلَادَةً . والأَصْلَكَهُ : البخيل . أبو عبرو : ويقال للبخيل صَلَكَةَ تَ زِنَادُهُ ؛ وأنشد :

> صِلَدَتْ فِنادُكَ يَا يَزِيدُ، وطَالَمَا ثُقَبَتْ فِنادُكَ لَاضًرِيكِ المُنْ مِلِ

وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة . وبئر صلود: غلب جبالها فامتنعت على حافرها ؛ وقد صلد عليه يصلد صلدة وصلودة وصلودة وصلودة وصلودة ، وسأله فأصلك أي وجده صلداً ؛ عن

ابن الأعرابي هكذا حكاه؛ قال ابن سيده: وإنما قياسه فأصلك ته كما قالوا أبخلته وأجبنته أي صادفته بخيلا وجباناً. وفرس صكود : بطيء الإلقاح ، وهو أيضاً القليل الماء ، وقيل : هو البطيء العَرق؛ وكذلك القيد ر إذا أبطاً غَليها . التهذيب : فرس صكود وصكد إذا لم بَعْرَق ، وهو مذموم .

ويقالُ : عُودُ صَلَّادُ لا يَنْقَدَ حُ منه النارُ. وصَلَدَ الزَّنْدُ يَصَلَدُ صَلَّدًا ، فها و صالد وصَلَّد وصَلَود ومَلَدً ، فها و صالد وصَلَّاد وصَلَّد ومَلَدً ، ومَصْلاد ، وأصلته : صوَّت ولم يُودٍ ، وأصلته . هو وأصلته أنا ، وقد ح فلان فأصله . . وحَجَرُ صَلَّد : لا يُوري ناداً ، وحَجَر صَلُود مِنْد . مَنْه .

وحكى الجوهري: صَلِدَ الزند ، بكسر اللّامُ ، يَصْلُنَهُ صَلْمُوهُمْ إِذَا صَوْتَ وَلَمْ يُنْفُرِجُ نَاداً . وأَصْلُنَهُ الرّجِيلُ أَي صَلَنَهُ زَنْنُهُ . وصَلَنَهُ المَسْؤُولُ السائِلُ إذا لم يُعْطَهُ تَشَيْئًا ؟ وقال الراجز:

> تَسْمَعُ ، في عُصْلِ لها صَوالِدا ، صَلَّ خطاطِيفً على جَلامِدا

ويقال: صلك ت أنيابه ، فهي صالدة وصوالد أذا سيم صو ت صريفها . وصلك الوعل يصلد وصلك الوعل يصلد الرجل بيدية مهو صلكون : تر قلى في الجبل . وصلك الرجل بيدية مكدا : مثل صفق صواء . والصلود الصلب : بناء نادر ، التهذيب في ترجمة صلت : وجاء بسرق يصلت ولبن يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء ، وعجوز يصلك بهذا المعنى . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه لما تطعن حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه لما تطعن سقاه الطبيب لبناً فخرج من موضع الطعنة أبيض مودة المؤلف ، والذي في نسخ بايدينا من الصحاح طبع وخط : مدودة المؤلف ، والذي في نسخ بايدينا من الصحاح طبع وخط : مد الزند يصلد الزند يصلد ، بكسر اللام ) فعفاده أنه من باب جلس .

يصلد أي يَبِرْق ويَسِصُ . وفي حديث عطاء بن يسار قال له بعض القوم : أقسمت عليك لما تَقَيَّات ، فقاء لَبناً يَصلد . وفي حديث ابن مسعود يوفعه : ثم لَحَا قَصَيبُ فإذا هـو أبيضُ يَصله . وصلدت ملكمة الرجل إذا بَرَقَت ؛ وقال الهذلي يصف بقرة وحشة :

وَسُتَقَتْ مَقَاطِيعٌ الرَّمَاةِ فَتُوَادَهَا ، إذا سَمِعَتْ صَوَّتَ النُغَرَّادَ نَصْلِدُ

والمتاطيع : النصالُ . وقوله تَصْلدُ أَي تنتصب . والصَّلدُ أَي تنتصب . وأنشد:

تالله تبيئتي على الأيام 'ذو حِيَدٍ ، إذ ما صَلُود' مِنَ الأوْعالِ 'ذو خُذَمَ

أراد بالحييد عُقَد قَرْ نه ، الواحدة حَيْدَة .

صلخد: الصَّلْخَدُ والصَّلَخُدُ والصَّلْخَدُ والصَّلْخَدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ المُّسِنُ الشَّدِيدُ الطَّويلُ ، وقيل الفحل الشديد صلَّخَدُهُ ي، بالتنوين ، والأنثى صلَخْداة وصَيْلْخُود. والمُصْلَخِدُ : المُنتصب القائم . واصلَّخَدُ اصْلِخُدُ الشَّدِيدُ الشَّعَبُ القائم . واصلَّخَدُ اصلِّخُدُ الشَّالِ .

الجوهري: الصّلَخَدى القوي الشديد مثل الصّلَخَدم، الياء والمِم زائدتان. ويقال: جسل صَلَخَدًى، بتحريك اللام، وناقة صَلْخَداة وجمل صُلاخِد، بالضم، والجمع صَلاخِد، بالفتح.

صلغه: الصَّلْغَةُ مِن الرجال: اللّهِم ، وقيل: الطويل، وقيل: اللَّحْمَقُ وقيل: الأَحْمَقُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللّهُ عَلَمَ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ مَا قَسَدَرَ عليه .

صيد: صَمَدَه يَصْمِدُه صَمَدًا وصَمَد إليه كلاهما: قَصَدَه . وصَمَدَ صَمَدُ الأَمْر : قَصَدَ قَصْدَه

واعتمده . وتصَمَّد له بالعصا : قَصَدَ . وفي حديث معاذ بن الجَمُوح في قتل أبي جهل : فَصَمَدْت له حتى أمكنتني منه غرَّة أي وثبَّت له وقصد ته وانتظرت غفلته . وفي حديث علي : فَصَمْداً صَمْداً حتى بَتَجلي لكم عمود الحق . وبيت مُصَمَّد ، بالتشديد ، أي مَقْصود .

وتَصَمَّدُ رأْسَهُ بالعصا : عَمَد لمعْظَمَه . وصَمَده بالعَصا صَمْدُرًا إذا ضربه بها .

وصَمَّد رأسه تصليداً : وذلك إذا لف رأسه بخرقة أو ثوب أو منديل ما خلا العمامة ، وهي الصَّادُ. والصَّادُ: والصَّادُ: عفاصُ القارورة ؛ وقد صَمَدَها يَصْمِدُها. ابن الأعرابي: الصَّادُ سِدادُ القارُورة ؛ وقال الليث: الصادَة عفاص القارورة ، وأصْمَدَ إليه الأمر : أسندَ،

والصَّمَد ، بالتحريك : السَّيِّد المُطاع الذي لا يُعْضَى دونه أمر ، وقيل : الذي يُصْمَد ُ إليه في الحوائج أي يُقْصَد ُ ؛ قال :

ألا بَكُنْرَ النَّاعِي بَخَيْرَيُّ بَنِي أَسَدُّ ، بعَمْرُو بنِ مَسْعُود ، وبالسَّيد الصَّبَدُ

ويروى لِجَيْسِ بني أسد ؛ وأنشد الجوهري :

عَلَوْ تُهُ مِجُسَامٍ ، ثم قُلُنْتُ له : خُلُهُ هَا حُلُهُ يَفُ مُفَانَّتُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

والصَّبَد : من صفاته تعالى وتقدّس لأنه أصيدَتْ الله الأمور فلم يَقْضِ فيها غيره ؛ وقيل : هيو المُصْبَتُ الذي لا جَوْف له ، وهذا لا يجوز على الله ، عز وجل . والمُصْبَدُ : لغة في المُصْبَت وهو الذي لا جَوف له ، وقيل : الصَّد الذي لا يَطْعَم، وقيل : الصَّد الذي لا يَطْعَم، وقيل : الصَّد الذي لا يَطْعَم، السيّد الذي ينتهي إليه السُّودَ د ، وقيل : الصد السيد الذي قد انتهى سنُودَدُه ؟ قال الأَزهري :

أما الله تعالى فلانهاية لسُودُده لأن سُودُدَه غير مَحْدُود ؟ وقيل : الصد الدائم الباقي بعد فناء خلقه ؟ وقيل : هو الذي يُصد إليه الأمر فلا يُقضَى دونه ، وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد ، وقيل : الصد الذي صَدَ إليه كل شيء أي الذي خلق الأشياء كلها لا يَسْتَغْني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته . وروي عن عبر أنه قدال : أيها الناس إلا كم وتعكم الأنساب والظين فيها ، فو الذي نفس محمد بيده ، لو قلت : لا يخرج من هذا الباب الا صَدَ من هذا الباب هو الذي انتهى في سو دده والذي يُقصد في الحوائج؟ هو الذي انتهى في سو دده والذي يُقصد في الحوائج؟ وقال أبو عبر و : الصد من الرجال الذي لا يعطسَ ولا يتجوع في الحواب ؟ وأنشد :

وسَادِيَةٍ فَوْقَتِهَا أَسُوَدُ وَ لَهُ اللَّهُ وَدُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

قال: السارية الجبل المُرْتَفِعُ الذاهبُ في الساء كأنه عبود. والأسود: العلم بِكَفُ رجل جَريء. والصَّدُ: المَكَانُ الصَّدُ: المَكَانُ العلم المُنظ المرتفع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلاً ، وجمعه أصْبادُ وصياد ؟ قال أبو النجم:

يُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظَهُرُ الأَجْزَلُ

وَالْمُصَمِّدُ : الصُّلْبُ الذي ليس فيه خَوَر .

أبو خيرة : الصَّدْ والصَّاد ما دَقَّ من غلَظ الجبل وتواضَع واطنبأن ونبَت فيه الشبر . وقال أبو عبرو : الصَّدْ الشديد من الأرض بناء مُصَدَّ أي مُعلَّى . ويقال لما أشرَف من الأرض الصَّدْ ، بإسكان المم . وروشات بني عُقيْل يقال لها الصَّاد والرّباب .

والصَّبْدَة والصُّبْدة : صَغْرَة راسية في الأرض

مُسْتَوِية "بِمَتَنْ الأَرض وربما ارتفعت شيئاً ؛ قال: مُخالِف صَبْدة وقرين أخرى، تَجُونُ عليه حاصِبَهَا الشَّمالُ

وناقة صَدْة وصَدَة : حُمِـلَ عليها فلم تَلْقَح ؟ الفتح عن كراع . ويقال : ناقة مصاد وهي الباقية على القر والجدب الدائمة الرسل ؟ ونوق مصامِد ومصامِد أ ومصامِيد أ ؟ قال الأغلب :

> بَيْنَ طَرِي سَمَكَ ومالحِ، ولنقع مصامِد مَجالِع

والصَّبَدُ : ماء للرَّبابِ وهو في شَاكلة ٍ في شِق ضَرِيَّةً الجنوبي" .

صمخد : الصّمَخْدَدُ: الحالص من كل شيء ؛ عن السيراني . صمود : الصّمْرِدُ ، بالكسر ، من الإبل : الناقة القليلة اللبن ؛ قال الجوهري : وأدى الميم زائدة . غيره : والصّمَرِدُ الناقة الغَزيرة اللبن . وقال في موضع آخر : الصّمارِدُ الغنم المهازيل . والصّمارِيدُ : الغنم السّمانُ . والصّمارِيدُ : الغنم السّمانُ . والصّمارِيدُ : الأرضُون الصّلاب . وبارَّ صيمرِدُ : قليلة الماء ؛ وأنشد :

جُمْنَة أَ بِعِنْ مِن بِثانِ مُقَعِ ، لِنْسَتْ بِثَمْدِ لِلشَّاكَ الرَّشَعِ ، ولا الصَّارِيدِ البِكاء البُلَعِ

صبعد: رجل صبغية: صلب، والغين لغة. والمنصبعدة:
الذاهب . واصبعية في الأرض: ذهب فيها وأمنعن؟
قال الأزهري : الأصل أصعد فزادوا الم وقالوا
اصبعد فشد دوا . والمصبعد : الوارم إسا من
شخم وإما من مرض . وفي الجديث : أصبح وقد
اصبعدت قدماه أي انتفضا وورمتا .
والمصبعد : المستعم من الأرض ؛ قال رؤبة :

و الاصبعداد: الانطلاق السريع؛ قال الزَّفَيانُ:
تَسْمَعُ للرَّبِعِ إِذَا اصْمَعَدًا،
بَيْنَ الحُمْطَى منه إذا ما ارْقَدَّا،
مِثْلُ عَزِيفٍ الجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا

صغد: رجل صِمَعْد": صُلْب ، لغة في صِمَعْد بالعين الميلة .

صند: الصنديد : الملك الضخم الشريف . الأصعي:
الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقيل:السيد
الشجاع . والصناديد: الشدائد من الأمور والدواهي.
وكان الحسن يقول : نعوذ بالله من صناديد القدر
أي من دواهيه ونتواثبه العظام الغواليب ومن
جنون العمل وهو الإعجاب ، ومن مكنخ الباطل
وهو التبخير فيه . وصناديد السحاب : ما كثو
وبله . وصناديد السحاب : عظامه ؟ قال أبو وجزة
السعدي :

دَعَتْنَا بِمَسْرَى لِبُلَةٍ رَحَبِيَّة ، جَلَا بَرِ قُهُما جَوْنَ الصَّادِيدِ مُطْلِما

وبَرَ دُ صِنْدَيِد : شديد . ومطر صنديد : وابل . وغَيْث صنديد : عظيم القطر ؛ وحكي عن ثعلب : يوم مامي الصَّنْديد أي سَديد الحر "؛ قال :

لاقتين من أغفر بوماً صيفهماً ، حامي الصناديد بُعني الجندبا

والصَّنْدد : السيد ؛ وأنشد الأزهري لجندل في ترجمة حلعد :

ابن الأعرابي: الصّناديدُ الساداتُ وهُمَ الأَجواد وهُمُ الْحُواد وهُمُ الْحُديثُ ذَكُرُ الْحُديثُ ذَكر الحُدُلُمَاء وهُم حُمَاةُ العسكر. وفي الحُمديث ذكر صناديد قريش وهم أشرافُهُم وعُظماؤُهُم، الواحد

صندید . وکل عظم غالب : صِنْدِید .وصِنْدِید الله الله ۱۰: اسم جَبَلَ معروف .

صهد: صَهَدَنَهُ الشَّهُ : لغة في صَخَدَنَهُ . ابن سيده: صَهَدَنَهُ الشَّهُ لَنُ تَصْهَدُهُ صَهْداً وصَهَداناً: أَصَابَتُهُ وحَمِيتُ عليه . والصَّيْهَدُ : شدّة الحَرِ ؟ قال أُمية بن أَبِي عائذ الهذلي :

فأو ردَها فَيْحُ نَجْمِ الفُرُو عِ مِن صَيْهَادِ الصَّيفِ ، بَو دَ الشال

وقال أبو عبيد : الصَّيْهَد هنا السَّرابُ ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ . وفي التهذيب : الصَّيْهَدُ السرابُ الجادي ؛ وأورد بيت أمية بن أبي عائذ المذلي :

من صيهد الصيف برد الشمال

قال : وأَنكرَ شهر الصَّيْهَ السراب ، وقال : صَيْهَ دُ الحر شد"ته ؛ ويوم صَيْهَ دُ وصَيْهَ بُ وصَيْخُود. وقد صَهَدَم الحر وصَخَدَم بمنى واحدي وهاجرة صَيْهَ دُ وصَيْهُود : حادثة ،

والصَّنْهُ لَا : الطويل . والصَّنْهُ ود : الجَسم . وفلاة صَنْهَ لا يُنالُ ماؤها ؛ وقال مُزاحِم العُقَيْلي : إذا عَرَضَتْ مَعْهُ ولة صَنْهَ لا يُتَالَ مَعْهُ ولة صَنْهَ لا يَتَالَ مُ

معنوف منظم المنظم المنطقة الم

صود: الصاد حرف هجاء وهو حرف مهموس يكون أصلاً وبدلاً لا زائداً ، والصاد أحد الحروف المستعلية التي تمنع الإمالة ؛ قال ابن سيده : وألفها منقلبة عن واو لأن عينها ألف .

خَصِيه : صاد الصَّيْدَ يَصِيدُه ويَصادُه صَيْداً إِذَا أَخَذَهُ وتَصَيَّدَه واصْطادَه وصادَه إِياه . يقـال : صِدْتُ

٢ قوله « وصندید » كذا بالاصل المول علیه ، وهو صریح شارح القاموس ، وقد استدرك علیه بانه فی الجمهرة كزیرج ، والذي فی معجم البلدان لیاقوت كما فی الجمهرة واستشهد علیه بعدة شواهد.

فلاناً صَيْداً إذا صدّته له ، كقولك بَغيتُه حاجة أي بَغيتُها له . صاد المكان واصطاده : صاد فيه ؟ قال :

# أحب ما اصطاد مكان تخليه

وقيل: إنه جَعَـلَ المكانَ مُصْطاداً كما يُصْطادُ الوَّحْش . قال سيبويه: ومن كلام العرب صدنا قَـنَوَيْن ؛ يريد صِدنا وحْشُ قَـنَوَيْن ، وإنما قَـنَوان اسر أوض .

والصيّد ألبحر وطعامه بي يجوز أن يُعنَى به عَيْن والمسيّد البحر وطعامه بي يجوز أن يُعنى به عَيْن المُسَيّد ويجوز أن يُعنى به عَيْن المُسَحّد ويجوز أن يكون على قوله صدانا قنوين أي صدانا وحش قنوين . قال ابن سيده : قال ابن جني : وُضِع المَصْدَر مُوضِع المَفْدُول ، وقيل : كلّ وحش صيّد ، صيد أو لم يُصَد بي حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذا قول شاذ . وقد تكور في الحديث ذكر الصيّد اسماً وفعنلا ومصدراً ، يقال : صاد يصيد منيداً ، فهو صائيد ومصدراً ، يقال : صاد يصيد منيداً ، فهو صائيد ومصيد . وقد يقع الصيّد وأنم حرر م، بالمصدر ، كقوله تعالى : لا تقتلوا الصيّد وأنم حرر م، عنا حلالاً الله عنه عنا حلالاً الله الله عنه صيّد حتى يكون ممنعاً حلالاً الله الله الله الله عنه المناه على المناه عنه الناه على المناه على المناه عنه المناه على المناه على المناه عنه المناه على المناه عنه المناه على المناه على المناه على المناه على المناه عنه المناه على ا

وفي حديث أبي قنادة قال له: أَصَدَّتُمْ ؛ يقال: أَصَدَّتُمْ وَأَغْرَيْتُكَهُ أَصَدَّتُ غيري إِذَا حَمَلَتُهُ على الصَّيْدِ وأَغْرَيْتُكَهُ به . وفي الحديث: إنا أَصَدَّنا حِمار وَحْش؛ قال ابن الأثير: هكذا يروى بصاد مشدّدة، وأصله اصطكانا فقلبت الطاء صاداً وأدغمت مثل اصَّبَر في اصطلبر، وأصل الطاء مبدلة من تاء افتتَعَل .

والمُصِيدَةُ والمِصْيدَةُ والمُصَيدَةُ كُله : التي يُصادُ بها، وهي من بنات الياء المعتلة ، وجمعها مُصَاييدُ ، بلا هبز، مثل معاييش جمع مُعيشة . المِصِيدُ والمِصْيدة،

بالكسر : ما يُصادُ به . وبخط الأَزهري : المَصْيَدُ والمَصْيَدَة ، بالفتح .

وحكى ابن الأعرابي : صدنا كماة " ، قال : وهو من جيد كلام العرب ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه يويد استكر نا كما يستئار الوحش . وحكى ثعلب : صدنا ماء السماء أي أخذناه . التهذيب : والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النهام ونصيد الكماة والافتهال منه الاصطياد . يقل : اصطاد يصطاد فهو مصطاد ، والمصيد مصطاد أيضاً . وخرج فلان يتصيد الوحش أي يطلب صيدها ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر : الحالمة المناس المناسود المن

إلى العَلَمَيْنِ أَدْهُمَ الهُمُّ والمُنَى، نُورِيدُ الفُؤَادُ وَحُشُهَا فَيُصَادُها

قال: فسره ثعلب فقال: العلكمان اسم امرأة ؛ يقول: أُويد أَن أنساها فلا أقدر على ذلك، ولم يزد على هذا النفسير. وكلب وصقر صَيُّود وكذلك الأُنثى والجمع صُيُّد. قال: وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضاً ، وكذلك فيمن قال رُسل محفقاً ؛ قال: وهي اللغة التميية وتُكشر الصاد لتسلم الياء.

والصَّيُودُ من النساء : السِئة الحُمُلُثُق . وفي حديث الحِجاج : قبال لامرأة : إنسك كَنُونُ كَفُوتُ مُ صَيُودُ ؟ أواد أنها تَصِيدُ شَيْئًا من زوجها ، وفَعُولُ من أَبْنِية المُبالغة .

والأصيّد: الذي لا يَسْتَطَيعُ الالنفات، وقد صَيدً صَيّدًا وصاد، ومَلكُ أَصْيّدُ، وأَصْيَدَ الله بَعَيرَهُ، قال ان سيده: قال سيبويه: لم يُعلِدُ الياء حين لحقته الزيادة وإن لم يقولوا اصيّدُ تشيهاً له بعَورَ.

والصادُ : عرق بين الأنف والعين . ابن السكيت : الصادُ والصَّيدُ والصَّيدُ داء يصيب الإبل في وؤوسها فيسيل من أنوفها مثلُ الزَّبد وتَسَمُّو عند ذلك

برؤوسها . وفي الحديث أنه قال لعلي": أنت الذائد من حو ضي بوم القيامة ، تذوره عنه الرجال كما يُذاه البَعير الصاد ؛ يعني الذي به الصيّد وهو داء يصب الإبل في دؤوسها فتسيل أنوفها وترفع دؤوسها ولا تقدر أن تكوي معه أعناقها . يقال : بعير صاد أي ذو صاد ، كما يقال : رجل مال ويوم واح أي ذو مال وريح . وقيل : أصل صاد صيد ، بالكسر ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يوى صاد ، بالكسر ، قل أنه اسم فاعل من الصد ي العطش .

قال : والصَّيدُ أيضاً جمع الأصيَّدِ . وقال اللبث وغيره : الصُّيَّدُ مصَّدَرُ الأَصْيَدَ ، وهو الذي يرفع وأسه كيئواً ؟ ومنه قيل للمكك : أَصْيَكُ لأَنه لا مِلتَفت بمِيناً ولا سُمالاً ، وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء ، والفعل صييد ، بالكسر، يَصْيَدُ ؛ قال : وأهل الحجاز يُثنَّبنون الباء والواو نحو صَیدَ وعَورَ ، وغیرهم یقول صادَ یَصادُ وعار يعار . قال الجوهري : وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله لتدل عليه ، وهو اصيّد" ، بالتشديد ، وكذلك اَعْوَى ۚ لَأَنْ عَوِرَ وَاعْوَرُ مَعْنَاهِمِنَا وَاحْبُهُ ۗ وَإِنَّمَا حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادً وعارَ وقَــَلَـبْتَ الواو أَلفاً كما قلبتها في خاف ؟ قال : والدليل على أنه افـُـعَلُّ مجيءُ أَخْواته على هذا في الألوان والعبيوب نحو اسْوَدٌ واحْسَرٌ ، ولذا قالوا عَوِرَ وعَرْجَ للتَخفيف، وكذلك قياس عَسِيَ وإن لم يسمع، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب ، لأَن أَصله يزيد على الشَّلاثيّ ولا بمكن بنـاء الرباعيّ من الرباعي"، وإنما يبني الوزن الأكثر من الأقل. وفي حديث ابن الأكوع : قلت لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني رجل أصْيَد ، أَفَأْصَلَّنِي في القميص الواحد ? قال : نعم واز ورُه عليك ولو بشُو كَةً ؟

قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات ممها. قال: والمشهور إني رجل أصيد من الاصطياد. قال: ودواء الصيد أن يُكُوك مو صيح بين عينيه فيذهب الصيد؛ وأنشد:

أَشْنُمي المَجانِينَ وأَكُوي الأَصْيَدَا والصّادُ : النّحاسُ ؛ قال أبو عبيد : الصادُ قدُور الصُّفْرِ والنّحاس ؛ قال حسان بن ثابت :

> رَأَيْنَ ' ثَدُورَ الصادِ حَوْلُ ' بُيُونِنا ؛ قَبَائِلَ سُعْمًا فِي المَحِلَة صُبُّماً ا

والجمع صيدان ، والصادي منسوب إليه ، وقيل : الصاد الصَّفْر نَفْسه . وقال بعضهم : الصَّيْدان النُّحاس ؛ وقال كعب :

> وقيد (رَّا تَغْرَقُ الأَوْصَالُ فِيهِ ، من الصَّيْدانِ ، مُشَرَعَةً كَرُكُوداً

والصَّيْدانُ والصَّيْداة: حجر أبيض تُعْمَلُ منه البِرامُ. غيره: والصَّيْدانَ، بالفتح، بِرامُ الحجارة؛ قال أبو

> وسُود مِنَ الصَّيِّدانِ فيها مَذَانِبِ ۗ 'نَضَارُ ۖ ، إِذَا لَمْ نَسَّتَفِيدُها 'نَعَارُها

قبال ابن بري : يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصَّيْدان وكسرها ، فمن فتحها جعل الصَّيْدان جبع صَيْدانة ، فيكون من باب تمر وتمرة ، ومن كسرها جعلها جبع صاد للنحاس ، ويكون صاد وصيدان بنزلة تاج وتيجان . وقوله : فيها مذانيب نضار ، وهو شجر يريد فيها مغارف معبولة من النَّضاد ، وهو شجر معروف .

قال : وأما الحجارة التي تُعمل منها القُدور فهي. . . توله «قبائل» في الاساس تنابل .

الصَّيْداءُ ، بالمدّ . وقال النضر : الصَّيْداءُ الأَرْضِ التِي تُرْ بتها حبراء غليظة الحجارة مستوية بالأَرْض . وقال أبو وَجْزة َ : الصَّيْداء الحصى ؛ قال الشماخ :

َحَدْاِهَا مِنَ الصَّيْدَاءُ نَعْلًا طِرَاقُهُا تَحُوامِي الكُرْاعِ المُثْوِيَدَاتِ المعاورِر

أي حذاها حو"ة إنعالها الصخور. أبو عمرو: الصّيْداءُ الأَرض المستوية إذا كان فيها حصى فهي قاع ؛ قال : ويكون في البُر ممّ صَيْدان وصَيداء يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة وأجوده ما كان كالذهب وأنشد:

طلنع "كضاحيية الصيداء مهز ول

وصَيْدان الحصى : صفارها . والصَّيْداء : أَرْضُ مُ عَلَيْظَة وَاتُ مَجَارِة .

وبنو الصَّيْداء: حيّ من بني أسّد. وصَيْداء: موضع؟ وقيل: ماء بعنه.

والصَّائد : السَّاقُ بلغة أهل السن .

ابن السكيت : والصيّدانة الغول . والصيّدانة من النساء : السيّنة الحُمُلُن الكثيرة الكلام . وفي حديث جابر : كان يجلف أن ابن صيّاد الدجال ، وف اختلف الناس فيه كثيرا ، وهو رجل من اليهود أو دخيل من اليهود أو من فيا قيل ، وكان عنده شيء من الكهائة أو السّعر ، وجملة أمره أنه كان فيننة "مشّعن الله به عباده المؤمنين ليهلك من فيننة "مشّعن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ، ثم إنه مات بالمدينة في الأكثر ، وقيل إنه مُقيد يوم الحرة فلم يجدوه ، والله أعلم .

#### فصل الضاد المعجمة

ضَّاد : الضَّوْد والضُّوْدة : الزكام . صَّيْدَ الرجلُ صُوَّاداً وضُوُّوداً : 'زكِم َ والاسْم الضُّوْدَة ُ . وقد أَضَّادَه الله «حوة» كذا بالاصل المول عليه والذي لباقوت في معجمه حرة ، بازاء .

الله أي أز كمه ، فهو مَضْؤُود ومُضَاَّد ؛ قال ابن سده : وأرى مَضْؤُوداً على طَرْحِ الزَّائِدِ أَو كَأَنه جعل فيه ضَاْد . قال : وأَباها أَبو عبيد ، وحكى أَبو زيد ضَاَّد تُ الرجل صَاْداً إذا تَحْصَمْتُه . وضَيْيدة : المم موضع ؛ قال الراعي :

تَجعَلُنَ تُحبَيَّا بِاليَمِينِ ، و نَكَتَّبَتُ كَبَيْشًا لِورَّدِ ، مَن تَصْيِّيدَ ، وَ ) اك

ضبه : الضَّبَدُ : الغَيْظ . وضَبَدُ تُه : ذكرته بما يَغيظُه. ضدد: الليث: الضَّدُّ كُلُّ شيء ضادٌّ شيئاً ليغلبه، والسُّواهُ ضِدُّ البياضِ ، والموتُ ضِدُ الحياةِ ، والليل ضد النهار إذا جاء هذا ذهب ذلك . ابن سيده : ضد الشيء وضَديدُه وضَديدَتُه خلافُه ؛ الأُخيرة عن تعلب ؟ وضِدُّه أيضاً مِثلُه ؟ عنه وحْدَه ، والجِمع أَضْداد . وقد ضادُّه وهما متضادًّان ِ ، وقد يكون الضَّدُ جماعة ، والقوم على ضِدٍّ واحِدٍ إذا اجتمعوا عليه في الخصومة . وفي التنزيل : ويكونون عليهم ضد" اً ؟ قال الفراء : يكونون عليهم عَوْناً ؟ قال أَبُو منصور : يعني الأصْنامُ التي عَبَدَها الكُفَّار تَكُونُ أَعْواناً على عابِديها يوم القيامة. وروي عن عِكْرمة: يكونون عليهم أعداء، وقال الأخفش في قوله، عز وجل : ويكونون عليهم ضداً ؟ قال : الضَّدُّ يكون واحدًا وجماعة مثل الرَّصَّدِ والأرْصاد ، والرَّصَّدُ يكون للجماعة ؟ وقال الفراء : معناه في التفسير ويكونون عليهم عوناً فلذلك وحدَّد . قال ابن السكيت : حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء ، والضَّدُّ يَخلافه .

والضَّدُ المبلوءُ ؛ قبال الجوهري: الضَّدُ ، بالفتح ، المَلُ ، ؛ عن أبي عبرو . يقال : ضَدَّ القِرْ بَهَ يَضُدُّها أي مَلأَها . وأَضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ . أبو ذيد :

ضَدَدُتُ فلاناً ضَدًّا أَي غَلَبْتُهُ وخَصَمْتُهُ . . بنا . . ان أَن الله مُ أَنْ ادَهُ مِ أَنْ الدَهُ مَأْ أَنْ الدَهُ مَأْ

ويقال : لَـقِي القومُ أَضْدَادَهُم وأَنْدَادَهُم أَي أَقُورُ انْهُم .

أبو الهيثم : يقال ضاد" في فلان إذا خالفك ، فأرد ت طولاً وأراد قصراً ، وأردت ظلمة وأراد نوراً ، فهر ضد ك وصديد ك ، وقد يقال إذا خالفك فأردت فهر ضد ك وجهاً تذهب فيه ونازعك في ضده . وفلان ند" ي ونديدي : للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده ، وهو مُستقل من ذلك بمثل ما تستقل به الأخفش: الند الضد والشبه ، و بجعلون له أندادا أي أضدادا وأشباها . ابن الأعرابي : ند الشيء مثله وضد في المنافه . ويقال : لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير فولات كف ع له الأمر وضد أي صرفه عنه بوق . أبو عمرو : الضدد الذي تملكون للناس الآنية إذا عمرو ضد الضاء واحد م ضاد ، ويقال : ضاد وضد وضد وبنو ضد الطن ، واحد م ضاد ، ويقال : ضاد و وضد د وسلام المناف المناف

ودُ و النَّونَيْنِ مِن عَهْدِ ابْنِ ضِدَّ ، تَخَـَيَّرَ ، الفَّتَى مِنْ قَـوْم عادِ يعني سيفاً .

ضرغد: قال في ترجمة ضرغط: ضَرْغُطُ اسم جبل، وقيل : هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضاً: ذو صَرْغُد؛ قال :

إذا تؤكُّوا ذا صَرْغَدٍ فَقُنَائِداً ، يُغَنَّيهِمُ فيها , نَقِيقُ الضَّفَادِعِ وقيل : صَرْغَد جبل ؛ قال عامر بن الطفيل : فَلَأَبْغِينَكُمُ قَناً وعُوارِضاً ، ولأَقْبِلِنَ الحَيْلَ لابَةَ صَرْغَدِ ولأَقْبِلِنَ الحَيْلَ لابَةَ صَرْغَدِ

ويقال : مَقْبُرَ أَنْ تَضْرَفُ مِن الأَوْلُ ولا تُصْرَفُ مِن النَّانِي. ومعنى قوله : لأَبْغِيَنْكُمُ مُ قَنَا وعُوارِضاً أَي لأَطْلُبَنَكُم بِقِنَا وعُوارِض ، وهما مكانان معروفان ، فأسقط الباء فلما سقط الحافض تعدي إلى الفعل إليهما فتصبهما ، وأقبيل فعل يتعدى إلى مفعولين منقول من قولهم قبيل الدابة الوادي إذا استقبله . واللابة : الحرة . التهذيب : الليث : ضرعد الم جبل .

ضغه : الضَّغَدُ مثل الزُّغَد : وهو عَصْر الحَـَلَـُق وفــد. صَغَده .

ضغد: صَفَدَ ثُهُ أَضْفِدُهُ صَفَداً: صَرَبْتَهُ بِبطن كَفَّكَ. والضَّفْدُ : الكَسْعُ ، وهـ و صَرْبُكَ اسْتَهُ بِباطنِ رِجْلَيْكَ .

وارأة صَفَنْدَدُ ، بغير ها : صَخْمة الحاصرة مسترخية اللحم ورجل صَفَنْدَ د: كثيرُ اللحم ثقبلُ مع مُحمّق ؛ وضفد واضفاً د : صار كذلك ، وجعل ابن جني اضفاً د رباعباً ؛ قال ابن شهيل : المُضفَئِد من الناس والإبل المُنزوي الجلند البَطِينُ البادِنُ ؛ وقال الأصعي : اضفاً د الرجل يَضفنند أضفئداداً إذا انتفخ من الغضب ، الجوهري : الضفند د الضعم الأحمق ، قال : وهو ملحق بالحماسي بتكرير آخره ، المنهذيب في الرباعي : امرأة ضفئد د وضوة ،

صفنه : النهذيب في الرباعي : امرأة صَفَنَادُدَة رخوة ، والذكر صَفَنَاد دَ. الفراء: إذا كان مع الحُمْش في الرجل كثرة لحم وثقل قيل: رجل صَفَنَاد صَفَن مُخجاًة. وقال الليث : رجل صَفَنَاد وخو صَغم ، وقد ذكر عامة ذلك في ترجبة ضفد .

ضد: صَدَّتُ الجرح وغيره أَضْدِهُ صَدْاً ، بالإسكان: سَدَدَّتُهُ بالضَّمَادِ والضَّمَادَةَ، وهي العِصابَةُ ، وعَصَّبْتُهُ وكذلك الرأسُ إذا مَسَحْت عليه بِدُهْنَ أَو ماء ثم

لففت عليه خر ْقَـة ، واسم ما يلزق بهما الضماد ؛ وقد تَضَمَّد . الليث : صَمَّد ت رأسه بالضَّماد ، وهي خرقة تُلَفُّ عِلَى الرأْسُ عند الادَّهانُ والغُسْلُ ونحو ذلك، وقد يوضع الضَّمادُ على الرأس للصُّداع 'يُضَمَّد بـه ، والمِضَدُ لغة بمانية . وضَمَّدَ فلان رأْسَه تَصْسِيداً أي َشَدُّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة ، وقد 'ضمَّد به فَتَضَمُّك . وفي حديث طلحة : أنه صَمَّدَ عَيْنَيْـهُ بالصُّير وهو 'محْرم أي جعله عليهما وداواهما به. وأصل الضَّمَّـٰد الشَّدُّ مِنْ صَمَدَ رأْسَهُ وجُرْحَهُ إذا شد"ه بالضَّماد،وهي خرقة 'يشك" بها العُضُّو المَــَـَّووف'، ثم قَيــل لِوَضْع الدواء عــلى الجُـرُــ وغيره ، وإن لم يُشدّ. ويقال: صَمَّدُت الجرح إذا جعلت عليه الدواء. قال : وضَمَّدُ تُهُ بالزَّعْفَران والصَّبِرِ أَي لَطَخْتُهُ. وضَمَّدت وأسه إذا لفَفْته بخرقة . وقال ابن هانيء : هذا ضِماد ، وهو الدواء الذي 'يضَّمَّد' بِ الجرح' ، وجمعه صَمائِد' . ويقال : صَمِيدَ الدَّمُ عليه أي يبس وَقَرَأَتَ ﴾ وقول النابغة أنشده ابن الأعرابي :

#### وما 'هريقَ على غَر يَّكُ ٱلضَّبَدُ'

فقد فسره فقال : الضَّمَدُ الذي صُمَّدَ بالدم ؛ وقال الهروي : يقال صَبِدَ الدمُ على حلق الشاة إذا أذبحت فسالَ الدمُ ويتبس على جلندها . ويقال : وأيت على الدابة صَمَداً من الدّم ، وهو الذي قرّت عليه وجفّ ، ولا يقال الضَّمَدُ إلا على الدابة لأنه يجيّء منه فيَجْمُدُ عليه . قال : والغري تُ في بيت النابغة مُشبّة بالدابة . أبو مالك : اضبيدُ عليك ثبابك أي شدّها . وأجيد صُمّدَ هذا العدل . وصَمَدَتُ مُشبّة بالعال : ضمّد هذا العدل . وصَمَدَتُ وأسه بالسيف .

والضَّمَدُ : الظُّنْامُ . والضَّمَدُ ، بالتحريك : الحِقْدُ اللَّذِيِّ ، بالتحريك : الحِقْدُ اللَّذِيِّ ، بالقلب ، وقيل : هو الحِقْدُ ما كان . وقد صَيدًا أي أَحن عليه ؛ قال النابغة :

ومَنْ عَصَاكَ فَعَاقِيْهُ مُعَاقَبَةً تَنْهَى الظَّلُومَ ، ولا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمَد

وأنشده الجوهري: ولا تَقْمُدُ على صَدَّ ، بغير تعريف وقبل له: الله عنه ، وقبل له: أنت أمر ت بقتل عثمان ، وضي الله عنه ، فضيد أي انت أمر ت بقتل عثمان ، وضي الله عنه ، فضيد أي اغتاظ . يقال : صَدِّ تَضْمَدُ صَدَّ ، بالتحريك ، إذا استد غيظه وغضه . وفر ق قوم بين الضبد والغيظ فقالوا : الصَّمَد أن يغاظ على من يقدو عليه ومن عليه ، والغيظ أن يعتاظ على من يقدو عليه ومن لا يقدور . يقال : صَدِد عليه إذا غضب عليه ؛ وقيل : الصَّمَدُ شدة الغيظ . وأنا على ضادة من الأمر أي أشر فنت عليه .

والضَّمْدُ : المُنْدَاجِاةُ . والضَّمْدُ : رَطُّسُبُ َّ الشَّجْرُ وياسه قديمُه وحَدَيثُه ؛ وقبل : الضَّبِّدُ رطب النبت ويابسه إذا الختلطا . يقيال : الإبل تأكل من ضميد الوادي أي من رَطْنيه وبابسه إذا اخْتَلَطا . وفي صفة مكة ، شرفُها الله تعالى : من تُخوص وضَّمُـد ﴿ الضَّمَندُ ؛ بَالِسَكُونَ، رَطَّبُ الشَّيْمِ وَيَابِسُهُ. وقال رَجِلَ لآخر : فِيمَ تُوكُنْتُ أَدْضَكَ ? قال : تُوكُنُّهُم في أَرضَ قَدِ تَشْبِعَتُ غُنَبُهُا مِن سَواد نَبُتُهَا، وشَبِعت إبلتها من ضيدها ولتتبح نعميها ، قوله ضيدها قال : ليس فيهما أعود إلاَّ وقد ثبَقَبَه النبْت أي أوْرَق . وأَصْمِكُ العَرْفَيَجُ : كَنْجُو َّفَتُهُ الخُنُوصَةُ وَلَمْ تَبِدُرُ ۗ منه أي كانت في جوفه ولم تظهر . والضَّمَّـٰدُ : خبارُ أ الغَنْمِ وَرُوْالُهُمْ . وأَعْطِيكَ مِنْ يَضِمْدُ هَادَ الغَنَّمَ أي مِن صَغَيرَتُهَا وكبيرتُهَا وصالحَتُهَا وطالحَتُهَا ودَ قيقها وجَلْمُلها . والضَّمْدُ : أَنْ 'بِخَالَ الرحِلْ المرأة ومعها زوج؛وقد صَمَدَتُه تَصْهدُه وتَضْهُدُه. والضَّبْد أَيضاً : أَنْ نُخَالَبًا خَلَيْلانَ ، والفعْبِ كالفعل ؛ قال أبو ذؤيب :

'تريدينَ كَيْما تَضْمُديني وخالداً ، وهل 'يجْمَعُ السَّيْفانِ ويْحَكِ في غَمْدِ ؟ والضَّمادُ كالضَّمْد . قال : والضَّمْد أَن 'تخالُ المرأةُ ذاتُ الزوج رجلًا غير زوجها أو رجلين ؛ عن أبي عمرو ؛ قال مدرك :

> لا 'مخلص'، الدَّهْرَ، تَعْلِيلُ عَشْرَا ذاتَ الصَّمَاد أَو يَزُورَ القَبْرا، إِنِي وَأَبْتُ الضَّمَادَ شَيْئًا 'نَكُوا

قال: لا يَدومُ رجل على امرأته ولا امرأهُ على زوجها إلا قَدَّرَ عَشْرِ ليال للعُذَّر في الناس في هذا العام، فوصف ما رأى لأنه رأى الناس كذلك في ذلك العام؟ وأنشد:

أَرَدُّت لِكَيْمًا تَضْمُديني وصاحبي ، أَلَا لَا ، أحبي صاحبي ودَّعِينيَ

الفراء: الضّمادُ أَن تُصادِقَ المرَّأَةُ اثنين أَو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع. قال أبو يوسف: سبعت منتجعاً الكلابي وأبا مَهْدي يتولان: الضّمدُ الفابر الباقي من الحق ؛ تقول: لنا عند بني فلان صَمَد أي غابر من حق من مَعْقُلَة أو دَبْن .

وَالْمِضْمَدَةُ أَ: تَخَشَّبَةَ تَجْعَلُ عَلَى أَعْنَاقِ النَّوْرَيْنِ فِي طَرَّفِ ثِيلًا فَرَضَ طَرَّفِهِ النَّقْبَةِ بِينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في النقبين خيط 'يخترج طرفاه من باطن المضمدة ، ويُوثَقُ في طنرف كُلِّ خَيْطٍ 'عُوثُ النَّوْرِ بَيْنَ العُودَيْنِ .

والضَّامِدُ : اللازم ؛ عن أبي حنيفة .

وعَبْدُ فَمَدَة : ضَخْمُ عَلَيظ ؟ عن الهَجَرَي . وفي الحديث : أن رجلًا سأل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن البداوة ، فقال : اتقى الله ولا يَضُرُ لَكُ أَن تَكُون بجانِب ضَمَد ي عو بفتح الضاد والم ي موضع باليس .

ضهد: ضَهدَ، يَضْهَدُ، ضَهْدَا واضطَهَدَ، ظَلَمه وقَهْرَ، وأَضْهَدَ به: جارَ عليه. ورجل مَضَهُودُ ومُضْطَهَد : مَقَهُور ذليل مضطر. وفي حديث شريح : كان لا بُجيز الاضطهاد ؛ هو الظلم والقهر . يقال : ضَهَدة واضطهده ، والطاء بدل من تاء الافتعال ؛ المعنى : كان لا بجيز البيع والبين وغيرها في الإكراه والقهر . وروى ابن الفرج لأي ذيد : أضهدت بالرجل إضهاداً ، وألهد ت به إلهاداً ، وهو أن تجُور عليه وتستأثر . ابن شميل : اضطهد فلان فلاناً إذا اضطعفه وقسرة .

وَهِي الضَّهْدَةَ ؛ يِقَالَ : مَا نَخَافَ بَهِذَا البَّلَدِ الضَّهْدَةُ أي الغَلَّبَةِ والقَهْرِ . وفلان ضُهْدَةَ لَكُلَ أَحَـدٍ أَي كُلُّ مَنْ شَاءَ أَن يَقْهَرَ \* فَعَلَ .

ورجل ضهَيد": صُلْب شديد".

وضَهَّيْدَ" : مُوضع ، ليس في الكلام فَمْيُلَ عُيُو ُه ، وَ وَكُو الْحُلَامِ فَمْيُلَ عُيُو ُه ، وَ وَكُو الْحُلِيلُ أَنَّهُ مُصْنُوعٍ .

ضود : الضاد حرف هبماء وهو حرف تجمهُور ، وهو أحد الحروف المُستَعَلّية يكون أَصلًا لا بـدلاً ولا زائداً . والضاد للمَرَب خاصة ولا توجه في كلام العجم إلا في القليل ؛ ولذلك قيل في قول أبي الطيب:

وبيهيم فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَنَقَ الضَّا دَ ، وعَوْدُ الجَاني ، وغَوْثُ الطَّريدِ

ذهب به إلى أنها للعرب خاصة . قال ابن جني : ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا ؛ قال : وعينها منقلبة عن واو .

والضُّوادي : ما يُتَعَلَّلُ به من الكلام ولا محقق له فعل ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

> وما لي لا أُحَبَّيهِ ، وعندي فَكَانُصُ بِطَّلِعْنَ مِنَ النَّجَادِ ؟

إليَّ وإنَّه للناسِ نَهْنِيُّ ، ولا يُعْتَلُ بالكليمِ الضَّوادِ

قال ان سيده: وهذه الكلم لم محكها إلا ابن درستويه، قال: ولا أصل لها في اللغة . التهذيب : ابن الأعرابي: الضّوادي الفُحْش . وقال ابن بُزرُرج : يقال ضادًى فلان فلان فلان واحد .

وإنه لصاحب ضداى مثل فنا : من المنادة أخرجه من التضعيف .

### فصل الطاء المهملة

طوه ؛ الطُّرُّدُ : الشُّلُّ ؛ طَرَده يَطُرُدُهُ طَرْداً وطّرَداً وطرّده ؛ قال :

> فَأَقْسُمُ لُولًا أَنَّ حُدُّبًا تَتَابَعَتُ عَلِيَّ ، وَلَمُ أَبْرَحُ ۚ بِدَيْنِ مُطْرَّدًا

حُدُّباً : يعني دَواهِيَ ، وكذلك اطَّرَدَه ؛ قال طريع :

أَمْسَتُ تُصَفَّقُهُا الْجَنُوبِ ، وأَصْبَعَتُ وَ وَالْمَا الْجَنُوبِ ، وأَصْبَعَتُ وَ وَالْمَا اللهُ اللهُ

والطّربد : المَطُورُودُ من الناس ، وفي المحكم المَطُورُود ، والأُنثى طريد وطريدة ؛ وجمعهما معاً طرائيد أبغير ها : أطردت فَدَ هُمِب بَها كذلك ، وجمعها طرائيد أويقال : طردت فلاناً فَذَهُب ، ولا يقال فاطّر دَ . قال الجوهري : لا يُقال مِن هذا انفَعَل ولا افْتَعَلَ إلا في لفة ردية .

والطّرَّدُ : الإِبْعادُ ، وكذلك الطّرَدُ ، بالتحريك. والرجل مَطْنُرُودُ وطّرَيدُ . ومرَّ فُلانُ يَطْنُرُدُهُم أي يَشُلُتُهم ويَكَنْسَؤُهُمْ . وطّرَدْتُ الإِبلَ طَرْدَآ وطّرَدًا أي ضَمَنْتُها من نواحيها ، وأطنرَدْتُها أي أمرتُ بِطرَدُها .

وفلان أطرر در السلطان إذا أمر بإخراجه عن بكده.
قال ابن السكيت: أطرر دنه إذا صير ته طريدا ، وطرر دنه إذا نقيته عنك وقلت له: اذهب عنا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أطرر دنا المه عنه نبيره ، وحقيقته أنه صيره طريدا . أخرجه عن بلاه ، وحقيقته أنه صيره طريدا . وطرر دن الرجل طرد آإذا أبعدته ، وطرر دن القوم إذا أتبيت عليهم وجرز تهم . وفي حديث قيام الليل : هو قرر به إلى الله تعالى ومطر دن الداء عن الجسد أي أنها حالة من شأنها إبعاد الداء أو مكان تختص به ويعرف ، وهي مقعلة من الطرد . الرجل بولك بعد أخيه فالثاني طريد الأول ؛ يقال : هو طريد صاحبه ؛ قال الشاعر :

ُ يُعيدانِ لِي ما أَمضِيا ، وهيا معاً ﴿ كَالَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ طريدانِ لا يَسْتَلَسُهِيانِ قَرَادِي مِنْ

وبَعَيْرِ مُطَّرِ دَ": وهو المتنابع في سيره ولا يَكْبُو ؟ قال أبو النجم:

فَعُجْتُ مِنْ مُطَّرَدٍ مَهُدي وطَرَدْ الرجل : وأطرد الرجل : وطرد ثن الرجل المجلة في الرجل الرجل على الرجل الرجل طريد الرجل المأمن . وطرد ثنه : تحييته ثم يأمن . وطردت الكيلاب الصيد طرد المحادث فذهب كامن و والرد ته فذهب المضارع له من لفظه .

والطريدة : ما طَرَدْتَ من صَيْد وغيره .

وبك طَرَّاد": واسع يَطَّرِدُ فيه السَّرابُ.. ومكان طرَّاد" أي واسع". وسَطَّع ُ طَرَّاد": مستو واسع ؛ ومنه قول العجاج:

وكم قَطَعْنا من رِخفافٍ حُبْسٍ،

غُبْرِ الرَّعَانِ وَرِمَالَ دُهُسُ، وصَحْصَحَانٍ قَدَّوَ كَالتُّرْسِ، وغر ، نُسَامِيها بِسَيْرٍ وَهُسْ، والوَعْسَ والطَّرَّادِ بَعْدَ الوَعْسِ

قوله نساميها أي نفالبها . بسيْر وهس أي ذي وَطَّ شديداً وَطُنَّ شديداً سَهِمْ وَطُنَّ شديداً يَهِمِسُهُ وَكَذَلكُ وَعَسَهُ ؛ وخَرَجَ فَلان يَطْرُ دُ حَمَر الْحَصَى والحَوْلان يَطْرُ دُ حَمَر الْحَصَى والحَوْلان على وجه الأرض ، وهو عَصْفُها وذَهابُها إِنها . والأرض ذاتُ الآلِ تَطْرُ دُ السَّراب طَرْداً؛ قال ذو الرمة:

كأنه ، والرَّهاءُ المَرَّتُ يُطُورُهُ ، أغراسُ أزْهَر تحت الربح مَنْتُوج

واطرَّرَدَ الشيءُ: تَبِيعَ بعضُه بعضاً وجرى. واطرَّرَدَ الأَمرُ: استقامَ . واطرَّرَدَتِ الأَشياءُ إذا تَبِيعَ بعضُها بعضاً . واطرَّرَدَ الكلامُ إذا تتابَع . واطرَّرَدَ اللهُ إذا تتابَع . واطرَّرَدَ اللهُ إذا تتابَع سَيَلانُه ؟ قال قيس بن الحُطم :

أتَعْرِفُ وَسُمّاً كاطارادِ المَدَاهِبَ

أراد بالمتذاهب جلوداً مُذُهُبَّةٌ بخطوط يرى بعضها في إثر بعض فكأنها مُثنّابعَـة ؛ وقول الراعي يصف الإبل واتباعها مواضع القطر :

سيكفيك الإله ومُسْنَسات ، كَجَنْدُل لُبُنْ ، نَطَّرُ دُ الصَّلالا

أي تَنتابَع إلى الأرّضين المطورة لتشرب منها فهي 'تسرع وتستسَر إليها ، وحدّف فأو صل الفعل وأعْمَلَه .

والماءُ الطّردُ : الذي تَخُوضه الدوابُ لأَنها تَطّردُ فيه وتدفعه أي تتتابع . وفي حديث قتادة في الرجل يَتَوَضَّأُ بالمناءِ الرَّمَلِ والمناءِ الطَّرِدِ ؛ هو الذي تَخُوضه الدوابُ .

ورَمَٰلُ مُنتَطارِه : يَطَوْرُهُ بعضُه بعضاً ويتبعه ؛ قال كثير عزة :

> دَّكُوتُ ابنَ لَيْلَى والسَّبَاحَةَ ، بعدَما جَرَى بيننَا مُورُ النَّقَا المُنطَارِهِ

وجَدُولُ مُطُورِدُ : سريعُ الجَرَيَة . والأَنهارُ تَطُورِدُ أَي تَجْرِي . وفي حديث الإسراء : وإذا تَهْران يَطُرُوان يَطُرُوان يَطُرُوان وهما يَفْتَعَلِمان . وأمرَ مُطرَّر دُ : مستقع على جهته .

وفلان يَمْشي مَشْياً طِراداً أي مستقيماً .

والمُطارَدَة في القتال : أن يَطُرُدَ بعضُهم بعضاً . والمُطارَدة في القتال : أن يَطُرُدَ بعضهم بعضاً . عليه ، وذلك أنه يَتَحَيَّزُ في استِطْرادِه إلى فئت وهو يَنْتَهِزُ الفُرْصة لمطاردته ، وقد استَطْرادَ له وذلك ضَرْب من المستحيدة . وفي الحديث : كنت أطارِدُ حيَّةً أي أَخْدَعُها لأصيدَها ؛ ومنه طرادُ الصيّد . ومُطاردة الأقران والفُرْسان وطرادُهم : هو أن يَحْمِل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها . هو أن يَحْمِل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها . يقال : هم فرسان الطبّراد .

والمطرّدُ: رُمْحُ قصير تُطعْمَنُ به حُمُر الوحش؛ وقال ابن سيده: المطرّد، بالكسر، رمح قصير يُطرّدُه به الوحش. والطسّرادُ: الرمح القصير لأن صاحبه يُطارِدُ به . ابن سيده: والمطرّدُ به . ابن سيده: والمطرّدُ به . ابن سيده:

والطّر يدَ أَ: ما طَر دُت من وحش ونحوه . وفي حديث مجاهد : إذا كان عند اطرّ اد الحيل وعند سَلَ السيوف أَجزأ الرجل أن تكون صلاتُهُ تكبيراً . الاضطرادُ: هو الطرّ ادُ، وهو افتيالُ ، من طراد الحيّل ، وهو عد وُها وتتابعها ، فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلة ضاداً . والطريدة: قَصَبَة فيها حُزَة توضع على المتغازل والعُود والقسداح

فَتُنْخَتُ عليها وتُبُرَى بها ؛ قال الشَّمَاخُ يصف قوساً: أقامَ الثّقافُ والطّريدَةُ دَرْأَها ، كما قدو مَت ضِعْنَ الشَّبُوسِ المَهامِزِ ُ

أبو الهيم: الطريدة السفن وهي قصة تجوف من يُفغر منها مواضع فينتبع بها جذب السهم. وقال أبو حنيفة: الطريدة قطعة عدد عدد وقال أبو حنيفة: الطريدة قطعة المعتبه بسعتها بقدر ما ينام القوس أو السهم . والطريدة : الجرفة الحويلة من الحرير . وفي حديث معاوية : أنه صعد المعبوبة من الحرير . وفي حديث معاوية : أنه صعد المبير وبيده طريدة التفسير لابن الأعرابي حكاه المبير وبيده طريدة البوعرو : الجبية الحرقة الحرقة المروي في الغريبين . أبو عمرو : الجبية الحرقة الحرقة . المحروة ويقال المخرفة التي تبك ويدسيح بها التنفون : المطردة والطريدة . وثوب طرائد ، عن المحاني، أي خلق ويوم كواد ومطردة ومطرد الماكم منه المحاني، أي خلق ويوم كواد ومطرد ومطرد الماكم منه منه الم

إذا القِعُودُ كُرَّ فيها حَفَدًا يَوْماً ، حَدَيداً كُلُنَّهُ ، مُطْرَّدا

ويقال : مَرَ بنا يوم ﴿ طَرِيد ۗ وطَرِ اد ۗ أَي طويل ۗ . ويوم ۗ مُطَرَد ۗ أي طَر ًاد ۗ ؛ قال الجـوهري : وقول الشاعر يصف الفرس :

> وكأن مُطَّردَ النَّسِيمِ ، إذا جرى بَعْدَ الكَلالِ ، خَلِيْتَا زُنْشُورِ مِالأَنْ:

يعني به الأنثف.

والطُّرَدُ : فِراخُ النَّجَلَ ، وَالْجِمْعُ مُطْرُودٌ ؛ حَكَاهِ أَبُو حَنَيْفَةً . وَالطُّرِيدَةُ : أَصَلُ الْعِذْقُ . وَالطُّرِيدُ : العُرْجُونَ .

والطُّرِيدَةُ : مُجَنُّورَةُ من الأَوضِ قليلَة العَرَّضِ إِنَا هِي طَرِيقَةً . والطُّرِيدَةُ : سُقَّةً من النُّوب

'شقت' طولاً . والطثريدة : الوسيقة من الإبـل 'يغير' عليها قوم" فيكطر'د'ونها ؛ وفي الصحاح : وهو : ما يُسرَقُ من الإبل . والطثريدة : الحُبُطة بين العَجْبِ والكاهِلِ ؛ قال أبو خراش :

فَهَذَّبَ عَنها مَا يَلِي البَطْنُ ، وانتَّتَحَى طريدَ مَتَّنِ بَيْنَ عَجْبٍ وكاهِلِ

والطّريدة : لُعْبَة الصّبيان ، صِبيان الأعراب ، يقال لها المَاسَّة والمَسَّة ، وليست بِثَبَّت ؛ وقال الطّررمَّاح يَصِف جَواري أدرَّكن فَتَرَفَعْن عن لَعِب الصّغار والأحداث :

> قَضَتْ منعَيَافٍ والطَّريدَة حاجة "، فَهُنَّ إِلَى لَهُوْ الحديث خُضُوعُ

وأطرَّرَدَ المُسابِقُ صاحبَه : قال له إن سَبَقَتَنَيَ فلك علي كذا . وفي الحديث : لا بأس بالسّباق ما لم تُطرِّر ده ويُطرِّر دُك . قال : الإطرادُ أن تقول : إن سَبَقْتُك في إن سَبَقْتُك في علي كذا ، وإن سَبَقْتُك في عليك كذا . قال ان بُرْرُج : يقال أطرِّر أناك في عليك كذا . قال ان بُرْرُج : يقال أطرِّر أناك في سَبَق أو قيار أو صِراع فإن ظفر كان قد قضى ما عليه ، وإلا لزرِمة الأوال والآخر .

ابن الأعرابي : أطسر دنا الفنه وأطر دنه أي أرسكنا الثيوس في الفنم . قال الشافعي : وينبغي للحاكم إذا شهد الشهود لرجل على آخر أن يُعضر الحصم ، ويتقرأ عليه ما شهدوا به عليه ، ويننسيخه أسماءهم وأنسابهم ويُطر دن جر حهم فإن لم يأت به حكم عليه ؛ قال أبو منصور : معنى قوله يُطر دن جرحهم أن يقول له : قد عُد ل هؤلاء الشهود ، فإن جرمهم وإلا حكمت عليك ؛ شهدوا به عليك ؛ قال : وأصله من الإطراد في السباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه : إن سقتني فلك على كذا ،

وإن سَبَقْتُ فلي عليك كذا ، كأنَّ الحاكم يقول له : إن جنَّت بجرح الشُّهودِ وإلا حكمت عليك بشهادتهم .

وبنو كُطرُ ودٍ : بَطَنْ وقد سَمَّتُ كَطرَّاداً ومُطَرَّداً.

طود: الطَّوْدُ: الجبل العظم، وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: ذاك طَودُ مُنيفُ أي جبل عال ، والطَّوْدُ: الْمُضْبَةُ ؟ عن ابن الأعرابي ، والجمع أطنوادُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

یا مَنْ دأی هامّة تَزْقُنُو علی جَدَث ، تُجیبُها خَلِفات داتُ أَطَّنُوادِ

فسره فقال : الأطواد هنا الأسنية ، شبهها في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال، يصف إبريلا أُخِذَ ت في الدية فَعَيْسُرَ صاحبَها بها .

والتَّطُوادُ : التَّطُوافُ ؛ ابن الأَعرابي : طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ اللَّعَالِ وَ : مثل طَوَّفَ بالبلادِ لطلب المعاش . والمَطاوِدُ : مثل المَطاوِحِ . والطادِي : الثابت ؛ وقال أبو عبيد في قول القطامي :

تُقْضَى بَواقي دَيْنِها الطَّادِي

قال : ثيراد به الواطيد فأخر الواو وقلبها ألفا . الفراء : طاد إذا ثبت ، وداط إذا حَدُق ، وو طله إذا حَدُق ، ووطله إذا سار ، وطلو د فلان بغلان تطويد وطلوح به تطبوي وطلو د بنفسه في المتطاود وطلوح به في المطاوح وهي المتذاهب ؛ قال ذو الرمة :

أُخُو 'شُقَّةً جابَ البلادَ بنفْسِهِ ،
على الهَوْلُ ،حتى لَـوَّحَتْهُ المَـطَاوِدُ وابنُ الطَّوْدِ : الجُـُلْـمُودُ الذي يَـتَـدَهُدى مــن ، قوله « وقلبها الفاً » كذا بالاصل المعمد والمناسب قلبها باءكما هو ظاهر .

الطُّورُدِ ؛ قال الشاعر :

دَعَوْتُ جُلْمَيْداً دَعُوَةً فَكَأَغَا دَعَوْتُ بِهِ ابنَ الطَّوْدِ، أَو هُوَ أَمْرَعَا وطَوْدٌ وطُنُو بَبْد : اسان .

## فصل العين المهملة

عبد : العبد : الإنسان ، حر"اً كان أو رقيقاً ، يُذْهَبُ بذلك إلى أنه مربوب لباديه ، جل وعز . وفي حديث عمر في الفداء : مكانَ عَبْد عَبْد ُ كَانِ من مذهب عبر ، وضي الله عنه ، فيبن سُني مَن العرب في الجاهلية وأدركه الإسلام ، وهو عند من سباه ، أن يُرَدُّ حُرْ"اً إلى نسبه ونكون قيمته عليــه يؤدّيها إلى من سباه ، فَجَعَل مَكَانِ كُلُ وأَسَ مَنهُم وأَسَّا مَـن الرقيق ؛ وأما قوله : وفي ان الأمة عَبُّدان ، فإن يريد الرجل العربي يتزوّج أمة لقوم فتلد منه ولدآ فلا يجعله رقيقاً ، ولكنه يُفْدَى بعبدين ، وإلى هذا ذهب الثوري وابن راهويه ، وسائر ُ الفقهاء على خلافه. والعَبُدُ : المملوك خلاف الحر" ؛ قال سيبويه : هــو في الأصل صفة ، قالوا : رجل عَبْدُ ، ولكنه استُعمل استعمال الأسماء ، والجمع أغيث وعبيد مثل كَلْبِ وَكُلِبِ ، وهـو جَمْع عَزيز ، وعباد " وعُبُدُ مثل سَقْف وسُقُف ؛ وأنشد الأخفش :

> انسُبِ العَبْدَ إلى آبَائِهِ ، أَسْوَدَ الجِلْدَةِ مِن قَوْمٍ عُبُدُهُ

ومنه قرأ بعضهم : وعُبُد الطاغوت ؛ ومن الجمع أيضاً عبدان ، بالكسر ، مشل جعشان ، وفي حديث علي : هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم ، وعُبدان ، بالضم : مثل تَمْر وتُمْران ، وعِبدان ، وعِبدان ، وقي مرح القاموس خليدا ، وفي الاصل ، وفي مرح القاموس خليدا ، وفي الاساس كليا .

مشدّدة الدال ، وأعابيد حسع أعبُد ؛ قال أبو دواد الإيادي يصف ناراً :

# لهَن كَنَالِ الرأسِ، بال مَلْمَاء، ثُذْ كِيها الأَعَابِدِ

ويقال: فلان عَبْدُ بَيِّن العُبُودَة والعُبُودِيُّة والعَبْدِيَّةِ ؛ وأصل العُبوديَّة الحُنْضوع والتذلُّل . والعبيد عي مقصور ، والعبد اله مدود ، والمعبوداء ، بالمد، والمَعْبُدَة أَساءُ الجبع . وفي حـديث أبي هريرة : لا يَقُلُل أَحدكم لمملوكه عَبْدي وأَمَتي وْلَيْقُلْ فَتَايَيَ وَفَتَاتِي ﴾ هذا على نفي الاستكبار عليهم وأن يَنْسُب عبوديتهم إليه ، فإن المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد ، وجعل بعضهم العباد لله ، وغيرً من الجمع لله والمخلوقين ، وخص بعضهم بالعبيدًى العُبيدُ الذين وُلِدُوا في المِلْكُ ، والأنش عَبْدة . قال الأَرْهري : اجتمع الصامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عَبْد من عِباد الله ، وهؤلاء عَبيد ماليك . قال : ولا يقال عَبَدِ كَيْعَبُكُ عِبَادةِ إلا لمن يَعْتَبُد الله؛ وَمَنْ عَبْدُ دُونَهُ إلهاً فهو من الحاسرين . قال : وأما عَبُــــُ مُ خَدَّمَ مولاً • فلا يقال عَبُدَ • . قال الليث : ويقال للمشركين هم عَبُدَةُ الطاغوت ، ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله . (والعابد : المنوسمد ، قال الليث : العبيدً"ى جماعة العبييد الذين وُلِدُوا في العُبُوديَّة تَعْسِيدَةُ ابن تَعْسِيدهِ أَي فِي العُسُودةِ إِلَى آبَائِمه ؛ قِالِ الْأَذِهِرِي : هِذَا غِلطٍ ؛ يِقِالِ : هِؤَلاءِ عِيبِدِ يَي الله أي عباده . وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء: هؤلاء عبيد ال يغيناء حرامك ؛ العبيد اله ، بالمد والقصر، عجمع العبد . وفي حديث عامر بن الطفيل : أَنه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ما هذه العبيد"ى حو ْلَكُ يَا مُحمد ? أَرَادَ فَقَرَاءَ أَهِلَ الصُّفَّة ، وكَانُوا

يتولون اتَّبَعَه الأَردُلون . قال شمر : ويقال للعبيد مَعْبُدَة ﴿ } وأَنشَد للفرزدق :

وما كانت فُهْيَيْمْ ، حيثُ كانت بِيتْشْرِبَ ، غيرَ مَعْبَدَةً فِـ قُعُودٍ

قال الأزهري: ومثل معبدة جمع العبد مشيخة وجمع الشيخ ، ومسيقة جمع السيف. قال اللحياني: عبد أن الله عبادة ومعبداً . وقال الزجاج في قوله تعالى: وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ، المعنى ما خلقتهم إلا لأدعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم ، وقد علم الله قبل أن مخلقهم من يعبده من يحفر به ، ولو كان خلقهم ليجوهم على العبادة لكانوا كلهم عباداً مؤمنين ؛ قال الأزهري : وهذا قول أهل السنة والجماعة والعبدال : العبد ، ولامه والدة .

والتَّعْسِدَةُ : المُعْرِقُ في الملك ، والاسم من كل ذلك العُبُودةُ والعُبُوديَّة ولا فعل له عند أبي عبيد ؛ وحكى اللحياني : عَبُدَ عُبُودة وعُبُودية . الليث : وأعْبَدَ عبداً مكتبكه إياه ؟ قال الأزهري: والمعروف عند أهل اللغة أعْبَدَّتُ فلاناً أي استَعْبَدُّتُه ؟ قال : ولست أن كر بواز ما قاله الليث إن صع لئقة من الأيّة فإن الساع في اللغات أولى بنامن خَبْط العَشُواء والقُول بالحَدْس وابتداع قياسات لا تَطَرَّد دُ . وتَعَبَدُ الرجل وعبَده وأَعْبَدَه : صيَّره كالعبد ؟ وقال الشاعر: وتعَبَد الله العبد ؟ وقال الشاعر:

حَتَّامَ يُعْسِدُني قَوْمِي، وقد كَثُرَت فيهم أَباعِر ، ما شاؤوا ، وغيدان ?

وعَبَّدَه واعْتَبَده واستعبده : اتخذه عَبْداً ؛ عَنْ اللَّهْ اللَّهُ عَالَ رَوْبَة :

يَرْضُونَ بالتَّعْسِيدِ والتَّأَمَّي

أَراد : والتَّأْمِيَةِ . بِقال : تَعَبَّد ْتُ فلاناً أَي اتخذ ْتُه عَبْداً مثل عَبَّد ثنه سواء . وتأمَّيْتُ فلانة أي انخذ تُهَا أَمَةً . وفي الحديث : ثلاثـة أَنَا خَصْمُهُم : رجل اعْتَبَدَ مُعَرَّدًا ، وَفِي روابة : أَعَبَدَ مُعَرَّدًا أي انخذه عبداً ، وهو أن يُعْتَيْقَه ثم يَكْتُمُهُ إياه ، أو يَعْتَقِلَهُ بِعِدِ العِيْنَقِ فَيَسْتَخْدِمَهُ ۚ كُنُو هَأَ، أَو يَأْخَذُ حُرًا فيدُّعيه عبداً ويتملكه ؛ والقياس أن يكون أَعْبَدُ تُهُ جِعلته عَبداً . وفي التنزيل : وتلك نِعْمَةٌ " تَمُنُّهَا عِلِي أَن عَبَّد تَ بِنِي إسرائيل ؛ قال الأزهري: وهذه آية مشكلة وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالأصح الأَوضح . قال الأَخفش في قوله تعالى : وتلك نعمة ، قال : يقال هذا استنهام كأنه قال أوتلك نعمة تمنها عليّ ثم فسر فقال : أَن عَبَّدْتَ بني إسرائيل ، فجعله بدلًا من النعمة ؛ قال أبو العباس : وهذا غلط لا يجوز أَن يكون الاستفهام مُلْقَتَّى وهو 'يطْلُب'، فيكون الاستفهام كالحبر ؛ وقد استُقبح ومعه أم وهي دليل على الاستفهام، استقبحوا قول امرىء القيس: تَروحُ مِنَ الحَيِّ أَم تَبْنَكِرُ ۚ

تروح من الحي الم تبلكر في الم الاستفهام أولى والنفي تام ؟ وقال أكثرهم : الأوس خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله إنسان . قال أبو العباس : وقال الفراء : وتلك نعمة تمنها علي ، لأن قال وأنت من الكافرين لنعمتي أي لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال : نعم هي نعمة علي أن لغمة تربيتي لك فأجابه فقال : نعم هي نعمة علي أن عبد عبد أب بني إسرائيل ولم تستعبدني ، فيكون موضع أن رفعاً ويكون نصباً وخفضاً ، من رفع ردها على النعمة كأنه قال وتلك نعمة تمنها علي تعبيد ك بني إسرائيل ولم تمني على النعمة ولم تمني ، ومن خفض أو نصب أضر اللام ؟ قال الأزهري : والنصب أحسن الوجوه ؛ المعنى : أن فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا وليد ولبثت وليون الله الم وليون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا وليد ولبثت

فينا من عُمُو ك سنين ؛ فاعتك فرعون على موسى بأنه ربّاه وليدا منذ ولد إلى أن كَسِر فكان من جواب موسى له : تلك نعبة تعتد بها علي لأنك عبّد ت بني إسرائيل ، ولو لم تُعبّد هم لكفكني أهلي ولم يُلقُوني في اليم ، فإغا صارت نعبة لما أقدمت عليه مما حظره الله عليك ؛ قال أبو إسحق : المفسرون أخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك نعبة ، كأنه قال : وأي نعبة لك علي في أن عبّد ت بني إسرائيل ، واللفظ لفظ خبر ؛ قال : والمعنى بخرج على ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، كأنه قال له : هذه نعبة أن انتخذت بني إسرائيل عبداً ولم تتخذني عبداً .

وعَبُدَ الرجلُ عُبُودَةً وعُبُودِيَّة وعُبُّدَ : مُلَكَ هُو وآباؤه من قبلُ .

والعياد : قَوْم من قَبَائِل َ سَتَّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فأنفُوا أن يَنَسَبُوا بالعَبِيدِ وقَالوا : نحن العياد ، والنَّسَبُ إليه عيادي المَناد ، بالفتح ، وقيل بعبادي إليه عبادي وقيل لعباد ، بالفتح ، وقيل لعباد ي : أي حماريك شر العباد ، بفتح العبن ؛ ثم هذا . وذكره الجوهري : العبادي ، بفتح العبن ؛ قال ابن بري : هذا غلط بل مكسور العبن ؛ كذا قال ابن دريد وغيره ؛ ومنه عدي ابن زيد العبادي ، بكسر العبن ، وكذا وجد بخط الأزهري .

وعَبَدَ اللهَ يَعْبُدُه عِبادَة ومَعْبَداً ومَعْبَدَة ومَعْبُدَة : تَأْلُهُ له بُورجِل عابد من قوم عَبَدَة وعُبُد وعُبُد وعُبُد وعُبَد وعُبَد وعُبَد

والتَّعَبُّدُ : التَّنيَسُكُ .

والعبادَةُ : الطاعة .

وقولًه تعالى: قل هـل أَنبَتْ كُم بِشَرّ من ذلك مَثُوبَة "عند الله من لعنه الله وغَضِب عليـه وجعل

منهم القِرَّدَة والحنازيرَ وعبَدَ الطاغوتَ؟ قرأ أبو جعفر الطاغوت ، قال الفراء: وهو معطوف على قوله عز وحل: وجعل منهم القرَّدَة والحنازير ومَن عَبُدَ الطاغوت ؟ وقَمَالُ الرَّجَاجِ : قُولُهُ : وَعَبُمُ الطَّاغُوتَ ، نسق على مَن لعنه الله ؟ المعنى من لعنه الله ومن عبَّدَ الطاغوتَ من دون الله عز وجل ، قال : وتأويــَلُ عَبِدَ الطاغوتَ أي أطاعه يعني الشيطانَ فما سوّلَ له وأغواه ؛ قال : والطاغوتُ هو الشيطان . وقال في قولة بَعالَى : إياك نعبد؛ أي نُـطيع ُ الطاعة َ التي نَخْضُعُ ُ معها ، وقيل : إَيَاكُ 'نُوَحَّد ، (قَالَ : ومَعنى العبادة في اللغة الطاعة' مع الحُنْضُوع ، ومنه طريقٌ مُعَبَّدٌ إذا كان منذللًا بكثرة الوطء كو وقرأ مخنى بن توثيًّات والأعبش وحمزة : وعَبُدَ ۖ الطاغوت ، قال الفراء : وعَجُل ٍ . وقال نصر الرازي : عَبُ ا ۖ وَهِمَ مَن ۗ قرأه ولسنا نعرف ذلك في العربية . قال اللث : وعَبُدَ الطاغوتُ معناه صار الطاغوتُ يُعْبُدُ كَمَا يقال كَثْرُفُ الرَّجِلِّ وَفَقُهُ ﴾ قال الأزهري : غلط اللَّبُّ في القراءة والتفسير ، ما قرأ أُحُد من قرًّاء الأمصار وغيرهم وعَبُدَ الطاغوتُ ، برفع الطاغوت ، إنمــا قرأ حمزة وعَبُدُ الطاغوت وهي مهجورة أيضاً ؛ قال الجوهري: وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت وأضافه ، قال : والمعنى فيا يقال خُدَمُ الطاغوت ، قال : وليس هذا بجمع لأَن فَعْلَا لا يُجْمَعُ على فَعُل مِثل حَذُر ونَدُس، فيكون المعني وخادم الطاغوت ؛ قيال الأزهري : وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ما قرأ بها أحد قال وهي : وعابدو الطاغوت ِ جِماعة ؛ قال : وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت ، وكان نـَو ْلُهُ أَنْ لَا يَحِكِي

القراآت الشاذَّةَ وهو لا يحفظها ، والقــارىء إذا قرأً

بها جاهل ، وهذا دليل أن إضافته كتابه إلى ألحليل بن أحمد غير صحيح ، لأن الحليل كان أعقـل من أن يسمى مثل هذه الحروف قواآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارىء مشهور من قراء الأمصار ، ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب؟ قال ابن سيده : وقُمْر يَءَ وعُبُدُ الطاغوت جِماعة عابِيدٍ ؟ قِيالِ الزِّجاجِ : هو جمع عَبيــ يرغيف ورُغنُف ؛ وروي عن النخعي أنه قرأً : وعُبُّدَ الطاغوتِ ، بإسكان الباء وفتح الدال ؛ وقرى؛ وعَبْدُ الطاغوت ِ وفيه وجهان : أحدهــــا أن يكون مخففاً من عَبُد كما يقال في عَضُــد عَضَد ، وجائز أن يكون عَبْدَ اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع ، وذكر الفراء أن أُبَيًّا وعبد الله قرآ: وعَبُدُوا الطاغوتَ ؛ وروي عن بعضهم أنه قرأ : وعُبَّادَ الطاغوت ، وبعضهم : وعابيدً الطاغوت ؛ قال الأزهري : وروي عن ابن عباس : وغُبُّـدَ الطاغوتُ ، وروي عنه أيضاً : وعُبُّـدَ الطاغوت؛ ومعناه عُبَّاد الطاغوت؛ وقرىء: وعِبُّدَ الطاغوت ، وقرىء ، وعَبُدَ الطاغوت . قال الأزهرى: والقراءة الجيدة التي لا يجوز عنسدي غيرها هي قراءة العامَّة التي بها قرأً القرَّاء المشهورونُ ، وعَبَدَ الطَّاغوتَ على التفسير الذي بينته أوَّلاً ؛ وأما قَـَوْلُ أوْس بن

أَبِنِي الْبَيْنَيَ السّن مُعْتَر فاً ، لِيَكُونَ أَلاَّمَ مِنْكُمُ أَحَدُ أَبْنِي الْبَيْنِي ، إِنَّ أَمْكُمُ أَمْنَةً ، وإِنَّ أَبَاكُمُ عَبُدُ

فإنه أراد وإن أباكم عَبْد فَنَقَل الضرورة ، فقال عَبْدُ لأن القصيدة من الكامل وهي حَـــذًّاء . وقول الله تعالى : وقومهما لنا عابدون ؛ أي دائنون . وكل من كاددان كملك من كابد

وهو الخاضع لربه المستسلم المُنتاد لأمره. وقوله عز وَجَل : اعبدوا ربكم ؛ أي أطيعوا ربكم . والمتعبد : المنتفرة المنعظة كأنه يُعْبَد ؛ قال :

تقول ُ: ألا تُسُسِك عليك ، فإنني أرى المَالَ عندَ الباخِلينَ مُعَبَّدًا ?

سَكَنْنَ آخِرَ تُمْسِكُ لأَنه تَوَهَّمَ سِكُعُ مَنْ تُمُسِكُ مَنْ تُمُسِكُ عَلَيكَ بِنَاءً فيه ضهة بعد كسرة ، وذلك مستثقل فسكن ، كقول جربر :

سِيروا بَنِي العَمَّ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكُمَ ونَهُرُ تِيرَى ، ولا تَعْرِفْكُمُ العَرِبُ

والمُعَبَّد : المُنكَرَّم في بيت حاتم حيث يقول :

تقول : ألا تُبثقي عليك ، فإنتني أرى المال عند المنسكين مُعَبَّدًا ?

أي مُعَظَّماً مخدوماً . وبعير مُعَبَّد : مُحَرَّم . والعَبَدُ : الجَرَّبُ الذي لا ينفعه دواء ؛ وقد عَبداً .

وبعير مُعَبَّد : أصابه ذلك الجرب ؛ عن كراع . وبعير مُعَبَّد : مهنوء بالقَطرانَ ؛ قال طرفة :

إلى أن تحامَتْني العَشْيَرَةُ كُلُمُهَا ، وأَفْرُدُ دُتُ إِلَيْهَا ،

قال شهر : المُنعَبَّد من الإبل الذي قد عُمَّ جِلدُهُ كُلُّهُ بِالقَطِرِانِ ؛ ويقال : المُنعَبَّدُ الأَجْرَبُ الذي قد تساقط وَبَرهُ فأُفْرِدَ عن الإبل لِيهُنتَ ، ويقال: هو الذي عبَدَه الجَرَبُ أي دَلئلهُ ؛ وقال ابن مقبل: وضبَّنْتُ أَرْسانَ الجِيادِ مُعَبَّدًا، إذا ما ضَرَبْنا وأَسَهُ لا يُونَحُ

قال : المُعَبَّد ههنا الوَتِدُ . قال شمر : قيل البعير . مكذا في الأصل .

إذا هُنيءَ بالقطرانِ مُعَنَّدُ لأنه يتذلل لِشَهُو قِهِ القَطرانَ وغيره فلا يتنع . وقال أبو عدنان : سبعت الكلابيين يقولون : بعير مُتَعَبِّدُ ومُتَأَبِّدُ إذا امتنع على الناس صعوبة وصار كآبدة الوحش. والمُعبَّدُ : المذلل . والتعبد : التذلل ، ويقال : هو الذي يُبرَك ولا يركب . والتعبيد : التذليل . وبعيرُ مُعبَّدُ : ممذلً ل ، وعيرُ مُعبَّدُ : ممذلً ل ، وقيل : هو الذي تَكثُرُ فيه المختلفة ؛ قال الأزهري : والمعبد المولود في قوله :

وَظِيفاً وَظِيفاً فَوْقَ مَوْدٍ مُعَبَّدٍ وأنشد شمر :

وبَلَدٍ نائي الصُّوَى مُعَبَّـدٍ ، فَطَعْنُهُ بِذَاتِ لَوْثٍ حَلْعُدِ

قال : أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية أنشدته وقالت : المعبَّد الذي ليس فيه أثر ولا علَّم ولا ماء. والمُعبَّدة:السفينة المُقيَّرة؛ قال بشر في سفينة وكبها:

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ ُ دُسُرٍ ، مُضَبَّرَةً ﴿ جَوَانِبُهَا وَدَاحُ

قال أبو عبيدة : المُعَبَّدة ُ المَطْلِيَّة بالشَّهُم أَو الدهن أَو القار ؛ وقول بشر :

ترى الطرّق المُعَبَّدَ مِن بُدّيها، لِكَذَانِ الإكامِ بِهِ انْتِضَالُ

الطَّرَّقُ : اللَّينُ في البَدَينِ . وعنى بالمعبَّد الطَّرَّقُ الذي لا يُبْسَ مجدث عنه ولا جُسُوءً فكأنه طريق مُعَبَّد قد سُهُلَ وذُلُلَ .

والتَّعْشِيدُ : الاسْتِعْبَادُ وهُو أَن يَتَّخِذَ عَشِداً وكذلك الاعْتِبَادُ . وفي الحديث : ورجلُ اعْتَبَدَ مُحَرَّراً ؛ والإعبادُ مِثْلُهُ وكذلك التَّعَبُّد ؛ وقال :

تَعَبَّدَ فِي نِمْرُ بِن سَعْدٍ ، وقد أُدَى وزِمْرُ بِن سَعْدٍ لِي مُطْيعِ "ومُهْطِعُ

وعَبِدَ عليه عَبَداً وعَبَدَةً فهو عابِدِ وعَبِدَ : غَضِب ؛ وعد اه الفرزدق بغير حرف فقال : علام بَعْبَدُنني قَوْمي ، وقد كَثْرَتْ

فيهم أَباعر ، ما شاؤوا ، وعُبِدان ?

أنشده يعقوب وقد تقدّ من رواية من روى يُعْيدُ ني؟ وقيل : عَيد عَبداً فهو عَيد وعابد " : غَضِب وأيف ، والعبد ن : طول الغضب ؟ قال الفراء : عَيد عليه وأحين عليه وأمد وأبيد أي غضب . وقال الغنوي : العبد ألحئون والوَجد ، وقال الغنوي : العبد ألحئون والوَجد ؟ وقبل في قول الفرزدق :

أُولئكَ قَوْمُ إِنْ هَجَونِي هَجَوتُهُم ، وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُلْمَبِاً بِدارِمِ وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُلْمَبِاً بِدارِمِ أَعْبَدُ أَي آنَفُ ؛ وقال ابن أحسر يصف الغَوَّاس : فَأَرْسُلَ نَعْسَهُ عَبَدًا عَلَمَها ،

وكان بنَفْسِهِ أَدِباً ضَنَيِينا قيل : معنى قوله عَبَداً أي أَنعًا . يقول : أَنفَ أَن

تفوته الدُّرَّة .

وفي التنزيل: قبل إن كان للرحمن ولا فأنا أول العابدين، ويُعْرأ: العبيدين؟ قال الليث: العبدين، بالتحريك، الأنتف والفضب والحبية من قبول يستحيا منه ويُستنكف ومن قرأ العبيدين فهو مقصور من عبيد يعبد فهو عبيد وقال السلف الأزهري: هذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقوال السلف فيها ثم أتنبيعها بالذي قال أهل اللغة وأخبر بأصحها عندي؛ أما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدين، فهو قول أبي عبيدة على أني ما علمت أحدا قرأ فأنا أول العبيدين، ولو قرىء مقصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملاً ، وإذ لم يقرأ به قارىء مشهور لم نعبأ عبيدة محتملاً ، وإذ لم يقرأ به قارىء مشهور لم نعبأ عبيدة عن ابن عبينة أنه سئل عن

هذه الآية فقال : معنــاه إن كان للرحمن ولد فــأنا أوَّل العابدين ، يقول : فكما أنى لست أول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد ؛ وقال السدي : قال الله لمحمد : قبل إن كان عبلي الشرط للرحين ولد كما تقولون لكنت أو"ل من يطبعه ويعبده ؛ وقال الكلي : إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحين ولد على معنى ما كان ، فأنا أوَّل العابدين أوَّل من عبد الله من هذه الأمة ؟ قال الكسائي : قال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن فأنا أول العابدين أي الآنفين ، رجل عابد وعَبد وآنف وأنف أي الغضاب الآنفين من هذا القول، وقال فأنا أول الحاحدين لما تقولون ، ويقال أنا أوَّل من تُعبُّده على الوحدانية مُخالَفَةً لَكُم . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، وقيل له : أنت أمرت بقتل عثان أو أعَنْتَ على قتله فَعَيدً وضَمِدِ أي غَضب غَضب أَنفَة ؛ عَيد، بالكسر، يَعْبُدُ عَبُداً ، بالتحريك ، فهــو عابيدٌ وعَبِدَ ﴾ وفي رواية أخرى عن على ، كرم الله وجهه ، أنه قال : عَبِـدْتُ فَصَـبَـتُ أَى أَنفُبِتُ ﴿ فسكت ؛ وقال ابن الأنباري : ما كان للرحمن ولد ، والوقف على الولد ثم يبتــدىء : فأنا أو ّل العابدين له ، على أنه لا ولد له والوقف عـلى العابدين تام ". قال الأزهري : قد ذكرت الأقوال وفيه قول أَحْسَنُ مِن جميع ما قالوا وأَسُوعُ في اللغة وأَبْعَكُ من الاستكراه وأسرع إلى الفهم . روي عن مجاهد فيه أنه يقول : إن كان لله ولد في قولكم فأنا أو ّل من عبد الله وحده وكذبكم عا تقولون ؛ قال الأزهري: وهذا واضح، وبما يزيده وضوحاً أن الله عز وجل قال لنبيِّه : قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أوال العابدين إله الخلت أجمعين الذي لم يلد ولم يولد ، وأو"ل المُوَحَّدين للرب الحاضعين

المطيعين له وحده لأن من عبيد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم ، والله عز وجل واحد لا شريك له ، وهو معبودي الذي لا ولك له ولا والد ؟ قال الأزهري: وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة ؟ قال : وهو الذي لا يجوز عندي غيره .

يَرَى المُنتَعَبِّدُونَ عليَّ دُونِيَ حياضَ المَوْتِ ، واللَّجَجَ الغِمادا

وأَعْبَدُوا به : اجنمعوا عليه يضربونه . وأَعْبِدَ بِغُلانٍ : ماتَتْ واحِلَتُهُ أَو اعْتَلَتْ أَو ذَهَبَتْ فَانْ قُطِعَ به ، وحَبَّدَ الرجلُ: فَانْ قُطِع به ، وحَبَّدَ الرجلُ: أَسْرع وما عَبَدَكُ عَنِي أَي ما حَبَسَك ؛ حكاه ابن الأَعرابي وعَبِدَ به : لزمة فلم يُفارِقه ؛ عنه أيضاً. والعَبَدَةُ : البَقَاءُ ؛ يقال : ليس ليتوبيك عَبَدَة "أي بقالا وقو"ة ؛ عن اللجاني . والعَبَدَةُ أَ : صَلاَةَ الطَّيْبِ. ابن الأَعرابي : العَبْدُ أَنَات طَلِّبُ الرَاعَة ؛ وأنشد:

حَرَّقَتُهَا العَبْدُ لِعُنْظُنُوانِ ، فاليَّوْمُ منها يومُ أَرْوَنَانِ

قال : والعَبْدُ تُكلفُ به الإبلُ لأنه مَلْبَنَة مَسْبَنَة "، وهو حال المزاج إذا رَعَتْهُ الإبلُ عَطِشَت فطلبَت الماء . والعَبَدَة : الناقة الشديدة ؟ قال معن بن أوس :

َ تَرَى عَبَدانِهِنَ يَعُدُونَ يُحدُباً ، وَثَنَاوِ لُهُمَا الفَلاةِ لِلهَا الفَلاةِ الفَلاةِ

وناقة وذاتُ عَبَدَةٍ أَي ذاتُ قَوَّةٍ شَديدةٍ وسِمَن ؟ وقال أَبو دُوادٍ الإِيادِي :

إِن تَبْنَذُ لِ ثَبْنَذُ لِ مِنْ جَنْدَل خَرِسٍ إِن تَبْنَدُ لَ خَرِسٍ صَلابَـةً ذَاتَ أَسْدَادٍ ، لَمَـا عَبَدَ .

والدراهمُ العَبْدِيَّة : كانت دراهمَ أفضل من هذه الدراهم وأكثر وزناً . ويقال : عَبِدَ فلان إذا نَدِمَ على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه . والمعبَدُ : المستحاةُ . ابن الأعرابي : المتعابد المساحي والمرورُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد العبادي : إذ "يحرُ ثنت بالمتعابد المتعابد المت

وقال أبو نصر : المَعَابِـدُ العَبِيدُ .

وتفر ق القوم عباديد وعبابيد ؛ والعباديد والعباديد والعبابيد : الحيل المتفرقة في ذها با ومجينها ولا واحد له في ذلك كله ، ولا يقع إلا في جماعة ولا يقال للواحد عبديد . الفراء : العباديد والشباطيط لا يفر د له وأحد ؛ وقال غيره : ولا يتكلم بها في الإقبال إغا يتكلم بها في التقر ق والذهباب . الأصعي : يقال صادوا عباديد وعبابيد أي منتفر قين ؛ وذهبوا عباديد كذلك إذا ذهبوا متفرقين ، ولا يقال أقبلوا عباديد . قالوا : والنسبة متفرقين . ولا يقال أقبلوا عباديد . قالوا : والنسبة اليم عباديدي ؟ قال أبو الحسن ذهب إلى أنه لو كان له واحد لكر د في النسب إليه . والعباديد ؛ قال الشماخ :

والقوم أكتولك بهز دون إخوتهم ، كالسيل توكب أطراف العباديد

وبَهَرْرُ : حي من سُليَم ، قال : هي الأطراف المعيدة والأشياء المتفرِقة . قال الأصمعي : العبابيد الطوري المختلفة .

والتَّعْبِيدُ : من قولك ما عَبَّدَ أَن فَعَلَ ذَلَكَ أَي ما لَنَبِتُ ؛ وما عَتَّمَ وما كَذَّبَ كُلُكُ : ما لَنَبِتُ . وبقال انتَلَّ يَعْدُو وانْكَدَرَ يَعْدُو

﴾ قوله « اذ يحرثنه النع » في شرح القاموس : وملك سليان بن داود زارلت دريدان إذ يحرثنه بالمعابد

وعَبَّدُ يَعْدُو إِذَا أَشْرَعَ بِعِضَ الْإِسْرَاعِ . وَالْعَبْدُ : وَأَدْ مُعْرُوفَ فِي جِبَالَ طَيء

وعَبُودُ : أسم رجل صرب به المَثَلُ فقيل : نامَ نُومَهَ عَبُودٍ ، وكان رجلًا تَماوَتَ على أهله وقال : اندُبيني لأُعلم كيف تنديبني ، فندبته فمات على تلك الحال ؛ قال المفضل بن سلمة : كان عَبُودُ عَبْداً أَسُورَدَ حَطَّاباً فَعَبَر في مُحْتَطَبِهِ أسبوعاً لم ينم ، أسودَ حَطَّاباً فَعَبَر في مُحْتَطَبِهِ أسبوعاً لم ينم ، ثم انصرف وبقي أسبوعاً نامًا ، فضرب به المثل وقيل : نام نومة عَبُودٍ .

وأعبد ومعبد وغبيدة وعبد وعبد وعبد وعبد وعبد وعبدة وعبدة وعايد وعبيد وعبد وعبدان وعبد تصغير عبدان عبدة والما أن يكون من العبدة التي هي البقاء وإما أن يكون سبي بالعبدة التي هي صلاة الطبيب وعبد بن الطبيب المتعبد بن الطبيب المنسكين . قال سبويه : النسب إلى عبد القيس عبدي وهو من القسم الذي أضف فيه إلى الأول عبدي وفوه ، ورعا قالوا عبقسي ؟ قال سويد بن عبد الله عبد عبد الله عبد الله عبد كالمنان وغوه ، ورعا قالوا عبقسي ؟ قال سويد بن ألى كاهل :

وهُمُ صَلَبُوا العَبْدِيُّ فِي جِذَّعِ تَخْتُلَةً ، فلا عَطَسَتْ سَيْبَانُ إِلاَّ بِأَجْلِدَعَا

قال ابن بري : قوله بأجدعًا أي بأنث أهدعً فَخَذَفَ الموصوف وأَقام صفته مكانه .

والعَبيدتان : عَبيدَة من معاوية وعَبيدَة بن عمرو . وبنو عَبيدَة : حي النسب إليه عُبُدي ، وهو من نادر معدول النسب . والعُبَيْد ، مُصَغَرَّ : اسم فرس العباس بن مرداس ؛ وقال :

> أَتَجْعَلُ عَبْنِي وَنَهْبَ العُبَيْنَ لَمْ بَيْنَ عُيَيْنَةَ وَالْأَقْرَعِ ?

وعايده : موضع . وعَبُود : موضع أو جبل . وعُبَيْدان : ما منقطع بأرض وعُبَيْدان : ما منقطع بأرض اليمن لا يَقْرَبُهُ أَنِيس ولا وحَشْ ؛ قال النابغة :

فَهَلِ كُنتُ إِلاَّ نَائِياً إِذْ دَعَوْتَنَي ، مُنادَى عُمِيْتُ النَّحَلاَء بَاقِرُهُ . مُنادَى عُمِيْدُانَ النُحَلاَء باقرِهُ

وقيل : عُبَيْدان في البيت رجل كان داعياً لرجل من عاد ثم أحد بني سُويَد وله خبر طويل ؛ قال الجوهري : وعُبَيْدان اسم واد يقال إن فيه حَيَّة قد منَعَتُه فلا يُوعَى ولا يؤتى ؛ قال النابغة :

لِيَهَّنَا لَمُ أَنْ قد نَفَيْتُهُ 'بيوتَنا ، 'مُنَدَّى 'عَبَيْدان النُّحَلَّاء بافِر'هُ

يقول: نفيتم بيوتنا إلى بُعد كبُعْد عبيدان ؟ وقيل: عبيدان هنا الفلاة. وقال أبو عبرو: عبيدان اسم وادي الحية ؟ قال ابن بري: صواب إنشاده: المُتَحَلِّىء باقِرَه ؟ بكسر اللام من المُتَحَلِّىء وفتح الراء من باقرَه ؟ وأوّل القصدة:

أَلا أَبْلِغَا ذُبْيَانَ عَنتِي رسالة ، فقد أَصْبَحَت عن مَنْهَجِ الحَتَّ جائِرَهُ

وقال: قال ابن الكلبي: عبيدان راع لوجل من بني أسويد بن عاد وكان آخر عاد ، فإذا حضر عبيدان الماء سقى ماشبته أول الناس وتأخر الناس كلهم حى يسقى فلا يزاحمه على الماء أحد ، فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حى ذلوا ، فكان لقمان بورد إبله فيسقي ويسقي ويسقي خبيدان ماشيته بعد أن يسقي لقمان فضربه الناس مثلاً . والمندى : المرعى يكون قريباً من الماء يكون فيه الحمض ، فإذا شربت الإبل أول شربة بكون فيه ، ثم تعاد إلى الشرب على تروى وذلك أبقى للماء في أجوافها .

والباقر ' : جماعة البَقَر . والمُنحَلَّى ُ : المانع . الفرَّاء : يقال صُكَّ به في أُمِّ عُبَيْد ، وهي الفلاة ' ، وهي الفلاة ' ، وهي الرقَّاصَة ' . قال : وقلت العتابي : ما عُبَيْد ' ? فقال : ابن الفلاة ؛ وعُبَيْد ' في قول الأعشى :

لم تُعَطَّفُ على حُوارٍ ، ولم يَقَّ طَعُ عَبَيْهِ عَرُوقتَهَا مِن خُمال ِ

اسم بَيْطارٍ . وقوله عز وجل : فادْخُلِي في عبادي وادْخُلِي بي عبادي وادْخُلِي بَحِنَّتِي ؛ أي في حزْ بي والعُبَدِيُّ : منسوب إلى بَطْن مِن بني عَدِي " بن جَنابٍ من قُضَاعَة يقال لهم بنو العُبَيْدِ ، كما قالوا في النسبة إلى بني الهُذَيْل مُدَال في العُدَيْل مُدَال في العُدَيْل مُدَال في العُدَيْل مُدَال في العَدْد بي العُدَيْل مُدَال في العَدْد بي العُدَيْل مُدَال في عناهم الأعشى بقوله :

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتَ مِنهمِ، ولَسْتَ مَن الكِرامِ بَنِي العُبَيْدِ

قال ابن بَرِ يَيِّ : سَبَبُ مِهَذِا الشَّعَوَ أَنْ عَمَرُو بنَ ثعلبة بن الحروث بن حضر بن ضمَّضَم بن عَديٌّ ابن جناب ِ كان راجعاً مــن غَزاة ِ ، ومعه أسادى ، وكان قد لقى الأعشى فأخذه في جملة الأسادى ، ثم سار عمرو حتى نزل عند شركيع بن حصن بن عمران ان السَّمَو أَل بن عادياء فأحسن نزله ، فسأَل الأعشى عن الذي أَنزله ، فقيل له هو شريح بن حِصَن ، فقال : والله لقد امْتَدَحْتُ أَبَاهِ السَّمَوْأَلَ وبيني وبينـه خُلَّةً " ، فأرسل الأعشى إلى شريح يخبره بما كان بينه وبين أبيه ، ومضى شريح إلى عمرو بن ثعلبة فقال : إني أريد أن تَهَبَّني بعضَ أساراكَ هؤلاء، فقال:خذ منهم مَنْ شَيْتَ ، فقال: أعطني هذا الأَعمى ؛ فقال: وما نَصْنع بهذا الزَّمِينِ ? خَذ أَسيراً فِيداؤه مائة مُ أَو مائتان من الإبل ، فقال : ما أريد ُ إلا هذا الأَعمى فإني قد رحمته، فوهبه له ، ثم إنَّ الأعشى هجا عمرو بن ثعلبة بنيتين وهما هذا البيت « بنو الشِهر الحرام ، وبعده:

ولا مِنْ رَهْط جَبَّارِ بنِ قُرْطٍ ، ولا مِن رَهْط ِ حارثَةَ بنِ زَبْدِ

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنفذ إلى شريح أن ردً على هبتي ، فقال له شريح : ما إلى ذلك سبيل، فقال : إنه هجاني ، فقال أشرَيْح " : لا يهجوك بعدها أبداً ؟ فقال الأعشى بمدح شريحاً :

شُرَيْحُ، لا تَنْوُ كَنْتِي بعدما عَلَقَتْ، حِبالَكَ اليومَ بعد القِدِ ، أَطْفارِي

يقول فيها :

كُنْ كَالسَّمُو أَلَ إِذْ طَافَ الْمُمَامُ بِهِ
فِي تَجْمُفُلُ، كَسُوادِ اللّهِ، جَرَّالِ
بِالْأَبْلَتَقِ الفَرْدِ مِن تَبْعَاءً مَنْزِلَهُ ،
حَصْنُ تَحْصِينَ ، وجاد عير عَدَّالِ
خَيْرَه مُخَطَّتَي تَحْسُفِ ، فقال له :
مَهْمَا تَقُلُه فَإِنِي سَامِع مَا حَارِي
فقال : ثُكُلُ وعَدُو الله أنت بينهما ،
فاخْتَر ، وما فيهما حَظ لمُنْفَنالِ
فشك عير طويل ثم قال له :
فَشَكُ عَير طويل ثم قال له :

وبهذا ُضرِبَ المثلُ في الوفاء بالسَّمَو أَلِ فقيل : أَوَفَى مِنَ السَّمَو أَل ِ فقيل : أَوَفَى مِنَ السَّمَو أَل ، وكان الحرث الأَعرج الفساني قد نزل على السموأل ، وكان ولده خاوج الحصن فأسره الفساني وقال للسموأل : اختر إمّا أَن تُعطيبني السَّلاحَ الذي أَو ْدَعَكُ إِناه امر ُو القيس ، وإمّا أَن يُعطيبني السَّلاحَ الذي أَو ْدَعَكُ إِناه امر ُو القيس ، وإمّا أَن أَقتل ولدك ؛ فأبي أَن يعطيه فقتل ولده .

والعَبْدَانِ فِي بني قُشَيْرٍ: عبدالله بن قشير ، وهـو الأعور ، وهـو ابن لُبَيْنَ ، وعبدالله بن سَلَمَة بن قشير ، وهو سَلَمَة أبن قشير ، وهو سَلَمَة الحير . والعَبِيدُ تان : عبيدة أ

ابن معاوية بن قُنْشَيْر، وعَبيدَة بن عبرو بن معاوية. والعبادِلَة : عبدالله بن عبـاس ، وعبدالله بن عمر ، وعبدالله بن عبرو بن العاص .

عبود: غصن تُعبَر "د": مهتر ناعم لين، وسُعم تُعبَر "د": يوتب من رطوبته، والعُبَر "دة": البيضاء من النساء الناعمة، وجاوية تُعبَر "دة": ترتج من نعمتها، وعشب تُعبَر "د" وَر طَبَب" تُعبَر "د": رقيق رديء.

عتد : عَشَد الشيء عساداً ، فهو عبيد" : تجسم . والعتيدة أن وعاء الطبيب ونحو ه، منه قال الأزهري : والعتيدة أن طبل العرائس أعتدت لما تحتاج إليه العروس من طيب وأداة وبتخور وم شط وغيره ، أدخل فيها الهاء على مذهب الأسماء . وفي حديث أم سلم : فَقَسَّحَت عَيد تَها ؛ هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها . وأعتد الشيء : أعد أعد عليها من متاعها . في من متاكل أي هيأت وأعدات وحكى يعقوب أن وأعتد أن أعتد أن بعل من دال أعدد أن . يقال : أعتد أن الشيء وأعد دانه ، فهو معتد وعتيد وقد عتد الشيء وأعد وقد عتد الشيء وأعد دانه ، فهو أمعتد وعتيد وقد عتد تعتد تعتيداً . وقد النوية وقال الشيء وأعد وقد عتد الشيء وأعد النوية وقد عتد النوية وأعد النوية والنوية والنوية

أَعْتَدُّتُ للفُرَّ مَاءِ كَلَّـبُأَ ضَارِبِاً عِنْدي،وفَضْلَ هِرَاوَ ۚ مِنْ أَزْرَقِ

وشيء عتييد": 'مُعَدَّ حَاضِر". وعَتَدَّ الشيءُ عَتَادَةً' فهو عَتِيدَ": حَاضَر ، قَالَ اللَّيْث : وَمَنْ هَنَاكُ سُمَّيَّتُ

١ قوله «غصن عبرد» كذا في الاصل المو"ل عليه سهذا الضبط، والذي في القاموس غصن عبدود وعبدارد اه يمني كمصفور وعلابط وقوله وشحم عبرد كذا فيه أيضاً وفي القاموس وشحم عبرد إذا كان يرتب اه يمني كمصفور ؛ وقوله « والعبردة النه » كذا فيه أيضاً والذي في القاموس جارية عبرد كفنفذ وعليط وعليطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتب من نمتها؛ وقوله وعشب عبرد كذا فيه أيضاً والذي في القاموس عشب عبرد اه يمني كقنفذ .

العتيدة ألتي فيها طيب الرجل وأدهائه . وقوله عز وجل : هذا ما لدّي عتيد إفي رفعها ثلاثة أوجه عند النحويين : أحدها أنه على إضار التكرير كأنه قال : هذا ما لدي هذا عتيد ، ويجوز أن ترفعه على أنه خبر بعد خبر ، كما تقول هذا حلو حامض ، فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد، ويجوز أن يكون بإضار هو كأنه قال :هذا ما لدي هو عتيد ، يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي ، وقال بعضهم قريب .

والعَنَادُ : العُدَّةُ ، والجَمِع أَعْتِدَةً " وَعُتُدَ". قال الليث : والعتاد الشيء الذي تُعِدُه لأَمْرِ ما وتُهَيَّئُه له ، يقال : أخذ للأمر نحدَّته وعَنَادَه أي أهْبَته وآلته . وفي حديث صفته ، عليه السلام : لكل حال عنده عَنادُ أي ما يَصْلُحُ لكل ما يقع من الأَمور . ويقال : إن العُدَّة إنما هي العُنْدَةُ ، وأَعَدَ " يُعِدُه إلما هو أَعْتَدَ يُعْتِد ، ولكن أدغيت التاء في الدال ؛ قال : وأنكر الآخرون فقالوا اشتقاق أَعَدَ من عين ودالين لأنهم يقولون أعددناه فيظهرون الدالين ؛ وأنشد:

أَعْدَدُوْتُ للحَرَّبِ صارماً دَكَراً، مُحِرَّبَ الوقْعُ ، غيرَ ذي عَتَبِ

ولم يقل أعتد أن . قال الأزهري : وجائز أن يكون عتد بناء على حد ق وعد بناء مضاعفاً ؟ قال : وهذا هو الأصوب عندي . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نكب الناس إلى الصدقة فقيل له : قد مَنع خالد بن الوليد والعباس عم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أمّا خالد فإنهم يَظلمون خالداً ، إن خالداً , جعل رقيقه وأعتد محبساً في سبيل الله ، وأما العباس فإنها عليه ومثلها معها ؛ الأعتد : جمع قلة للمناد ، وهو ما أعدة الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب

للجهاد ، وبجمع على أعتدة أيضاً . وفي رواية : أنه احتكس أدراعه وأعتاده ؟ قال الدارقطني ، قال أحمد بن حنبل ، قال علي بن حفص: وأعتاده وأخطأ فيه وصحّف وإنما هو أعتده ، وجاء في رواية أعبده ، بالباء الموحدة ، جمع قلة للعبد ؟ وفي معنى الحديث قولان : أحدهما انه كان قد طولب بالزكاة عن أغان الدروع والأعتد على معنى أنها كانت عنده للتجارة فأخبرهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه لا ذكاة عليه فيها وأنه قد جعلها محبساً في سبيل الله ، والثاني أن يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؟ يقول : إذا كان خالد يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؟ يقول : إذا كان خالد لله ، وهو غير واجب عليه ، فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه ؟

وفرس عَتَدُ وعَتِدْ ، بفتح الناء وكسرها : شديد تام الحلق سريع الوثبة مُعَدُ للجَرْي ليس فيه اضطراب ولا رَخاوَة ، وقيل : هو العتيد الحاضر المُعَدُ للركوب ، الذكر والأنثى فيهما سواء ؛ قال الأَشْعَرُ الجُمُعْفَى :

راحُوا بَصائِرُهُم على أَكنافهِمْ ، وبَصِيرَ تِي يَعْدُو بَهَا عَشِدٌ وَأَى

وقال سلامة بن جندل :

بِكُلُّ 'نَجَنَّب كالسَّيدِ نَهْدٍ ، وكلِّ 'طوالة عَتِيد نِزاقِ

ومثله رجل سيط وسبط وشعر وجل ورجل ورجل و

والعَتُودُ : الجَدْيُ الذي استَكُورَ شَ ، وقبل : هو الذي بليغ السَّفادَ ، وقِيل : هو الذي أَجُدْدَعَ . والعَتُودُ من أولاد المَعَز : ما رَعى وقَوي وأتى عليه حول . وفي حديث الأضعية : وقد بقي عندي

عَنُودٌ . وفي حديث عبر وذكر سياسَتَهُ فقال : وأَضُمُ العَنُودَ أَي أَرُدُهُ إِذَا نَدٌ وَشَرَدَ ، والجمع أَعْنَدَانُ إِلا أَنهُ أَدْعُم ؛ وأَصله عِنْدانُ إِلا أَنهُ أَدْعُم ؛ وأصله عِنْدانُ إِلا أَنهُ أَدْعُم ؛

واذ كُر ْ مُغدانَة عِدّاناً مُزَنَّمَةً من الحَبَلَّقِ، نُبْنى حَوْلُما الصَّيَرُ

وهو العَريضُ أَيضاً . ابن الأَعرابي : العَنَادُ القَدَّحُ، وهو العَسْفُ والصَّحْنُ، والعَنَادُ: العُسُ مَن الأَثْلِ؟ عَن أَبِي حَنِيْقَةً . قال الجوهري : وربّا سَمَّوُ القَدَّحَ الضَّخْمُ عَنَاداً ؟ وأَنشد أَبو عمرو :

فَكُلُ مَنْ إِنَّمَ لَا 'ثَرَّمَّلُ ِ ' وادْع 'هُديت بِعَتاد 'جَنْبُلُ

قَـال شَبر : أَنشد ابن عدنان وذكر أَن أَعرابيًّا مِن \* بَلْعَنْئُبَرِ أَنشده هذه الأُرجوزة :

يا حمز ُ الله مَسْعَت من هذا الحَبَطُ ١٠ أُو أَنت في مَشْكَ في مَشْكَ في مَشْكَ مَنتَفَد ، مَعْتَبَد أَنت في مَشْكِ في مَثْديد المُعْتَبَد : يَعْلُو به كُلُ عَنُودٍ ذاتٍ وَد ، عروقها في البحر تومي بالزّبيد ،

قيال: العَتُودُ السَّدُّرَة أَو الطَّلْعَةُ . وعَنَائِدِ: موضع ، وذهب سببوبه إلى أنه دباعي . وعَنْيَدُ وعِنْوَدُ : واد أَو موضع ؛ قيال ابن جني : عَنْيَدُ مصنوع كَصَهْبُد ، وعِنْوَدُ دُو يُبْبَّةٌ مثل بها سببوبه وفسرها السيراني . وعَنْوَدُ على بِناء جَهُورٍ ؟: مَا لَا الله مقبل :

١ ﴿ الحبط ﴾ كذا بالاصل .

وله «على بناء جهور » في المعجم لياقوت وقال المعراني: عتود،
 بنتج أوله، واد ، قال ويروى بكسر العين ، قال ابن مقبل :
 جلوساً به الشعب الطوال كأنهم

﴿ جُلُوساً بِهِ الشُّمُّ العِجَافِ كُأَنَّهِ ﴿ الْعَبْدُورَ الْعَبْدُورُ اللَّهُ الْعِبْدُورُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وعِتُودُ": اسم واد، وليس في الكلام فِعُولُ"غيره، وغير خِرْوَع .

عتبه ﴿ عُتَابِيدٌ ؛ مُوضّع .

عجد : العَجَدُ : الغِرْ بَانُ ، الواحدة عَجَدَة ؛ قال صغر الغيّ يصف الحيل :

فَأَرْسَلُوهُنَ كَبْتَلِكُنَ بِهِم شَطْرُ سَوامٍ كَأَنْهَا العَجَدُ

والمُحِدُّ : الزَّبِيبُ . والعُجْدُ والعُنْجُدُ : حَـبُّ الرَّبِيبِ ، وقيل: هو أَرْدَوُه ، وقيل: هو أَرْدَوُه ، وقيل : هو تَمَرُ يشبه وليس به .

عجود: العَجْرَدُ والعُجَارِدُ : دَكُرُ الرَّجْـلِ ؛ وَفَيْ التَهْدَيْبِ : الذَّكْرُ مَنْ غَيْرُ تَخْضِص ؛ وأَنشَدْ شُـر :

فشام في وماح سَلْمَى العَجْرَدَا

والمُعَجُودُ: العُرْيَانُ. قال شير: هو بكسر الراء ا وحكانُ اللم عَجْرَد منه مأخوذ، وشجر عَجْرَدُ ومُعَجُودُ : عار من ورقه والعَجْرَدُ : الحقيف السريسع وعجرد : الم وجل من الحرورية . والعَجْرَدُ يَة من الحرورية : صَرَّب ينسبون إليه ، والعَجْرَدُ : الفليظ الشديد ، وناقمة عَجْرد : منه ، ومنه سعي حبادُ عَجْرد ، الجوهري : العجادِدة أ صنف من الحوارج أصحاب عبد الكريم بن العَجْرد . عجلد: لبن عجليد : كَعْجَلِط ، والعُجالِدُ والعُجلِدُ : اللّبينُ الحَادِرُ :

هدد : العَدَّ: إحْصَاءُ الشيءَ عَدَّه يَعُدُه عَدًّا وتَعْدَادُمُّ وعَدَّةً وعَدَّدَ . والعَدَدُ في قوله تعالى : وأَحْصَى

١ قوله «هو بكسر ألراه» في القاموس الفتح أيضاً .

كل شيء عدداً ؟ له معنيان : يكون أحصى كل شيء معدوداً فيكون نصه على الحال ؟ يقال : عددت الدراهم عداً وما عدا فهو معدود وعدد كما يقال : فضت غر الشجر نقضاً > والمنفوض نقض عوداً ويكون معنى قوله : أحصى كل شيء عدداً ؟ أي إجصاء فأقام عدداً مقام الإحصاء لأنه بمعناه > والاسم العدد والعديد. وفي حديث لقمان : ولا نعد فضله علينا أي لا وفي حديث لقمان : ولا نعد فضله علينا مئة له . وفي الحديث ؛ أن وجلا سئل عن القيامة متى تكون > فقال : إذا تكاملت العدانان ؟ قيل : هما عدة أهمل فقال : إذا تكاملت العدانان ؟ قيل : هما عدة أهمل برجوعهم إليه قامت القيامة ؟ وحكى اللحاني : عدا معد معداً ؟ وأنشد :

لا تَعْدُ لِينِي بِظُنُوبٌ بَجَعْدِ ، كُنَّ القُصَيْرِي، مُفْرُفِ المُعَدَّا

قوله: مقرف المعد أي ما عد" من آبائه ؟ قبال ابن سيده: وعندي أن المتعد هنا الجنب لأنه قد قال كر القصيرى، والقصيرى عضو، فبقابلة العضو بالعضو عبر من مقابلته بالعيد . وقوله عز وجل : ومن كان مريضاً أو على سفر فعد من أيام أخر ؟ أي من أيام أخر عن السبب الذي هو الإفطار . وحكى من أيام أخر عن السبب الذي هو الإفطار . وحكى اللحياني أيضاً عن العرب : عددت الدواهم أفراد وحداد ، وأعد دت الدواهم أفراد ووحاد ، ثم أن العدد أم من العدة ، فشكه في قال : لا أدري أمن العدد أم من العدة ، فشكه في ذلك بدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها ؟

أوله « لا تمدليني» بالدال المهمة، ومثله في الصحاح وشرح القاموس
 أي لا تسوّيني وتقدم في جعد لا تعذليني بذال معجمة من المدل
 اللوم قاتيمنا المؤلف في المحلين وان كان الظاهر ما هنا .

# رَدَدُنَا إِلَىٰ مَوْلَى بَنِيهِا فَأَصْبَحَتْ يُعَدُّ بِهَا ، وَسُطَ النَّسَاءِ الأَرامِل

إِمَّا أَرَادَ تُعَدَّ فَعَدَّاهُ بِالبَاءُ لأَنهُ فِي مَعَى احْتُسُبَ بِهِا. والْعَدَدُ : مقدار ما يُعَدُّ ومَبْلَغُهُ ، والجمع أعداد وكذلك العدة أن وقيل : العدة أن مصدر كالعد " والعدة أن أيضاً : الجماعة ، قبلت أو كثرات ؟ تقول : وأبث عدة رجال وعدة نساء ، وأنفذت عدة كثب أي جماعة كتب .

والعديد : الكثرة ، وهذه الدراهم عديد هذه الدراهم أي مثائها في العدة ، جاؤوا به على هذا المثال لأنه منصرف إلى جنس المديل ، فهو من باب الكميع والتزيع . ابن الأعرابي : يقال هذا عداد وعده ويده ونيه وزنه وزنه وزنه وزنه وخيه وصيده وصيده وعفره وغفره ودنه أي مثله وحيده وعفره وغفره ودنه أي مثله التظراء والحبع الأعداد والأبداد عوالمدائد التظراء واحده عديد ويقال : ما أكثر عديد بني فلان! وبنو فلان عديد الحتص والثرى إذا كانوا لا بمعضون كرة كالا معضى الحتص والثرى أي هم بعدد هذي الكثيرين .

وهم يَنَعَادُونَ وَيَنَعَدُّدُونَ عَلَى عَدَدَ كَذَا أَي يُزِيدُونَ عَلَيه فِي العَدَدَ، وقيل : يَنَعَدُّدُونَ عَلَيه يَزِيدُونَ عَلَيه فِي العَدَد، ويَنَعَادُونَ إِذَا اشْتَرَكُوا فِيا يُعادُّ بِه بِعضهم بعضاً من المسكارِم. وفي التنزيل : واذكروا الله في أيام معدودات. وفي الحديث: فَيَتَعَادُ بنو الأَم كَانُوا مائة فلا يجدون بقي منهم إلا الرجل الواحد أي يعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس : إن ولدي يَعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس : إن ولدي يَعسُدُ بعضهم بعضاً . وفي حديث أنس : إن ولدي

يتَعددون. والأيام المعدودات: أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر، وأما الأيام المعلومات فمشر ذي الحجة، عرر قت تلك بالتقليل لأنها ثلاثة، وعرر قت هذه بالشهرة لأنها عشرة، وإنما أقلس بعدودة لأنها نقيض قولك لا تحصي كثرة ؛ ومنه وشروه و بشمن بخش تدراهم معدودة أي قليلة . قال الزجاج: كل عدد قل أو كثر فهو معدود، ولكن معدودات أدل على القلت لأن كل قليل يجمع بالألف والناء نحو دريهمات وحمامات ، وقد يجوز أن تقع الألف والناء للهو والناء المتكثير .

والعِدَّ: الكَثْرَةُ. يقال: إنهم لذو عِدَّ وقِيضٍ. وفي الحديث: يَضْرُجُ حَيْشُ من المُسْرَق آدَى شيء وأَعَدَهُ أي أكثرُ وعِدَّةً وأَتَبُهُ وأَسَدُهُ استعداداً. وعَدَدْتُ : من الأَفعال المتعدية إلى مفعولين بعد اعتقاد حدف الوسيط. يقولون: عددتك المال ، وعددت لك المال ؛ قال الفارسي: عددتك وعددت لك المال ؛ قال الفارسي: عددتك وعددت لك المال ؛

وعـادَّهُم الشيءُ: تَساهَموه بينهم فســـاواهم. وهم يَتَعادُّون إذا اشتر كوا فيما يُعادُهُ فيه بعضهم بعضاً من مكارِم أو غير ذلك من الأشياء كلها .

والعدائد : المال المُتُقْتَسَمُ والمِيراثُ .

ابن الأعرابي : العَديدَةُ الحِصَّةُ ، والعِدادُ الحِصَّ ، في قول لبيد :

تَطِيرُ عَدَائدُ الأَشْرَاكِ سَفْعاً وَوَتِنْرا ، والزَّعَامَةُ للغُلامِ

يعني من يَعُدُّه في الميراث ، ويقال : هو من عِدَّة المال ؛ وقد فسره ان الأعرابي فقال : العدائد المال والميراث . والأشراك : الشركة ؛ يعني ان الأعرابي بالشركة عبع شريك أي يقتسونها بينهم شفعاً ووتراً : سهين سهين ، وسهماً سهماً ، فيقول :

روله وزنه وزنه وعفره وغفره ودنه » كذا بالاصل مضبوطاً
 ولم نحدها يمنى مثل قيا بايدينا من كتب اللغة ما عدا شرح القاموس
 قانه ناقل من نسخة اللسان التي بايدينا

تذهب هذه الأنصاء على الدهر وتبقى الرياسة للولد . وقول أبي عبيد : العَدائدُ من يَعُدُهُ فِي الميراث، خطأٌ ؛ وقول أبي دواد في صفة الفرس :

## وطيمر"ة كهراوة الأع زاب، ليس لها عدائد

فسر و ثعلب فقال : شبهها بعصا المسافر لأنها ملساه فكأن العدائد هنا العنقد ، وإن كان هو لم يفسرها . وقال الأزهري : معناه ليس لها نظائر . وفي التهذيب : العدائد الذين يُعاد بعضهم بعضاً في الميراث . وفلان عديد بني فلان أي يُعد فيهم . وعداد فلان في بني فلان أي أنه يُعد معهم في ديوانهم ، ويُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحير أي يُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحير أي يُعد منهم ، والعداد والبيداد : المناهدة . يقال : فلان عيد فلان وبيد والبيداد .

والعديد : الذي يُعد من أهلك وليس معهم . قال ابن شيل : يقال أتيت فلاناً في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد . والعرب تقول : ما يأتينا فلان إلا عداد القمر الثريا وإلا قران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة إلا مرة واحدة ؟ أنشد أبو الميثم لأسيد بن الحيالا على المناسبة إلى ما يأتينا في المناسبة إلى من واحدة ؟ أنشد أبو الميثم

# إذا ما قارك القبر الشركا الشائة الشاة

قال أبو الهيثم : وليما يقارنُ القيرُ الثويا ليلة " ثالثة " من الهلال، وذلك أول الربيع وآخِر الشتاه . ويقال : ما ألقاه إلا عداد الثويا القير ، وإلا عداد الثويا القير ، وإلا عداد الثويا القير أي إلا صداد الثويا من القير أي إلا صراة " في السنة ؛ وقيل : في عداة نزول القير الثويا ، وقيل : هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثويا والقير ؛ وفي الصحاح :

وذلك أن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة . قال ابن بري : صوابه أن يقول : لأن القبر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خبسة أيام من آذار ؛ وعلى ذلك قول أسيد بن الحلاحل :

إذاً ما قارن القمر الثريا

البيت ؛ وقال كثير :

فَدَعْ عَنْكَ سُعْدَى ، إِمَّا تُسْعِفُ النوى قِرانَ الثُّريَّا مَرَّةً ، ثُمَّ تَأْفِيْلُ ﴿

رأيت بخط القاضي شبس الدين أحمد بن خلكان : هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يود عليه لأنه قال إن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة ، وهذا كلام صحيح لأن القبر يقطع الفلك في كل شهر مرة ، ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القبر فيها في الشهر مرة ، وما تعرض الجوهري للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا

للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا . ويقال : فلان إنما يأتي أهله العددة وهي من العداد أي يأتي أهله العددة وهي من العداد عدد أي يأتي أهله في الشهر والشهرين . ويقال : به مرض عداد وهو أن يدّعة زماناً ثم يعاوده ، وقد عاده منعادة وعداداً ، وكذلك السليم والمجنون كأن اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام أي أن الوجع كأنه يتعده ما يمضي من السنة فإذا تمت عاود أن الوجع كأنه يتعده ما يمضي من السنة فإذا تمت عاود تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الألم ، والعدد أن مقصور، منه ، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر , يقال : عادته اللسعة إذا أنته لعداد . وفي الحديث : ما زالت أكثلة نصنيس تعاديق فهذا أوان وقطعت وهاودني ألم سُمها في أوقات معلومة ؟ قال الشاعر :

بُلاقي مِن تَذَكُثرِ آلِ سَلْمَى، كَمَا يَكُثْقَى السَّلِيمُ مِنَ العِيدادِ

وقيل: عدادُ السليم أَنْ تَعَدُّ له سبعة أَيام، فإِنْ مضت رَجَوْا له البُرْء ، وما لم تمض قيل : هو في عداده . ومعنى قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : تُعادُّني 'تؤذيني وتراجعني في أوقاتٍ معلومة ويعاودني أَلمُ سبها ؛ كما قال النابغة في حية لدغت وجلا :

تُطَلَقُهُ حِيناً وحِيناً 'تُواجِع'

ويقال: به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات معلومة . وعداد الحيى: وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطئه ، وعم بعضهم بالعداد فقال: هو الشيء بأتيك لوقته مثل الحيس الغيب والربع ، وكذلك السم الذي يقتل لوقت ، وأصله من العدد كما تقدم . أبو زيد: يقال انقض عيد أن الوجل إذا انقض أجلله ، وجمعها المدد ، ابن الأعرابي قال: انقضت مد أنه وجمعها المدد ، ابن الأعرابي قال: قالت امرأه ورأت رجلا كانت عهدت شابًا جلداً: أبن شبابك وجلد كانت عهدت شابًا جلداً: وكثر ولده ، ورت عدده أي سنوه التي يعده ذهب جلداً: وقوله: رق عدده أي سنوه التي يعده ذهب جلده . فوله : وقال ما الهدد أي سنوه التي يعده ذهب جلده .

هل أنت عارفة العداد فَتُقْصِري ?

فيعناه: هل تعرفين وقت وفاتي ? وقال ابن السكيت: إذا كان لأهل الميت يوم أو ليلة يُجْسَم فيه للنياحة عليه فهو عداد هم . وعدة المرأة: أيام 'قروثها وعد"تها أيضاً: أيام إحدادها على بعلها وإمساكها عن الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها . وقد اعتد ت المرأة عد تها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها ، وجمع عد تها عد د وأصل ذلك كله من العد"؛ وقد انقضت عد "تها عد د وأصل ذلك كله من العد"؛ وقد انقضت عد "تها. وفي الحديث: لم تكن

للمطلقة عدّة فأنول الله تعالى العدّة للطلاق . وعدّة المرأة المطلقة والمُتوفِّى زوْجُهَا : هي ما تعده من المرأة المطلقة والمُتوفِّى زوْجُهَا : هي ما تعده من أيام أقرائها أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال . وفي حديث النغعي : إذا دخلت عدّة في عدّة أجزأت إحداهما ؟ يريد إذا لزمت المرأة عدرتان من رجل واحد في حال واحدة ، كفت إحداهما عن الأخرى كن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد كن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد أقصى العدتين ، وخالفه غيره في هذا ، وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فإن عديها تنقي بالوضع عند الأكثر . وفي التنزيل : فما لم عليهن من عدة تمشد ونها ؟ فأما قراءة من قرأ تَعْتَد ونها فمن باب تظنيت ، وحذف الوسيط أي تعتدون يا .

وإعداد الشيء واعتداد واستعداد وتعداد وتعداد واعداد واعداد السيال إحضار و واستعداد واستعداد والسيال الحضار و واستعداد والسيال واستعداد والسيال واستعداد والمدال المدال المدال والمدال والمدال

وأَعَدَّه لأَمر كذا : هيَّأه له . والاستعداد للأَمر : التَّهِيَّةُ له . وأما قوله تعالى : وأَعْسَدَتْ لهُنَّ مُنَّ كأَ ، فإنه إن كان كما ذهب إليه قوم من أنه غيُّر بالإبدال كراهية المثلن ، كما يُفرُّ منها إلى الإدغام، فهو من هذا الباب ، وإن كان من العتاد فظاهر أنه ليس منه ، ومذهب الفارسي أنه على الإبدال . قال

ابن دريد : والعدّة من السلاح ما اعتدد دنه ، خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا . وفي الحديث : أن أبيض بن حمال المازني قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعه الملنح الذي عارب فأقطعه إياه ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فتدري ما أقطعه ? إنا أقطعت له الماء العدّ ، قال فرَجعه منه ؛ قال ابن المظفر : العده موضع يتخذه فرجعه منه ؛ قال ابن المظفر : العده موضع يتخذه الناس بجتمع فيه ماء كثير ، والجمع الأعداد ، ثم قال : العده ما يختمع ويعده ؛ قال الأزهري : غلط الله في تفسير العدة ولم يعرفه ؛ قال الأرهري : غلط الميد في تفداد المعدد العين وماء البيد أنذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البير ، وجمع العيد أعداد وفي الحديث : نولوا أعداد مياه الحديث : نولوا أعداد مياه الحديث ينبية أي ذوات المادة كالمعون والآبار ؛ مناه الغد يناه الغد ران في القيظ فقال :

َدَعَتْ مَيْهُ الأَعْدَادُ، واسْتَبُدَ لَبَنْ بِهَا خَنَاطِيلُ آجَالِ مِنَ العِبْ خُــُدُّلُ

استبدلت بها: يعني منازلها التي ظعنت عنهـ ماضرة أعداد المياه فخالفتها إليها الوحش وأقامت في منازلها ؟ وهذا استمارة كما قال:

> ولفد هُبَطنت الواديين ، ووادياً يدعُو الأنيس بها الغَضيض الأبْكَمُ

وقيل : العبد ماء الأرض الغزير ، وقيل : العبد ما نبع من الأرض ، والكرع : ما نزل من السباء ، وقيل : العبد الماء القديم الذي لا ينتزج ، قال الراعى :

في كلِّ عَبْواء مَخْشِيٍّ مَتَالِفُهَا، كَيْسُومَةٍ ، ما بها عِدُّ ولا ثَسَدُ

• قال ابن بري : صوابه خفض ديمومة لأنه نعت لغبراء،

ويروى جدّاء بدل غبراء ، والجداء : التي لا ماء بها ، وكذلك الديمومة . والعيد : القديمة من الركايا، وهو من قولهم : حسب عد قديم ؛ قال ابن دريد : هو مشتق من العيد الذي هو الماء القديم الذي لا بنتزج هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه ؛ وقال بعض المنتحد قين : حسب عد حد كثير، تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوي وأن يكون العيد القديم أشته أ

فَوَرَدَتْ عِـدًا من الأَعْـدادِ أَفدَمَ مِنْ عادٍ وقَوْمٍ عِـادِ وقال الحطيئة :

أنت لآل مَشْنَاسِ بنِ لأي، وإنما أَنَتْنَهُمْ بَهَا الأحلامُ والحَسَبُ العِـدُ

قال أبو عدنان : سألت أبا عبيدة عن الماء العد"، فقال في الماء العد"، بلغة بكر الماء العد"، بلغة بكر ابن وائل الماء القليل. قال : بنو تمم يقولون الماء العداء مثل كاظيمة بجاهلي إسلامي لم ينزح قط ، وقالت في الكلابية أن الماء العداد الوسكي ، يقال : أمين العد" هذا أم مين ماء السماء ? وأنشدتني :

وماء ، لَيْسَ مِنْ عِدِ الرَّكَايَا ولا جَلْبِ السّاء ، قد اسْتَقَيْتُ

وقالت : ماءً كلِّ رَكِيَّةً عِدْ، قَلَ أَو كَثْرَ . وعِدَّانُ الشَّبابِ وَالْمُلنَّكِ : أَوْ لَهُمَا وأَفْضَلْهِما ؛ قال العجاج :

ولى على عدان ملك. أمختضر والعدان : الزّمان والعهد ؛ قال الفرزدق مخاطب مسكيناً الداومي وكان قد رثى زياد ابن أبيه فقال : أمستحين ، أبكى الله عَيْنَك إلىا حرى في ضكال درمعها ، فتَعَدّرا

أقول له لما أتاني نعيه :

به لا يظلبي بالصريمة أعفرا أتبكي الرأ من آل ميسان كافراً، ككسرى على عِد انه ، أو كقيضرا !

قوله: به لا بظبي ، يربد: به الهلكة لا بمن يهمني أمره. المبتدأ . معناه: أوقع الله به الهلكة لا بمن يهمني أمره. قال: وهو من العُدَّة كأنه أعيدًا له وهُمِيَّى، وأنا على عدّانِ ذلك أي حينه وإبّانِه ؛ عن ابن الأعرابي. وكان ذلك على عدّانِ فلان وعدّانِه أي على عهده وزمانه ، وأووده الأزهري في عَدَّانِ أيضًا . وجئت على عيدانِ تَفْعَلُ ذلك وعدّان تَفْعَلُ ذلك أي عيدان تشعَلُ ذلك أي حينه . ويقال : كان ذلك في عيدان شبابه وعيدان من من أن مئيًّ معندًا .

وعدادُ القوس : صوتها ورَ نِينُها وهو صوت الوتو ؛ قال صغر الغيّ :

> وسَمَّعَةً مِنْ قِسِيِّ زَارَةً حَمَّهُ راء هَتُوفٍ ، عِدادُها غَرِدُ

والعُدهُ : بَثُو مُ يَكُونَ فِي الوجه ؛ عن ابن جني ؟ وقيل : العُدهُ والعُدُّةُ البَّشْرُ يَخْرج على وجوه المِلاح. يقال : قد استَكُمْبَتَ العُسدُ فاقْبَحْهُ أَي ابْيَضً وأَسه من القَيْح فافنضَخْه حتى تَمْسَحَ عنه قَيْحَهُ ؟ والقبْحُ ، بالباء ، الكَسْرُ .

أبن الأعرابي: العَدْعَدَةُ العَجَلَةُ . وعَدْعَـدَ في المُشَجَلَةُ . وعَدْعَـدَ في المُشَجِلةُ . وعَدْعَـدَ في المشي وغيره عَدْعَدَةً : أَسرع . ويوم العِدادِ : يوم العطاء ؛ قال عتبة بن الوعل :

وقائِلَة يوم العِداد لبعلها : أَرَى تُعَنِّبَهَ بنَ الوَعْلَ بَعْدِي تَغَيَّرا قال : والعِدادُ يومُ العَطاء ؛ والعِدادُ يومُ العَرْض؛

وأنشد شهر لجهم بن سَبَل :

قال شهر : أراد يوم الفَخَارِ ومُعادَّة بعضهم بعضاً. ويقال : بالرجل عدادُ أي مَسُ من جنون ، وقيده الأَزهري فقال : هو شبه الجنون بأخذ الإنسان في أوقات معلومة . أبو زيد : يقال البغل إذا زجرت عد عد عد م قال : وعدس مثله . والعد عدد : صوت القطا و كأنه حكاية ؛ قال طرفة :

أرى الموت أعْدادَ النَّفُوسِ ، ولا أرى بعيدًا غَدًا ، ما أَفْرَابَ اليومَ مِن غَدٍ!

يقول: لكل إنسان ميتة فإذا ذهبت النفوس ذهبت ميتنه مرسمة من العبد ا

وفي المثل : أن تسمّع بالمُعيدي خير من أن تراه ؛ وهو تصغير مَعَد ي منسوب إلى مَعَد ، وإنما خففت الدال استثقالاً للجمع بين الشديدتين مع باء التصغير ، يضر ب للرجُل الذي له صيت وذكر في الناس ، فإذا رأيته ازدريت مَرآته . وقال أبن السكيت : تسمع بالمعيدي لا أن تراه ؛ وكأن تأويلة تأويل أمر كأنه اسمّع به ولا تر ،

والمُعَدَّانِ : مُوضعُ دَفَيَّتَي السَّرْجِ .

ومَعَدُ : أَبُو العرب وهو مَعَدُ بِنُ عَدُ نَانَ ، وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمَعَدُ دَ لِيقِلَّةَ تَمَفُعُلَ فِي الكلام ، وقد نُحولِفَ فيه . وتَمعُدُ دَ الرجلُ أي تزيًّا بِزيهم ، أو انتسب إليهم، أو تصبر على عَيْش معَد ". وقال عمر ، دخي الله عنه : اخشو شينُوا وتمعددُوا ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : يقال هو من الفيلَظ ومنه قبل للغلام

إذا شب وغلُظ : قد تَمَعْدَدَ ؟ قال الراجز : دَا رَبِّئِنُهُ حتى إذا تَمَعْدَدا

ويقال: تَمَعْدُ دُوا أَي تَشْبَهُوا بِعَيْشُ مَعَدَّ ، وكانوا أَهُلَ قَسَفُ وَغِلَظ فِي المعاش ؛ يقول: فكونوا مثلكهم ودعوا التَّنَعُمُ وزِيَّ العَجم ؛ وهكذا هو في حديث آخر: عليكم باللَّبْسَة المَعَدَّيَّة ؛ وفي الصحاح: وأَما قول معن بن أوس:

> قَفَا ، إنها أَمْسَت قِفاراً ومَن بها ، وإن كان مِن ذي ورُدِّنا قد تَمَعْدَدَا

فإنه يويد تباعد ، قال ابن بري : صوابه أن يذكر معدد في فصل مَعد لأن الميم أصلية . قال : وكذا ذكر سيبويه قولتهم مَعَد فقال الميم أصلية لقولهم تمعد ذكر سيبويه قولتهم مَعد في بيت ابن أو س هو من لقلته ونتزارته ، وتمعدد في بيت ابن أو س هو من قولهم مَعد في الأرض إذا أبعد في الذهاب، وسنذكر في فصل مَعد مُستَو في ؛ وعليه قول الراجز :

أَخْشَى عليه طَلِيْنًا وأَسَدَا ، وَخَارِبَيْن ِ خِرَبًا فَمُعَدًا

أي أَبْعَدًا في الذهاب؛ ومعنى البيت: أنه يقول لصاحبيه: قفا عليها لأنها مَنْز لُ أحبابِنا وإن كانت الآن خالية ، واسم كان مضوراً فيها يعود على من ، وقبل البيت:

فِفَا نَبْكِ ، فِي أَطْلَالُ دَارِ تَنْكُرُّ تَ لَنَا بَعْدَ عِرْفَانٍ ، نُثَابًا وَتُعْمَدًا

عود: عَرَدَ النابُ يَعْرُدُ عُرُودًا : خرج كلُّه واشتد وانتصب ، وكذلك النبات . وكلُّ شيء مُننتَصِب شديد ي: عَرْدُ ؛ قال العجاج :

وعُنْفاً عَرْداً ورأساً مِرْأَسَا قال الأصعي : عَرْداً غليظاً . مِرْأَساً : مِصَكْاً

للرؤوس . وعَرَدَت أنسابُ الجمل : غَلُظَتُ واشتد من . وعَرَدَ الشيء يَعْرُدُ عُرُوداً : غلُظ . والعُرُدُ والعُرُنُدُ : الشديدُ من كل شيء يونه بدل من الدال . الفراء : ومُعْح مُتَلُ ورمع عُرُدُ ووتَر مُعْرَدُ عُرُدُ عُرُدُ عُرُدُ عُردُ والقَوْسُ فيها وتَر عُردُ عُردُ ، والقَوْسُ فيها وتَر مُعْر عُردُ ، عُردُ ، مثلُ جران الفيل أو أنشد مثلُ جران الفيل أو أنشد مثلُ جران الفيل أو أنشد ،

ويروى : مثل ذراع البكر ؛ شبّه الوَتَرَ بدواع البعير في توتر وورد هذا أيضاً في خطبة الحجاج: والقو س فيها وتر عرد العرد العرد ، بالضم والتشديد: الشديد من كل شيء ويقال : إنه لقوي شديد عرد قر وحكى سببويه : وتر عرد عرد أن أي غليظ ؛ ونظير من الكلام تر نسج . والعرد ن : ذكر الإنسان ، وقيل : هو الذكر الصلب الشديد ، وجمعه أعراد ، وقيل : العرد أن الذكر إذا انتشر وانسمهل وصلب . وقيل : العرد أن الشديد من كل شيء الصلب المنتصب ؛ يقال : إنه لعرد أن مغرر إله العند ؛ قال المعاج :

عَرْدَ النَّراقِي حَشْوَرًا مُعَقَّرَبَا

وعَرَّدَ الرجلُ إذا قَوِيَ جسهُ بعد المُوض. وعَرَدَتِ الشَّجرةُ تعرُد عُرُوداً ونتَجَمَّتُ أَنْجُوماً: طلَّعَتُ ، وقال أبو حنيفة : عَرَدَ النبتُ يَعْرُدُ أَعْرُوداً طَلَّعَ وارتفع ، وقيل : خَرَج عن تعمَّيه وغضوضيه فاشتد " ؛ قال ذو الرمة :

يُصَعِّدُن رُقَشًا كَبِيْنَ عُوجٍ كَأَنْهَا زِجَاجُ القَنَا ، منها تَخِيمٌ وعارِدُ وفي النــوادر : عَرَدَ الشَّجِرُ وأَعْرَدَ إِذَا عَلَمُظَّ وَكَبُرُ

والعــارد : المُنْتَسِد ؛ وأنشد ابن بري لأبي محمد الفَقْعَسَى :

صَوَّى لَمَا ذَا كَدْ نَهَ مُجَلَّاعِداً ، لَمُ لَكُونَ اللَّصَافُ إِلَا فَارِداً مَنْ رَاسِهِ الْعَوَارِدا ، مَضْبُونَ وَأُسِهِ الْعَوَارِدا ، مَضْبُونَ اللَّهِ الْعَوَارِدا ، مَضْبُونَ اللَّهِ الْعَوَارِدا ،

أي مُنْتَبِيدَة " بعضُها من بعض . قال ابن بري : وهذا الرجز أورده الجوهري : ترى شؤون وأسها والصواب شؤون وأسها لأنه يصف فعلا . ومعنى صواى لها أي اختار لهما فعللا . والكيد ننة ! الفيلنظ ، والجلاعد : الشديد الصلب . وعراد الرجل عن قر نيه إذا أحبجم ونكل . والتعريد : الفيرار ، وقيل : التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة ؛ قال الشاعر بذكر هزية أبى تعامة الحرود ي :

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ ، عَرَّدَتْ بأبي تعامة أمُّ رأل خَيْفَقُ وعَرَّدَ الرجلُ تَعْرِيداً أي فَرَّ . وعَرِدَ الرجلُ إذا هَرَبَ ؟ وفي قصيد كعب :

ضَرُّبِ ۚ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ ۗ

أي فتر وا وأغر ضُوا ، ويروى بالغين المعجمة ، من التغويد التَّطْريب . وعَرَّدَ السّهمُ تعريداً إذا انتَّفَدَ من الرَّمية ؛ قال ساعدة :

فَجَالَتُ وَخَالَتُ أَنَهُ لَمْ يَقَعُ بِهَا ﴾ وقد خَلَتُها قِدْحُ صَوبِبُ مُعَرَّدُ

مُعُرَّدُ أَي نَافِئُ ، وَخَلَبًا أَي دَخَلَ فِيهَا ، وَصُويَبُ : صائبُ قاصِد . وعَرَّدَ : تَرَكُ التَّصَدَ وَانْهَزُم ؛ قالَ لَمَنْ :

فَمَضَى وَقَدَّمُهَا ، وَكَانَتُ عَادَةً ﴿
مَنْهُ إِذَا هِي عَرَّدَتُ إِقَلْدَامُهَا

أنَّتْ الإقدام لتعلقه بها، كقوله:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزْتْ وماح تَسَفَهَنْ أَعَالِيهَا مَرُ الرَّيَاحِ النَّواسِمِ وَعَرَدَ الْحَيْرَ يَعْرُدُه عَرْداً: وماه وَمَياً بعيداً. والعَرَادَة أَ: شَبْهُ الْمَنْجَنِيقِ صَغَيْرة ، والجمع المَرَّادَة أَ: حَسْسُ طيب المَنْجَنِيقِ صَغَيْرة ، والجمع المربح ، وقيل : حَمْضُ تأكله الإبل ومنابته الرمل وسهول الرمل ؛ وقال الراعي ووصف إبله : إذا أَخْلَقَتْ صَوْبَ الرَّبِيعِ ، وصَالَمَا عَرَادُ وحادُ أَنْبَسَا كُلُّ أَخْرَعا المَرَادُ عَرَادُ وحادُ أَنْبَسَا كُلُّ أَخْرَعا المَرَعَا المَرْعَا الْمَا عَرَادُ وحادُ أَنْبَسَا كُلُّ أَخْرَعا المَرْعَا المَرْعَا المَرْعَا المَرْعَا الْمَا عَرَادُ وحادُ أَنْبَسَا كُلُّ أَخْرَعا المَرْعَا المَرْعَا المَرْعَا الْمَا عَرَادُ وحادُ الْمَا المَا كُلُّ أَخْرَعا المَرْعَا الْمَا عَرَادُ وحادُ الْمَا الْمَا كُلُّ أَخْرَعا المَرْعَا المَرْعَا الْمَا عَرَادُ وحادُ الْمَا الْمَا كُلُّ أَخْرَعا المَرْعَا المَرْعَا المَرْعَا الْمَا عَالَمُ الْمَا عَرَادُ الْمَا الْمَا عَرَادُ الْمَا عَرَادُ الْمَا الْمَا عَرَادُ الْمَا عَرَادُ الْمَا الْمَا عَرَادُ الْمَا عَمَا الْمَا عَلَا الْمَا عَرَادُ الْمَا عَرَادُ الْمَا عَرَادُ الْمَا عَرَادُ الْمَا عَلَيْسُ الْمَا عَرَادُ الْمَا عَلَامُ الْمَا عَرَادُ الْمُعْرَادُ الْمَا عَلَا الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَا الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلُهُ الْمُعْرَا الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلَا الْمَاعِلَ عَرَادُ الْمَاعِلُ الْمَاعِلُهُ الْمُعْمَا الْمَاعِلَ عَلَامُ الْمَاعِلُهُ الْمَاعِلَ عَلَا الْمُعْرَاعُ الْمَاعِلَاعِلَاعُ الْمَاعِلُومُ الْمَاعِلُهُ الْمُعْرَاعِ الْمَاعِلُ الْمَاعِلُومُ الْمَاعِلُهُ الْمُعْرَاعِ الْمُعْمَاعِلَاعِ الْمَاعِلَاعُ الْمَاعِلُمُ الْمَاعِلُومُ الْمَاعِمُ الْمُعْرَاعُ الْمُعْمَاعُومُ الْمَاعِمُ عَلَاعُمُ الْمُعْمَاعُومُ الْمَاعِمُ الْمَ

أستي الرجل . قال العَرادَة في البادية وهي صُلْمَة أَ اللهُ وهي صُلْمَة أَ العُود منتشرة الأغصان لا رائحة لهما ؛ قال : والذي أراد الليث العرادة فيما أحسب وهي بَهاد البَرَ ، وعَرادُ عَر دُ على المالغة . قال أبو الهيثم : تقول العرب قبل للضب : وردْداً وردْداً ؛ فقال :

وقيل : هُو مِن تَجْيِلِ العَدَاةِ ، وأحدته عَرَادَةٌ وبه

أَصْبَعَ قَلْنِي صَرِدًا ، لا بَشْنَهِي أَن يَوِدًا ، إلا مَ عَرِدًا ، الله عَرِدًا ، وصلتياناً عَرِدًا ، وصلتياناً بيردًا ، وعنكناً مانتيداً وعنكناً مانتيداً

وإنما أراد عارد وبارد وخدف للضرورة . والعرادة : شعرة صلية العُود وجمعها عَراد وعراد وعراد : نبت صليب منتصب . وعَرَّد النجم إذا مال للفروب بعد ما أيكب الساء ؛ قال ذو الرمة :

وهَمَّت الجَوْزَاءُ بالتَّعْرِيدِ

 ومالها ته كذا رسم هنا بألف بين الصاد واللام وفي حود أيضاً بالاصل الممول عليه ولمله وصى بالياء بمنى أتصل . سِلْغَدَّ مَلْضَ بِجِرْدَحُلْ ؛ والمعروف أَنْهِ الْحَبِيثَة ، لأَنْ ابن الأَعرابي قد أَنشد :
إنْثِي ، إذا ما الأمر 'كان جِدًّا ،
ولم أَجِد ْ مِن َ اقْتِحامٍ بُدًّا،
لاْفِي العِدِى فِي حَبَّةٍ عَرْبُدًا،

فكيف يصف نفسه بأنه حنة ينفخ العدى ولا يؤذيهم ? الأفعُوانُ يسمى العر بك : وهو الذكر من الأفاعي، ويقال: بل هي حية حمراء خبيثة، ومنه اشتقت عر بك خُ الشارب ؛ وأنشد :

مُولَعَة بِخُلُقِ العِرْبَدُ وقد قبل : العربدُ الشديد ؛ وأنشد : لقد غَضِيْنَ غَضَبًا عِرْبَدًا

أبو خيرة وابن شبيل: العربد" ، الدال شديدة: حية أخسر أرقش بكد رة وسواد لا يزال ظاهراً عندنا وقلما يظليم إلا أن يؤذى ، لا صغير ولا كبير . ويقال للمعر بيد : عر بيد كأنه شه بالحية . والعر بيد والمعر بيد : السوار في السكر ، منه . ورجل عر بد وعر بيد ومعربد : شرير مشان . والعر بيد : الأرض الحشية . الجوهري : العر بد ن سوة الخلي . ورجل معربد : يؤذي نديمه في سيوة الخيات . ورجل معربد : يؤذي نديمه في سكوه .

عوجه: العُرْجُود: أصل العِدْقِ من التبر والعنب حتى يُقطفا. الأُزهري: العرجود ما يخرج من العنب أُوّل ما يخرج كالثآليل. والعرجود: العُرْجُون وهو من العنب عرجون صَعْرُ؛ قال ابن الأُعرابي: هو العُرْجُدُ والعُرْجُدُ . والعُرْجود: لعُرْجون النظل.

عوقد : العَرْقَدَة : شدة فتل الحبل ونحوه من الأَشياء كلها . ونِيقَ مُعَرَّدُ : مرتفع طويل ؛ قال الفرزدق : وإني ، وإيًا كم ومَن في حِبالِكُمْ ، كَنَنْ حَبَّلُهُ فِي رأْسِ نِيقٍ مُعَرَّدِ وقال شهر في قول الراعي :

بأطنيب من ثنو بينن تأوي إليهما سعاد ، إذا نجم السماكين عرداً أي ارتفع ؛ وقال أيضاً :

فجاءَ بأشنو ال إلى أهل أُخبَّة طَرُوقاً، وقد أَقْعَى سُهَيْلُ فَعَرَّدا

قال: أقعى ارتفع ثم لم يبرح. ويقال: عَرَّدَ فلان عَاجِتنا إذا لم يقضها، والعَرادة: الجَرادة الأُنثى، والعَر يد: البغيد، عانية، وما زال ذلك عَريدَ عَلَى دَأْبَهُ وهِجَارِاهُ ؛ عن اللحياني، وعَرادةُ : الله وجل ؛ قال جرير:

أَتَانِي عَن عَرَادَةً قَدُوْلُ سَوْهِ ، فَاللهِ فَاللهُ فَاللهُ فَاللهِ فَاللّهُ ف

والعَرادة : اسم فرس مَنن خَيل الجِاهلية ؛ قال كَلَنْحَبَةُ واسمه هُبَيْرَةُ بن عبد مناف :

> 'نسائِلُني بَنُو 'جشَم بنِ بكر : أَغَرَّاءُ العَرادة' أَم بَهِيمُ ' كُمُيَنْتُ غيرُ 'مُحُلِفَةٍ ، ولكن كُمُون ِ الصَّرْف ِ ، عُلَّبه الأَدْمِمُ

والعَرَّادةُ ، بتشديـد الراء : فَرَسُ أَبِي دُوادٍ . وفلان في عَرادة خَيرِ أَي في حال خير .

والعَرَانَـٰدَدُ : الصُّلِـٰبُ٬، وهو ملحق بسفرجل .

عَوْبِهِ: العَرْبِيهُ : الحَيَّةُ الحَقَيْقَةَ ؛ عَنْ تُعلَب . والعَرْبِيةُ والعرْبَلُهُ كلاهما : حية تَنْفُخ ولا تُؤذِي ، مثال

عزه : العَزْدُ والعَصْدُ : الجماع . عَزَدَهَا يَعْزُدُها عَزْداً : جامعها .

عسد: عَسَدَ الْحَبْلَ يَعْسِدُهُ عَسْدُمَّ: أَحَكُمْ فَتَلَهُ . والعَسْدُ : لفة في العَزْد، وهو الجماع، كالأَسْدُ والأَزْد. يقال : عَسَدَ فلان جاريتَهُ وعزرَدَها وعَصَدَها إذا جامعها .

وجبل عسورة : قوي شديد ، وكذلك الرجل . والعسورة : دويبة بيضاء كأنها شحبة يقال لها بنت النقا تكون في الرمل، يشبه بها بنان الجواري، ويجمع عساورة وعسورة اله الله الله المن شهيل العسود ، بتشديد الدال : العضر فوط لأن بنت النقا تشبه السمكة، بنت النقا غير العضر فوط لأن بنت النقا تشبه السمكة، وقيل : العسورة ولها قوائم ؛ وقيل : العسورة وساس يكون في سوداء غبراء ؛ وقيل : العسورة والعربة الحية . قال الأزهري وقال بعضهم : العسدة هو البَبر وأنا لا الأزهري وقال بعضهم : العسدة هو البَبر وأنا لا أعرفه .

وتفرُّقِ القومُ عُسادَياتٍ أي في كل وجه .

عسجه: العَسْجَدُ: الذهب ؛ وقيل : هو اسم جامع للجوهر كله من الدرّ والياقوت . وقال ثعلب : اختلف الناس في العسجد؛ فروى أبو نصر عن الأصمي في قوله :

إذا اصطَّكَّت بضيق حُمُورَتاها ، تلاقى العَسْجَدِيَّةُ واللَّطيمُ

قال: العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب ؛ وروى ابن الأعرابي عن المفضل أن قال: العسجدية منسوبة إلى فجل كريم يقال له عَسْجُد ؛ قال وأنشده الأصمعي:

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ ' ، كأشاء 'س ۗ ، نحلتي العَسْجَديّة واللَّطْيمِ!

قال: العسجد الذهب، و كذلك العقيان، والمسجدية وكاب الملوك، وهي إبل كانت تزين للنعنان. وقال أبو عبيدة: العسجدية ركاب الملوك التي تحمل الدّق الكثير الثمن ليس بجاف. واللّطيمة : سوق فيها بَرْ قطعة . ويقال : أعظم لطيمة من مسك أي قطعة . وقال المازني : في العسجدية قولان : أحدهما تلاقى أولاد عسجد وهو البعير الضخم ؛ ويقال : اللطيم الإبل تحميل العسجد وهو الذهب ؛ ويقال : اللطيم الصغير من الإبل سمي لطيماً لأن العرب كانت تأخذ الفصيل إذا صار له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا إذا طلع ثم تللطيم خده ، ويقال له : اذهب لا إذا طلع ثم تلطيم خده ، ويقال له : اذهب لا الذهب والمال ، وقيل : هي كبار الإبل . والعسجد : من فحول الإبل، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فعول الإبل، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فاعلة الشيء إلى نفسه ؛ قال النابغة :

فيهم بنات العَسْجَدِيّ وَلاحِقِ، ور قاً مراكِلهُ من المِضْمَارِ الجوهري: المسجدية في قول الأعشى: فالعَسْجَديّة فالأَبْوالُو فالرّجَلُ

اسم موضع . الأزهري : العسجدي اسم فرس لبني أسكر من نتاج الدّينادي بن الهُمبَيْس بن زاد الرّب . الجوهري : العسجد هو أحد ما جاءً من الرباعي بغير حر ف دو لتمي والحروف الذو لقية ستة : ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون ، وثلاثة سَفْهَية وهي الباء والفاء والمم ، ولا نجد كلمة رباعية أو خماسية إلا وفيها حرف أو حرفان موله « بنون الغ » بياقوت بدل المصراع الثاني ما نصه « صفايا كنة الإباركوم » فالظاهر أن ما هنا عجز بيت آخر .

من هذه السنة أحرف ، إلا ما جاة نحو عسجد ومـــا أشبهه .

هسقد: العُسْقُد: الرجل' الطُّوالُ فيه لَوْثَهُ ؛ عـن الزَّامِين الأَّمِين . الأَّرْهِري: العُسْقُدُ الطويلُ الأَّمِينَ . عشد : عَشَدَه عَشَداً : جَبَعَه .

عصد: العَصْدُ: اللَّيُّ .

عَصَدَ الشيء يَعْصِدُه عَصَداً ، فهو مَعْصُود وعَصِد : لواه ؛ والعَصِيدة منه ، والمعصد ما تعصد أللي تعصد ما تعصد أللي تعصد ها بالمسواط فتنسر ها به ، فتنقلب ولا يَسْقَى في الإناء منها شيء إلا انقلب . وفي حديث خو للة : فقر بنت له عصيدة " ؛ هو دقيق يُلت بالسين فقر بنت له عصيدة " ؛ هو دقيق يُلت بالسين ويطيخ . يقال : عصد أله العصيدة وأعصد تنها أي التحديد ، وكذلك التحديد ، وكذلك الموت ؛ يعصد محصوداً ، فهو عاصد ، وكذلك الرجل . يقال : عصد فلان المعصد عصوداً مات ؛ الرجل . يقال : عصد فلان المعصد عصوداً مات ؛ وأنشد شير :

على الوَّحْلِ مَمَّا مَنَّهُ السِّيرُ عَاصِدُ \*

وقال الليث: العاصد همنا الذي يعصد العصيدة أي يديوها ويقلبها بالمعصدة ؛ شبّه الناعس به لحققان رأسه . قال : ومن قال إنه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ . وعَصد السهم : التوى في مر ولم يقصد الهد ف . وفي نوادر الأعسراب : يوم عطائود " للهد وعطود" وعصود" أي طويل . وركب فلان عصود " أي رأيه وعر بدّه إذا ركب رأية . وقال والعرد " : النكاح لا فعل له . وقال

١ قوله « عصد فلان » في القاموس و كعلم ونصر عصوداً مات .
 ٢ قوله « عطود » كذا في الاصل مهذا الضبط . وفي شرح القاموس عن نوادر الأعراب عطرد ، براء مهملة مشددة بدل الواو الساكنة .

كراع: عصد الرجل المرأة يعصد ها عصد الوعز دَها عَرْدا الرجل المرأة يعصد ها عصد في عصداً من حمادك وعز داً على المضارعة ،أي أعر في إياه لأنزية على أتاني ؛ عن اللحاني . ورجل عصيد معصود : نعت سوء . وعصد أنه على الأمر عصد إذا أكرهه عليه ؛ وقد روى بعضهم لهنترة :

فهَلاً وفي الفَغُواءَ عَمْرُو بن جاير يِذِمِنْيُو ، وابنُ اللَّقِيطَةِ عِصْبَدُ

قال بعضهم : عصيد بوزن حيدُ يُهَم وهو المأبون ؛ قال الأزهري : وقرأت بخط أبي الهيثم في شعر المسلمس يهجو عمرو بن هند :

فإذا حَلَلَتُ ودُونَ بَيْتِي غَارَةَ ، فَابُرُ فَ الْمُؤْنَ اللَّهُ وادْعُدِ فَابُرُ وَ الْمُؤْنِ اللَّهُ وادْعُدِ أَبَنِي قِلْابَة ، لم تكنن عاداتُكُم أَخَذَ الدَّنِيَّة فَبْلَ خُطَّة مِعْصَدِ

قال أبو عبيدة: يعني عُصِد عمرو بن هِند من العَصْدِ والعَزْد يعني منكوحاً .

والعِصُوادُ والعُصُوادُ : الحَلَمَة والاختلاطُ في خرب أو خصومة ؛ قال :

وترامى الأبطال بالنَّظرِ الشَّرْ وربُّ السُّرْ وربُّ الكِّباة في عِصُوادِ

وتَعَصُّورَدَ القومُ : جُلَّبُوا واختلطوا . وعَصُّورَدُوا عَصُورَدَةً منذ اليوم أي صاحوا واقتتلوا . الليث : العِصُوادُ جَلَبَة في بِلِيَّة ، وعَصَدَ نَهُم العَصاويدُ : أصابتهم بذلك . وعَصُوادُ الظلام : اختلاطُه وتراكبه .

وَجَاءَتُ الْإِبِلُ عَصَاوِيدٌ إِذَا تُرَكِبٌ بِعَضُهَا بِعَضًا ، وَكَذَلِكُ عَصَاوِيدُ ! العِطاشُ مِن الْإِبل . ورجل عِصْوادُ " : عَسَر شديد . وامرأة

عِصواد: كثيرة الشر؛ قال:

يا مَيُّ ذاتَ الطُّوقِ والمِعْصادِ ، فدَنْكِ كُلُّ رَعْبَلِ عِصْوادِ ، فافيئةٍ كَلُّ وَعْبَلِ والأَوْلادِ

وقوم ُ عَصاويدُ في الحرب: يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم ؟ وأنشد:

> لمَّا رَأَيْنُهُمُ ، لا دَرْءَ دُونَهُمُ ، يَدْعُونَ لِحْيَانَ فِي الشَّعْثِ عَصاويدِ

وقولهم: وقعوا في عصواد أي في أمر عظم. ويقال: تركتهم في عصواد وهو الشر من قسل أو سباب أو صخب. وهم في عصواد بينهم: يعني البلايا والحصومات. ورجل عصواد : متعب ؛ وأنشد:

وفي القَرَبِ العِصْوادُ للعِيسِ سائقُ ﴿

عَضِلُه : العَصِلَدُ والعُصْلُودُ : الصَّلْبِ الشديد .

عضد: العَضُدُ والعَضْدُ والعُضُدُ والعُضْدُ والعَضِدُ من الإنسان وغيره: الساعدُ وهو ما بين المرفق إلى الكتف، والكلام الأكثر العَضُدُ . وحكى ثعلب : العَضَد ، بفتح العين والضاد ، كل يذكر ويؤنث . قال أبو زيد : أهل نهامة يقولون العُضُد والعُبعُنُ ويُدُ كرون . قال اللحياني : العضد مؤنثة لا غير ، وهما العَضُدان ، وجمعها أعضاد ، لا يُكسَّرُ على غير ذلك ، وفي حديث أم ورع : وملاً من سَحْم عير ذلك ، وفي حديث أم ورع : وملاً من سَحْم توده خاصة ، ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا سمن توده خاصة ، ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا سمن والحمار الوحشي : فناولنه العضد فا كلها ، يويد كنه .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان أبيض مُعَضَّداً؟ هكذا رواه محيى بن معين وهو المُوَتَّقُ الحَلَّقُ ؟

والمحفوظ في الرواية : مُقَصَّداً ؛ واستعمل ساعدة ُ ابنُ حِزْيَّةَ الأعضاد للنّحل ، فقال :

وَكَأَنَّ مِا جَرَسَتْ عَلَى أَعْفَادِهَا ، حَيْثُ ' اسْتَقَلَّ بِهَا الشرائع' مَعْلَبُ '

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب .

ورجل ا مُعِضادي : عظيم العضد ، وأَعْضَدُ : دَفَيقَ العضد .

وعَضَدَه بَعْضِدُه عَضْداً : أَصاب عَضُدَه ؛ وكذلك إذا أَعَنْتَه وكنتَ له عضداً . وعَضِدَ عَضَداً : أَصابه داء في عَضُده . وعُضِد عَضْداً : شكا عَضْدَه ، يطرد على هذا باب في جبيع الأعضاء . وأَعْضَدَ المطر وعَضَاد : بلغ ثراه العَضْد . وعَضُد عَضِد قصيدة . وعَضُد عَضِد قصيدة . وعَضْد . ويَد عَضِد قصيدة العَضْد .

والعضاد : من سيمات الإبل وسم في العضد عرضا ؟ عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل مُعضد فن عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل مُعضد فن تورد ألتضيع حتى يخلو لها ، تنصرم عن الإبل ويقال لها القدور . والعضاد والمعضد : ما شد في العضد من الحرود ؛ وقبل : المعضد فن والمعضد الدمل المعضد على العضد يكون ؟ حكاه اللحياني ، والجمع معاضد .

واعْتَضَدْتُ الشيء : جعلته في عضدي .

والمعضّدَة ُ أَيضاً : السي يشدّها المسافر ُ على عضده ويجعل فيها نفقته، عنه أيضاً .

وثوب مُعَضَدُ : محطط على شكل العضد ؛ وقال اللحياني : هو الذي وَسُنيُه في جوانبه . والمُعَضَدُ : الثوب الذي له عَلَم في موضع العضد من لابسه ؛ قال زهير يصف بقرة :

٠ قوله « ورجل النع » في القاموس ورجل عضادي مثلثة النح .

وعُضود ؛ قال الراجز :

فَارْفَتْ ُعَفْرُ الحَوْضِ والعُضُودُ مِنْ عَكَراتٍ ، وَطَـٰؤُها و بُيدُ

وعَضُدُ الركائبِ: ما حواليها . وعَضَدَ الركائبَ يَعْضُدُها عَضْداً : أَتاها من فَسَلِ أَعْضادِها فضمَّ بعضها إلى بعض ؛ أنشد ابن الأَعرابي : إذا مَشَى لم يَعْضُدِ الرَّكائبا

والعاضد : الذي يمشي إلى جانب دابة عن يمينه أو يساره . وتقول : هو يَعضُد ها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها ، وقد عَضَدَ يَعْضُدُ عُضُوداً ، والبعير معضود ؛ قال الراجز : ساقتها أربعة مالأشطان ،

يَعْضُدُهُا اثْنَانُ ، ويَتَّلُّوهَا اثنانُ ﴿

يقال : اعضُد بعيرك ولا تشك . وعضك البعير البعير إذا أخذ بعضك و فصرعه ، وضبعه إذا أخذ بضبعيه إذا أخذ بضبعيه . والعاضد : الجسل بأخد عضد الناقة فيتنو خها . وحمار عضد وعاضد إذا ضم الأن من جوانبها . وعضد الطريق وعضد أذ ناحيته . وقيل : كل ناحية . عضد وعضد وعضد . وأعضاد البيت : نواحيه ، ويقال : عضد وعضد ألبيت : نواحيه ، ويقال : بغض المخر ت الربح من هذه العضد أتاك الغيث ، إذا تخر ت الربح من هذه العضد أتاك الغيث ، يواسطته ؟ وقيل : كل الفيت بواسطته ؟ وقيل : بأسفل واسطته . وعضد القتب البعير عضداً : عضة فعقر ، والله في المعير عضداً القتب البعير عضداً : عضة فعقر ، والله في المواردة :

وهُنَّ على عَصْدِ الرِّحالِ صَوَابِيرٍ ْ

وعَضَدَ تُنها الرَّحالُ إذا أَلْحَتْ عليها . أبو زيد : يقال لأَعْلى طَلِفَتَي الرَّحْلِ بِمَا بَلِي العَرَاقِ :العَضُدان، وأَسْفَلِهِما:الظَّلِفَتَانِ ، وهما ما سَفِلَ من الحِنْوَين: الواسط والمُدُوَّرَةِ . وعَضْدُ النَّعْل وعِضادَ تَاها : فَجَالَتْ عَلَى وَحُشِيبًا ، وَكَأَنَّهَا مُسُرُّبُكَةً مِن دَانْ فِي ۗ مُعَضَّدِ

والعبضد : القوة الأن الإنسان إنما يقوى بعضده فسست القوة به . وفي التنزيل : سَلَسُدُ عضدك بأخيك ؟ قال الزجاج ؛ أي سنعينك بأخيك . قال : ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عَضَدُها، وكل مُعين ، فهو عَضد والعَضد أ : المنصين على المثل بالعضد من الأعضاء . وفي التنزيل : وما كنت متخذ منتخذ المنصلين عضداً ؛ أي أعضاداً وإنما أفرد لتعتدل رؤوس الآي بالإفراد . وما كنت متخذ المضلين عضداً ؛ أي ما كنت يا محسد لتتخذ المضلين المضارة ، وعضد الرجل : أنصاره وأعوانه . والعرب تقول : فلان يقمت في عضد فلان ويقدح في ساقه ؛ أناف ناله بيته وساقه نفسه . والاعتبضاد أنا التقوي ياونه ويالاستعانة . وفلان يعضد أفلاناً أي يُعينه . ويقال : فلان عَضد أفلان وعضد أولان يعاونه ويرافقه ؛ وقال لبيد :

أو مسحل سَنِق عِضادَة سَمْجَج ، بِسَرانها تَدَبُّ له وَكُلُومُ

واعتضدت بفيلان : استعنت . وعَضَيدَه يَعْضُدُهُ عَضْداً وعاضَدَه : أَعَانِه .

وعاضدني فلان على فلان أي عاونني . والمُعاضدة : المُعاونة . وعَضُدُ البِناء وغيره وعَضَدُ وأعضاده : ما نشد من حواليه كالصفائح المنصوبة حول سَفير الحوض . وعَضُدُ الحوض : من إزائه إلى مُؤخّره ، وإزاؤه مصبُ الماء فيه ، وقيل : عصده جانباه ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع أعضاد ؛ قال لبيد يصف الحوض الذي طال عهده بالواردة :

راسخ الدّمن على أعضاده ، تكسّنه كل ويبح وسبّل

اللتان تقعان على القدم . وعضادتا الباب والإبنزيم : ناحيتاه . وما كان نحو ذلك ، فهو العضادة . وعضادتا الباب : الحشيتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشهاله . والعضادتان : العردان اللذان في الناير الذي يكون على عنق ثور العجلة ، والواسط : الذي يكون وسط النير . والعاضدان : سطران من النخل على فلتج . والعضد من النخل : الطريقة منه . وفي الحديث : أن سَهُرة كانت له عَضْد من نخل في حافط وجل من الأنصار ؟ حكاه الهروي في الغريبين ؟ أواد وجل من النخل ، وقيل : إنما هو عضيد من النخل . ورجل عَضْد وعضيد وعضيد من النخل . ورجل عَضْد وعضيد وعضيد عن كراع . وامرأة عضاد القصيرة ؟ قال الهذلي :

ثَـُلَتُ عُنْقاً لَم تَثْنَيه جَيْدُرِيَّة " عَضاد"، ولا مَكْنُوزَة اللحم ضَمْزَرُ ا

الضمزر : الغليظة اللئيمة . قال المؤرسج: ويقال للرجل القصير عضاد .

وعضد الشجر بعضد ، بالكسر ، عضداً ، فهو معضود وعضيد ، واستعضد ، قطعه بالمعضد ؛ الأخيرة عن الهروي ؛ قال : ومنه حديث طهفة : ونسستعضد البرير أي نقطعه ونجنيه من شجر للأكل . والعضد : ما عضد من الشجر أو قطع عنزلة المعضود ؛ قال عبد مناف بن ربع الهذالي :

الطَّعْنُ تَشْفُشْعَةً ، والضَّرْبُ هَيْقَعَةً ، ضَرْبَ المُعَوِّلِ نَحْتَ الدِّيمَةِ العَضَدَا

الشغشغة : صوت الطُعْن . والهيقعة : صوت الضرب بالسيف . والمُعْمَوِّلُ : الذي يبني العالَّة ، وهي خُطلَّة " من الشجر 'يستَظَلُ مها من المطر. وفي حديث تحريم المدينة : نهى أن 'يعضد شجر'ها أي يقطع . وفي المدينة : نهى أن 'يعضد شجر'ها أي يقطع . وفي القاموس والعضاد كسحاب القصير من الزجال والنساء والعليظة العضد .

الحديث: لو دودت أني شجرة تعضد. وفي حديث ظبيان: وكان بنو عبرو بن خالد من جديمة مخبطون عضيد ها ويأكلون حصيدها ؛ العضيد والعضد والعضد أن ما قنطيع من الشجر أي يضربونه ليسقط ورقه فيتخدوه على المنابع من وعضد الشجر : نشر ورقم الإبله ؛ عن ثعلب ، واسم ذلك الورق العضد أن والمعضد والمعضد من السوف : المنتمن في قطع الشجر ؛

## تسيفاً بونداً لم يكن معضادا

قال : والمعضادُ سيف يكون مع القصّابين تقطع به العظام. والمعضاد : مثل المنتجل ليس لها أشُرُ المُ يُوبَطُ ضابُها إلى عصا أو قناة ثم يَقْصِمُ الراعي بها على غنمه أو إلله نووع عضون الشجر ؟ قال :

كَأَمُمَا رَتُنْحِي ، عـلى القَتَادِ والشَّوْكِ، حدَّ النَّقَأْسِ والمِعْضَادِ

وقال أبو حنيفة : كل ما تُعضِد به الشجر فهو معضد. قال : وقال أعرابي : المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المِنْجل يقطع بها الشجر .

والعَضيدُ: النخلة التي لها جذَّع مُ يَتناولُ منه المتناول، وجمعه عضدان و قال الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد ، فإذا فاتت اليد فهي تجبّارة م. والعواضد : ما ينبت من النخل على جانبي النهر . وبُسْرة مُ مُعَضّدة ، بكسر الضاد: بدأ الترطيب في أحد جانبها .

وقال النضر: أعضاد المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيا بين الجار والجار كالجدران في الأرضين. والعضد ، بالتحريك : داء يأخذ الإبل في أعضادها القوله « أشر » كشطب وشطب ، بفتح الشين وضما كما في الصحاح والقاموس، وقوله نصابها كذا فيه وفي شرح القاموس ولعله نصالها

فَتُسْطُ ، تقول منه : عَضِدَ البعير ، بالكسر ؛ قال النابغة :

َ شُكُ الفَريصَةَ بالمدرى فَأَنْفَدُها ، صَلُكُ النُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِن العَضَدِ

واليَعْضِيدُ : بقلة ، وهو الطَّرْخَشْقُوق ، وفي التهذيب : التَّرْخَجْقُوق . قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها أشد صفرة من الوَرْس ، وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة . وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقلة من الأحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهيها الإبل والغنم والحيل أيضاً تُعْجِبُ بها وتُخْصِبُ عليها ؟ قال النابغة ووصف خيلًا :

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ من أَشْدَاقِهَا ، صُفْراً مَناخِرُها من الجَرْجارِ

عطد : العَطَدُ : الشدّة . والعَطَوَّدُ : الشديد الشاقُ من كل شيء . وسنفَرُ تَعطَوَّدُ : شاق شديد ، وقيل : بعيد ؛ قال :

فقد لَقِينا ﴿ سَفَراً عَطَوَّدا ﴾ يَتُر ُكُ دَا اللَّوْنِ البَصِيصِ أَسُودا والعَطَوَّد ؛ الانطلاقُ السريع ﴾ قال : المنطلاقُ السريع ﴾ قال : إليك أَشْكُو عَنْمًا عَطَوَّدا

وقد حكي كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي . ويوم م عطود " : تام " . فال الأزهري : وذهب يوماً عطو "دا أي يوماً أجمع ؟ وأنشد :

أَثْمْ ، أَدِيمَ يومَهَا عَطَوَدًا ، مِثْلَ مُرى لَيْلَكَتِهَا ، أَو أَبْعَدَا

والعَطْوَدُ : الطويلُ . والعطود : المرتفع . وجبل عُطَودُ " أي طويل . وقال ابن شميل : هذا طريق عَطَودُ أي بيّن يَذْهَبُ فَيه حِيثًا شاء .

عطود: ناقبة عَطَرَدُة ": مرتفعة . ورجل عَطرَد ، بتشدید الراء: طویل . وسیر عَطرَد : کعطو د . و ویوم عطر د و عطر د و عطر د عطر د عطر د عطر د . عطر د . عطر د . مند معلویل ، و شنآ و معطر د . مند معلویل ، و شنآ و معطر د . مند .

ويقال: عَطْرُ دُ لنا عندك هذا يا فلان أي صَيْره لنا عندك كالعِدَة واجعله لنا عطرود آمثله ؛ قال : ومنه اسم عطارد . وعُطارد : كوكب لا يفارق الشبس . قال الأزهري : وهو كوكب الكتاب . وقال الحوهري : هو نجم من الحنش . وعُطارد " : حي من سعد ، وقيل: عُطارد " بطن " من تميم ره طه أبي رَجاء العُطاردي .

عطود : العَطَوَّدُ : السير السريع ؛ قال : وهو ملحق بالحماسي بتشديد الواو ؛ قال الراجز :

إليك أشكو عَنقاً عطودا ويوم عطره وعَطوده : طويل .

عقد: عَفَدَ يَعَفِد عَفْداً وعَفَداناً: طَفَرَ ، يَانبِية ، وقيل: هو إذا صف رجليه فوثب من غير عَدُو. والعَفْد: طائر يشبه الحَمَام، وقيل: هو الحمام بعينه، والجمع تُعَدَّدان ...

أبو عمرو : الاعْتِفادُ أَن يُعْلِقَ الرجل بابَهُ على نفسه فلا يسأَل أحدًا حتى بموت جوعاً ؛ وأنشد :

وقائلة : كذا زكمانُ اعْتَيْفاد ، ومَن ذاك كَيْتُقَاد ؟

وقد اعْتَفَدَ يَعْتَفِدُ اعْتِفاداً . قال محمد بن أنس : كانوا إذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يوتوا أغْلكوا عليهم باباً ، وجعلوا حظيرة من شجرة بدخلون فيها ليموتوا جوعاً . قال : ولقي رجل جارية تبكي فقال لها : مالك ? قالت : نريد أن نعتفد ؛ قال : وقال النظار بن هاشم الأسدي :

صاحَ بهم ، على اعتفادٍ ، زَمَانُ مُعْتَفَدُ قَطَّاعُ بَيْنَ الأَقْرَانُ

قال شهر : ووجدته في كتاب ابن 'بز'رْم اعْتَقَدَ الرجل' ، بالقاف ، وآطَمَ وذلك أن 'بِعْلَق عليه باباً إذا احتاج حتى يموت .

عَمْدُ: العَقَد : نقيض الحَلُّ ؛ عَفَدَه يَعْقِدُه عَقْدُ، عَقْدَاً وعَقَده ؛ أَنشد ثعلب :

لا يَمْنَعَنَّكَ ، مِنْ بِغا و الحَيْدِ ، تَعَقَّادُ التَاثَمُ

واعتَقَدَه كَعَقَدَه ؛ قال جرير :

أَسِيلَة مُعَقِّدِ السَّمُطَيِّنِ مَنها ، وَرَيَّا حَيثُ تَعَتَّفِدُ الحِقابِ

وقد انعقد وتعقد . والمعاقد : مواضع العقد . والعقيد : المنعاقد . فال سيبويه : وقالوا هو مني معقد تمعقد الإزار أي بتلك المنزلة في القرب ، فحذف وأو صل ، وهو من الظروف المختصة التي أجريت منجرى غير المختصة لأنه كالمكان وإن لم بكن مكاناً ، وإنا هو كالمثل ، وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناه : فلان لا يعقد الحبل أي أنه يعتجز عن هذا على هوانه وخقته ؟ قال :

فإنْ تَقُلُ لَا طَبْيُ كَلاً كَلاً ، وَقَالُ اللُّهُ عَلَا اللُّهُ عَلَا اللُّهُ عَلَّا اللُّهُ عَلَّا

أي 'تجِد" وتَنَسَّسَر' لإغْضابه وإرغامه حتى كأنها تَعْقد' على نفسه الحبْل .

والعُقْدَةُ : حَجْمُ العَقْد ، والجمع عُقَد . وخيوط معقَد : شدّ د للكثرة . ويقال : عقدت الحبل ، فهو معقود ، وكذلك العهد ؛ ومنه عقدة أللكاح ؛ وانعقد عقد الحبل انعقاداً وموضع العقد من الحبل : مَعْقِد ، وجمعه معاقيد . وفي حديث الدعاء: أسألك

بِمَعاقِد العِزِ مِن عَرْشِكَ أَي بالحصال التي استحق بها العرش العِزَ أَو بمواضع انعقادها منه ، وحقيقة معناه : بعز عرشك ؟ قال ابن الأثير : وأصحاب أَي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء . وجبَبَرَ عَظمه على عقد أَه إذا لم يَسْتَو . والعُقدة أَ : قلادة . والعقد : الدر الخيط ينظم فيه الحرز ، وجمعه معقود . وقد اعتقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً ؟ قال عدي بن الرقاع :

وِمَا 'حَسَيْنَةُ' ، إِذْ قَامَتُ 'تُورَدِّعُنَا لِلبَيْنَ ِ، وَاعْتَقَدَّتُ سَدُّورًا وَمَرْجَانَا

والمعتقادُ : خيط ينظم فيه خرزات وتُعكَّق في عنق الصبي . وعقد التاج وق رأسه واعتقده : عَصَّبَه به ؛ أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات :

يَعْنَقَدُ النَّاجَ فَوَقَ مَفْرَ قِهِ على جبينٍ ، كأنه الذَّهَبُ

وفي حديث قبس بن عبّاد قال ؛ كنت الي المدينة فألقى اصحاب رسول الله على الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وأقيمت صلاة الصبح فغرج عمر وبين يدبه رجل ، فنظر في وجوه القوم فعرفهم غيري ، فدفعني من الصف وقام مقامي م قعد بجد ثنا ، فما وأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال : هلك أهل العُقد ورب الكعبة ، قالما ثلاثاً ، ولا آسَى عليهم إلما آسى على من الركعبة ، قالما ثلاثاً ، ولا آسَى عليهم إلما آسى على من الولايات على الأمصار ، ورواه غيره : هلك أهل العقد ، وقيل : هو من عقد الولاية للأمراء . وفي المقد ، وفي حديث أبي ": هلك أهل العنقدة ورب الكعبة ؛ يريد البيعة المعقودة للولاية . وعقد العهد واليمن يعقدها عقداً وعقدها : أكدهها . أبو زيد في

قوله تعالى : والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم ؛ وقد قرى، عقدت بالتشديد ، معناه التوكيد والتغليظ، كقوله تعالى : ولا تنتقضوا الأيمان بعيد توكيدها ، في الحلف أيضاً . وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى: والذين عاقدت أيمانكم ؛ المتعاقدة : المتعاهدة والميثاق ، والأيمان : جمع يمين القسم أو اليد . فأما الحرف في سورة المائدة : ولكن يُواخذ كم بما عقد تم الأيمان ، بالتشديد في القاف قراءة الأعمش وغيره ، وقد قرى، عقدتم بالتخفيف ؛ قال الحطيئة :

أُولئك قوم ، إن بَنَوْ ا أَحْسَنُوا البنا ، وإن عاهدوا أُوفَوْ ا ، وإن عاقدوا سُدُوا وقال آخر :

قُومٌ إذا عَقَدُ وا عَقَدْمَ لِجَارِهِمِ

وقال في موضع آخر : عاقدوا ، وفي موضع آخر : عقدوا ، والحرف قرى والوجهين ؛ وعقد " الحبل والبيع والعهد فانعقد. والعقد : العهد ، والجمع عقود ، وهي أوكد العهود . ويقال : عَهد " إلى فلان في كذا وكذا ، وتأويله ألزمته ذلك ، فإذا قلت : عاقدته أو عقدت عليه فتأويله ألك ألزمته ذلك ، استيثاق . والمعاقدة : المعاهدة . وعاقده : عاهده . وتعاقد القوم : تعاهدوا . وقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالمتود ؛ قيل : هي العهود ، وقيل : هي الفرائس الني ألزموها ؛ قال الزجاج : أوفوا بالمتود ، خاطب التي ألزموها ؛ قال الزجاج : أوفوا بالمتود ، خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم ، والعنقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين . والعقيد أن الحكيف ؛ قال أبو خراش الهذلي :

كم مِن عَقِيدٍ وجارٍ حَلَّ عِنْدَهُمُ ؛ ومِن مُجارٍ بِعَهْدِ اللهِ قَد قَنَـَكُوا وعَقَدَ البِناءَ بالجِصِّ يَعْقِدُه عَقَسْداً : أَلْنُوَقَهُ .

والعَقَدُ : ما عَقَدُتَ من البِناء ، والجمع أعَقَادُ وعُقودُ . وعُقَدُ : بنى عَقَدْاً . والعَقَدُ : عَقَدُ طاق وعُقودُ . وعَقَدَ : بنى عَقَدْاً . والعَقَدُ : عَقَدْ طاق البناء ، وقد عَقَدَ ، البَنَاءُ تَعْقِيداً . وتُعَقَدَ القوْسُ في الساء إذا صار كأنه عَقَدْ مَبْنِي . وتَعَقَدَ السَّحابُ : حار كالعقد المبني . وأعقادُ ، : ما تعَقَدَ منه ، واحدها عَقَدْ . والمَعْقِدُ : المَفْصِلُ .

وَالْأَعْفَدُ مِن النَّيُوس : الذي في قَرْنِهُ النَّيُواء ، وقيل : الذي في قرْنِهُ النَّيُواء ، وقيل : الذي في قرنه عُقدة ، والأسم العَقَد . والذُنبُ الأَعْقَدُ إذا رفع دُنبَه ، وإنا يفعل ذلك من النشاط .

وظبية عاقد : انعقد طرّفُ ذنبها ، وقيـل : هي العاطف ، وقيل : هي التي وفعت وأسها حذراً عـلى نفسها وعلى ولدها .

والعَقَدَّاءُ من الشاء: التي ذنبها كأنه معقود. والعَقَدُ: التواءُ في ذَنَب الشاة يكون فيه كالمُقَـُدة ؛ شاة " أَعْقَدُ وكَنْشُ أَعْقد وكذلك ذَئب أعقد وكلب أَعقد ؛ قال حربو :

تَبُولُ على القَنادِ بناتُ تَيَّمٍ، مع العُقَدِ النَّوارِجِ فِي الدَّيار

وليس شيء أَحَب إلى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شُجَيْرة صغيرة غيرها . والأَعْقَدُ : الكلب لا نعقاد ذنبه جعلوه اسماً له معروفاً . وكلُّ مُلْتَوي الدَّبَ أَعْقَدُ . وعُقَدْة الكلب : قضيه وإنما قبل له عُقدة إذا عَقَدَت عليه الكلبة فانتفخ طرَّفه .

والعَقَدُ : نَسَبُّتُ طَنْيَةَ اللَّعْوَ فَ بِبُسْرَ وَقَضِيبِ الثَّمْثَمَ ، والنَّمْ كَابِ الصَّيْد ، واللَّعوة : الأَنْي ، وظَنْبَيْتُها : حَياؤُها . وتعاقدت الكلابُ : تعاظلت ، وسمى جريو الفرزدق عُقدان ، إما على التشيه له بالكاب الأَعْقد الذنب ، وإما على التشيه بالكاب المُعْقد مع الكابة إذا عاظلتها، فقال :

عَقَّدْتُ العسلَ والكلامَ أَعْقَدْتُ ؛ وأَنشد : وكان 'ربَّنا أَوْ كُخَيْلًا مُعْقَدا

قَـالَ الكَسائي: ويقـالَ القطرانُ والربُّ ونحوه: أَعْقَدُ تُهُ حتى تَعَقَد .

واليَعْقِيدُ : عسل يُعْقَدُ حتى يَخْشُرَ ، وقيل : اليَعْقَيدُ طعامُ يُعْقَدُ بالعسل .

وعُقَدَّهُ اللسان : ما غلُظ منه . وفي لسانه عُقدَّهُ وعَقدَّ : في لسانه وعَقدَّ أي التواء . ورجل أعْقدُ وعَقدَّ : في لسانه عُقدَهُ أو رَنَجَ ؛ وعَقد لسانه يَعْقَدُ عَقَداً . وعَقد كلامة : أووصه وعَباه . وكلام مُعَقَدُ أي مُعَقدً أي مُعَقد أي مُعَقد أي السحق بن فرج : سبعت أعرابياً يقول : عَقدَ فلان بن فلان عُنقه إلى فلان إذا لجأ إليه وعَكدها . وعَقدَ قلنه على الشيء : لنزمه ، والعرب تقول : عَقد فلان ناصينه إذا غضب وتهيأ للشر ؛ وقال ابن مقبل :

أَثَابُوا أَخَاهُمْ ، إِذْ أَرَادُوا زِبَالَهُ بأَسُواطِ قِدْ ، عاقِدِ بنَ النَّواصِيا

وفي حديث: الحيل معقود في نواصيها الحير أي ملازم لها كأنه معقود فيها . وفي حديث الدعاء: لك من قلوبنا عُقدة ألندم ؛ يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة . وفي الحديث: لآمر ن الندامة وهو تحقيق التوبة . وفي الحديث: لآمر ن المدينة أي لا أحل عزمي حتى أقد مها ؛ وقيل: أواد لا أنزل عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها. وعُقدة النكاح والبيع : وجوبهها ؛ قال الفادسي : هو من الشد والربط ، ولذلك قالوا : إملاك المرأة ، لأن أصل هذه الكلمة أيضاً العقد أنكاح ، بين الزوجين والبيع . وغقدة النكاح ، بين الزوجين والبيع . ويقدة كل شيء : إبرامه . وفي بين المتبايعين . وعُقدة كل شيء : إبرامه . وفي بين المتبايعين . وعُقدة كل شيء : إبرامه . وفي

وما زِلْتَ يَا عُقَدُانُ صَاحِبَ سَوْأَةً ، تُسُاحِي بَهَا نَفْساً لَنْبِيماً ضَبِيرُها

وقال أبو منصور: لقبه عُقْدانَ لِقِصَرِهَ ؛ وفيه يقول: يا لَيْتَ شَعْرِي ما تَمَنَّى مُجاشِعٌ '' ولم يِتَرِّرِكُ عُقْدانُ لِلقَوْسِ مَنْزَعا

أي أعرَقَ في النَّوْع ولم يَدَعُ للصلح موضعاً. وإذا أرْتَجَتِ النَاقةُ على ماء الفحل فهي عاقد ، وذلك حين تَعْتَدُ بذنبها فَيُعُلَمُ أَنها قد حملت وأقرت باللَّقاح ، وناقة عاقد : تعقد بذَنبها عند اللَّقاح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

جِيالُ ذاتُ مَعْجَمَةً ، وبُزُلُّ عَواقِدُ أَمْسَكَتُ لُقَعاً وحُولُ

وظَـبَـبُيَ مُ عَاقِد ُ : واضع ُ عُنُـقَه على عَجُزه ، قد عطـَفَه النوم ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> وكأنما وافاك ، يومَ لَقِيتُها ، من وحش مكة عاقِد مُتَرَ بَّبُ والجمع العَواقِد ؛ قال النابغة الذبياني :

حيسان الوُجوهِ كالظباء العَواقيد

وهي العواطف أيضاً . وجاءً عافداً عُنْفَه أي لاوياً لها من الكَبْر . وفي الحديث : من عَقَدَ لِحُينَهُ فإن محمداً بَرِيءُ منه ؛ قيل : هو معالجتها حتى تَنْعَقِد وتَنَجَعَد ، وقيل : كانوا يعْقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها ، كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعُبْمباً . وعقد العسل والراب ونحوها يعقد والعقد وأعقد وأعقد ته فهو معْقد وعقيد : غَلْظ ؟ قال المتلمس في ناقة له :

أَجُدُ إِذَا اسْتَنَفَرُ تُنَهَا مِن مَبْرَكُ مِنَ مُعْدَدِ مَعْقَدِ مَعْقَدِ مُعْقَدِ

وكذلك عَقيدٌ عَصير العنب . ودوى بعضهم :

الحديث : مَن عقد الجزّية في عنقه فقد بَرِيءَ ما جاءً به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ عَقْدُ الجزّية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها. واعتقد الشيء : صَلَبُ واشتد .

وَتَعَقَّدُ الْإِخَاءُ: اسْتَحَكَمُ مثلُ تَذَلَّلُ . وَتَعَقَّدُ الثَّرَى : جَعُدُ . وثَعَقَّدُ . الثَّرَى : جَعُدُ . وثَرَّى عَقِدْ على النسَبِ : مُشَجَّعَدْ . وعقد الشحمُ يعقِدُ : انبنى وظهر .

والعَقِدُ : المتراكمُ من الرمل ، واحده عَقِدَة والجمع أعقادُ . والعَقَدُ . والعَقَدُ لغة في العَقِدِ ؟ وقالَ هميان :

يَفْتُحُ 'طُرْقَ العَقِيدِ الرُّواتِجا

المطر . وجمل عقد ' : توطّب ' الرمل من كثرة المطر . وجمل عقد ' : قوي ' . ابن الأعرابي : العقد ' الجمل القصير الصبور على العمل . ولئيم أعقد : عسر الحنك ليس بسهل ؟ وفلان عقيد ' الكرم وعقيد ' اللهوم . والعقد ' : اللهوم . والعقد ' : الأسنان كالقادح . والعاقد ' : عرم البو وما حوله . والتعقد ' في البو: أن يخرج أسفل ' الطي ويدخل أعلاه إلى جرابها ، وجرابها أسفل ' الطي ويدخل أعلاه إلى جرابها ، وجرابها وجما النابهة :

فكيْف مَزارُها إلا بِعَقْدِ مُمَرَّ ، ليس يَنْقُضُهُ الْحَيَّوْونُ ؟

المراد الحَبْلُ وأراد به عَهْدَها . والعُقْدَةُ 'الضَّيْعَةُ '. واعتَقَدَ أيضاً : اشتراها . والعُقْدة : الأَرْض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرِّمْثُ والعَرْفَجِ ، وأنكرها بعضهم في العرفج ، وقيل : هو المكان الكثير الشجر والنخل ؛ وفي الحديث : فعدلت عن الطريق فإذا بعقدة من شجر أي بقعة كثيرة الشجر ؛ وقيل : العقدة من الشجر ما يكني الماشية ؛ وقيل : هي من الشجر ما اجتبع وثبت أصله يويد الدوام . وقولهم : آلف '

من غُرابِ عُقَدَة ؛ قال ابن حبيب : هي أرض كثيرة النخيل لا يطيرُ غُمُرابُها . وفي الصحاح : آلف ُ من غُرابُ عُقْدة لأنه لا يُطْيَئِرُ . والعُقْدَة : بقية المَرْعَى ، والجمع ءُنقَدُ وعِتَادُ . وفي أرض بني فلان عُقْدة أَكْفيهم سنتهم ، يعني مكاناً ذا شجر بوعون. . وكل ما يعتقده الإنسان من العقار ، فهو عقــدة له:. واعتقد ضَيْعة ومالاً أي اقتناهما . وقال ابن الأنباري: في قولهم لفلان عُقْدة ، العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل. ويقال للقَرْ ية الكثيرة النخل: عُقْدة ، وْكَأْنَ الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ، ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجــل به لنفسه ويعتمد عليه عُقْدة . ويقال للرجل إذا سكن غُضِه : قد تحللت عُقَدُه . واعتقد كذا بقلبه وليس له معقودٌ أي عقدُ وأي . وفي الحديث : أن رحلًا كان يبايع وفي عُقَدته ضعف أي في رأبه ونظره في مصالح نفسه. والعَقَدُ والعَقَدَانُ : ضرب من التمر .

والعقيد ' ، وقيل العقد : قبيلة من اليمن ثم من بني عبد شمس بن سعد ، وبنو عقيدة : قبيلة من قريش ، وبنو عقيدة : قبيلة من العرب ، والعُقُد ' : بطون من تميم ، وقيل : العقد ' قبيلة من العرب يُنسَب ' اليهم العقدي ' . والعقد ' : من بني يوبوع خاصة ؟ حكاه ابن الأعرابي . قال : واللّبك ' بنو الحرث بن حكا ما خلا منقراً ، وذي ثاب ' الغضا بنو كعب بن ما خلا منقراً ، وذي ثاب ' الغضا بنو كعب بن ما خلا منقراً ، وذي ثاب ' الغضا بنو كعب بن ما نكل بن حنظكة .

والعُنْقُودُ : واحد عناقِيدِ العنب ، والعِنقادُ لغة فيه ؛ قال الراجز :

## إذْ لِمَّتِي سُو داء كالعِنْقادِ

والعُقْدَةُ مِن المَرْعَى : هي الجَنْبَةُ مَا كَانَ فيهما من مَرْعَى عام أَوَّلَ ، فهو عُقْدَةٌ وعُرْوَةٌ فهذا من الجَنْبَة ، وقد يضطر المال إلى الشجر ، ويسمى عقدة وعروة فإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة؛ قال : ومنه سميت العُقْدَة ؛ وقال الرقاع العاملي :

خَضَبَتْ لها عُقَدُ البيراقِ جَبينُهَا، مِن عَرْكِها عَلَجانُها وعَرادُها ر

وفي حديث ابن عمرو: ألم أكن أعلم السباع همنا كثيراً ? فيل: نعم ولكتها عُقدت فهي تخالط البهائم ولا تهيجئها أي عُولِجَت الأَخَذِ والطلسبات كما يعالج الروم الهوام ذوات السموم ، يعني عُقيدت ومُنيعت أن نضر البهائم . وفي حديث أبي موسى : أنه كما في كفارة اليمين ثوبين طَهْرانييًّا ومُعَقَداً ؟

عكد: العُكَدُّةُ والعَكَدَّةُ : أصل اللسان والذنب وعُقَدَّتُهُ ، والجمع عُكَدُ وعَكَد . وفي الحديث : إذا قطع اللسان من عُكَدَّتِه ففيه كذا ؛ المُكُدَّةُ عُقْدَةٌ أصل اللسان ، وقيل : معظمه ، وقيل : وسَطُه ، وعَكَدُ كُلِّ شيءٍ : وسَطُه ، وعَكَدَة التلب : أصله بين الرئين .

وعَكِدَ الضِّ يَعْكَدُ عَكَداً ، فهو عَكِدَ ، واستَعْكَدَ واستَعْكَدَ الضِّ عِجْدَ ، واستَعْكَدَ الضبُ بُحِبر أو شَعِر إذا تَعَصَّرَ به مخافة عُقابٍ أو باز ؛ وأنشد ابن الأعرابي يصف الضب :

إذا اسْتَمْكُدَتْ منه بكلِّ كُدايَةٍ من الصَّنْدِ ، وافاها لُدى كلِّ مسرَّح

وناقة عَكِدَة ": سبينة . واسْتَعْكُدَ المَاءُ: اجتمع ؛ ويروى ببت امرى؛ القبس :

تَرى الفَأْرَ فِي مُسْتَعْكِدِ الماء لاحباً على جَدَدِ الصَّحْراء ، مِن سُدٌ مَلْهَبِ وعَكِشْدُكَ هَذَا الأَمْرُ . وحَبَابُك وشَبَابُكَ ومجهودُك ومعكودُك أَن تفعل كذا معناه كله :

غايتُك وآخِر أُمْرِك أَي قُصاراك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

سَنُصْلِي بها القَوْمَ الذِينِ اصْطَلَدُوا بها ،
وإلا فيعكود لنا أم حُندُبِ
ثم فسره فقال : مَعْكود لنا أي قُصارى أَمْرِنا
وآخره أَن نَطْلِمَ فَنَقْتُلَ غِيرَ قَاتِلِنا . وأم جندِب
هنا : العَدْرُ والداهية ، وهذا معكود أي عتيد .
والمَعْكُودُ : المحبوس ؛ عن يعقوب .

و ابن عُسكالِد وعُكلِد أي خاثر ، بزيادة اللام . والعِلْكِيدُ : القَصيرةُ اللَّحِيمةُ .

عكود : غلام عُكُورُدُ وعُكُورُودُ وعُكُورِدُ: سبين. وقد عَكُورَدَ الغلامُ والبعير يُعَكِثُورِدُ عَكُورَدَة إذا سبن . وقد يكون ذلك في غير الإنسان . وفي حديث العُرنيين : فسَمِنوا وعَكُورَدُوا أي غَلْطُوا واشتدول

يقال للغلام الغليظ المشتد": عَكْرُ دْ وَعُكْرُ وْ وَ عُكْرُ وْ وَ عَكُرُ وْ وَ عَكَلَمْ وْ وَ عَكَلَمْ وَ وَ العُكْلَمِدُ عَكَلَمْ الشّديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقبل: هو الشّديد عامّة ، الذكر فيه والأنثى سواء، والاسم العَكْلَدَة .

علد : العَلِمْدُ: عَصَبُ العُنْسُق ، وجمعه أعلادٌ. والأعْلاد: مَضَائغُ فِي العُنْسُقِ من عَصَبٍ ، واحدها عَلَمْدُ ، قال وؤبة يصف فحلًا :

قَسْبُ العَلابيِّ جُراز الأَعْلادُ

قال ان الأعرابي : يريد عصَبَ عنقه . والقَسْبُ : الشديدُ اليابس .

قال أبو عبيدة : كان مجاشِع ُ بن دارم عِلْوَدَّ العُنق. قال أبو عمرو : العِلْوَدُ مِن الرجال الغليظ ُ الرقبَة. والعَلَندُ : الصُّلْبُ الشديد ُ من كل شيءٍ كأن فيه

رُيساً من صلابته ، وهو أيضاً : الراسي الذي لا يَنقادُ ولا يَنْعَطفُ ، وقد عَلِدَ عَلَداً . ورجل عِلْوَدُ والرأة عِلْوَدُ والعَلْوَدُ والعَلْوَدُ والعَلْوَدُ والعَلْوَدُ مِن الرجال والإبل : المُسينُ الشديد ، وقيل : الفليظ ؛ قال الدُّبيشريُ يصف الضب :

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبَّا عَرَادَةٍ ، كَبِيرِان عِلْوَدَّانِ صُفْراً كُشْاهُما

علُّو َدَّان -: ضَخْمان . واعلَمَوْدُ الرجلُ إِذَا غَلْظ . والعِلْمُودُ \* ، بتشديد الدال : الكبير الهرم ؛ ووصف الفرزدق بَظْرَ أَم جرير بالعلود فقال :

> بِئْسَ المُدافِعُ عَنَكُمُ عِلْوَدُهَا ، وابنُ المَراعَةِ كانَ تَشَرَّ مُجِيرِ

وإنما عنى به عِظمَه وصلابَتَه . وناقة عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّ : رزين ثخين ؟ ووقع في بعض نسخ الكتاب : العِلوَدُ ، بالتخفيف ، فزعم السيرافي أنها لغة . واعْلَوَدُ : لزَمْ مَكَانَه فَلَمْ يُقْدُو عَلَى تَحْرِيكُه ؟ قال رؤية :

وعِزِ ْنَا عَزِرْ إِذَا تَوَحَّدًا ، تَثَاثِلتْ أَركانُه واعْلَـَوَّدًا

وعَلَمْوَ دَ يُعَلَمُوهُ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يُقَلِّدُو عَلَى تحريكه .

قال ابن شميل : العِلمُورَة مَمن الحيل التي تَنْقَدادُ بِقُوامَّها وتَجْدُرِبُ بِعُنْتُهَما القائد جَدْماً شديداً ، وهي وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ورائها ، وهي غير طَيْعَة القِيادة ولا سَلِسَة ، وأما قول الأسود ابن يعفر :

وغُودِرَ عِلْوَدٌ لَمَا مُنْطَاوِلٌ ، نَبَيلُ كَجُنْمَانِ الْجُرُادَةِ نَاشِرُ • فإنه أراد بِعِلْـُودَدُها عُنْنُقَها ، أراد الناقة . والجُرُرادَة ':

اسم رملة بعينها ؛ وقال الراجز :

أَيُّ غُلامٍ لَشَّ عِلْمَوَهُ العُنْقُ ۚ لبس بِكُبَّاسٍ ولَا جَدَّ حَمِقِ '

قوله لَّشَ أَراد لك ، لغة لبعض العرب . والمُلادى والعَلَنْدى : البعير الضخم الشديد ، وقيل : الضخم الطويل و كذلك الفرس ، وقيل : هو الغليظ من كل شيء ، والأنثى علمَنْداة ، والجمع عَلادى ، وحكى سيسويه عَلد نى . وفي والجمع عَلادى ، وحكى سيسويه عَلد نى . وفي التهذيب : عكلانيد على تقدير قلانيس . وقال النضر : العكننداة من الإبل العظيمة الطويلة ، ولا يقال العكنندة من الإبل العظيمة الطويلة ، ولا يقال جمل عَلَنْدى ؛ قال : والعَقَرْنَاة مثلها ولا يقال جمل عَلَنْدى ؛ قال أبو جمل عُلنْدى ؛ قال أبو السَّمَيْدَع : اعْلَنْدى الجمل واكناندى إذا غلظ السَّمَيْدة ع : اعْلَنْدى الجمل واكناندى إذا غلظ

والعَلَنْدَدُ : الفرس الشديد . وما لي عنه عَلَنْدَدُ ومُعْلَنْدَدُ : الفرس الشديد . وما لي عنه عَلَنْدَدَ إلى ومُعْلَنْدَدَ أي سبيلا ؛ وحكى ذلك مَعْلَنْدَدَ أي سبيلا ؛ وحكى أيضاً : ما لي عن ذلك مُعْلَنْبِدُ دُ ومُعْلَنْدَدُ أي مَحْيِص . والعَلَنْدَى ، بالفتح : الغليظ من كل شيء . والعَلَنْدى : ضرب من شجر الرميل وليس جيم في يهيج له دخان شديد ؛ قال عنبرة :

سَيَأْتِيكُمُ مِنِتِي ، وِإِنْ كَنْتِ ُ نَائِياً ، 'دَخَانَ ُ العَلَـنَٰذَى دُونَ بَيْتِيَ مِذْوَدُ

أي سيأتي مذوك يذودكم يعني الهجاء . وقوله : دخان العكث يدى دون بيتي أي منابت العلندى بيني وبينكم . قال الأزهري : قال الليث : العكث داة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه ؛ قال الأزهري : لم يصب الموك له مكاس » كذا في شرح القاموس بياء موحدة قبل الالف وفي الأصل بلا نقط .

اللبث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال ، وليست من العضاه ، وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها ? والعضاه من الشجر : ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً ، والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل ، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .

علكد: العلاكية والعلككية والعلاكية والعلاكية والعلككة والعلككة والعلاكية والعلاكية والعلاكية والطهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد عامية ، الذكر والأنثى فيه سواء ، والاسم العلاكتة أ. والعلاكية والعلككة كلتاهما: العجوز الصَّخّابة ، وقيل : هي المرأة القصيرة اللّهجيمة الحقيرة القليلة الحير ؛ وأنشد الأزهري:

وعِلْكِدِ خَثْلَتْهُا كَالْجُنُفِ ، قالت وهي تُوعِدُني بالكف : ألا امْلأن وطئنا وكَفِي

قال أبو الهيثم : العِلْمُكِدُ الدَّاهِية ؛ وأنشد الليث : أَعْيَسَ مَضْبُورَ القَّرا عِلْمُكَدَّا

قال: شدد الدال اضطراراً. قال: ومنهم من يشدد اللام. وقال النضر: في فلان عَلَّكَدَّةً وَ وَجَسَاةً فِي خَلَّقَه أَي غِلَظُ . الأَزهري: العَلاكِدُ الإبل الشداد؛ قال دكين:

يا دِيلُ مَا بِتُ بِلَيْلِ جَاهِدًا ، وَلَا رَحَلُنْتَ الْأَبْنُقُ الْعَلَاكِدَا

علنه: العكنندى: البعير الضخم الطويل ، والأنثى عكنداة ، والجمع العكنية والعكدى والعكنداة أو العلاند. والعلنداة: العظيمة الطويلة، ورجل عكنندى والعقر ناة مثلها. واعكندى البعير إذا غلظ. ويقال: ما لي عنه مُعكند در، بكسر الدال، أي ليس دونه

مُناخ ولا مَقيل إلا القصد نحوه ؛ قال الشاعر : كم دون مَهْد يَّة مِن مُعْلَنْد دِ

قال: المُعْلَنَدُدُ البلد الذي ليس به ما ولا مَرْعى. ويقال: ما لي عنه عُنْدُدُ ولا مُعْلَنَدُدَ ولا احتيال أي ما لي عنه 'بد". وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك عُنْدُدُاً وعَنْدَداً ومُعْلَنَدُ داً أي سبيلًا ، وقد مر أكثر هذه الترجمة في علد.

علنكه : الأزهري : رجل عَلَـَنْكَدَ ملب شديد . علهد : عَلَـٰهَدُت الصبي : أحسنت غذاءًه .

عبد : العَمَدُ : ضدَّ الحُطإ في القتل وسائر الجنايات . وقد تَعَبَّده وتعبَّد له وعَبَده يعْبده عَبْداً وعَبَدَ إليه وله يَعْمِد عبداً وتعبَّده واغتَّبَده : قصده ، والعمد المصدر منه . قال الأزهري : القتل على ثلاثة أوجه : قتل الحطلم المعض وهـ أن يرمي الرجـل بحجر يويد تنحيته عن موضعه ولا يقصد بـــه أحـــداً فيصيب إنساناً فيقتله ، ففيه الدية عـلى عاقلة الرامي وأضاساً من الإبـل وهي عشرون ابنة متضاض ، وعشرون ابنة لتبُون ، وعشرون ابن لبـون ، وعشرون حقَّة وعشرون حَذَعة ؛ وأما شه العمد فهو. أَنْ يَضَرَبُ الْإِنسَانَ بِعِمُودً لَا يَقْتُلُ مِثْلُهُ أُو. بَحِجْر لا يكاد يموت من أصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة؛ وكذلك العمد المحض فيسه ثلاثون حقسة وثلاثون جدعة وأربعون بما بين تُسَنِيَّةً إلى بازلِ عاميها كلهـا خُلِفَة " ؛ فأما شبه العبد فالدية على عاقِلة القاتل ، وأما العمد المحض فهو في مال القاتل . وفعلت ذلك عَبْدُاً عَلَى عَيْنَ وعَبْدَ عَيْنَ أِي بِجِيدٌ ويقينَ ؛ قال خفاف ئ ندبة:

إن تك خيلي قد أصيب صبيبها ، فعَمداً على عَيْنِ تَيَمَّمْت مالِكا

وعَبَدُ الحَائِطَ يَعْبِدُهُ عَبَداً: دَعْبَهُ ؟ والعبود الذي تحامل الثقلُ عليه من فوق كالسقف يُعْبَدُ اللهِ عَامل الثقلُ عليه من فوق كالسقف يُعْبَدُ علداً : المُأْسِاطينِ المنصوبة . وعَبَد الشيءَ أقامه . والعبادُ : ما أقيم به . وعبدتُ الشيءَ فانعبد أي أقبته بعباد يَعْتَبِدُ عليه . والعبادُ : الأبنية الرفيعة ، يذكر ويؤنث الواحدة عبادة ؟ قال الشاعر :

ونَعَمْنُ ، إذا عِمادُ الحَيِّ خَرَّتْ على الأَحْفاضِ ، نَمْنَعُ مَنْ بَلِينا

وقوله تعالى: إرَمَ ذات العباد ؟ قيل : معناه أي ذات الطُول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ؟ وقيل أي ذات البناء الرفيع عبد وقال المعاد ، وجمعه عبد وقال الغراء : ذات العباد إنهم كانوا أهل عمد ينتقلون إلى الكلاحيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم ؟ وقال الليث : يقال لأصحاب الأخيية الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عمود وأهل عباد . المبود : رجل طويل العباد إذا كان معمداً أي طويلاً . وفلان طويل العباد إذا كان معمداً معلماً لزائريه . وفي حديث أم زرع : زوجي رفيع العباد ؟ أرادت عباد بيت شرقه ، والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب والعباد والعباد والعباد : الحشة التي يقوم عليها البيت .

والعميد : المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى أيعمد من جوانبه بالوسائد أي أيقام . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم : وأعمد الدي لا يستطيع أن صير تاه عميد أ ، وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى أيعمد من جوانب الطول اعتاده في القيام عليها ، وقوله : أعدتاه وجلاه ، على لغة من قال أكلوني البراغيث ، وهي لغة طيء .

وقد عَمدُه المرضُ يَعْمَدُه : فَدَحَمه ؛ عن ابن الأَعرافي ؛ ومنه اشتى القلبُ العَميدُ . يَعْمدُه : يَعْمدُه : يَعْمدُه : يَعْمدُ فَال : وَدَحْملُ أَعرافِي على بعض العرب وهو مريض فقال له : كَيف تَحِدُكُ ؟ فقال : أَمَا الذي يَعْمدُ نِي فَحُصْرُ وأَمْرُ . ويقال له : ما يَعْمدُ لا ؟ ويقال الله : ما يَعْمدُ لا ؟ أي ما يُوعِدُ فَكُمْ ويقال له : ما يَعْمدُ لا ؟ أي ما يُوعِدُ فَكُمْ المريضُ مَعْمود ، ويقال له : ما يَعْمدُ لا ؟ قال أي ما يُوعِدُ . وعَمده المرض أي أضناه ؟ قال الشاعر :

أَلَا مَنْ لَهِمْ ۗ آخِرَ اللَّيلُ عَامِدِ معناه موجع ، روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده لسماك العامليّ :

> ألا مَنْ سُجَتْ لَيْلة مُ عامِدَه ، كما أَبَداً ليلة لُم واحِدَه

وقال: ما مُعْرَفَة "فنصب أبداً على خروجه من المعرفة كان جائزاً \؟ قال الأزهري: وقوله ليلة عامدة أي مُمْرضة موجعة .

واعْتَمَد على الشيء : توكّأ . والعُمْدة : ما يُعْتَمَدُ عليه . واعْتَمَدْت على الشيء : الكأت عليه . عليه في كذا أي التّكلّت عليه . والعبود : العصا ؛ قال أبو كبير الهذلي :

يَهْدي العَسَوْدُ له الطريق إذا هُمُ طَعَنُوا، ويَعْسِدُ للطريق الأَسْهَلِ

واعْتَمَدَ عليه في الأمر: تَورَكُ على المثل والإعتاد: اسم لكل سِبِ زاحفته ، وإنما سبي بذلك لأنك إلها تُزاحفُ الأسباب لاعْتبادها على الأو تاد . والعَمود: الحُشبة القائمة في وسط الحِباء، والجمع أعْمدة وعُمدُ ، والعَمدُ اسم للجمع . ويقال : كل خباء مُعَمَدُ أن وقيل : كل خباء الأرض

يُضْرَبُ على أَعبدة كثيرة فيقال لأَهْلِه : عليكم بأَهْل ذلك العمود ، ولا يقال : أَهْلِ العَمَد ؛ وأَنشد :

وما أَهْلُ العَمُودِ لنا بأَهْلٍ ، ولا النَّعَمُ الْمُسَامُ لنا عَالَ ِ

وِقَالَ فِي قُولُ النَّابِغَةُ :

يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ والعَمَدِ

قال : العمد أساطين الرخام . وأما قوله تعالى : إنها عليهم مؤصدة في عَمَد مُمَدَّدة ؟ قرئت في عُمُد ، وهو جبع عِبادٍ وعَمَد ، وعُمُد كما قالوا إهـاب وأهَب وَأُهُبُ ومعناه أَنها في عبد من النار ؛ نسب الأزهري هذا القول إلى الزجاج ؛ وقال : وقال الفراء : العَمَد والعُسُد جبيعاً جمعان للعمود مثل أديم وأدَم وأدُم وقَتَضِم وقَتَضَم ٍ وقَتُضُم ٍ . وقوله تعالى : خلق السموات بغير عمد ترونها ؟ قال الزجاج : قيـل في تفسيره إنها بعمد لا ترونها أي لا ترون تلك العمد ، وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها ؟ قال : والمعنى في التفسير يؤول إلى شيء واحــد ، ويكون تأويل بغير عبد ترونها التأويل الذي فسر بعبد لا ترونها ، وتكون العبد قدرته التي يمسك بها السبوات والأرض؟ وقال الفراء : فيه قولان : أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عبد ولا يحتاجون مع الرؤية إلى خبر ، والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلـك العمد ؛ وقبل : العمد التي لا ترى قدرته ، وقال الليث : معناه أنكم لا ترون العمد ولها عمد ، واحتج بأن عمدهـ جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة ، أطرافها عـلى قاف من زبرجدة خضراء ، ويقال : إن خضرة السماء من ذلك الجيل فيصير يوم القيامة ناراً تحشر الناس إلى المحشر

وعَمْوُدُ الْأَذُنُ : ما استدار فوق الشحمة وهو قِوامُ

الأذن الـتي تثبت عليه ومعظمها . وعمود اللسان : وسَطُهُ طُولًا ، وعبوهُ القلب كذلك ، وقيل : هو عرق بسقيه ، وكذلك عمود الكبيد . ويقال للوَّتِينِ: عَمُوهُ السَّحْرِ ، وقيل : عمود الكبد عرقان ضخمان جَنَابَتَي السُّرة بميناً وشمالاً . ويقال : إن فــلاناً لخارج عبوده من كبده من الجوع . والعبود : الوَتِينُ . وفي حـديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في الجالِبِ قال : يأتي به أحدهم على عمود بَطُّنْيَهِ ؛ قال أَبُو عَمْرُو : عَمُودُ بَطِّنُهُ ظَهْرُهُ لَأَنَّهُ يُمَسِّكُ البطن ويقوِّبه فصاد كالعمود له ؛ وقال أبو عبيد : عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على نعب ومشقة ، وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل ، والجالب الذي يجلب المتاع إلى السلاد ؛ بِقُولٌ : يُتُرُّكُ وبَيْعَهُ لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شِاءً ، فإنه قد احتمل المشقمة والتعب في اجتسلابه وقاسي السفر والنصب. والعبود : عِرْقِ من أَذْنَ الرُّهَابَةِ إلى السَّحْرِ . وقال الليث : عمود البطن شبه عِرْق مدود من لندُنْ الرُّهَابَةِ إِلَى هُوَ يُنْنِ السُّرَّة في وسطه يشق من بطن الشاة . ودائرة العيود في الفرس : التي في مواضع القلادة ، والعرب تستحبها. وعمود الأَمر : قِوامُهُ الذي لا يستقيم إلا به . وعمود السُّنانِ : مَا تَوَسُّطُ شَكُوْتَيْهِ مِن غُـيْرِهُ النَّاتَى ۗ فِي وسطه . وقال النضر : عمود السيف الشُّطيبَةُ التي في وسط متنه إلى أسفله ، وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشُّطَّبُ والشَّطَائِبُ . وعسودُ الصُّبْحِ ِ: مَا تَبَلَّجُ مِنْ ضَوَّتُهُ وَهُوَ الْمُسْتَظُّهُمِرُ مِنْهُ ، وسطع عبودُ الصبح عـلى النشبيه بدلك . وعبودُ النُّوك : ما استقامت عليه السَّيَّادَة من بيتها على المثل . وعبود الإعصار : ما يَسْطُعُ منه في السباء أو يستطيل على وجه الأرض .

وعَمييدُ الأَمرِ : قِوامُه . والعميدُ : السِّيّدُ المُعْتَمَدُ عليه في الأُمورَ أَو المعمود إليه ؛ قال :

إذا ما رأت سَمْساً عَبُ الشَّمْسِ ، سَمْرَتُ الله والجُلُهُمِي . عَمِيدُها والجُلهُمِي . عَمِيدُها والجمع عُمْداة، وكذلك العُمْدَة، الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء. ويقال للقوم : أنم عُمْدَتُنَا الذين يُعْسَد عليهم . وعَمِيدُ القوم وعَمُودُهُم : سيدهم . وفلان عُمْدَة وهمه إذا كانوا يعتبدونه فيا كيمز بُهُم ، وكذلك هو عُمْدتنا. والعميد : سيد القوم ؛ ومنه قول الأعشى :

حتى يَصِيرُ عَمِيدُ القومِ مُثِيَّكِئاً ُ، يَدْ فَنَعُ ُ بِالرِّاحِ عِنْهُ نِيسُو َةً ۚ عُيْمُلُ ُ

ويقال : استقامَ القومُ على عمود وأبيهم أي على الوجه الذي يعتمدون عليه .

واعتمد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيهــاً ؛ واعتمد فلان فلاناً في حاجته واعتمد غليه .

والعَمِيدُ : الشديد الحزن . يقال : ما عَمَدُكُ ؟ أي ما أَحْرَ نَسَك . والعَمِيدُ والمَعْمُودُ : المشعوف عِشْقاً ، وقيل : الذي بلغ به الحب مَمْلُعاً . وقلب عَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ البَعيرُ عَمَداً ، فهو عَمِدُ والأُنشَى بالهاء : ورمَ سَنَامُه من عَضَ القَتَبُ والحِلْس وانْشَدَحَ ؟ قال لبيد يصف مطرآ أسال الأودية :

فَبَاتَ الْسَيْلُ يَوْكَبُ جَانِبَيْهُ ، مِن البقارِ ، كالعميدِ الثَّقَالِ

قال الأصَّعي: يعني أن السيل يوكَبُ جانبيه سحاب الملحدة أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر، وقيل: هـو أن يكون السنام واديـاً فيُنْحُمُلَ عليهُ ثَيْلُ فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل: هو المحاسرة فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل: هو المحاسرة فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل: هو المحاسرة فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل:

أَن يُرِمَ ظهر البعير مع الفُدَّةِ ، وقيـل : هو أَن ينشدخ السَّنَامُ انشداخاً ، وذلك أَن يُر كب وعليه شمم كثير .

والعَمِدِ : البعير الذي قد فَسَدَ سَنَامُه . قال : وَمَنهُ قَيلُ وَجِلْهُ وَلَهُ اللَّهِ وَمَنهُ اللَّهِ وَجَل قيل وَجِل عَمِيدٌ ومَعْمُودُ أَي بِلغِ الحِب مِنه ، مُشِهُ بالسنام الذي انشدخ انشداخاً . وعَمِدَ البعيرُ إذا انفضخ داخلُ سَنَامِهِ مِن الركوبِ وظاهره صحيح ، فهو بعير عَمِدُ .

فهو بعير عُمد" . وفي حديث عمر : أنَّ نادبته قالت : واعُمراه ! أقامَ الأودَ وشفي العَمَدَ . العبد ، بالتحريث: ورَّمْ وِدَ بَرَ " يَكُونُ فِي الظهر ،أرادت بِه أَنَّه أَحْسَنِ السَّاسَة ؛ ومنه حديث على": لله بلاء فلان فلقد قَوَّم الأَّوكَةِ ودَاوَىَ العَمَدَ ؛ وفي حديثه الآخر : كم أداريكم كَمَا تُدَادَى البِكَادِ العَمِدَة ? البِكاد جمع بَكُو وهو الفِّتيُّ من الإبل ، والعَمَيْدَةُ من العَمَدِ : الورَّمَ والدُّبَرِ ، وقيل : العَسِدَةُ التي كسرها ثقل حملها . والعِبْدَةُ : الموضع الذي ينتفخ من سنام البعبير وغاربه . وقال النضر : عَمدَت أَلْسُتَاهُ من الركوب، وهو أن تَرَ مَا وتَخْلَجًا ﴿ وَعَبَدُتُ ۖ الرَّجُسُلَ، أَعْمِدُهُ عَمَداً إِذَا ضَرَبَتُهُ بِالْعِبُودُ . وعَمَدُ تُنُهُ إِذَا ضربت عمود بطنه . وعَمِيدَ الحُرُواجُ عَمَداً إذا عُصرَ قبل أَن يَنْضَجَ ٓ فِيُورُومَ ولم تخرج بيضته ، وهو الجرح العَمِدُ . وعَمِدَ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمَداً: بَلَّكَ المطر، فهمو عَمِدٌ ، تقَمُّضَ وتَجَعَّدُ ونَدِي وتراكب بعضه على بعض ، فإذا قبضت منه على شيء تَعَقَّدُ واجتمع من نُدُوْته ؟ قال الراعي يصف بقرة وحشة :

حَىٰ غَدَّتْ فِي بِياضِ الصَّبْحِ طَيِّبَةً ۗ، رَبِحَ الْمُبَاءَةِ تَخْدَيِي ؛ والثَّرَى عَمِدْ

ا قوله « أعمده عمداً اذا الخ » كذا ضبط بالاصل ومقتضى صنيع
 القاموس انه من باب كتب

أراد طبية ربيح المباءة ، فلما نتو"ن طبية تنصب ربيح المباءة . أبو زيد : عَمدات الأرض عَمداً إذا رسخ فيها المطر إلى الـ ثرى حتى إذا قبضت عليه في كفك تَعقد وجَعد . ويقال : إن فلاناً لعميد الثرى أي كثير المعروف .

ُوعَىـُدُنْتُ السيلَ تَعْميداً إذا سَدَدُنْتَ وَجُهُ جَرْبِته حتى مجتمع في موضع بتراب أو حجارة .

والعمودُ : قضيبُ الحديد .

وأَعْمَدُ : بَعَنَى أَعْجَبُ ، وقيل : أَعْمَدُ بَعَنَ أَعْضُ من قولهم عَمِدَ عليه إذا غَضِبَ ، وقيل : معناه أَتَوَجَعُ وأَشْتَكِي مِن قولهم عَمَدَ فِي الأَمرُ فَعَمِدٌ تُ أَي أُوجِعني فَوَجِعتُ .

الغَنَويُ : العَمَدُ والضَّهَدُ الغَضَبُ ؛ قال الأزهري : وهو العَمَدُ والأَمَدُ أَيضاً . وعَهدَ عليه : غَضِ كَعَبدَ ؛ حكاه يعقوب في المبدل . ومن كلامهم : أَعْمَدُ من كَيل مُعقق أَي هل زاد على هذا . وروي عن أبي عبيد مُعتى ، بالتشديد . قال الأزهري : ورأيت في كتاب قديم مسبوع من كيل مُعين ، بالتخفيف ، من المَعنى ، وفُستر هل زاد على مكيال بالتخفيف ، من المَعنى ، وفُستر هل زاد على مكيال نقص كيل أعل المواب هذا ؛ قال اب بري : ومنه قول الراجز :

فَاكْنَلُ أُصَيَّاعَكَ مِنْهُ وَانْطُلُقُ ، وَانْطُلُقُ ، وَانْطُلُقُ ، وَيُحْكَ هَلُ أَعْمَدُ مِن كَيْلٍ مِعْقُ!

وقال: معناه هل أزيد على أن محتى كيالي ? وفي حديث ابن مسعود: أنه أني أبا جهل يوم بدر وهو صريع ، فوضع رجله على مُدَمَّر و ليُجهُوزَ عليه ، فقال له أبو جهل: أعْمَدُ من سيد قتله قومه أي أعْجَبُ ، قال أبو عبيد: معناه هل زاد على سيد قتله قومه ، هل كان إلا هذا إأي أن هذا ليس بعار ، ومراده بذلك أن يهوّن على نفسه ما حل به من الهلاك ،

وأنه ليس بعار عليه أن يقتله قومه ؛ وقال شهر : هذا استفهام أي أعجب من رجل قتله قومه ؛ قال الأزهري : كأن الأصل أأعْمَدُ مهن سيد فخففت إحدى الهمزنين ؛ وقال ابن مَيَّادة ونسبه الأزهري لابن مقبل:

تُقَدَّمُ فَلِسُ كُلَّ يَوْمِ كُورِهِمَةٍ ، ويُثنَّنَى عليها في الرَّخَاءِ ذُنُوبُها وأَعْمَدُ مِنْ قومٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمُ صِدامَ الأَعادِي،حَيثُ فُلْتَ نُنُوبُها

يقول : هل زدنا على أن كفَينَا إخوتنا . والمُعْهَدُ والعُهُدُ الله : الشابُ الممتلىء شباباً ، وقيل هو الضخم الطويل ، والأنش من كل ذلك بالهاء ، والجمع العُهُدُ انيتُ ن وامرأة عُمُدُ انيتُ : ذات مسم وعَبَالَةً . ابن الأعرابي : العَهودُ والعمادُ والعُهدَةُ والعُهدُانُ وتُبس العمرو وهو الزُّوريُن .

ويقال لرجْلَي الظلم : عَمودان ِ. وعَمُودانُ : امم موضع ؟ قال حاتم الطائي :

مَكَيْتَ ، وما يُبْتَكِيكَ مَنْ دِمِنْنَةٍ قَفْرٍ ، بِسُقْفٍ إِلَى وادي عَمُودانَ فَالْغَمْرِ ؟

ابن بُورُوج : يقال : حَلِس به وغَرِس به وعَمِد به وعَمِد به ولرَ بَ به إذا لزمَ في ابن المظفر : عُمْدانُ اسم جبل أو موضع ؟ قال الأزهري : أواه أواد غُمُدانُ اسم بالله بن ، فصحّفه وهو حصن في دأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذي يزن ؟ قال الأزهري : وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بُعاث وهو من مشاهير أيام العرب فأخرجه في الغين وصحفه .

عبود: العُمْرُ ودُ والعَمَرَّدُ: الطويسل. يقال ذئب مَمَرَّدُ وسَيْسَبِ عَمَرَّدُ طويل ؛ عن ابن الأَعرابي؛

وأنشد :

ويقال: العَمَرَ"دُ السُّرِسُ الخُلُتُيِّ القَوِيُّ . ويقال: فرس عَمَرَ"د ؛ قال المُنعَذَّلُ بنُ عبد اللهِ :

من السُّحِ جَوَّالاً ، كَأَنَّ غُلامَهُ يُضِّرُّفُ سِبِّداً فِي العِنانِ عَسَرَّدَا

قوله من السح يريد من الحيل التي تصب الجراي . والسبند : الداهية . يقال : هـو سبد أسباد . أبو عبرو : شتأو عبر عبرو : فال عوف بن الأحوص : فارت بهم قتلي حسمة ، إذ أبت

ارت بهيم فتلى حنيفه الدابت بنيسورتهم إلا النَّجاء العَمَرُّدَا

والعَمَرَّدُ : الذَّبُ الحَبِيْثُ ؟ قَـالَ جَرَيِر يَصَفَ فرساً :

> على سابع أَهْد 'بشَّنَّه ، بالضُّحَى ، إذا عاد فيه الرَّكُسُ' ، سِيداً عَمَرُدا

قال أبو عَـد ثان : أنشدتني امرأة شدًاد الكلابية لأبيها :

على رفل ذي فنُضُول أَفْوَد ، يَغْتَالُ نِسْعَيْه بِجَوْنَ مُوفِد ، صافي السَّبِيبِ سَلِبٍ عَمَرَ د

فسأً لتها عن العَمَرَّد فقالتَ : النجيبةُ الرحيلُ من الإبل ، وقالت : الرحيل الذي يُرتحله الرجل فيركبه. والعبرَّد : السير السريع الشديدُ ؛ وأنشد :

فلم أَنَ لِلنَّهُمِّ المُنْسِيخِ كَرَحْلَةٍ ، مُحِنْثُ بها القومُ النَّجاءَ العَمَرَّدا

عند: قال الله تعالى : أَلْقِيا في جهنّم كُلَّ كَفَّارٍ عنيدٍ. قال قتادة : العنيد المُعْرِض عن طاعة الله تعالى . وقال تعالى : وخاب كُلُّ جُبّارٍ عَنيدٍ. عَنك الرجل يَعْنَد عَنداً وعَنداً وعاوز يَعْند عَنداً وعاوز يَعْند تا والحيار وهو من التجبر . وقد من التجبر . وفي خطبة أبي بكر ، رضي الله عنه : وستروون بعدي مُلْكا عَضُوضاً وملكاً عَنوداً ؛ العَندو والعنيد بعني وهما فعيل وفعول معنى فاعل أو والعنيد بعني وهما فعيل وفعول معنى فاعل أو مفاعل . وفي حديث الدعاء : فأقاص الأدنين على مناورهم عنك أي مَيْلهم وجورهم .

إذا رَحَلُتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَا ، إِنْ كَبِيرٌ لا أُطِيقٌ العُنْدُا

جمع بين الطاء والدال ، وهو إكفاء . ويقال : هــو يمشي وسَطاً لا عَـنَداً .

وفي حديث عبر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة فقال : إني أَنْهَرُ اللَّقُوت وأَضْهُ المَنْود وأَلْحِقُ القَطْوُد وأَلْحِقُ القَطْود وأَلْحِقُ القَطْود و أَلْحِقُ القَطْود هو مَن

الإبل الذي لا مخالطها ولا يزال منفرداً عنها، وأراد: من خرج عن الجماعة أعدته إليها وعطفته عليها؛ وقيل: العَنْوُد التي تباعَدُ عن الإبل تطلب خيار المَرْتَع تَنَّانَّفُ، وبعض الإبل يرتع ما وجد؛ قال ابن الأعرابي، وأبو نصر: هي التي تكون في طائفة الإبل أي في ناحيتها. وقال القيسي: العنود من الإبل التي تعالد الإبل فتعارضها، قال: فإذا قادتهن قُدُمُا أمامهن فتلك السالوف. والعائد: البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد. ورجل عنود " عنود" : مجل عنده ولا مخالط الناس ؛ قال:

ومَوْ لَتَى عَنُودٌ أَلْيَعَقَتُهُ جَرِيرَةٌ \* ، وقد نَلْيُحَقُّ المَوْلَى العنودَ الجرائوُ \*

الكسائي : عند ت الطعنة تعند وتعند إذا سال دمها بعيدا من صاحبها ؛ وهي طعنة عائدة . وعند وعند الدم تعنيد إذا سال في جانب . والعنود من الدواب : المتقدمة في السير ، وكذلك هي من حمر الوحش . وناقة عنود : تنكب الطريق من نشاطها وقو من الموق عندي أن عند أليس جمع عنود لأن فعولاً لا وعندي أن عند أليس جمع عنود لأن فعولاً لا يكسر على فعل ، وإنما هي جمع عاند ، وهي ماتة . وعاند ألطريق : ما عدل عنه فعند أنشد ابن الأعرابي :

فإنك ، والبُكا بَعْدَ ابْ عَسْرُو ، لكالسَّادي بِعانِدَة الطُّريقِ

يقول: رُزِ نُنْتَ عظيماً فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده . ويقال : عاند فلان فلان فلان أي عاداً : فعَلَ مثل فعله . يقال : فلان أيعاند فلاناً أي يفعل مثل فعله ، وهو يعارضه ويُعاربه . قال : والعامة يفسرونه يُعانده يَفْعَمَلُ

خلافَ فعله ؛ قال الأزهري : ولا أُعرف ذلك ولا أَثبته .

والعَنَدُ : الاعتراض ؛ وقوله :

یا قوم،ما لی لا أحب عَنْجَدَهُ ؟ وكلُّ النسانِ 'مجبُّ وَلَدَهُ، 'حبُّ الحُبُارَى وَبَنْرِفُ عَنْدَهُ

ويروى يَدِدُقُ أَي معارَضة الولد ؛ قبال الازهري : يعارضه شفقة عليه . وقبل : العنك هنا الجانب ؛ قال ثعلب : هو الاعتراض . قبال : يعلمه الطيران كما يعلم العصفتُور ولك و وأنشده ثعلب : وكل خنزير . قال الأزهري : والمتعاني هو المتعارض بالحلاف لا بالوفاق ، وهذا الذي تعرفه العوام ، وقبد يكون العياد معادضة الهير الحلاف ، كما قبال الأصبعي واستخرجه من عند الحتبارى ، جعله اسما من عانك الحبارى فر خه إذا عارضه في الطيران أو ل ما ينهض الحبارى فر علمه الطيران شفقة عليه .

وأَعْنَكَ الرجلُ: عارَضَ بالحلاف. وأَعْنَكَ: عارَضِ بالاتفاق. وعانك البعيرُ خطامه: عارضَه. وعانكَ معانكة وعناداً: عارضَه ؛ قال أبو ذؤيب:

> فَافَنْتَنَّهُنَّ مِن السَّواءِ وَمَاؤَهُ بَثْرُ ۗ، وعَانَدَه طريقٌ مَهْيَعُ ۗ '

افتنهن من الفَنَّ ، وهــو الطرْدْ ، أَي طَرَدَ الحِمالُ أَتُنَهُ مِن السَّواء ، وهـ موضع ، وكذلك بَثْرُ . . والمَهْيَعُ : الواسع .

وعَقَبَهُ مُ عَنُودَ : صَعْبَهُ للنُو تَقَى . وعَنَدَ العِرْقُ المَدُ تَقَى . وعَنَدَ العِرْقُ العَرْقُ المَدُ وعَنِدَ وعَنَدَ وأَعْنَدَ : سال فلم يَكَدُ يَوْقَأُ ، وهو عَرْقُ مَ عَانِدَ إِنْ قَالَ عَمْرُ و بنُ مِلْقَطٍ :

بِطَعْنَةً كِجْرِي لَهَا عَانِدَ"، `` كَالِمَاءَ مِنْ غَائِلَةِ الجَابِيَةُ .

وفسر ابن الأعرابي العائِد َ هنا بالمائل ، وعسى أن يكون السائل فصحفه الناقل عنه .

وأعْنَدَ أَنْفُهُ : كَثُرَ سَيلانُ الدم منه . وأعْنَدَ القَيْءَ وأَعْنَدَ فيه إعناداً : تابعه . وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال : إنه عرق عانيه أو رَكْضَة من الشيطان ؛ قال أبو عبيد : العرق أ العانيه الذي عند وبغى كالإنسان يُعانيه ، فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه على ما يخرج منه على خلاف عادته ؛ وقيل : العانيه الذي لا يرقاً ؛ قال الراعى :

ونحن' تَوَكِّنا بالفَعاليُّ طَعْنِهُ ۗ ، لهاعانِدَ ۗ، فَوقِ َالذَّراعَينِ ، مُسْبِيلِ ا

وأَصله من تُعنودِ الإِنسان إذا بَغي وعَنَدَ عن القصد؛ وأَنشد :

وبَخ ً كُلُّ عَالِدٍ نَعُورٍ .

والعنك ، بالتحريك : الجانب . وعانك فلان فلاناً إذا جانبه . ودَم عاند " : يسيل جانباً . وقال ابن شميل : عند الرجل عن أصحابه يعنك أعنوه إذا ما تركهم في سفر واجتاز عليهم . وعنك عنهم إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم . والعنود أن كأنه الحلاف والتباعد والترك ؟ لو رأيت رحلا بالبصرة من أهل الحجاز لقلت : شد " ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم . وسحابة عنود " : كشيرة المطر ، وجمعه أعنك ؟ وقال الراعي :

دِعْصاً أَرَدًا عَلَيْهِ فُو أَقْ عُنْدُ

وقِدْحُ عَنُودُ : وهو الذي يخرج فائزًا على غير جهة • ١ قوله « بالفعالي » كذا بالاصل .

سائرِ القداح. ويقال: اسْتَعْنَدَني فلان من بين القوم أي قَصَدَني .

وأما عِنْدَ : فَحُضُورُ الشيء ودُنْوُهُ وفيها ثلاث لغات : عِنْدَ وعَنْدُ وعُنْدُ ، وهي ظرف في المكان والزمان ، تقول : عِنْدَ اللَّيلِ وعَنْدَ الحَائِطُ إِلَّا أَنَّهَا ظرف غير متمكن، لا تقول : عنْدُكُ واسعْم، بالرفع؛ وقد أدخلوا عليـه من حروف الجر مِن وحدهـا كما. أدخلوها على لكد'ن . قال تعالى : رحمة ً من عندنا : وقيال تعالى : من لكَدُّنتًا . ولا يقيال : مضت إلى عِنْدِكُ وَلَا إِلَى لَــُ نُـنُكُ ۖ ﴾ وقد 'يغْرَى بهــا فيقال : عِنْدَ لَكَ زَيِدًا أَي نُخَذُه ؛ قال الأَزهري: وهي بلغاتها الثلاث أَقْمُصي نِهَايَاتِ القُرْبِ وَلَذَلِكُ لَمْ تُصَغَّرُ ۗ، وَهُو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن إلا في موضع واحد ، وهو أن يقول القائل لشيء بلا علم : هذا عِنْدي كذا وكذا ، فيقال : ولكُ عِنْدُ ۗ ؛ زُعْمُوا أَنْهُ فِي هَـٰذَا الموضع يواد به القَلْبُ وما فيه مَعْقُولُ من اللُّبِّ، وهذا غير قوي . وقال الليث : عِنْـد حَرْفُ صِفَة ْ يَكُونَ مَوْضُعاً لغيره ولفظه نصب لأنه ظرف لغيره، وهو في التقريب شبه اللِّز ْقِ ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفة ً معمولاً فنهـا أو تقدم ؛ قال سيبوبه : وقالوا عنْدَكَ : 'تَحَذَّرْهُ شَيْأً بين يديه أو تأمُرُه أن يتقدم ، وهو من أسماء الفعل لا يتعدى ﴾ وقالوا: أنت عِنْدي ذاهبٌ أي في ظني؟ حكاهما تعلب عن الفراء . الفراء : العرب تأمر من الصفات بعكيك وعندك ودونك وإلنك، يقولون : إليك إليـك عنى ، كما يقولون : وراءَكَ وراءك ، فهذه الحروف كثيرة ؛ وزعم الكسائي أنه سمع: بَيْنَكُمَا البعيرَ فخذاه، فنصب البعير وأَجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في الـــلام ولا

الساء ولا الكاف ؛ وسبع الكسائي العرب تقول : كما أَنْتَ وزَيْداً ومكانك وزيْداً ؛ قال الأَزهري : وسبعت بعض بني سلم يقول : كما أَنْتَنَي ، يقول : انْتَظِرْ في في مكانك .

وَمَا لِي عَنْهُ نُعَنَّدُ دُرُّ وَعُنْنُدُ دُرٌّ أَي نُهِدٌ ؟ قال :

لَقَدُ طُعَنَ الحَيْثُ الجبيعُ فأَصْعَدُوا ، نَعَمُ لَيْسَ عَبًا يَفْعَلُ اللهُ مُعَنْدُدُ

و إِمَا لَم 'يُقَفَّنَ عليها أَنَها 'فَنْعُلُ" لأَن التَّكَرِيرِ إِذَا وَقَعَ وجب القضاء بالزيادة إلا أَن يجيء ثَـَبَتَ"، وإِمَّا قضى على النون همنا أَنها أَصل لأَنها ثانية والنون لا تواد ثانية إلا بثـَـَت .

وما لي عنه معلمند و أيضاً وما وجدت إلى كذا معلمند و أي سبيلا . وقال اللحياني : ما لي عن فاك عند و فلك معلمند و أي سبيلا . وقال اللحياني : ما لي عن فاك عند و فلك عند و أي سبيلا و لا تبت هنا . إلى ذلك عند و أو وعند و أي سبيلا و لا تبت هنا . أبو زيد : يقال إن تحنت طريقتك لعيند أو أن الجند أو أن الجنون و الطريقة : الله و السكون ، والعيند أو أن الجنون و المنكر ، وقال الأصمعي : معناه إن تحت سكونك لكنز و أو و طماحاً ؛ وقال غيره : العيند أو أن الإلتواء والعسر ، وقال : هو من العداء ، وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين اعلى بناء فنعل وقال فيره : وقال عيره : عنداو ق معلم فعل عيره : عنداو ق وقال .

وْعَانْدَانَ : وَادْيَانَ مَعْرُوفَانَ ؛ قَالَ :

سُبَّت بِأَعْلَى عَالِدَ بَنْ مِن إِضَمْ

وعانيدين وعانيدون : اسم واد أيضاً . وفي النصب والحقض عاندين ؛ حكاه كراع ومثله يقاصرين وخانيتين ، وكل هذه وخانيتين ، وكل هذه النون والهذة زائدتين » كذا بالامل وفيه يكون بناء عنداوة فنعالة لا فنعلوة .

أسماء مواضع ؛ وقول سالم بن قحفان :

يَنْسَعْنَ وَرْقَاءَ كَلَـوْنِ العَوْهَتَى ، لاخِقَةَ الرِّجْلِ عَنُودَ المِرْفَق

يعني بعيدة المِرْفَق من الزَّوْرِ . والعَوْهُمَّقُ : الحُطَّافُ الجُسَّلِيُ ، وقيل : الغراب الأَسود ، وقبل : التُوْرُ رُ الأَسود ، وقبل : النَّوْرُ وُ دُ .

وطعَنْ تَعَنِيدُ ، بالكسر، إذا كان يَمْنَهُ ويَسْرَهُ . قال أبو عمرو: أَخَفُ الطَّعْنَ الوَّلْقُ ، والعانِدُ مِثْله.

عنجد: العُنْجُدُ : حبُّ العنب . والعَنْجَدُ والعُنْجَدُ: رَدِيءُ التَّبِب ، وقيل : نواه . وقال أبو حنيفة : العُنْجُدُ والعُنْجَدُ الزبيبُ ، وزعم عن ابن الأَعرِابي أنه حب الزبيب ؛ قال الشاعر :

غَدا كالعَسُلُسُ ، في 'حذْ لهِ رُؤُوسُ العَظارِيِّ كالعُنْجُدِ

والعَظارِيُّ: ذكورُ الجراد، وذكر عن بعض الرواة أن العنجُد، بضم الجيم، الأسود من الزبيب. قسال وقال غيره: هو العَنْجَدُ، بفتح العينَ والجيم؛ قال الخليل:

# رُؤُوسُ العَناظِبِ كَالْعَنْجَدِ

شبّه رؤوس الجراد بالزبيب، ومن رواه كتاظب فهي الحنافس . أبو زيد: يقال للزبيب العنجد والعُنجد والعُنجد والعُنجد ، ثلاث لغات . وحاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال : بعت به عنهدا مد حبور فغاب عني ؟ قال ابن الأعرابي: الجهر قطعة "من الدّهر وعنجد" وعنجد . وعنجد قال :

یا قوم؛ ما لی لا أحب عَنْجَدَه؟ وکل انسان انجب ولده، نحب الحناری، ویذاب عَنده، عنجود : الأزهري ، الفراء : امرأة عَنْجَرَدِ : خيئة " سيئة الخالق ؛ وأنشد :

> عَنْجَرَ وْ تَحْلِفُ ْ حَيْنَ أَحْلُفُ ْ ، كَمِثْلُ سَيْطَانَ الْحَمَاطِ أَعْرَفُ ْ وقال غيره : امرأة عنجرد سَليطة " .

عنده: الأزهري: يقال ما لي عنه تُعنْدُوْ ولا مُعنْلَنْدَوْ وَلا مُعنْلَنْدَوْ وَلا مُعنْلَنْدَوْ وَالْ اللَّحِيانِي: ما وجدت إلى ذلك تُعنْدُواً وعَنْدُواً ومُعْلَنْدُوا أَي سبيلًا .

عنقه : العُنْقُودُ والعِنقادُ من النخل والعنبِ والأراكِ ِ والبُطش ونحوها ؛ قال :

> إذ لمِئْتِي سَوْداءُ كَالْعِنْقادِ ، كُلِمَّةً كَانَتُ عَلَى مُصَادِ وعُنْقُود : اسم ثور ؛ قال :

يا دب سلم قصبات عُنْقُود

عنكد: العَنْكَدُ : ضَرْبُ من السمك البحري .

عهد: قال الله تعالى : وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً ؛ قال الزجاج : قال بعضهم : ما أدري ما العهد ، وقال غيره : العهد كل ما عُوهيد الله عيد، وكل ما بين العباد من المواثيق ، فهو عَهد . وأمر التيم من العهد ، وكذلك كل ما أمر الله به في هذه الآيات ونهى عنه . وفي حديث الدُّعاء : وأنا على عهد ك وعد ك ما استطعن أي أنا مقيم على ما عاهد أن على ما استطعن أي أنا مقيم على ما لا أزول عنه ، واستنى بقوله ما استطعن مو ضع القضاء لا أزول عنه ، واستنى بقوله ما استطعن مو ضع القضاء أن أن قض العهد بوما ما فإني أخله عند ذلك إلى التنصل والاعتدار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما التنصل والاعتدار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته على ؟ وقيل : معناه إني منت سئك عا عهد ته

إلى من أمرك ونهيك ومنه العندر في الوفاء به قدر الونسع والطاقة ، وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كننه الواجب فيه . والعهد : الوصية ، كقول سعد حبن خاصم عبد بن زمعة في ابن أمته فقال : ابن أخي عهد إلى فيه أي أوصى ؛ ومنه الحديث : تستكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم به ويأمر كم ، ويدل عليه حديثه الآخر : رضيت لأمتي ما رضي لها ابن أم عبد لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم ، وابن أم عبد هو عبدالله بن مسعود .

ويقال : عهيد إلي في كذا أي أوصاني ؛ ومنه حديث علي " ، كرم الله وجهه : عَهِدَ إليَّ النبيُّ الأُمَّنيُ ۚ أَي أَوْصَى } ومنه قوله عز عرجلُ : أَلَمْ أَعْهَدُ إِلَيْكُم يا بني آدم ؛ يُعنى الوصية َ والأَمر . والعَهَدُ : التقدُّم إلى المرء في الشيء . والعهـد : الذي يُحتب للولاة وهو مشتق منه ، والجمع عُهُودٌ ، وقد عَهِدَ إليهُ عَهْدًاً.. وِالعَهْدُ : المَـوْثِقُ والبِمِينَ مِحلف بها الرجل، . والجمع كالجمع . تقول : على عهد الله وميثاقه ، وِأُخَذَتُ عليه عهدَ آلله وميثاقته ؛ وتقول ؛ عَلَيَّ عَهِدُ اللهِ لِأَفْعَلَنَ كَذَا ؟ ومنه قول الله تعالى : وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ؛ وقيـل : وليُّ العهــد لأنه وليَّ الميثاقُ الذي يؤخذ على من بايع الحليفة. والعهد أيضاً: الوفاء . وفي التنزيل : وما وجدنا لأكثر هم من عَهْد ؛ أي من وفاء ؛ قال أبو الهيثم : العهدُ جمع العُهدُ خ. وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من يعماهد لك ، وإنما سمي اليهود والنصارى أهل العهد : للذمة الـتي أُعْطُوها والعُهُدَةِ المُشْتَرَطَةِ عليهم ولهم. والعَهْدُ والعُهْدَةُ واحد ؟ تقول : بَو تُنْتُ إليك من عُهْدَة هذا العبد أي ما يدركُك فيه من عَنْب كان معهوداً فيه عندي . وقال شهر : العَهْد الأمان، وكذلك الذمة ؛ تقول : أنا أُعْهِدُكُ مِن هذا الأَمر

أي أو منك منه أو أنا كفيك ، وكذلك لو استرى غلاماً فقال : أنا أعهد ك من إباقه ، فمعناه أنا أو منك منه وأبر " نك من إباقه ؛ ومنه استقاق العنهات ، ويقال : عنها كنه على فلان أي ما أدرك فيه من كرك فإصلاحه عليه . وقولهم : لا عنهات أي لا رجعة . وفي حديث عقبة بن عامر : عنهات ألوقيق ثلاثة أبام ؟ هو أن يَسْتَرِي الرقيق ولا يَسْترِط البائع ألبراقة من العيب ، فما أصاب المشترى من عب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد إن شاء بلا بينة ، فإن وجد به عباً بعد الثلاثة فلا يود إلا بينة . وعهيد ك : المناهد الك يعاهد ك وتعاهد وقد عاهد ، قال :

فَلَـكَاتُّر ُكُ أُوفَى من نِزارٍ بِعَهْدِها ، فلا يَأْمُنَنَّ الغَدْرَ يَوْماً عَهِيدُها

والعُهْدة : كتاب الحِلْف والشراء . واستَعْهَد من صاحبه : اشترط عليه وكتب عليه عُهْدة ، وهو من باب العَهد والعُهدة لأن الشرط عَهْد في الحقيقة ؟ قال جرير يهنو الفرزدق حين تزو ج بنت زيقي : وما استَعْهُد الأقدوام من ذي خُتُونَة

من الناس إلاً منك ، أو من 'محارب والجمع محمد وفيه عنه الله منك ، أو من معد . وفي عقله وفي الأمر محمدة إذا لم محكم بعد . وفي عقله عهدة أن أي عيب موروفه . والعمهد : الحفاظ ورعاية الحديث أن عجوزاً دخلت على الذي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأل بها وأحفى وقال : إنها كانت تأتينا أيام حديجة وإن محسن العهد من الإيمان . وفي حديث أم سلمة : قالت لعائشة : وتركت عهيدك ؟ وقوله «وتركت عيدى » كذا بالاصل والذي في النهاية وتركت

العُهَيْدَى ، بالتشديد والقصر ، فُعَيْلي من العَهْد كَالْجَهُيْدَى مِن الْجَهْدِ ، والْفُجُّبْلِي مِن الْعَجَلَّةِ . والعَهْدُ : الأَمانُ . وفي التنزيل : لا يَنَالُ عَهْدِي الظالمين ، وفيه : فأتيتُوا إليهم عَهْدَهُم إلى مدَّتيهم . وعاهَدَ الذِّمِّيُّ : أعطاهُ عَهْداً ، وقيل : 'معاهدَ تُه مُمَايَعَتُهُ لَـكُ عَـلَى إعطائه الجزية والكفُّ عنه . والمُعَاهَدُ : الذِّمِّيُّ . وأهلُ العهدِ : أهل الذمَّة ، فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد . وتقول : عاهد تُ اللهُ أَن لا أَفعل كذا وكذا ؛ ومنه الذمي المعاهد ُ الذي فُورِقَ فَأُوْمِرَ عَلَى شُرُوطُ اسْتُنُوثِقَ مُنهُ بَهَا ﴾ وأُومِن عَليها ، فإن لم يف ِ بها حلَّ سَفَــَكُ مُمِهِ . وفي الحديث: إنَّ كَرَّمَ العَهْدِ من الإيمانِ أي رعاية المَــَوَدَّة . وفي الحذيث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: لا يُقْتَلُ مُؤْمَنُ بَكَافِرٍ ، ولا ذو عَهْد في عَهْدِه ؛ معناْه لا يُقتل مؤمن بكافر ، تمَّ الكلام ، ثم قال : ولا يُقْتَلُ ۚ أَيضاً ۚ ذَو عَهٰد أَي ذُو ۚ ذَمَّة وأَمَانَ مَا ذَامُ عَلَى عهده الذي تُعَوِهِدَ عليه ، فنهى ، صلى الله عليه وسلم، عن قتل المؤمن بالكافر ، وعن قتل الذمي المعاهــد الثابت على عهده . وفي النهاية : لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي ولا ذو ذمة في ذمته ، ولا مشرك أعْطي أماناً فدخل دار الإسلام ، فلا يقتل حتى بعودَ إلى مَأْمَنِه . قال ان الأُثير : ولهمذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأبي حنيفة : أما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أو غير معاهد حربيًّا كان أو دميًّا مشركًا أو كنابياً ، فأجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئاً فِكاً نه تَهْمَى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد، وفائدة دكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يَتَوهَمَ مُتَوَهِّمْ أَنه ق ل نَفَى عنه القَوَدَ بِقَتْلُه الكَافرَ ، فيَظْنُ أَنَّ المعاهدَ لو قَتَلَ كَانَ حَكَمِه كَذَلكَ

فقال : ولا يقتِل 'ذو عَهْدٍ في عهدِه ، ويكون الكلام معطُّوفاً على ما قبله منتظماً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف ؛ وأما أبو حنيفة فإنه خُصَّصَ الكافرَ في الحديث بالحر"بيِّ دون الذِّمِّي ، وهو بخلاف الإطلاق، لأَن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمي فاحتباج أن يضمر في الكلام شيئًا مقدرًا ويجعلَ فيه تقديمًا وتأخـيرًا فيكون التقدير : لا يقتل مسلم ُولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر ، فإن الكافر َ قد يكون معاهداً وغير معاهد . و في الحديث : مَن قَنَلَ مُعَاهِدًا لم يَقْبَلِ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدلًا ؛ بجوز أن يكون بكسر الهاء وفتحها عـلى الفاعل والمفعول، وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر. والمعاهد' : مَن كان بينك وبينه عهد ، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة، وقد يطلق على غيرهُم من الكفار إذا صُولحوا على ترك الحرب مدَّة ما؛ ومنه الحلايث: لا يحل لكم كذا وكذا ولا لنُقَطَة ' مُعَاهِد أي لا يجوز أن تُنتَمَلَـّكُ لِنْقَطَـتُهُ الموجودة من ماله لأنه معصوم المال ، بجري حكمه مجرى حكم الذمي . والعهد : الالتقاء . وعَهِـدَ الشيَّ عَهُداً : عرَفه ؟ ومن العَهْدِ أَن تَعْهَدَ الرجلَ على حال أو في مكان، بقال: عَهُدِي به في موضع كذا وفي حال كذا ، وعَهِدْتُهُ بملان كذا أي لتقييتُه وعَهْد ي به قريب ؛ وقول أبي خراش الهذلي :

ولم أنس أياماً لنا وليالياً بجالية ، إذ تلفقي بها ما نحاول أ

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدارِ، يا أُمَّ مالِكَ ، ولكِن أحاطَت ْ بالرِّقابِ السَّلاسِلُ

أي ليس الأمركما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم دلك ؛ وأواد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا

فلا نستطيع أن تعمل شيئًا مكروهاً . وفي حديث أم ذرع : ولا يَسأَل عبًا عَهِدَ أي عباكان يعرف في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه .

والتَّعَهَّدُ : التَّحَفَّظُ بالشيء وتجديد العَهد به ، وفلان يَتَعَهَّدُ ، صَرْع . والعهدان : العَهد . والعهدان : العَهد . والعهدان : عبد ي والعهد ن بقال : عبد ي بفلان وهو شاب أي أدركت فرأيت كذلك ، ولكفهد : الموضع كنت عهد ته أو عهد ت هو ي لك أو كنت تعهد به شيئاً ، والجمع المتعاهد .

والمُنعاهَدَةُ والاعْتَبَهَادُ والتعاهُدُ والتَّعَبُّدُ واحد ، وهو إحداثُ العَهْدِ على العَمَّدُ واحد ، العَهْدِ : مُتَعَبَّدُ ؟ ومنه قول أبي عطاء السنديّ وكان فصيحاً بوثي ابن مُبيَورَة :

وإن نَيْس مَهْجُورَ الفِناء فَرَ بُهَا أَقَامَ به ، بَعْدَ الوْفُودِ ، وَفُودُ فَوْدُ فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدُ على مُتعَهَّدٍ ، فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدُ على مُتعَهَّدٍ ، بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ الشَّرابِ بعيد .

أراد: محافظ على عَهْد كُ بِد كُر ، إِياي . ويقال: متى عَهْد ُك بِفلان أي متى رَ وَيَتَكُ إِياه . وعَهْد ُه: رؤيتُك إِياه . وعَهْد ُه: رؤيتُك إِياه . وعَهْد ُه: المَنْز لُ الذي لا يزال القوم إذا انتَا وُ اعنه رجعوا إليه ، وكذلك المعهد .

والمعهودُ : الذي عُهِيدَ وعُرِفَ . والعَهْدُ : المنزل المعهودُ به الشيء ، سَمي بالمصدر ؛ قال ذو الرمة :

هَلُ تَعْرِفُ العَهْدَ المُنْحِيلَ رَسْمُهُ

وتَعَبَّدَ الشيء وتَعَاهَدَه واعْتَهَدَه : تَفَقَّدَهُ وأَحْدَثَ العَهْدَ به ؛ قال الطرماح :

.. ..... « بذكره اباي » كذا بالاصل ولعله بذكره اياه .

ويُضِيعُ الذي قد أوجبه الله عَلَيْه ، وليس يَعْنَصُدُهُ

وتَعَهَدُّتُ ضَيْعَتِي وكل شيء ، وهو أفصح من قولك تُعاهَدُتُه لأَن التعاهدَ إنما يكون بين اثنين . وفي التهذيب : ولا يقال تعاهدتُه ، قال : وأجازهما الفراء .

ورجل عميد"، بالكسر: يتماهد الأمور ويجب الولايات والعُهود ؛ قال الكميت عدم قُلْتَيْبَة بن مسلم الباهلي" ويذكر فتوحه:

نامَ المُهَلَّتُ عنها في إمارته ، حتى مَضَتْ سَنَة ، لم يَقْضِها العَهِدُ وكان المهلب محب العهود ؛ وأنشد أبو زيد :

فَهُنَّ مُناخَاتٌ 'يجلَلُلُنَ زِينَهَ ۗ) كَمَا اقْنَانَ بِالنَّبْتِ العِهَادُ المُحَوَّفُ

المُتُحْوَّفُ : الذي قد تَنبَنَتُ حافتاه واستدار به النباتُ . والعبادُ : مواقعُ الوَسْمِي مِن الأَرضِ. وقال الحليل : فعلُ له مَعْهُود ومشهود وموْعود عود على قال : مَشْهُود يقول هو الساعة ، والمعهود ما كان أمس ، والموعود ما يكون غداً .

أراقت: 'نجُومُ الصَّيْفِ فِيها سِجالهَا ، عِهاداً لِنَجْمِ المَرْبَعِ المُتَقَدِّمِ

قال أبو حنيفة : إذا أصاب الأرض مطر بعد مطر ، وندى الأول باق ، فذلك العبد لأن الأول عُهد بالثاني . قال : وقال بعضهم العباد : الحديثة من الأمطار ؛ قال : وأحسه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصف الغيث : أصابتنا ديمة "بعد ديمة على عباد غير قديمة ؛ وقال ثعلب : على عباد قديمة تشبع منها الناب قبل الفطيمة ؛ وقوله : تشبع منها الناب قبل الفطيمة ؛ فسره ثعلب فقال : معناه هذا النبت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أسافله فنالته الصغيرة . وقال ابن الأعرابي : العباد ضعيف مطر الوسمي وركاكه .

وعُهِدَتَ الرَّوضَةُ أَ سَقَتْهَا العَهِدَةُ أَ فَهِي معهودة ". وأرض معهودة " إذا عَمَّها المطر . والأرض المُعَهَّدَةُ تَعْهِيداً : التي تصبيها النَّفْضة من المطر ، والنَّفْضة المَطَّرَة ' تُصيب القطيعة من الأرض وتخطى القطعة . يقال : أرض مَنفَقَضة " تَنفيضاً ؟ قال أبو زبيد :

> أَصْلَبَيُّ تَسْمُو العُيُونُ إليه، مُسْتَنَيْنُ كَالْبَدُّرِ عَامَ العُهُودِ

ومطر ُ العُهُودِ أَحسن ما يَكُون ُ لِفِكَةً عُبَادِ الآفَاقِ ؟ قَبِل عَامُ العُهُودِ عَام ُ قِلَةً الأَمطار .

ومن أمثالهم في كراهة المهايب: المسلسى لا عهدة ومن أمثالهم في كراهة المهايب: المسلسى لا عهدة له والمسلسى اله ؛ المعنى أذو المسلسى لا عهدة له . والمسلسى ذهاب في خفية ، وهو تعنت لفعاته مؤنثة ، قال : معناه أنه خرج من الأمر سالماً فانقضى عنه لا له ولا عليه ؛ وقيل: المسلسى أن يبيع الرجل في سلعة يكون قد سرقها فيسكس ويغيب بعد قبض الثمن ، وإن استجفت في يدي المشتري لم يتها له أن يبيع البائع بضمان عهدتها لأنه امسس هارباً، وعهد تنها أن يبيعها وبها عيب أو فيها استحقاق المالكها. تقول: أبيعك المسلسى لا عهدة أي تنهلس المستحقاق المالكها.

وتَنْفَلت' فلا ترَجع إلي" .

ويقال في المثل: متى عهدك بأسفل فيك ? وذلك إذا سألته عن أمر قديم لا عهد له به ؛ ومشلله : عهد ك بالفاليات قديم " ؛ يُضرَب مثلًا للأمر الذي قد فات ولا يُطمع فيه ؛ ومشله : هيهات طار خرابها يجرادتك ؛ وأنشد :

> وعَهْدي بِعَهْدِ الفالياتِ فَمَديمُ وأنشد أبو الهيثم :

وإني لأطنوي السَّرِّ في مُضْمَرَ الحَـشَا ، كُمُونَ الشَّرَى في عَهْدَةً مَـا يَوِيمُهَا

أُواد بالعَهْدَةِ مَقْنُنُوءَةً لا تَطْلُمُعُ عَلَيْهَا الشَّمَسُ قلا يريمها الثرى . والعَهْدُ : الزمانُ .

وقريةٌ عَهِيدَةٌ أَي قديمة أَتى عليها عَهْدٌ طويلٌ . وبنو مُعهادَةَ : 'بطَيْنُ من العرب .

كيف شاء لطواعيته وذاله ، وأنه لا يستصعب عليه ولا يُنعُه ركابه ولا يجبح به ؛ وقبل : الفرس المبدى المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعيد أخرى ، وهذا كقولهم لينل "نائيم" إذا نيم فيه وسر" كاتم قد كتبوه . وقال شير : رجل معيد أي حاذق ؛ قال كثير :

عُوْمُ المُتُعِيدِ إلى الرَّجا فَكَذَفَتُ به في اللَّجِ دَاوِيَةُ المُكَانِ ، جَمُومُ والمُتُعِيدُ مِن الرجالِ : العالِمُ بالأُمور الـذي ليس بغُمُّر ؛ وأنشد :

كما يَتْبَعُ العَوْد المُعيد السَّلائِب والعود ثاني البدء ؛ قال :

بَدَ أَتُمْ فَأَحْسَنَتُمْ فَأَتُنْكَيْتُ جَاهِداً ، فإن عُدْتُمُ أَتُنْكَيْتُ، والعَوْدُ أَحْمَدُ

قال الجوهري : وعاد إليه يَعُودُ عَوْدَةً وعَوَّدَاً : رجع . وفي المثل : العَوَّدُ أَحمدُ ؛ وأنشد لمالك بن نوبرة :

> تَجزَيْنَا بني سَيْبَانَ أَمْسَ ِ بِقَرْضِهِمْ ، وجِئْنَا بِمِيْنُلِ البَدَّءِ ، والعَوْدُ أَحمدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وعُدُّنا بِمِثْلِ البَدُّءُ؟
قال : وكذلك هـو في شعره ، ألا ترى إلى قوله في آخر البيت : والعود أحمد ? وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه ؛ وعاد إليه وعليه عَوْداً وعياداً وأعاده هو، والله يبدىء ألحلق ثم يعيد، من ذلك. واستعاده إياه : سأله إعادته . قال سيبويه : وتقول رجع عَوْدُ، على بَدُنِه ؛ تريد أنه لم يَقْطَع تَذهابَه حتى وصله برجوعه ، إنما أردت أنه رجع في حافرته أي نقض برجوعه ، إنما أردت أنه رجع في حافرته أي نقض تحييشه برجوعه ، وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كاله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كاله

جثت ، فالمَجيءُ موصول به الرجوعُ ، فهو كَب<sup>دا ف</sup>ُ والرجوع ُ عَوْ دُ ۚ ﴾ انتهى كلام سيبويه . وحكى بعضهم: رجع عَوْدًا على بدء من غير إضافة . ولك العَوْدُ والعَّوْدَةُ ۗ والعُوادَةُ ۚ أَي لكَ أَن تعودَ في هذا الأَمر؛ كل هـذه الثلاثة عن اللحياني . قال الأزهري : قـال بعضهم : العَوْد تثنية الأَمر عَوْداً بعد بَدْءٍ . يقال : بَدَأَ ثُمُ عادٍ ، والعَوْدَةُ ۚ عَوْدَةً ۚ مَرَةً واحدةٍ . وقوله تعالى : كما بدأكم تَعودُون فريقاً كَهدى وفريقاً حقًّ عليهم الضلالة ' ؛ يقول : ليس بَعْثُكُم بأَسْكَ من إيْتِدائِكُم ، وقيل : معناه تَعُنُودُونَ أَشْقِياءَ وسُعداءً كما ابْنَدَأَ فِطْنُرَتَكُمْ في سابق علمه ، وحبن أَمَرَ بنفخ ِ الرُّوح ِ فيهم وهم في أرحام أمهاتهم . وقوله عز وجل : والذَّين يُظاهِرون من نسائهم ثم يَعودُون لما قالوا فَتَنَصُّرُمُو ۗ وَقَبَةٍ ؟ قال الفراء : يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيا قالوا ، يريد النكاح وكلُّ صوابٌ ؛ يويد يرجعون عما قالوا ، وفي نَقْض ما قالوا قال : ويجوز في العربية أن تقول : إن عاد لما فعل ، تريد إن فعله مرة أخرى . ويجوز : إن عاد لما فعل ، إن نقض ما فعل ، وهو كما تقول : حلف أَن يضربك ، فيكون معناه : حلف لا يضربك وحلف ليضربنكَ ؛ وقال الأَخْفَش في قوله : ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار ، فإذا أُعتق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال إنه علي" حرام ففعله . وقال أبو العباس : المعنى في قوله : يعودون لما قالوا، لنحليل ما حرّموا فقد عادوا فيه . وروى الزجاج عن الأَخْفَشُ أَنْهُ جَعَلُ لِمَا قَالُوا مِنْ صَلَّمَةً فَتَحْرِيرُ وَقَبُّ ، والمعنى عنسده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا ، قال : وهـذا مذهب حسن . وقـال الشافعي في قـوله : والذين يظاهرون مـن نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة ، يقول: إذا ظاهر منها

فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحر"م على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ، فإن أنسبَع المنظاهر الطلهار الطلقاء فهو تحريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة، وإن لم يُتبيع الظهار طلاقاً فقد عاد لما حرم ولزمنه الكفارة عقوبة لما قال ؟ قال: وكان تحريم إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم ؟ وقال بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عليها ، مس أو بعضهم " كفر.

م يسلى ... يقول هـ ذا الأمر أعْوَدُ عليك أي أُرفق بك وأنفع لأنه يعود عليك برفق ويسر . والعائدة : .. اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل ، وجمعه العوائد . قال ابن سيده : والعائدة المعروف والصّلة ، يعاد به على الإنسان والعَطف والمنتقعة .

والعُوادَةُ ، بالضم : ما أعيد على الرجل من طعام 'يخَصُ به بعدما يفرُغُ القوم ؛ قال الأزهري : إذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولماظ وقصام " ؛ قال الجوهري : العُوادُ ، بالضم ، ما أعيد من الطعام بعدما أكمل منه مرة .

وعَواد : بمعنى عُد مشل تزال وتراك . ويقال أيضاً : عد إلينا فإن لك عندنا عواداً حسناً بالفتح، أي ما تحب ، وقيل : أي براً ولطفاً وقلان ذو صفح وعائدة أي دو عفو وتعطف . والعسواد : البرا والله ف. ويقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبداً: معيد ؛ ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة :

يُصْبِحُنَ بِالْحَبْتِ؛ يَجْنَبْنَ النَّعَافَ عَلَى أَصْلِابِ هَادٍ مُعِيدٍ ، لابيسِ القَسَمِ

أراد بالهادي الطريق الذي مُهْمَدى إليه ، وبالمُعيد الذي لُخِب. والعادة ': الدَّيْدَنُ مُعادُ إليه، معروفة وجمعها عاد وعادات وعيد ' ؛ الأخيرة ' عن كراع ، وليس بقوي ، إنما العيد ' ما عاد إليك من الشَّوْق

والمرض ونحوه وسنذكره .

وقال :

وتَعَوَّدَ الشيءَ وعادَه وعاوَدَه مُعاوَدَةً وعواداً وأعتادَه واستعاده وأعادَه أي صار عادَةً له ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> لم تَوَلَّ تِلنَّكَ عَادَةَ اللهِ عِنْدِي، والفَّتِي ۚ آلِفِ ۖ لِمَا ۚ يَسْتَعَمِيدُ

تَعَوَّدُ صَالِحَ الأَخْلَاقِ ، إِنَي وأيتُ المَرَّءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَعَادا

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئاب :

إِلاَّ عَواسِلَ ، كالمِواطِ ، 'مُعِيدَ'ةً بِاللَّيْلِ مَوْدِدَ أَيْمٍ 'مُتَفَضَّفِ

أي وردت مرات فليس تنكر الورود. وعاود فلان ما كان فيه فهو فمعاود وعاودته الحسي وعاود في المسألة أي سأله مرة بعد أخرى ؛ وعود كلبه الصيد فسَعَوده ؛ وعوده الشيء : جعله يعتاده . والمُعاود : المُواظب ، وهو منه . قال اللست : يقال للرجل المواظب على أمر : معاود . وفي كلام بعضهم : الزموا ثقى الله واستعيد وها أي تعود وها . واستعد ته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانياً . والمُعاودة أن الرجوع إلى الأمر الأول ؛ يقال للشجاع : والمُعاودة أنه المواطل وعلول ، وتعاود القوم في الجرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه . وبطل فعاود : عائد .

والمتعادُ : المتصيرُ والمترْجعُ ، والآخرة : مَعادُ الحُلقِ . قال ابن سيده : والمعاد الآخرةُ والحج . وقوله تعالى: إن الذي فرض عليك القرآن لرادّك إلى مَعاد ؛ يعني إلى مكة ، عدرَ لنبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يُعتجها له ؛ وقال الفراء : إلى معاد حيث ولدّت ؟

وقال ثعلب: معناه يردّك إلى وطنك وبلدك؛ وذكروا. أَنْ جِبْرِيلِ قَالَ : يَا مُحْمَدُ ، اسْتَقْتَ إِلَى مُولِدُكُ ووطنك ? قيال : نعم ، فقيال له : إن الذي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد ؛ قال : والمتعادُ همنا إلى عادَ تِكَ حَيْثِ 'وَلِيدْتَ وَلَيْسَ مِنَ الْعَوْدِ ، وقد يَكُونَ أَنْ يجِعَلِ قُولِهِ لَرَادِّكِ إِلَى مَعَادِ لِنَمْصَيِّرُ 'كَ إِلَى أَن تعود إلى مكمة مفتوحة لك، فيكون المُعادُ تِعجباً إلى معادٍ أيِّ معادٍ لما وعده من فتح مكة . وقيال الحسن : معاد الآخرة ، وقال مجاهد : 'مجسه يوم البعث ، وقال ابن عباس:أي إلى مَعْدُ نَكُ مِن الجُنَّة ، وقال الليث : المُنعادَةُ والمُنعاد كقولك لآل فلانِ مَعَادَةٌ أي مصيبة يغشاهم الناسِ في مَنَاوِحَ أَوِ غَيْرِهَا يتكلم به النساء ؛ يقال : خُرجت إلى المُعادة والمُيُعادُ والمأتم. والمتعادُّ: كل شيء إليه المصير. قال:والآبخرة معاد للناس، وَأَكْثُر التِّفسير في قوله «لرادُّك إلى معاد» لباعِثْكِ . وعلى هذا كلام الناسِ : اذْ كُرْرِ المُعَادَ أَي اذكر مبعثك في الآخرة ؟ قاله الزجاج . وقال ثعلب: المعاد المولد . قال : وقال بعضهم : أِلَى أَصلكُ من بني هاشم ، وقالت طائفة وعليه العمل : إلى معاد أي إلى الجنة . وفي الحديث : وأصْلِح ۚ لي آخِرتي التي فيها مَعادي أي ما يعودُ إليه يوم القيامة، وهو إمّا مصدر وإمَّا ظرف . وفي حديث عليٌّ : والحَكَمُ اللهُ ُ والمَعْوَدُ إليه يومَ القيامة أي المَعادُ . قال ابن الأثير: هكذا جاء المعنورَهُ على الأصل، وهو مَفْعَلُ ﴿ من عاد يعودٍ ﴾ ومِن حق أمثاله أن تقلب واوه ألفًا كَالْمُتَّامِ وَالْمُرَاحِ ، وَلَكُنَّهُ اسْتَعْبِلُهُ عِلَى الأَصِلُ . تقول: عاد الشيءُ يعودُ عَوْداً ومُعاداً أي رجع، وقد يرد بمعنى صار ؛ ومنه حديث معاذ : قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم: أَعُلُدُتَ فَتُنَّاناً يا مُعاذُ أَي صِرتَ ؟ ومنه حديث خزيمة : عادَ لِمَا النَّقَادُ 'مُجْرَ نَشْمَاً أَيْ

صار؛ ومنه حديث كعب: ودد ثن أن هذا اللَّبَنَ يعودُ قَطِراناً أي بصير، فقيل له: لِمَ ذلك ? قال: تَنَبَّعَتْ قَدْرَيشُ أَذْنَابَ الإبلِ وتَرَكُوا الجماعات. والمَعادة: المأتمُ يُعادُ إليه؛ وأعاد فلان الصلاة يُعيدها. وقال الليث: رأيت فلاناً ما يُبديءُ وما يُعيد أي ما يتكلم بيادئة ولا عائدة. وفلان ما يُعيد وما يبدى إذا لم تكن له حيلة ؛ عن ابن يُعيد وأنشد:

و کنت امر آبالغور منتی ضمانه "، وأخرى بِنجد ما تعیید وما تبدي

يقول : اليس لِما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة . والمُعْيِيدُ : المُطِيقُ الشيء يُعاوِدُه ؛ قال :

لا يَسْتَطَيعُ جَرَّهُ الغَوامِضُ إلا المُعيداتُ به النَّواَهِضُ

وحكى الأزهري في تفسيره قال : يعني النوق التي استعادت النهض بالدَّ لُـو. ويقال : هو مُعيد للهُـذا الشيء أي مُطيِق له لأنه قد اعْنادَه ؛ وأما قول الأخطل :

يَشُولُ ابنُ اللَّبونِ إذا رآني ، ويَغْشاني الضُّواضِيَةُ المُعيدُ

قال: أصل المشهيد الجمل الذي ليس بعيايا وهو الذي لا يضرب حتى مخلط له ، والمعيد الذي لا مجتاج إلى ذلك . قال ابن سيده : والمعيد الجمل الذي قد ضرب في الإبل مرات كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى . واعتادني ، انتابتي . واعتادني هم وحدزن ؟ قال : والاعتباد في معنى التعود ، وهو من العادة . يقال : والاعتباد في معنى التعود ، وهو من العادة . يقال : عتودت فاعتاد وتعود . والعيد : ما يعتاد من نتوب وشوق وهم " ونحوه . وما اعتاد ك من الهم وغيره ، فهو عيد ؟ قال الشاعر :

والقلب يعتاده من حبها عيد وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك: أمْسَى بأسماء هذا القلب معمدودًا ، إذا أقدول : صحا ، يعتاده عيدا كأنتي ، يوم أمسي ما تنكلت ني ، دو بغية يبتنعي ما ليس مو جودا كأن أحور من غز لان ذي بقر الحيدا أهدى لنا أسنة العيشين والحيدا

وكان أبو علي يرويه شبه العينين والجيدا ، بالشين المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها ، أراد وشبه الجيد فحدف المضاف وأقام المضاف إليه متقامه ؛ وقد قيل إن أبا على صحفه يقول في مدحها :

سُمُنَّيْتَ بَاسِمِ نَبِيَّ أَنْتَ تَشْبِهُ حِلْمُاً وعِلْماً ، سليمان بن داودا أَحْمِدْ به في الورى الماضين من مَلَكُ ، وأَنْتَ أَصْبَعْتَ في الباقِينَ مَوْجُودا لا يُعذَلُ الناسُ في أَنْيَشَكُرُوا مَلِكاً أو الاهُمُ ، في الأَمُورِ ، الحَرْمُ والجُنُودا

وقال المفضل : عادني عيدي أي عادني ؛ وأنشد : عادَ قَـلْنِي من الطويلة ِ عيد ُ

أراد بالطويلة روضة بالصَّمَّانِ تَكُونَ ثلاثة أَميال في مثلها ؛ وأَما قُولَ تَأْبُطُ شُرًّا :

ياعيد ُ إما لئكَ من تشو ْق و إيراق ِ ، ومر \* تطيف على الأهوال ِ طرَّاق

قال ابن الأنباري في قوله يا عيد ما لك : العيد ما يعتاد م من الحزن والشّوق ، وقوله ما لك من شوق أي ما أعظمك من شوق، ويروى : يا هَيْد ما لك ، والمعنى : يا هَيْد ما حالك وما شأنك . يقال : أتى

فلان القوم فما قالوا له : هَيْدَ ما لَكُ أَي ما سألوه عن حاله ؛ أراد : يا أيها المعتادُ في ما لَكُ من سَوْقِ كَقُولُكُ ما لَكُ من سَوْقِ فَرُوسِيَّته وتمدحه ؛ ومنه قاتله الله من شاعر . فروسيَّته وتمدحه ؛ ومنه قاتله الله من شاعر . والعيد : كلُّ يوم فيه جَمْع ، واشتقاقه من عاد يَعُود كَا بَهِم عادوا إليه ؛ وقيل : اشتقاقه من العادة لأنهم اعتادوه ، والجمع أعياد لزم البدل ، ولو لم يُلزم لقيل : أعواد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود . وعيد من العباج يصف وعيد المسلمون : شهدوا عيد هم ؛ قال العباج يصف

# واعْتَـادَ أَرْباضاً لَهَا آرِيُّ ، كَا يَعُودُ العِيـدَ نَصْرانيُّ

الئور الوحشى :

فجعل العيد من عاد يعود ؟ قال : وتحوالت الواو في العيد ياء لكسرة العين ، وتصغير عيد عُييْد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعياداً ولم يقولوا اعواداً ؟ قال الأزهري : والعيد عند العرب الوقت الذي يعُود فيه الفَرَح والحزن ، وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء ، وقيل : قلبت الواو ياء ليقر توا بين الامم الحقيقي وين المصدري . قال الجوهري : إنما جبع أعياد وين المحدري . قال الجوهري : إنما جبع أعياد بالياء للزومها في الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين أعواد الحشب . ابن الأعرابي : سمي العيد عيداً لأنه يعود كل سنة بفرح مُجَد د .

وعادَ العِلَييلَ يَعُبُوهُ ۚ عَبَوْهُمَّ وَعِيادَةً وَعِيادَةً : زارِهُ ؛ قال أبو ذوَّيب :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلَ تَنَظَّرَ خَالَدُ عِيادي على الهِجْرانِ ، أَم هو َ يائِسُ ?

قال ابن جني : وقــد بجوز أن يكون أراد عـــادتي فحذف الهاء لأجل الإضافة ، كما قالوا : ليت شعري؛

ورجل عائد من قدّو م عَوْد وعُواد، ورجل معُود ومعُود ورجل معُود ومعَوْد ومعَوْد ود الأَخْرِة من عَيادة المريض ، لم يُزد على ذلك . وقدو م عُواد وعَوْد و الأَخْرِة الم الجمع ، وقيل : إِمَا سَمِي بالمصدر.

ونسوة عوائد وعُود : وهن اللاتي يَعُدُن المريض الواحدة عائدة . قال الفراء : يقال هؤلاء عَود فلان وعُو الذين فلان وعُو اده مشل زور و وزواره ، وهم الذين يَعُود ونه إذا اعْسَل . وفي حديث فاطمة بنت قيس : فإنها امرأة يكثر عُواد ها أي زوار ها . وكل من أتاك مرة بعد أخرى ، فهو عائد ، وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه محتص به .

قال الليث : العُودُ كل خشبة كقَّتُ ؛ وقيل : العُودُ خَشَبَةُ كُلُّ شَجْرَةٍ ، دق أو غَلُظ ، وقيل : هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطئب واليابس، والجمع أعوادُ وعيدانُ ؛ قال الأعشى :

فَجَرَوْا على ما عُوِّدُوا ، ولكلِّ عيدانٍ عُصارَهُ

وهو من عُود صِدْقِ أُو سَوْءِ على المثل ، كَقُولُهُمْ مَن سُجْرَةً صَالَحَةً . وفي حديث حُدَيَفَة : تَنُعْرَضُ الْفِيْسَنُ على القلوبِ عَرْضَ الحُصْرِ عَوْدًا عَوْدًا ؟ قال ابن الأثير : هكذا الرواية ، بالفتح ، أي مرة بعد مرة ، ويروى بالضم ، وهو واحد العيدان يعني منا ينسج به الحُصْرُ مِن طاقاته ، ويروى بالفتح مع ذال معجمة ، كأنه استعاد من الفتن .

والعُود : الحشية المُطرَّاة يدخَّن بها ويُستَجَمَّر ، بها ويُستَجَمَّر ، بها وعَلَب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث : عليها بالعُود الهندي " ، قبل : هو القُسْط البَحري " ، وقيل : هو العُود ذو الأوتار وقيل : هو الدي يضرب به غلب عليه أيضاً ؛ كذلك الأربعة : الذي يضرب به غلب عليه أيضاً ؛ كذلك

قال ابن جني ، والجمع عيدان ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إيطاءً قول بعض الموللدين: والحيث على طيب كذا أمام لنا سكفت ، وحُسن مَهْجَة أَيام الصّبا عُودي أيام أسخب وبُهُ ذبيلًا في مفارقها ، إذا تر نشم صو ت النّاي والعود وقهو و من سلاف الدّن صافية ، كالمسك والعنبر الهندي والعُود تستَلُ رُوحك في ير وفي لطفو ، السّن والعنبر الهندي العدد المنا أروحك في ير وفي لطفو ، إذا جر ت منك بحرى الماء في العدد

قوله أوَّلَ وهُلَمَة عُودي : طَلَبَ للهِ في العَوْدَة ؟ والعُودُ الثالث: المَنْدُلُ والعُودُ الثالث: المَنْدُلُ وهو العُودُ الذي يتطيب به ، والعُودُ الرابع: الشجرة، وهذا من قَعاقع ابن سيده ؟ والأس فيه أهون من الاستشهاد به أو تفسير معانيه وإنما ذكرناه على ما وحدناه .

والعَوَّادُ : متخذ العيدان .

وأما ما ورد في حديث شريع : إنما القضاء جَمْرٌ فادفع الجبر عنك بعود ين ؛ فإنه أراد بالعودين الشاهدين ، يويد التى النار بهما واجعلهما جُنْسَكَ كا يدفع المنصطلي الجبر عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق ، فبثل الشاهدين بهما لأنه يدفع بهما الإثم والوبال عنه ، وقبل : أراد تثبت في الحكم واجتهد فيا يدفع عنك النار ما استطعت ؛ وقال شهر في قول الفرزدق :

ومَن وَرِثَ العُودَيْنِ وَالْحَاتَمَ الذي له المُلْكُ ، والأرضُ الفَضَاءُ رَحِيبُها

قال : العودان مِنْبَرُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعَصاه ؛ وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفُسِّرا

بذلك ؛ وقول الأسود بن يعفر :

واتد عَلَيْمَتْ سُوكَى الذّي نَبَّأْتِي : أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذي الأَعْوادِ

قال المفضل : سبيل ذي الأعواد بريد الموت ، وعنى الأعواد ما محمل عليه الميت ؛ قال الأزهري : وذلك أن البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عُوداً إلى عُود ومحملون الميت عليها إلى القبر . وذو الأعواد : الذي قدر عَت له العَصا ، وقيل : هو رجل أسن عكان يُحمل في محققة من عُود أبو عدنان:هذا أمر يُعود يُ يُحمل في محققة من عُود أبو عدنان:هذا أمر يُعود يُ يُحمل في محققة من عُود أبو عدنان:هذا أمر يُعود تعود ألناس على أي يُضر هم بطلاني . وقال : أكثر و قال شهر : المنتعيد الظلوم ؛ وأنشد ابن الأعرابي لطرفة :

فقال : ألا مادا نَرَ وْنَ لِشَارِبِ تَشْدِيدٍ علينا سُنْخَطُهُ مُتَعَيَّدٍ ١٠ٍ

أي ظلوم ؛ وقال جرير: يَوَى المُتَعَبِّدُونَ عَلَيَّ 'دُوني أُسُودَ خَفَيِّةَ الغُلْبُ الرِّقابا

وقال غيره: المُتَعَيِّبُ لا الذي يُتَعَيَّدُ عليه بوعـده. وقال أبو عبد الرحمن: المُتَعَيِّدُ المُتَجَنِّي في بيت جرير ؛ وقال ربيعة بن مقروم:

على الجُهُالِ والمُتَعَيِّدِينا

قال : والمُستَعَيِّدُ الغَصْبَانُ. وقال أبو سعيد : تَعَيَّدُ العَانُ على ما يَتَعَيَّنُ إذا تَشَهَّقَ عليه وتَشَدَّدَ ليالغ في إصابته بعينه . وحكي عن أعرابي : هو لا يُتَعَيَّدُ ؛ وأنشد ابن السكيت :

كَأَنْهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلَّدُ ، وقِرْبَة مُخَرَّفِيَّة "ومِزْوَدُ ،

١ في ديوان طرفة : شديد علينا بغيُّه متعمِّد ِ .

#### غَيْرَى على جاراتِها تَعَيَّدُ

قال: المُنجَلَّدُ حِمْلُ ثقيلِ فكأنها، وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود ، امرأة غَيْرَى . تعيد أي تَنْدَرِيءُ بلسانها على ضَرَّاتها وتحرّك يديها .

والعَوُّهُ: الجمل المُسرِنُ وفيه بقية ؛ وقال الجوهري: هو الذي جاوزً في إلسن "البان ِلَ والمُنْخُلِّفَ والجمع عُورَهُ \* } قال الأزهري : ويقال في لغة عيدة وهي قبيحـة . وفي المشـل : إن جَرَّجَرَ العَودُ فَزَدْهُ وَقَدْرًا . وفي المثل : زاحم ْ بعَوْد أو دَعُ أي استعن َ على حربك بأهل السن والمعرفة ، فإنَّ وأي الشيخ خير من مَشْهَدِ الفِلام ، والأنثى عَوْدَة والجمع عِيادٌ ؛ وقد عادَ عَنُوْداً وعَوَّدَ وهو مُعَوَّد. قال الأَزهري : وقد عَوَّدَ البعيرُ تَعْويِــداً إذا مضَّت له ثلاث سنين بعد بُزُولِه أو أَربع مُ عَالَ : ولا يقال للناقة عَوْدُةٌ ولا عَوَّدَتْ ؛ قبال : وسنعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عَوْدَةً ١٠ . و في حديث حسان : قد آن لكم أن تَبْعَثُوا إلى هـذا العَوْد ؟ هو الجمل الكبير المُسنُّ المُدرَّبُ فشه نفسه به . وفي حديث معاوية : سأله رجل فقال : إنك لـَـتَــُتُ بِرَحِيمٍ عَوْدَةً ﴾ فقال: 'بلُّها يِعطَائِكَ حَتَى تَقُورُبَّ ؟ أي بِرَحِيمٍ قديمة بعيدة النسب . والعَوُّد أَيضاً : الشاة المسن ، والأنثى كالأنثى . وفي الحديث : أنه ، علمه الصلاة والسلام ، دخل على جابر بن عبد الله منزله قال : فَعَمَدُ تُ إلى عَنْزِ لِي لأَذْ بِحَهِمَا فَتَغَتْ ، فقال ، عليه السلام : يا جمابو لا تَقْطَعُ دَرًّا ولا نَـسُلًا ، فقلت : يا رسول الله إنما هي عَوْدَة علفناها البلح والرُّطُّب فسمنت ؛ حكاه الهروي في الغريبين. قال ابن الأثير : وعَوَّدَ الىعبرُ والشاةُ إذا أَسَنًّا ؟ وبعير عَوْد وشاة عَوْدَةٌ . قال ابن الأَعرابي : عَوَّدَ

#### فَقُلُنْ قَدْ أَقْصَرَ أَو قد عَوّدا

أي صار عو درّ حبيراً. قال الأزهري: ولا يقال عو درّ لبعير أو شاة ، ويقال الشاة عو ده ولا يقال النعجة عو ده . قال: وناقة مُعود د. وقال الأصعي: جمل عو درّ وناقة عو درّ وناقة عو درّ وناقتان عو درّ نان ، ثم عو درّ في جمع العودة مثل هر ق وهر روعود در وعودة وعيدة مثل هر ق وفي النوادر: عود در وعيدة ، وفي النوادر: عود در وعيدة ، وأما قول أبي النجم:

حتى إذا الليلُ تَجَلَى أَصْحَبُهُ ، وانْجابَ عن وجه أَغَرَ أَدْهَبُهُ ، وَتَسِيعَ الأَحْسَرَ عَوْدُ تَوْجُهُهُ

فإنه أراد بالأحمر الصبح ، وأراد بالعود الشمس . والعود الشمس بالعود : الطريق القديم العادي القلام أو ل بشير بن النكث : على عود لا قدوام أو ل ، على عود لا قدوام أو ل ، على عُوت بالسَّرك ، ويتحمّا بالعَمَل ،

يريد بالعود الأول الجمل المسن"، وبالثاني الطريق أي على طريق قديم، وهكذا الطريق يموت إذا 'ترك' ويتمثيا إذا 'سليك' ؛ قال ابن بري : وأما قول الشاعر: "عَلَى عَوْدٌ عَلَى عَوْدٌ خَلَقٌ

فالعَوْدُ الأول رَجِل مُسنَّ ، والعَوْدُ الثاني جسل مسنَّ ، والعود الثالث طريق قاديم . وسُودَدُ عَوْدُ قديمٌ على المثل ؛ قال الطرماح :

كُلِ الْمَجْدُ إِلَا السُّودَدُ الْعَوْدُ والنَّدَى، وَرَأْبُ الثَّأَى، والصَّبْرُ عِنْدَ الْمَواطِنِ? وعادَني أَنْ أَجِيئَكَ أَي صَرَفَني، مقلوب من عداني ؟ حكاه يعقوب . وعاد فِعْلُ مَنْزَلَة صار ؟ وقول ساعدة ابن جؤية :

> فَقَامَ كَرْعُدُ كَفَاه مِيبَكَة ، قدعاد رَهْباً رَذِيّاً طائيشَ القَدَم

الرجلُ تُعُويداً إِذَا أَسِن ؛ وأَنشد :

لا يكون عاد هنا إلا بمنى صار، وليس يويد أنه عاود حالاً كان عليها قبل، وقد جاء عنهم هذا مجيئاً واسعاً؛ أنشد أبو على للعجاج :

وقَصَباً 'حنّي كنتّى كادًا يعُود' ، بَعْدُ أَعْطُهُم ، أَعْوادًا

أي يصير . وعاد : قبيلة . قال ابن سيده : قضينا على ألفها أنها واو للكثرة وأنه ليس في الكلام «ع ي د» وأمّا عيد وأعياد فبدل لازم . وأما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالإمالة فلا يدل ذلك أن ألفها من ياء لما قد منا ، وإنما أمالوا لكسرة الدال ، قال : ومن العرب من يدّع صرف عاد ؛ وأنشد :

تَمُدُ عليه عمن تمين وأشْمُل ٍ 'مِحُور' له مِنْ عَهْد عاد وتُبُعًا

جعلهما اسمين للقبيلتين . وبـ ثر عاديَّة ، والعادِيُّ الشيء القديم نسب إلى عاد ؛ قال كثير :

> وما سالَ واد ِ مِنْ نِهَامَةَ طَيِّبِ ۗ ، به قُلُبُ ُ عادِيَة ٌ وكُرُورُ !

وعاد: قبيلة وهم قوم ُ هودُ، عليه السلام. قال الليث: وعاد الأولى هم عــاد ُ بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله ؛ قال زهير:

وأَهْلِكَ لُتُمَّانٌ بنُ عَادٍ وعَادِيا

وأما عاد الأخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاليج عصر أما عاد الله فمسخوا تسناساً ، لكل إنسان منهم يد ورجل من شق ؛ وما أدري أي عاد هو ، غير مصروف ، أي أي خلق هو .

١ قوله « و كرور » كذا بالاصل هنا والذي فيه في مادة ك ر ر و كرار بالالفواورد بيتاً فبهعلى هذا النمطو كذا الجوهري فيها.
 ◄ قوله « غير مصروف » كذا بالاصل والصحاح وشرح القاموس ولو اربد بعاد القبية لا يتعين منمه من الصرف ولذا ضبط في القاموس الطبع بالصرف.

والعيد': شجر جبلي يُنتيت' عيداناً نحو الذراع أغبر، لا ورق له ولا كور، كثير اللحاء والعُقد يُضعَدُهُ بلحائه الجرح الطري فيلتم، وإنما حملنا العيد على الواو لأن اشتقاق العيد الذي هو الموسم إنما هو من الواو فحملنا هذا عليه .

وبنو العيد : حي تنسب إليه النوق العيدية ' ، والعيدية : نجائب منسوبة معروفة ؛ وفيل : العيدية منسوبة إلى عادي " بن عاد إلا أنه على هذين الأخيرين نسب "شاذ" ، وقيل : العيدية تنسب إلى فتحل 'منجب يقال له عيد المجاز ضرب في الإبل مرات ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي " ؛ وأنشد الجوهري لرذاذ الكلي :

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا البُلْدَانَ نَاحِيَةُ ﴿
عِيدِيَّةِ ﴿ ) أَنْ هِنِتْ فَيْهَا الدَّنَانِيرُ

وقال: هي أنوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. قال شمر: والعيديّة ضرّب من الغنم، وهي الأنثى من البُرْقان، قال: والذكر حَرْوَفَ فلا يَزِال السّمة حتى أيعَتَّ عَقيقَتُه ؛ قال الأَزهري: لا أعرف العيديّة في الغنم وأعرف جنساً من الإبل العُتَيْلِيّة يقال لها العيديّة، قال: ولا أدري إلى أي شرء نسبت.

وحكى الأزهري عن الأصمعي : العَيْدانَة النخلة الطويلة ، والجمع العَيْدان ؛ قال لبيد : وأَبْيض العَيْدان والجَبَّادِ

قال أبو عدنان : يقال عَيْدَ نَتَ النخلة ُ إذا صارت عَيْدانَة ً ؛ وقال المسبب بن علس :

والأدمُ كالعَيْدانِ آزَرَها ، تعن أن كمتم تعنلُ عنه أن تعملُ الأشاء ، مُكمَّم من تعملُ الله المناس

قال الأزهري : من جعل العيدان فَيُعالاً جعل النون

أصلية والياء زائدة ، ودليله على ذلك قولهم عيد نَتَ النخلة ، ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح َ يسيح ' جعل الياء أصلية والنون زائدة. قال الأصمي: العيدانة 'شجرة 'صلبة قديمة لها عروق نافذة إلى الماء ، قال: ومنه هيئمان وعيلان ' ؛ وأنشد :

تَجَاوَ بُنْ َ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَحِنَّةٍ مِنَ السَّدُّرِ ، رَوَّاهَا ، المَّصِيفَ ، مَسِيلُ ْ

وقال :

بَواسِقِ النَّخلِ أَبِكَارًا وعَيْدَانا ﴿

قال الجوهري: والعيدان، بالفتح، الطبّوال من النخل، الواحدة عيدانة "، هذا إن كان فَعْلان، فهو من هذا الباب، وإن كان فَيْعَالًا، فهو من باب النون وسنذكره في موضعه .

والعَوْدُ : اسم فر َس مالك بن 'جشَم . والعَوْدُ أيضاً: فرس أُبِّي بن خليف .

وعادياة : اسم رجل ؛ قال النمر بن تولب :

َهُلاً سَأَلَتْ بِعادِياءَ وَبَيْشِهِ والحلِّ والحُمرِ ،الذي لم يُمنّع ِ?

قال : و إن كان تقديره فاعلاء ، فهو من باب المعتل ، يذكر في موضعه .

عيد: هـذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال: العَيْدانَة أطول ما يكون من النخـل ولا تكون عَيْدانَة حتى يسقط كر بنها كله، ويصير جدعها أجرد من أعلاه إلى أسفله ؛ عن أبي حنيفة ؛ وقال أبو عبيد: هي كالرَّقْلة .

#### فصل الغين المعجمة

غدد: الغُدُّةُ والغُدَدَةُ : كُل ْعَقْدَةٍ فِي جَسَدَ الْإِنسَانَ أَطَافَ بِهَا تَشْعُمْ . والغُدَدُ : التي فِي اللَّحِم ، الواحدة

غدة أن وغد درة . والغدة والفد درة : كل قطعة صلبة بين العصب. والغدة ! السلاعة يركبها الشحم. والغدة : ما بين الشحم والسنام . والغدة والغدد : ما بين الشحم والسنام . والغدة والغدد أي به طاعون الإبل . وغد البعير فأغد ، فهو معيد أي به غدة والأنثى معيد بغير هاء. ولما مثل سبويه قولهم أغدة كغدة البعير قال : أغد نفدة ، فجاء به على صغة فعل المفعول . وأغد التوم : أصابت إبلتهم الغدة . وأغدات الإبل : صارت لها نفد د من اللحم والجلد من داء ؛ وأنشد الليث :

## لا بَوِ نُتُ عُدَّةٌ ﴿ مَن أَغَدَّا

قال: والغُدّة أيضاً تكون في الشحم؛ قال الأصعي: من أدواء الإبل الغُدّة أن وهو طاعونها . يقال : بعير مُغِدُّ . قال ابن الأعرابي : الغُدُّة أن لا تكون إلا في البطن فإذا مضت إلى نحره ورافنغه قبل : بعير دابر . قال الأزهري : وسمعت العرب تقول نغدّت الإبل أن فهي مُغَدُّودة من الغُدُّة . وغدَّت الإبل أن فهي مُغدُودة من الغُدُّة . وغدَّت الإبل أن فهي إبلهم . وقال ابن بزرج : أغدَّت الناقة وأُعدَّت . ويقال : بعير مَفْدُود وغاد ومُغد ومُغد ومُفد ومُفد من وأبل مناد في الغاد :

## عَدِمِتُكُمُ ونَظَّرُ تَكُمُ إلينا ، يَجِنْبِ عَكَاظَ ،كَالإبِلِ الْفِيدادِ

وفي الجديث: أنه ذكر الطاعون فقال: غدّة و كفدة و البعير تأخذهم في مراقبهم أي في أسفل بطونهم الغدّة : طاعون الإبل وقلما تسلم منه . وفي حديث عامر بن الطفيل: غدّة كفدة البعير وموث في ببت سلولية . ومنه حديث عمر : ما الحقول العرب الع

حارياً على الفعل.

هي بمُغد فيكَستَحْجِي الحَمُها ؛ يعني الناقة ولم يُدْخلِها تاء التأنيت لأنه أراد ذات غدة . والفيدادُ جمع الغاد ؟ وأنشد أبو الهنم :

وأَحْمَدُ أَنَّ إِذْ تَخِيَّتُ بِالْأَمْسُ صِرْمَةً ﴾ لها 'غدَدات' واللَّواحِقُ تَلْحَقُ

قال: والغُدَداتُ 'فضولُ السَّمَنِ وما كان من فضول وَبَرِ حسن . وأَغَدَّ عليه : انتفَح وغَضِب ، وأَصله من ذلك . والمُنغِدُّ : الغَضْبانُ . ورجل مغدادُ : كثير الغضب . ورأيت فلاناً مُغدًّ ومُسْمَغُدًّ إذا وأيتَه وارماً من الغضب. وامرأة مِغدادُ إذا كان من مُخلُقها الغضب ؛ قال الشاعر :

يا رَبٌّ مَنْ يَكُنُّمُنِي الصَّعادا ، فَهَبُّ له تَعليلة " مِعْدادا

الأَصمعي : أَغَدَّ الرجلُ ، فهو 'مُغِدِّ، أَي غَضِبَ ، وأَضَدَّ ، فهو 'مُضِدِّ أَي غَضِان .

ورجل مِغداد : كثير الغضب . وعليه نخدة من مال أي قطعة، والجمع غدائيد كَمُرَّة وحَراثِر؟ ويروى ببت لبيد :

> تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرِاكِ سَفْعًا وَوِثْرًا ﴾ والزَّعامَةُ للغلام

والأَعْرَفُ عدائد . وفي التهذيب في شرح البيت : الغدائد الفُضول . وقال الفراء : الغدائد والغيداد الأنصباء في قول لبيد .

غود: الغَرَدُ، بالتحريك: التَّطُويبُ في الصوت والغِناء. والتَّغَرُّدُ والتغريدُ: صوت معه بَجَحُ ؛ وقد جمعهما امِروُ القيس في قوله يصف حماراً:

١ قوله « فيستحجي » ممناه يتغير كما في النهاية وان أغفـله الصحاح
 والقاموس .

يُغَرَّدُ بِالأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ ﴾ تَغَرَّدُ مِرِّبِحِ النَّدَامَى المُطرِّبِ

قال الليت: كل صائب طرَّب في الصَّوْت غَرِدُ ، والفعل غَرَّدَ أَيْغَرَّدُ تَغْرِيداً . الأَصبعي: التغريد الصَّوْتُ. وغَرِدَ الطائر ، فهو غَرِدْ ، والتغريد مثله ؛ قال سويد بن كراع العكلي :

إذا عَرَضَتْ داوِيَّةٌ مُدْلَهِمَّةٌ، وغَرَّدَ حاديها ، فَرَيْنَ بِهَا فَكُنْقا

وغَرَّدَ الإِنسانُ : رفع صوته وطرَّب ، وكذلك الحَمامة والمُنكَاة والدِّيك والذُّباب . وحكى المجري : سمعت قُمْرِينًا فأَعْرَدَ في أي أَطْرَبَني بتغريده ، وقبل : كل مُصوِّت مُطرَّب مطرَّب بصوته مُغرَّد وغرِّد وغرِد وغرِد وغرِد ، فعَرَد على النسب ؟ قال ابن سيده : وغرِ د الراه متغيراً منه ؟ وقول مليح الهذلي :

ُسدُّساً وبُزُوْلًا إذا ما قامَ راحِلُها ، تَحَصَّنَتُ مِشْباً ، أَظْرَافُهُ غَرِدُ

وحَّدَ غَرِدًا وإن كان خبراً عن الأطراف حملًا على المعنى كأنه كلُّ طرَّف منها غَرِد؛ فأما فول الهذلي:

يُغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ نُحوصٍ سَوَاهِمٍ، بها كلُّ مُنْجابِ القَمِيصِ شَمَرُ دُل ففيه دلالة على أن يُغَرِّدُ يتعدى كتعدي يُغَنِّي، وقد يجوز أن يكون على حذف الحر وإيصال الفعل؛ وقوله:

لا أَشْنَتْهِي لَـبَنَ البعيرِ، وعِبْدُنَا غَرِيدُ الزجاجةِ واكِفُ المِعْصادِ

معناه: وعندناً نبيذ بحمل صاحبه على أَن يَتَغنى إذا شربه. وتَغَرَّدَ كَعَرَّدَ ؟ قال النابغة الجعدي:

تَعَالَوْ ا 'نَحَالِفُ صَامِناً وَمُزَاحِباً عليهم زِنَصَاداً ، مَا تَغَرَّدُ وَاكِبُ

واستَغْرَدَ الرَّوْضُ الذَّبَابَ: دَعَاهُ بِنَعْمَتِهِ إِلَى أَنْ لُعَنَّيِ إِلَى أَنْ لُعَنَّيِ اللهِ أَنْ لُعَنِّيَ فَيُلُهِ: ﴿ لَا لَهُ عَلِمَةً اللَّهُ الللللَّا الللللَّا اللللللَّا الللللللَّ اللللللللَّا الللللللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

واستُعُثرَدَ الروضُ الذبابَ الأَزْرَقا

وغَرَّدَت القَوْسُ : صَوَّتَتْ ؛ عَن أَبِي حَنْفَة . والغَرِّدُ : الماكسر ، والغَرْدُ ، بالفتح ، والغَرِّدَةُ ، والغَرَّدَة والغَرَدَة والغَرادَة : ضرب من الكَمْأَة ، وقيل : هي الصغار منها ، وقيل : هي الرديئة منها ، والجمع غَرِدَة " وغراد" ، وجمع الغرادة عَراد" ، وهي المتعاريد ، واحدها مُغرود ؛ قال :

> يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرُهَا لَجَفُّ ، فاسْتُ الطَّبيبِ فَكَذَاهَا كَالْمُغَارِيدِ

قال أبو عبرو: الغرادُ الكَمَاّةُ ، واحدتها غرادة ، وهي أيضاً الغرادة ، واحدتها غردة ، ا ، وقال أبو عبيد : هي المُنْفرُ ودة ، فرد ذلك عليه ، وقيل : إنما هو المُنْفرود ، ورواه الأصبعي المنفرود ، من الكماة ، بفتح الميم ؛ وقال أبو الهيثم : الغرد ، والمُنْفرُ ود ، ، بفتح الميم ، الكماة وهو مُفعول نادر ، وأنشد :

لو كنتُمُ صُوفاً لكنتُمُ قَرَدا، أو كنتُمُ ليَعْماً لكنتُمْ غَرَدا

قال الفراء: ليس في كلام العرب مُفعُولُ ، مضهوم المسيم ، إلا مُغرُودُ لضرب من الكماة ، ومُغفُورُ واحد المُغافِر ، وهو شيء ينضحه العُرفُطُ علو كالناطف . ويقال : مُغنُثُورُ ومُنتُخُورُ للمُنتَخُرِ ومُعلَّدُونُ للمُنتَخُرِ ومُعلَّدُونُ المُنتَخُرِ ومُعلَّدُونَ للمُنتَخُرِ ومُعلَّدُونَ المُنتَخُرِ ومُعلَّدُونَ المَنتَخُر ومُعلَّدُونَ المَعلوبين . والجمع المتغاريد . والجمع المتغاريد .

غوقه : الغَرْقَدُ: شجر عظام وهو من العضاه، واحدته غَرْقَدَةُ وبها سمي الرجل . قال أبو حنيفة : إذا السلامة وهي أيضاً العرادة واحدتها غردة » كذا في الاسل مهذا الضبط .

عظمت العَوْسَجَة فيهي الغرقدة . وقال بعض الرواة: الغَرَّقَدُ من نسأت القُفِّ . والغَرَّقَدُ : كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرَّقَدِ لأَنه كان فيه غرقد ؛ وقال الشاعر :

ُ أَلِفُنَ ۚ ضَالاً نَاعِماً وَغَرَ ْقَدَا

وفي حديث أشراط الساعة : إلا الغر قد فإنه من شجر اليهود ؛ وفي رواية : إلا الغر قدة ؛ هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشو ك ، والغر قدة واحدته ؛ ومنه قبل لمقبرة أهل المدينة بقيع الغرقد لأنه كان فيه غرقد وقطع ؛ قال ابن سيده : وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربا قبل له الغرقد ؛ قال زهير :

ليمن الدّياد عَشيتها بالغَر قد ، كالوَحي في حَجَر المسيل المُخلِد ؟

غو فلا : أبو عبيد: تَنَوَّلَ عليَّ القومُ تَنَوُّلًا واغْرَ نَدُوالًا واغْرَ نَدُوالًا اغْرَ نَدُوالًا اغْرَ نَدَاهُ اغْرَ نَدَاهُ والشَّرْمِ والقهر . الأصمعي: اغْرَ نَداهُ واسْرَ نَداهُ إذا عَلَاه ، واغْرَ نَداهُ واغْرَ نَدَى عليه واغْرَ نَدُوا عليه : عَلَوْه بالشَمْ والضرب والقهر . والمُغْرَ نَنْدي عليه : عَلَوْه بالشَمْ والضرب والقهر . والمُغْرَ نَنْدي والمُسْرَ نَنْدي : الذي يَعْلَمُكَ ويَعْلَمُوكَ ؟ قال :

قد جَعَلَ النَّعَاسُ يَغُرَّ نَـُدينِي ، أَدْ فَعُسُهُ عَنِّي ويَسْرَ نَـُدينِي

قال ابن جني: إن شئت جعلت رويه النون وهو الوجه، وإن شئت جعلت بالوجه ، فإن جعلت النون هي الروي فقسد ألئزم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء ، ألا ترى أنه يجوز معها يُعطيني ويُرضيني ويدُعوني ويدُعوني ويدُعوني فينه ألمزم أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال فيه خسة أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون ، ألا ترى أنك إذا جعلت الياء هي الروي

فقد زالت الياء أن تكون ردفاً لبعدها عن الروي ؟ قال : نعم وكذلك لما كانت النون روياً كانت الساء غير لازمة لأن الواو يجوز معها ، ألا ترى أنه يجوز معها في القولين جميعاً يغزوني ويدعوني ? أبو ذيد : اغشر نندو ا عليه اغشر ننداءً أي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغتلنتو أ.

غزدا : الغرز يَدُ : الشديد الصوت . والغيز يَدُ : الناعِمُ اللَّيْنُ الوطب من النبات ؛ قال :

هَزَ الصُّبا ناعِمَ ضالٍ غِزْيَدَا

قال الأزهري: لا أعرف الغز يُدَ الشديدَ الصوتِ ، قال : وأَحسبه غِرِّيدًا ، بالراء ، من غَرَّدَ تَغْريداً . والغز يُدُ من النبات : الناعم ، ليس بمنكر . قال بعضهم:غُصُن سَرَعْرَعْ وغِزْ يُدَ وخُرْعُوبْ:ناعِم.

غلد : مِنْمُ مُتَعَلَّدٌ : مُتَعَمَّقٌ ، وقيل : غير مُلْسِتْ الصَّاحِبه ؛ قال عبيد بن الأبرص :

وقد أو رَثَتْ في القلبِ سُفْماً تَعُدُهُ عِداداً ، كَسُمُ الحَيِّةِ المُتَعَلِّد

فيد : الفيئة : جَفَنْ السيف ، وجمعه أغماد وغُمود وعُمود و وهو الغُمُد ان ؛ قال ابن دريد : ليس بِثَبَت .

غَمَدُ السيفَ يَغْمِدُ وَعَمْدُا وأَغْمَدَ وَ أَدْخُلَهُ فِي غَمِدُ السيفَ يَغْمِدُ وَمَغْمُدُونُ . قال أبو عبيد في باب فعلت وأَغْمَدُ تُ السيفَ وأَغْمَدُ تُ المَرْفُطُ بَابُ فعلت العَرْفُطُ السيفَ وغَمْدَ العَرْفُطُ غَمُوداً إِذَا اسْتَوْفَرَتْ مُخصلاتُهُ ورَقاً حتى لا يُرى شو كُمُهُ واحد وهما فقال فضيدًا ورقاً حتى لا يُرى عَمْدُ ورقاً حتى لا يُرى شو كُمُها كُمُ الله قد أَغْمِدَ. وتَعْمَدُه الله يُرحميته يَمْدُ فيها وعَمَرَه بها . وفي الحديث : أَن النبي ، عَبَده فيها وغَمَرَه بها . وفي الحديث : أَن النبي ،

إن القاموس مع شرحه الغزيد كعزيم ، قال الليث: هو الشديد الصوت أو هو تصعيف غريد بالراء . قال الازهري: لا أعرف الغزيد الشديد الصوت،قال وأحسبه غريداً أو غريداً ، بالراء ، من غر"د تغريداً . اه بتصرف .

صلى الله عليه وسلم ، قال : ما أَحَدُ يَدْخُلُ الجَنَّةُ بِعَمَلِهِ ، قالوا : ولا أَنت ؟ قال : ولا أَنا إلا أَن يَتَغَمَّدَ نِي اللهُ مِرَحْمَتِهِ.قال أَبو عبيد : قوله يتغمدني يُلْبُسِني ويَتَغَمَّاني ويَسْتُر نِي بها ؛ قال العجاج : يُغمِّدُ الأَعْداءَ مُحِوْناً مرْدَسا

قال : يعني أنه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويُعشَّيهم ، قال : ولا أحسب هذا مأخوذاً إلا من غمد السيف وهو غلافه لأنك إذا أغَـْمَدُ تَه فقد ألبسته إياه وعَشَّيْتَه به. وقال الأخفش: أغـُمدُ تُ الحِلس إغـُماداً، وهو أن تجعله تحت الرحل تقي به البعير من عقر الرحل؛ وأنشد: ووضع سقاه وإخفائه ،

وحَلِّ حُلُمُوس وَإِغْمَاهُ هَا ۚ وَتَغَمَّدُتُ فَلَاناً : سَتَرُّتُ مَا كَانَ مَنْهُ وَغُطَّئِتُهُ . وتَغَمَّدُ الرحل وغَمَّدَهُ إِذَا أَخَذَهُ مِجْتَثْلُ حَتَى بِغُطْهُ؟

وتَغَمَّدَ الرجل وغَمَّدَه إذا أَخَذَه بِخَتْل حَى يَعْطيه؛ قال العجاج :

يُعَمَّدُ الأَعْدَاءَ بُجُوناً مِرْدَسَا قال : وكله من الأول . وغَمَدَتَ الرَّكِيَّةُ تَعْمُدُ غُمُوداً : ذهَبَ ماؤها .

وغاميد" : حَيُّ من اليمن ؟ قال :

أَلَّا هَلَ أَتَاهَا ، عَلَى نَـأَيْمِا ، بما فَضَحَت ْ قَـَوْمَهَا غَامِد ْ ؟

حمله على القبيلة ، وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلي : سُمِّيَ عَامِداً لأَنه تَغَمَّدَ أَمراً كان بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حِمْير عامداً ؟ وأنشد لغامد :

تَعْبَدُنْتُ أَمِراً كَانَ بَينَ عَشَيرَتِي ، فَسَبَالِنَي القَيْلُ الحَضُورِيُّ غامِداً

٢ قوله « واخفائه » في الاساس واحقابه .
 ٢ قوله « أمرآ » في الصحاح شرأ . وقوله « فسماني » فيه أيضاً فأسماني .

ابن دريد لنفسه:

وإذا تَنَكَرَّتِ البيلا دُ، فَأَوْ لِهَا كَنَفُ البيعادِ لَيُسَتَ ابنَ أُمِّ القاطِنِي نَ ، ولا ابنَ عَمَّ للبيلادِ واجْعَلُ مُقامَكَ ، أومقرَّ للبيلادِ لذِي ، جانِبي بروك الغياد

قال ابن خالویه: وسألت أبا عُمَر عن ذلك فقبال: يووى برك الغيماد، بالكسر، والغُماد، بالضم، والغيماد، بالراء مكسورة الغين. وقد قيل: إن الغماد موضع باليمن، وهو بَرَهُوت، وهو الذي جاء في الحديث: أن أدوام الكافرين تكون فيه.

وورد في الحديث ذكر غُمندان ، بضم الغين وسكون الميم : البيناء العظيم بناحية صَنْعاء اليمن ؛ قيل : هو من بناء سليمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، له ذكر في حديث سيف بن ذي يَزَن .

واغنْتَمَدَ فلإن الليل : دخل فيه كأنه صاو كالغِمْدِ له كما يقال : ادَّرَعَ الليلَ ؛ وينشد :

لَيْسَ لِولْدَانِكَ لَيْلُ فَاعْتُمِدُ أَي الرّبِ اللَّهِ وَاطْلُبُ لَمْ القُونَ .

غيد : غَيدَ غَيداً وهو أَغْيَدُ : مالت عنقُه ولانتَ أَعْطَافُه ، وقيل : استرخت عنقه . وظبي أَغْيَدُ كَذَلك ؛ والأَغْيَدُ : الوَسنانُ المائلُ العنق.ويقال : هو يَتَغَايدُ في مُشْيه ؛ فأما ما أَنْشده ابن الأَعرابي من قوله :

ولتيسل هَسَدَيْتُ به فِيتْيَةً ، سُقُوا بِصُبابِ الكَرَى الأَغْيَدِ فإِمَّا أَرَادَ الكَرَى الذي يَعُودُ منه الرَّكِبُ غِيداً، والحَضُون : قبيلة من حمير ؛ وقيل : هو من غُمُود البئر . قال الأصمعي : ليس اشتقاق غامد بما قال ابن الكبي إنما هو من قولهم غَمَدَت البئر عُمَداً إذا كثر ماؤها . وقال أبو عبيدة : غمدت البئر إذا قل ماؤها. وقال ابن الأعرابي : القبيلة غامدة ، بالهاء ؛ وأنشد :

أَلَا هَـل أَتَاها ، على نَـأْبِها ، بَمَا فَضَحَت فَـو مَهَا غَامَدَهُ ؟

ويقال السفينة إذا كانت مشحونة : غاميد وآميد ، و ويقال : غاميدة وآميدة ، وقال : والحين الفادغة ، من السُّفُن وكذلك ألحَقًانة \ . وغُمُدان : حِصْن في وأس جبل بناحية صنعاء ؛ وفيه يقول :

في وأس غُمُدان داراً منك مِعْلالا

وغُمُدُانُ : قُبُّةُ سَيْفِ بِن ذِي يَزِّنَ ، وقيل: قصر معروف باليبن . وغُمُدُانُ : موضع .

والغُمادُ وبر لا الغُماد : موضع . قال ابن بوي : أهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر الغُماد مع شهرته وهو موضع باليمن ، وقد اختلف فيه في ضم الفين وكسرها فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر ؛ قال ابن خالويه: حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن إسمعيل القاضي المحاملي وفيه 'زهاء ألف ، فأمسل عليهم أن الأنصار قالوا للنبي ، صلى الله عليه وسلم : والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى : اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ، بل نَفْديك بآبائسا وأبنائنا ، ولو دعوتنا إلى بَر "ك الغياد ، بكسر الغين، وقلت المستملي : قال النحوي الغياد ، بكسر الغين، فقلت المستملي : قال النحوي الغياد ، بالضم ، أيها القاضي ، قال : وما بَر "ك الغياد ؟ قال : سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم ، فقال القاضي : وأنشدني في كتابي على الغين ضمة ؛ قال ابن خالويه : وأنشدني في كتابي على الغين ضمة ؛ قال ابن خالويه : وأنشدني في كتابي على الغين ضمة ؛ قال ابن خالويه : وأنشدني

۱ قوله « الحفانة » كذا بالاصل.

وذلك لِمَيكانهم على الرحال من نَشُوَة الكَرَى طَوْدَاً كذا وطَوْراً كذا ، لا لأن الكرى نفسة أغيه. لأن الغيد إنما يكون في مُتَجَسَّم والكرى ليسبجسم. والغيد : النَّعومة . والأَغْيد من النبات : الناعم المتثني . والغيشداء : المرأة المتثنية من اللين ، وقد تغايدت في مَشْيها .

والغادَة ': الفتاة الناعمة اللينة ؛ وكذلك الغَيْداءُ بَيْنَهُ ' الغَيَد ، وكل ْ خُوط ناعم ماد غاد . وشجرة غادَ دُ: رَيًا غَضَّة نَ ، وكذلك الجارية ' الرَّطْبَة ' الشَّطْبَة ' ؟ قال :

وما جَأْبَة ' المِدْرَى خَذُول ' خِلالُها أَواك مِنْدِي الرَّيَّانِ ، غاد صَرِيمُها وغادَة ' : موضع ؛ قال ساعدة بن جُؤيَّة الهذلي :

فسا راعَهُمْ إلا أخوهم ، كأنه ، يغادَة ، فتخاء العِظام تتحومُ ١

قــال ابن سيده : وهو باليــاء لأنا لم نجد في الكلام وغ و د ، قال : وكلمة لأهل الشَّحْرِ يقولون غييدِ غيدِ أي اعْجَلُ ، والله أعلم .

#### فصل الفاء

فأد: فأد الحبرة في الملئة يَفأدُها فأداً: شواها. وفي التهذيب: فأدْت الحُبُرْة آلها مكلئتها وخَبَرْ تَها في الملئة .

والفَّشِيدُ : مَا سُويَ وَخُبِيزَ عَلَى النَّارِ . وإذَا شُويَ النَّامِ مُ فَأَدُّ وَفَيْدٍ . والأَفْؤُودُ : المُوضِعُ الذي تُنْفَأَدُ فيه .

وفَأَدَ اللَّهُمَ فِي النار بَفْأَدُهُ فَأَدَّا وافْـُتَأَدَهُ فيه :

شواه . والمفأد والمفأدة السَّفُود ، وهو من فأدت اللحم وافتاً دته إذا شويته . ولحم فئيد أي مشوي . والفيد: الحبر المفؤود واللحم المَفُؤود . قال مرضاوي بخاطب خوبلة :

أَجَارَ تَنَبُ ، مِيرُ النساء مُحَرَّمُ مُ عليَّ، وتَتَشْهَادُ النَّدامَى مع الحَمرِ كذاك وأفلاذُ الفَئيدِ ، وما ارتمت به بين جاليَها الوَئييَّةُ مِلْوَذُ رِا

والمِفَأَدُ : مَا يُخْتَبَنَ ُ ويُشْتَوَى به ؛ قال الشاعر : يَظَلَ ُ الغُرَابُ الأَعْوَرُ العَينِ وافعاً مع الذئب؛ يَعْتَسَانِ تاري ومِفِأَدي

ويقال له المفادُ على مفعال . ويقال : فَحَصْت للخُبْزَةِ في الأرض وفَأَدْتُ لهَا أَفَاَدُ فَأَدْاَءُوالاسم أُفَحُوصُ وأَفائِيدُ. وأَفْدُودُ الله على أَفْعُول ، والجمع أَفاحيصُ وأَفائِيدُ. ويقال : فَأَدْتُ الحُبُزَةَ إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه .

والحشبة التي مجرَّك بها التنور مِفَّادُ ،والجمع مَفَاثِدُ ٢. والْفَتَيْدُ : النارُ نَفْسُهَا ؟ قال لسد :

وجَدْتُ أَبِي رَبِيعاً للبَّنَاسَى ، وللضَّيفانِ إِذْ حُبُّ الفَّئِيدُ والمُنْفَتَأَدُ : موضع الوَقُود ؛ قال النابغة : سَفُّود تَشرُّبِ نَسُوهُ عند مُفْتَأَدِ

والتَّفَوُّهُ : التَّرَقَتُد . والفؤاد : القلبُ لِتَفَوُّدِهِ وَتُوقَّدِه ، مذكر لا غير ؛ صرح بذلك اللحياني ، يكون ذلك لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب ؛ قال يصف ناقة :

۱ قوله « ملوذر » أراد من الوذر .

y قُوله ﴿ وَالْجُمْعُ مَفَائِدٍ ﴾ في القاموس والجمع مفائيد .

كَمِيْنُلِ أَتَانِ الوَحْشِ ، أَمَا فَنُوَادُهَا فَصَعْبُ ، وأَمَا ظَهْرُهَا فَرَكُوبُ

والفؤادُ: القلب ، وقيل: وسَطُنه ، وقيل: الفؤاد غشاءُ القلب ، والقلبُ حبته وسُو َيْداؤه؛ وقول أَبي ذؤيب :

رآها ۚ الفُوَّادُ فاستَضَلَّ ضَلالَه ، نيافاً من البيضِ الحِسانِ العَطائِلِ

رأى همنا من رؤية القلب وقد بينه بقوله رآها الفؤاد والمفعول الثاني نيافاً ، وقد بكون نيافاً حالاً كأنه لما كانت محبتها تلي القلب وتدخله صاد كأن له عينين يواها مهما ؛ وقول الهذلي :

فقامَ في سيكتيها فانحنى فَرَكَمَ ، وسَاسُ وسَمَّلُ لَبِنَاتِ الجَوْفِ مَسَّاسُ

يعني ببنات الجِيَوْف الأَفتُدة ۖ ، والجمع أَفتُدة ۗ ؛ قال سيبويه : ولا نعلمه كُسِّر على غير ذلك . وفي الحديث : أَتَا كُم أَهِلُ السِن هُم أَرقُ أَفْئِدةً وأَلْيُن ُ قُلُوباً . وفأده يَفْأُدُه فَأْدًا : أصاب فؤاده . وفَنَيْدَ فَأَدًا : شكا فُؤَادَه وأصابه داء في فؤاده ، فهو مَفْؤُودٌ . وفي الحذيث : أنه عاد سعداً وقال إنك رجل مَفْرُودٌ. المفؤودُ :الذي أُصيب فؤادُه بوجع.و في حديث عطاء: قيل له : رجل مَفْؤُودٌ كَيْنْفُتُ مَمَّا أَحَدَثُ هو ؟ قال : لا ؛ أي يُوجعهُ فَأَوَّادُهُ فَيَتَقَيَّأُ دماً . ورجل مَفْؤُود : جبان ضعيف الفؤاد مثل المَـنْخُوبِ. ورجل مَغْؤُودٌ وفَتِّيدٌ : لا فؤادَ له ؛ ولا فِعْل له . قال ابن جني: لم 'يصَرِّفُوا منه فِعلًا ، وَمَفعُولُ الصّفة إِنَّا يَأْتِي عَلَى الفعل نحو مُضْرُوب من صُرِب ومقتول من قُلْتِلَ. التهذيب : فأد ت الصيد أفاد ، فأدا إذا أصبت فواد . فثد: في ترجمة ثفد: الثَّقافِيدُ بَطائِنُ كُلِّ شيء من الثياب وغيرها. وقد ثُنَفَّدَ درْعُهُ بالحرير إذا بَطَّنْهَا.

قال أبو العباس : وغيره يقول فَتْبَافِيد ُ ⁄ ِ

فحد: الأزهري ، ابن الأعرابي : واحد فاحد ، قال الأزهري : هكذا رواه أبو عبرو ، بالفاء ؛ قال : وقرأت بخط شبر لابن الأعرابي : القحّادُ الرجلُ الفَرْدُ الذي لا أَخَ له ولا و لَك. يقال : واحد القحد صاخيد وهو الصّنبُورُ . قال الأزهري : أَنا واقف في هذا الحرف وخط شبر أقربهما إلى الصواب كأنه مأخوذ من قبّحدة السّنام وهو أصله .

فده: الفَديدُ: الصوتُ ، وقيل : شدّنه ، وقيل : الفَديدُ والفَدُ فَدَّ مَا الفَديدُ والفَدْ فَدَّ مَا الفَديدُ وفَدَّ مَا الفَديدُ وفَدَّ أَذَا اشْتَدَّ صوتُه ؟ وأَنشد :

أُنْسِئْتُ أَخْوالي كِنِي يَزِيدُ ، مُظَلَّماً عَلَيْنا لَهُمُ فَدِيدُ ومنه الفَدْفَدَةُ ؛ قال النابغة :

أوابِـدُ كالسَّلامِ إذا استمرَّتُ، فَلَـنُس يَرِدُ فَدُفَدُهَا التَّطْـَنْـيُ.

ورجل فَدَّادَ : شديد الصوت جافي الكلام. وحكى اللعياني : رجل فُدُفُدُ وفُدُ فَدُ .

وفلاً يَفِيدُ فَــدًا وفَديداً وفَدَّفَـدَ : اشتد وطؤه فوق الأَرض مَرَحًا ونشاطاً .

ورجل فَدَّادَ": شديد الوَطَّء. وفي الحديث حكاية عن الأرض: وقعد كنت تمشي فوقي فَدَّاداً أي شديد الوَطَّء. وفي الحديث: أن الأرض إذا دُفنَ فيها الإنسانُ قالت له: ربما مشَيَّت علي قدُّاداً ذا مال كثير وذا أمل كبير وذا خيلاء وسعي دائم. ابن الأعرابي: فَدَّدَ الرجلُ إذا مشى على الأرض كبراً وبطراً . وفَدَّدَ الرجلُ إذا مشى على الأرض وشرائه. وفَدَّتَ الإبل فَديداً: تشدَخَت الأرض في بيعه وشرائه. وفَدَّتَ الإبل فَديداً: تشدَخَت الأرض بيفافها من شدة وطنها ؟ قال المعلوط السعدي:

 ١ في ديوان النابغة : قولاًفي كالكيلام إذا استمرت فليس رد مدهمها التظني

أعاذل ، ما 'بداريك أن 'رب" هَجْمَة -لْأَخْفَافِهَا ، فَوَقَّ الْمَانِ ، فَدِيدُ ?

ورواه ابن درید : فوق الفکاة فَدید ، قال : ویروی وثيدٌ ، قال : والمعنيان متقاربان . وفدُّ الطَّائرُ ۗ يُفِيُّهُ فَدِيداً : حَثَّ جِناحَيْه بِسطاً وَفَبضاً .

والفَديد : كثرة الإبل . وإبل فَديد : كثيرة .

والفدَّادون : أصحاب الإبل الكثيرة الذين يملك أحدهم المائتين من الإبل إلى الألف ؛ يقال له : فَــد الله إذا بلغ ذلك وهم مع ذلك 'جفاة" أهبل' 'خيكاء . وفي الحَديث : هلك الفدَّادون إلاَّ من أعطى في َنجُدَّتها ورسلها ، أراد الكثيري الإبل ، كان أحدهم إذا ملك المئين من الإبل إلى الألف قيل له : فَدَّادُ وهو في معنى النَّسَب كَسَرّاج وعَوَّاج ؟ يقول : إلا من أَخْرَجَ زَكَاتُهَا فِي شَدْتِهَا وَرَخَائِهَا . وَقَالَ تُعَلِّبُ : الفَدَّادون أصحاب الوبو لغلظ أصواتِهم وجَفائِهم ، يعني بأصحاب الوبو أهل البادية، والفدَّادون:الفلاَّحون. و في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أن الجفاء والقَسُّوة في الفَدَّادِينَ . قال أبو عمرو: هي الفَدادِينُ ، مُحْفَّفَة ، واحدها فَدَّالُ<sup>د</sup> ، بالتشديد ؛ عن أبي عمرو ، وهي النقر التي مجرث بها ، وأهلُها أهـلُ جَفَاء وغلظة . وِقَالَ أبو عبيد : ليس الفَدادينُ من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها لمِمَّا هذه للروم ِ وأهل ِ الشَّام ، وإنَّمَـا افتنحت الشام بعد النبي، صلى الله عليه وسلم، ولكنهم الفَدَّادُونَ ، بَتِشْدَيْدُ الدَّالِ ، وَاحْدُهُمْ فَكَادُ ؛ قَالَ الأَصِمِي : وهم الذين تعلو أَصواتهم في مُحروثيهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها ، وكذلك قال الأحمر ؛ وقبل : هم المكثرون من الإبل ، وقال أبو العباس : في قوله الجُـَفَاءُ ، والقَسُوَّةُ في الفَدَّادِينَ ؟ هم الجيئالون والرُّعْبِيان والبقادون والحَيَّادون .

وفَدُ فَدَ إذا عدا هارباً من سبع أو عـدو" . وفي حديث أبي هربوة : أنه رأى رجلين أيسر عان في الصلاة فقال : ما لكما تُفدَّان فديد الجمل ? يقال : فَدْ فَدَ الإِنسان والجبل إذا علا صوته ؛ أراد أنهما كانا تعدُّوان فيسمع لعدوهما صوت .

والفُدادُ : ضرب من الطير، واحدته فُدَّادَة .

ورجل فَدَّادَة وفَدادَة ": جبان ؛ عن ابن الأعرابي؟

أَفَدَادَةٌ عندَ اللَّقاءِ ، وقَيْنَةٌ عندَ الإيابِ ، بِخَيبَةٍ وصُدُودٍ ?

واختار ثعلب فكـُّادَة ﴿ عند اللقـاء أي هو فكـُّادَة ۗ ، وقال : هذا الذي أختاره .

فدفد : الفُدْفَدُ : الفلاة الـتي لا شيء بها ، وقيل : هي الأرض الغليظة ذات الحصى ، وقيل : المكان الصُّلْب ؛

ترى الحَرّة السُّوداءَ بَحْسَرُ لُوْنَهُا ، ويَغْشَرُ مَنْهَا كُلُّ وَبِعٍ وَفَدْفَدِ

والفدفد : المكان المرتفع فيه صلابة ، وقيل : الفدفد الأَرض المستوية ؛ وفي الحديث : فَبِلَجَةُوا إِلَى فَدَفَد فأَحاطوا بهم ؟ الفك فك : الموضع الذي فيه غِلظ" وارتفاع . وفي الحديث : كان إذا قفل من سفر فمر" بِفَدْفَدٍ أَو نَشْنَزٍ كَبَّر ثلاثًا ؛ ومنه حديث قُسْ إِ: وأَرْمُقُ ۚ فَكَ ْفَكَ هَا، وجمعه فَكَافِكُ. والفَدَفَدة : صوت كَالْحَتْمِيفَ . وَرَجُلُ فُلُهُ فُلُهُ وَفُلُهُ فِلْهُ : شَدِيسَهُ الوطَّءَ على الأرض . وفَدفَد إذا عـدا هارباً من سبع أو عدو" . الأزهري في الرباعي : لن هُدَ بد وفُدُ فَد "،

 ١ قوله « وفدفد اذا عدا هارباً من سبع أو عدو"» وساق الحديث وقال بعده : يقال فدفد النع سابق الكلام ولاحقه يقتضي ان الحديث تفدفدان وانت تراه تفد"ان هنا وشرح القاموس فلعل أصل العبارة وفد" يفد وفدفد أذا الح .

وهو الحامض الخاثر . أن الأعرابي : يقال للبن الثنين فد فيد" .

وفَدْفَدُ : اسم امرأة ؛ قال الأخطل :

وقُلْلُتُ لِحَادِيهِنَ : وَيُنْحَكُ غَنَّنَا لِحَلِمَكُ غَنَّنَا لِكِنَانِيَّ فَدْ فَدَا !

فود: الله تعالى وتقدس هو الفَرْدُ ، وقد تَفَرَّدَ بالأَمر دون خلقه . الليث : والفَرْد في صفات الله تعالى هو الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا مشل ولا ثاني . قال الأزهري : ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنّة ، قال : ولا يوصف الله تعالى إلا عا وصف به نفسه أو وصفه به النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : ولا أدري من أين جاء به الليث . والفرد : الوتر ، والجمع أفراد وفرادكي ، على غير قياس ، كأنه جمع فردان . ابن سيده : الفرر د نصف الزّو ج . والفرد: والفرد: المنتحر الوالم عفراد ؛ أنشد ابن الأعرابي:

تخطئف الصقر فيراد السرب

والفرد أيضاً : الذي لا نظير له ، والجمع أفراد. يقال: شيء فَرْ دُ وفَرَ دُ وفَرِ دُ وفُر دُ وفارِ دُ .

وَالْمُنْوْرَدُ : ثُورُ الوَحْشِ ؛ وفي قصيدة كِعب : تَرْمِي الغُيُوبَ بِعَيْنَي مُفْرَدِ لَهُقِ

المسفرد : ثور الوحش شبّه به الناقة . وثور فرُدُهُ وفاردُهُ وفردُهُ وفردُهُ وفريد ، كله بمعنى مُنْفَرد . وفي وسيدُنَهُ فاردَهُ وفردت عن سائر السيدُه . وفي الحديث : لا تُعَدُّ فاردَ تُنكُمُ ؛ يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم إلى غيرها فتعد معها وتُحْسَب . الفريضة أي لا تضم إلى غيرها فتعد معها وتُحْسَب . وفي حديث أبي بكر : فمنكم المُزْدَ لِفُ صاحب العيمامة الفردة ، إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب العيمامة الفردة ؛ إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب موابه المتعد وفي القاموس الفرد المتعد .

لم يَعْتَمُ معه غيرُه إجلالاً له . وفي الحديث : جاءه رجل بشكو رجلًا من الأنصار تشجَّه فقال :

يا خَيْرَ مَنْ كَيْشِي بِنَعْلُ فَرَدُ، أَوْهَبَهُ لِنَهُدَةً وَنَهُدِا

أراد النعل التي هي طاق واحد ولم 'تخصف طاقاً على طاق على طاق ولم تُطارَق ، وهم بمدحون برقة النعال ، وإنما يلبسها ملوكهم وساداتهم ؛ أراد: يا خير الأكابر من العرب لأن لبس النعال لهم دون العجم . وشجرة فار د وفار د و د على :

في ظِلِّ فاردة من السَّدْر وقوله : وقوله : وظبية فارد : منفردة انقطعت عن القطيع . وقوله : لا يَعْلُ فَارِدَتَكُم ؛ فسره ثعلب فقال : معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فليردها على الجماعة ولا يَعْلُمُها أي لا يأخذها وحده . وناقة فاردة ومفراد : تَنْفَرِدُ في المراعي ، والذكر فارد لا غير .

وأفرادُ النجوم: الدُّرارِيُّ التي تطلع في آفاق السماء، سببت بذلك لتنبعيها وانفرادها من سائر النجوم. والفرُودُ من الإبل : المتنجية في المرعى والمشرب؛ وفرَّدَ واسْتَفْرَدَ والْمُورِةِ والْمُورِةِ والْمُرَدُ والْمُورِةِ والْمُورِةِ والله وا

إذا انْتَخَنَ بالشَّمال بارحة ، عال بَريجاً واسْتَفْرَدَنُهُ مَدْه

١ قوله « أوهبه » كذا بالف قبل الواو هنا وفي النهاية أيضاً في مادة
 ن ه د وسيأتي للمؤلف فيها وهبه .

والفاردُ والفَرَدُ: الثور؛ وقال ان السكيت في قوله : طاوي المتصير كسَيْف الصَّيْقَلِ الفَرَدِ

قال : الفرّدُ والفر دُ ، بالفتح والضم ، أي هو منقطع القرين لا مسل له في جَو دُنه . قال : ولم أسبع بالفرّد إلا في هذا البت . واستقر دَ الشيء : أخرجه من بين أصحابه . وأفرده : جعله فر درا . وجاؤوا فرادى وفرادى أي واحدا بعد واحد . أبو زيد عن الكلابيين : جئتمونا فرادى وهم فراد وأزواج نو نؤا . قال : وأما قوله تعالى : ولقد بجئتمونا فرادى جمع . وأزواج نو نؤا . قال : وأما قوله تعالى : ولقد على : والعرب تقول قوم فرادى ، وفراد يا هذا فلا يجرونها ، شبهت بثلاث ورباع . قال : وفراد يو فرادى واحدها فرد وفر در وفر دان ، ولا يجون ورد في هذا المعنى ؛ قال وأنشدني بعضهم :

تَرَى النَّعْرَاتِ الزَّرْقَ نَحْتَ لَبَانِهِ ، `` فُرادَ ومَثْنَى ، أَضْعَفَتْها صَواهِلُهُ

وقال الليث : الفَرْدُ مَا كَانَ وَحَدَه . يَقَالَ : فَرَدَ يَفُرُدُ وَأَفْرَدُ وَأَفْرَدُ ثُمَّ القَوْمُ وَاحداً . ويقال : جاء القومُ فُرُاداً وفُرادَى ، منوناً وغير منون ، أي واحداً .

وعددت الجوز أو الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً . ويقال : قد استطرد فلان لهم فكلما استفرد رجلًا كر عليه فجد له . والفر د : الجانب الواحد من الله عني كأنه يتوهم مفرداً ، والجمع أفراد . قال ابن سيده : وهو الذي عناه سيبويه بقوله : نحو فر د وأفراد ، ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لأن ذلك لا يكاد يجمع . وفر د : كثيب منفرد عن الكثبان عليه دلك ، وفيه الألف واللام ، الم قولة وفيه الألف واللام ، الم قولة وفيه الألف واللام عنه الفرد.

حتى جعل ذلك اسماً له كزيد ، ولم نسمع فيه الفرد ؛ قال :

> لَعَمْري ! لأَعْرَابِيَّة فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الكَثِيبَ من سُو يَثْقَهَ أَو فَرْ دَا وفَرْ دَة ُ أَبِضاً : رَمَلَةً معروفة ؛ قال الراعي : إلى ضَوءِ نارٍ بَبِّنَ فَرْ دَة والرَّحَى

> > وفَرَّدَةُ : ماء من مياه جَرَّمٍ.

والفَريدُ والفَرائِدُ : المُـحالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المتحالات السَّت" التي تلي دَأْيَ العُنْثُق ، وبين الست التي بين العَجْبِ وبين هذه، سميت به لانفرادها، واحدتها فَريدَة ؟ وقيل : الفَريدة المَـــــــــــالةُ التي تَخْرُ جُ من الصَّهُو ۚ التي تَلِي المُعاقِمَ وقد تَنْتَأُ من بعض الحيل ، وإنما 'دعيت فَريدَ'ة لأَنها وقَـعَت' بين فَقَالِ الظهر وبين مَحال الظهر ' ومَعَاقِيمِ العَجُزِ؟ والمُعَاقِمُ ؛ مُلْتَتَقَى أَطُوافِ العِظامِ ومعاقِمِ العجزُ. والفَريدُ والفَرائدُ : الشَّذُّرُ الذي يَفْصِل بين اللَّـُؤْلُوْ والذهب ، واحدته فَريدَة " ، ويقال له : الجاور ْسَقْ بلسان العجم ، وبَيَّاعُه الفَرَّادُ . والفَريدُ : الدُّرُّ إذا نُظْمَ وَفُصِلَ بِغِيرِهِ، وقيل : الفَريدُ، بغير هاء، الجوهرة النفيسة كأنها مفردة في نوعيهـا ، والفَرَّادُ صانِعُها . وذهب مُفَرَّد : مُفَصَّل الفريد . وقال إبواهيم الحربي : الفَريدُ جمع الفَريدَة وهي الشَّذْنُ من فضة كاللؤلؤة . وفَراثُيدُ الدرِّ : كِبارُها .

من فضة كاللؤلؤة . وفراثيدُ الدرِّ : كيارُها . ابن الأعرابي : وفرَّدَ الرَّبِلُ إِذَا تَفَقَّهُ واعتزل الناس وخلا بمراعاة الأمر والنهي . وقد جاء في الحبر: طوبي للمُفرِّدين ! وقال القتيبي في هذا الحديث : المُفرِّدون الذينُ قد هلك لدائهُم من الناس وذهب المُفرِّدوبين عال الظهر » كذا في الاصل المعتمد وهي عين قوله بين فقار الظهر فالاحين حذف أحدهما كما صنع شارح القاموس حين نقل عبارته .

القرن الذي كانوا فيه وبَقُواهم بدكرون الله ؟ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي . وفي الحديث عن أبي هريرة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان في طريق مكة على جبل يقال له بُحدان فقال : سيروا هذا بخدان ، سترق المنفر دون ، وفي دواية : طوبى للمنفر دين ، قالوا : يا رسول الله ، ومن المنفر دون قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذين اهتزوا في ذكر الله .

ويقال : فَرَدَا بِرأَيه وأَفْرَدَ وفَرَّدَ واستَفْرَدَ عِنْمَا لَهُ عِنْمَ الْفُرَدَ بِهِ . وفي حديث الحديبية : لأَقاتِلَنَّهِم حتى تَنْفَرِدَ سالِفَتِي أَي حتى أَموتَ ؛ السالفة: صفحة المعنق وكنى بانفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد عبا يليها إلا به . وأَفْرَدُ " ثُهُ : عَزِلته ، وأَفْرَدُ " ثُلِيه للهُ الله وسولاً . وأَفْرَدُ " للهُ الله وسولاً . وأَفْرَدُ تَ الأَنْثَى : وضعت واحداً فهي مفرد " ومُوحِد " ومُفذ " ؛ قال : ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحداً ؛ وفرد وانفرد وانفرد عنى ؛ قال الصبة القشيري :

ولم آتِ البُيوتَ مُطْنَبَّاتٍ ، بأكثيبَةِ فَرِدْنَ من الرَّغامِ

وتقول : لقيت ويداً فَر دَيْن ِ إِذَا لَمْ يَكُن مَعْكُمَا أَحْد . وَتَفَرَّدُتُ بِكُذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ بِكُذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ بِكُذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ بِكِذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ بِكِذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ بِكُذَا وَاسْتَفْرَ دُنَّهُ إِذَا انْفَرَدُتُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُو

والفُرُودُ : كواكِبُ ﴿ وَاهْرَهُ ﴿ حَوْلُ الثُّرِّيَّا . والفُرودُ : نجوم حول حَضار ، وحَضَارِ هِذَا نَجم وهو أحد المُتَحْلِفَيْنِ ؛ أنشد ثعلب :

۱ قوله « ويقال فرد » هو مثلث الراء .

▼ قوله «والفرود كواكبαكذا بالاصل وفي القاموس والفردود،
 زاد شارحه كسرسور كما هو نص التكملة، وفي بعض النمخ
 الفرود .

أرى نارَ لَـيْـلى بالعَقيقِ كَأَنَّهَا حَضارِ ، إذا ما أعرَضَتْ ، وفرُ ودُها

وَفَرُ وَدُ وَفَرْدُةً : أَسَمَا مَوْ صِّعَيْنَ ؟ قَالَ بِعَضَ الْأَغْفَالُ :

لَعَمْرِي ! لأَعْرابِيَة " في عَباءَة تَحُلُ الكَثِيبَ مِنْ سُويَفَة أَو فردا، تَحُلُ الكَثِيبَ مِنْ سُويَفَة أَو فردا، أَحَب إلى القلب الذي لَج في الهوى، من اللابسات الرَّيْطَ يُظَهُرُ نَه كَيْدا

أَرْدَفَ أَحَدَ البِيتينَ ولَمْ نُيرُدِفِ الآخَرِ . قَالَ ابنَ سيده : وهذا نادر ؛ ومثله قولَ أَبِي فرعون :

إذا طَلَبَتْ الماء قالَت : لَيْكَا ، كَأْنَ سَفْرَيْها ، إذا ما احتَكَا ، حَرَ فا بِرام كُسِرا فاصطلكا

قال : وبجوز أن يكون قوله أو فَرْدَا مُرَخَّماً من فَرْدَة ، رخمه في غير النداء اضطراراً ، كقول زهير: خُذُوا حَظَّكُم ، يا آلَ عِكْرِم ، واذ كُرُوا

أواصِرَنَا ، والرِّحْمُ الفَيْبِ تُذَ كُرُ ا أَداد عِكرمة . والفُر دات : اسم موضع ؛ قال عمرو بن قسَمِيئَة :

> نَوَاذِعِ لَلْخَالِ، إِنْ شِيئَةَ على الفُرُداتِ بَسِيحُ السَّجَالا

فوصد : الفر صد والفر صيد والفر صاد : عَجْمُ الزبيب والعنب وهو العُنْجُد أيضاً . والفر صاد : التوت ، وقيل حمّله وهو الأحبر منه. والفر صاد: الحسرة ؟ قال الأسود بن يعفر :

يَسْعَى بَهَا ذُو تُنُومَنَيْنِ مُنْطَقٌ ، قَنَاَتُ أَنامِكُ مَنِ الفِرْصادِ والهاء في قوله بها تعود على سُلافَةٍ ذكرها في بيت

قبله و هو :

ولقَدْ لَهَوْتْ ، وللشَّابِ بَشَاشُهُ .

بِسُلَافَةٍ مُرجَتْ بَاءٍ غَوادِي .

والتُّومَة': الحَبَّةُ من الدُّرِّ . والسُّلاقَةُ : أُولُ الحَمر . والعَوادي : جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غُدُّوَة . الليث : الفرِّصادُ شُجر معروف ؛ وأَهل البصرة يسمون الشجر فرِّصاداً وحمله التوت ؛ وأَنشد:

كأنَّما نَفَضَ الأَحْمَالَ دَاوِيَةً، على جَوَانبِهِ الفراصادُ والعنَّبُ

أراد بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حملهما . أراد : كأنما نتفض الفر صاد أحمال داوية " ، نصب على الحال ، والعنب كذلك ؛ شبّه أبعار البقر بحب الفرصاد والعنب .

فوقد : الفَرْقَدُ : ولد البقرة، والأُنثى فَرْقَدَة ؛ قال طرفة يصف عيني ناقته :

طَعُورانِ عُوَّارَ القَدَى ، فَتَرَاهُمَا كَمَرَكُمُ وَ وَأَمَّ فَرُقَدِ

طَحُورانِ : راميتانِ . وعُوَّارُ القَذَي : ما أَفْسَدَ العَين ، وَحَوَّارُ القَذَي : ما أَفْسَدَ العَين ، وَحَكى ثعلب فيه الفُرْ قُدُودَ ؛ وَأَنشد :

ولَيْلُلَةِ خامِدةً . ُخبودا ، طُخْودا ، طُخْياءَ تُعْشِي الجِدْيَ والفُرقودا ، إذا تُعبَيْرُ شَمَّ أَن يَوْقُلُودا

وأراد تر"قُـد فأشبع الضمة .

والفَرَ قدان : نجمان في السماء لا يغر بان ولكنهما يطوفان بالجدي ، وقيل : هما كوكبان قريبان من القط ب ، وقيل : هما كوكبان في بنات نعش الصغرى . يقال : لأَبْكِينَكُ الفَرْ قَدَيْن ؛ حكاه اللحاني عن الكسائي ، أي طول طلوعهما ، قال : وكذلك النجوم كلها تنتصب على الظرف كقولك

لأبكيناك الشمس والقمر والناسر الواقيع : كل هذا 'يقيمون فيه الأسماء منقام الظروف ؛ قال ابن سيده : وعندي أنهم يريدون طول طلوعهما فيعذفون اختصاراً واتساعاً وقد قالوا فيهما الفراقيد كأنهم جعلوا كل جزء منهما فر قداً ؛ قال :

لقد طال َ، يا سُوْداءُ ، مثكِ المواعِدُ ، ودونَ الجَدَّا المَّامُولِ مِنْكِ الفَراقِدُ

قال : وربما قالت العرب لهما الفَرْقد ؛ قال لبيد : حالتَفَ الفَرْقَدُ شَرْباً فِي الهُدَى ، خُلُلَّةً باقيةً دُونَ الحُمَلَلُ"\

فوند: الفرند : وَسَنْيُ السيف ، وهو دخيل وفرند السيف : وَسَنْيُه . قال أبو منصور : فرند السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه ، وطرائقه يقال لها الفرين وهي سفاسية . الجوهري : فريند السيف وإفريند و ربيد ، ووسَنْيه . والفريند : السيف نفسه ؟ قال جرير :

وقد قاطع الحديد ، فلا مُقارُوا ، \
فر نــــد لا مُقل ولا يَدْوب منه

قال : ويجوز أن يكون أراد ذو فرند فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. والفرينيد : الورد الأحمر . وفرينيد ، دخيل معرّب : اسم ثوب . ابن الأعرابي : الفرينيد على فعلل الأبزار وجمعه الفرانيد . موضيع ويقال اسم رملة . ابن سيده : الفرينيداد : موضيع ويقال اسم رملة . ابن سيده : الفرينيداد شجر ، وقيل : رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويزعمون أن قبر ذي الرمة في ذر و تها ؛ قال ذو الرمة :

ويافيع من فريندادَيْنِ مَكْمُومُ ثناه ضرورة ، كما قال :

لِمُن الدِّيارُ بِرامَتَيْنِ فَعَاقِلِ دَرَسَتْ ، وغَيْرَ آيَهَا القَطْرُ

وفي التهذيب :فرِ ننداد جبل بناحيه الدَّهْناء وبجذائهُ جبل آخر ، ويقال لهما معاً الفِرِ نندادانِ ، وأنشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي .

فرهد: الفر هد ، بالضم: الحادر العليظ من العلمان. ابن سيده: الفر هود الحادر العليظ وهو الناعم التار ؛ ويقال: غلام فلهد ، باللام أيضاً ، أي ممتلى ، وقبل: القر هد الناعم التار الرح في ، وقال: إغا هو الفر هد ، بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف. والفر هد والفر هود : ولد الأسد؛ عمانية ؛ وزعم والفر هد والفر هد أو الفر هد خراهيد كا جمع مدهد هد هد هد هد الهد على مثل كراع أن جمع الفر هد و راهيد كا جمع مدهد هد هذا إغا يؤمن كراع على مثل هذا إغا يؤمن عليه سيبويه وشبهه ؛ وقيل: الفرهود ولد الوعل و وقراهيد : حي من اليمن من الأزد. وفر هود حي من وفر هود الموض من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم وكان يونس يقول فر هودي . يقال: رجل فراهيدي وكان يونس يقول فر هودي . يقال: رجل فراهيدي .

فؤد الأصعي: تقول العرب لمن يصل إلى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها لم محرم من فرد د له وبعضهم يقول: من فصد له وهو الأصل فقلبت الصاد زاياً ، فيقال له: اقتنع عا رزفت منها فإنك غير محروم وأصل قولهم : من فصد له أو فرد له فصد له م سكنت الصاد فقيل فصد ، وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقاً مفصوداً في يد البعير حتى عنلي وما ثم يشوى ويؤكل ، وكان هذا من مآكل العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه ، فوله «يحد » كينم وكيم مضارع أعل أبو قيلة ، الجمع البعامد.

وسنذكره في ترجمة فصد إن شاءَ الله .

فسد : الفسادُ : نقيض الصلاح ، فَسَلَهُ يَفْسُلُهُ ويَفْسِدُ وفَسَلُهُ فَسَاداً وفُسُوداً ، فهو فاسدُ وفَسِيدُ فيهماً ، ولا يقال انتفسد وأفسد نه أنا . وقبوله تعالى : ويَسْعَونُ في الأرض فساداً ؛ نصب فساداً لأنه مفعول له أراد يَسْعَون في الأرض للفساد . \

وقوم فَسَدَى كما قالوا ساقط وسقطى ، قال سببويه : جمعوه جمع هَلْكَى لتقاربهما في المعنى . وأفسد هو واستتفسد فلان إلى فلان . وتَفَاسَدَ القوم : تدابَر وا وقطعوا الأرحام ؛ قال :

َ مُدُدُنَ بِالشَّدِيِّ فِي المُجَاسِدِ إلى الرجالِ ، خَشْيَةَ التَّفَاسُدِ

يقول : 'مِخْرِجِن تُديِّهُنَّ يقلن : نَنشدكم الله ألا حميتمونا ، مجرض بذلك الرجال .

واستفسد السلطان قائدَه إذا أساء إليه حتى استعصى علمه .

والمَنْسَدَةُ : خلاف المصْلَحَة . والاستفسادُ : خلاف الاستصلاح . وقالوا : هـذا الأمر مَفْسَدَةٌ لكذا أي فيه فساد ؛ قال الشاعر :

إنَّ الشبابُ والفَراغُ والحِدَّهُ مَفْسَدَهُ ! مَفْسَدَهُ !

وفي الحبر: أن عبدالملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عبر فغاظه ذلك ، فقال : إيهاً عن ذكر عبر ! فإنه إز رائ على الو لاة متفسكة "للرعية . وعد ي إيها بعن لأن فيه معنى انشته وا . وقوله عز وجل : ظهر الفساد في البر" والبحر ؟ الفساد هنا : الجك ب في البر" والقحط في البحر أي في المندن التي على الأنهار ؟ هذا قول الزجاجي " . ويقال : أفسك فلان المال أيفسيد وإفساداً وفساداً ، والله لا يحب

الفساد. وفَسَّدَ الشيءَ إذا أَبَارَه ؛ وقال ابن جندب : وقلت لهم: قد أَدْر كَتْكُمْ كَتْبِيةَ " مُفَسِّدة للأَدْبارِ ، منا لم تُخَفَّرِ

أي إذا شدَّت على قَوْم قَطَعَت أَدْبارَهُم مَا لَم تُنخَفَّر الأَدبارُ أَي لَم تَمْع . وفي الحديث : كره عشر خلال منها إفسادُ الصَّبِيِّ غيرَ مُحَرِّمه ؛ هو أَن يَطأً المرأة المرضع فإذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة ؛ وقوله غير بحرّمه أي أنه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم .

فصد: الفصد : سَنَّ العراق ؛ فَصَدَه يَفْصِد هُ فَصْداً وَفِصَدَ الناقة : وفَصَداً ، فهو مَفْصُود وقصيد . وفَصَد الناقة : سَتَّ عراقها للسنخرج دَمَه فيشربه. وقال الليث : الفَصَد فطع العُروق . وافْتَصَد فلان إذا قطع عراقه فقصد ، وقد فَصدت وافْتَصد ت . ومن أمثالهم في الذي يُقضى له بعض حاجته دون غامها : لم يُحرَّم من فَصْد له ، بإسكان الصاد ، مأخوذ من الفصيد الذي كان يُصْنع في الجاهلية ويؤكل ، يقول : كما يتبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت عا ارتفع من قضاء حاجتك وإن لم تنقض كائها . ابن سيده : وفي المثل: لم يُحرَّم من فضد له ، ويووى : لم يحرم من فز د له أي فصد له البعير ، ثم سكنت الصاد تَحْفيفاً ، كما قالوا في ضَرب : ضُرب ، وفي فقيل : قَدُمْل ؟ كقول أبي النجم :

لو عُصْرَ منه البانُ والمِسْكُ الْعُصَرُ

فلما سكنت الصاد وضَعْفَت ْ ضارَ عوا بها الدال التي بعدها بأن قلبوها إلى أشبه الحروف بالدال من محرج الصاد، وهو الزاي لأنها مجهورة كما أن الدال مجهورة، فقالوا : 'فز'د ، فإن تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صَدرَ وصَدَفَ لا تقول فيه زَدرَ

ولا زَدَفَ ، وذلك أن الحركة قوَّت الحرف وحصنته فأبعدته من الانقلاب ، بل قد بجوز فيها إذا تحركت إشهامها وائعة الزاي ، فأما أن تخلُّص زاياً وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا ، وإنما تقلب الصاد زاياً وتشم وائعتها إذا وقعت قبل الدال ، فَإِن وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها ، وكل صاد وقعت قبـل الدال فإنه يجوز أن تشمها واثْحَة الزَّاي إذًا تحركت، وأن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت ، وبعضهم يقول : 'قصد له ، بالقاف ، أي من أعظي قصداً أي قليلًا ، وكلام العرب بالفاء ﴾ قال يعقُّرب : والمعنى لم مجرم من أصاب بعض حاجته وإن لم ينلها كلها ، وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يَقْريه ، ويَشيحُ أن ينحر واحلته فيفصدها فإذا خرج الدم سَخَّنَه للضيف إلى أَن يَجْمُد ويَقُورَى فيطعمه إياه فجرى المثل في هـذا فقيل: لم يحرم من فَزْدَ له أي لم يحرم القيركي من فنُصِدت له الراحلة فَعَظِيَ بدمها ، يستعمل ذلك فيمن طلب أمراً

والفصيد : كم كان بوضع في الجاهلية في معتى من فصد عرق البعير ويُشوى ، وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضف في الأز مة ابن كُبُوة : الفصيدة تمر أيعجن ويُشاب بشيء من دم وهو دواء يُداوى به الصبيان ، قاله في تفسير قولهم : ما حُرِم من فصد له . وفي حديث أبي رجاء العطاردي أنه قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في القتل هر بنا فاستشر نا شلو أرنب دفينا وفصد نا عليها فلا أنسى تلك الأكثلة ؟ قوله : فصد نا عليها يعني الإبل وكانوا يقصدونها ويعاليجون ذلك الدم ويأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلو الأرنب بعيراً وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكلنا .

وأفنصد الشجر وانفصد : انشقت عُيون ورقه وبدت أطرافه . والمنفصد : السائل وكذلك المنتفصد : السائل وكذلك المنتفصد : يقال : تفصد جبينه عرقاً ، إنما يريدون تفصد عرق بجبينه ، وكذلك هذا الضرب من التهييز إنما هو في نية الفاعل . وانفصد الثيء وتفصد : سال . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا نزل عليه الوحي تفصد عرقاً أي يسيل عرقاً . يقال : هو سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد ، وعرقاً سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد ، وعرقاً الأرض تفصد عرقاً من السيل أي تتشقاً وتخدداً . الأرض تفصداً من السيل أي تتشقاً وتخدداً . وقال أبو الدُقت ش : التفصيد أن يُنقع بشيء من وقال أبو الدُقت ش : التفصيد أن يُنقع بشيء من منفصد ، ويقال : فصد له عطاء أي قطع له وأمضاه يفضد ، فصد ، فصد ،

فقد : فَقَدَ الشيء يَفْقِدُ ، فَقَدْ الله وَقَدَاناً وفقُوداً ، فهو مَفْقُود الله إياه . فهو مَفْقُود و وفقيد : عَدِمَه ؛ وأَفْقَدَ ، الله إياه . والفاقِد من النساء : التي يموت وو منها أو ولد ها أو حسيمها . أبو عبيد : امرأة فاقِد وهي الشكول ؛ وأنشد الليث :

كَأَنَّهَا فَاقِدَ تَشْمُطَاءُ مُعْوِلَةً ﴿ لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وقال اللحياني : هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فعات . قال : والعرب تقول : لا تَشَزَوَّجَنَّ فاقِدَّ وتزوج مطلقة . وظَهُمْيَة فاقِدَّ وبقرة فاقِدَّ : شبع ولدها ؛ وكذلك حَمامَة فاقِدَّ ؛ وأنشد الفارسي :

إذا فاقد مخطباء، فر خين رجعت ،

قال ابن سيده : هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطَّسْباة على فَر ْحَيْنِ مُقَو ّباً بذلك أن اسم الفاعل إذا وُصِف

قَرْبُ من الاسم ، وفارق شبه الفعل . وروي عن والتفقّد : تَطَلَتُبُ ما غاب من الشيء . وروي عن أبي الدرداء أنه قال : من يتفقد يفقد ، ومن لا يُعِد الصّبر لفواجع الأمور يعجز ؛ فالتّفقد : تَطَلَتُ ما فَقَد تَه ، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تَطَلَّتُ ما فَقَد تَه ، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تَفقد الحير وطلبه في الناس فقد ولم يتجده ، وذلك أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا . غيره : أي من يتفقد أحوال الناس ويتعرقه فإنه لا يجد ما يُوضيه . وافتقد الشيء : طله ؛ قال :

### فلا أُخْتُ فَتَبْكِيهِ، ولا أَمَّ فَتَفْتَقَيِّده

و كذلك تَفَقَدَه . وفي التنزيل : فتَفَقَدَ الطهرَ فقال ما لي لا أرى الهُدهُد ؟ و كذلك الافتقاد ؛ وقيل: تَفَقَدْتُه أَي طَلَبَتْهُ عند غيبته .

وتفاقدَ القومُ أي فَقَدَ بعضُهم بعضاً ؛ وقال ابن ميادة:

تَفَافَدَ قَوْمي إذ يَنبعونَ مُهْجَيّ بِجَارِيةٍ ، َبَهْراً لَهُمْ بعدَها بَهْرا !

بَهْراً قبل فيه : تَبَّا ، وقبل : خيبة ، وقبل : تَعْساً لهم ، وقبل : أصابهم شر" . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : افتقد ت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ليلة أي لم أجده ؛ كمو افتعلشت من فقد ت الشيء أفقد و إذا غاب عنك . وفي حديث الحسن : أغَيليمة تحيارى تفاقد وا ؛ يَدْعُو عليهم بالموت وأن يَفْقد حيارى تفاقد ويقال : أفقد الله كل حيم . ويقال : بعضهم بعضاً . ويقال : أفقد الله كل حيم . ويقال : مات فلان غير فقيد ولا حبيد أي غير مكتر ث

والفَقَد : شراب يُنتَخَذُ من الزبيب والعسل. ويقال: إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفَقَد فيُشَدِّدُه ؛ قال :

وهو نبت شبه الكَشُوث. والفَقَدُ : نبات يشبه الكَشُون . والفَقَدُ : نبات يشبه الكَشُون . فال أب عنيه أبو حنيفة : ثم يقال لذلك الشراب : الفَقَدُ . ابن الأعرابي : الفَقَدُ : الكُشُون .

فقده : التهذيب في الرباعي : أبو عمرو : الفقدُدُ نبيذُ الكشوث .

فلهد : غلام فَلْمُهُدُ ، باللام : يَلاَّ المَهْد ؛ عن كراع. أبو عبرو : الفَلَهُ لهُ والفُرْ هُدُ الفلام السمين الذي قد راهق الحُلُم . ويقال : غلام فَلَهُ لهُ وَالْكَانَ مِمْلَناً. فند : الفَنَدُ : الحَرَفُ وإنكار العقل من الهَرَم أو المَرض ، وقد يستعمل في غير الكِبر وأصله في الكبر،

قد عَرَّضَتْ أَرْوَى بِفَوْلِ إِفْناد

وقد أَفند ؟ قال :

إنما أراد بقَوْل ذي إفناد وقَـَوْل فيه إفناد ، وشيخ 'مَفْنَدِ" ولا يقال للأنثى عجوز 'مَفْندَة لأَنْهَا لَمْ تَكُن ذات رأى في شايها فَتُفَنَّدَ في كَبِّر ها . والفَّنَدُ : الحطأ في الرأى والقول. وأَفْنَدَه: خطًّا وَأُبِّه. و في التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب ، عليه السلام : لولا أن 'تفَنَّـد'ون ؟ قـال الفراء : يقول لولا أن تُكَدِّبُونِي وَتُعَجِّزُ وَنِي وَتُنْصَعَّفُونِي . ابن الأعرابي: فَنَدَّدَ رأْنه إِذَا ضَعَقْهَ . والتَّقْنيدُ : اللَّوْمُ وتضعيفُ ُ الرأى . الفراء : المُنتَدُ الضعفُ الرأى وإن كان قوي " الجسم . والمُفَنَّدُ : الضعيفُ الجسم وإن كان رأيه سديداً . قال : والمفنسد الضعيف الرأي والجسم مِعاً . وَفَنَّادِهَ : عَجَّزُهُ وَأَضْعَفَهُ . وروى شهر في حديث واثلة بن الأُسقع أنه قال : خرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : أتزعمون أنسِّي من آخِرِكم وفاةً ? أَلا إني من أُوَّلِكم وفاةً ، تنبعونني أَفْسَاداً يُهْلُكُ مِعضُكُم بِعضاً ؛ قُولُه تتبعونني أَفناداً يضرِ بُ ١ ١ قوله «يضرب» أفاد شاوح القاموس أنها رواية أخرى بدل يهلك.

بعضُكُم رقاب بعض أي تتبعونني ذوي فَنَدٍ أي هوي عَجْزٍ وكُفْرٍ للنعمة ، وفي النهاية : أي جماعـات متفرّقين قوماً بعد قوم ، واحدهم فَنَد .

ويقال : أَفَنْنَدَ الرجلُ فهو مُفْنَدُ ۖ إِذَا ضَعَفُ عَقَلُهُ . ُوفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، قال : أَسْرَعُ الناسَ بي الْحوقــاً قَوْمى ، تَسْتَجْلبُهم المَنايا وُتتنافس عليهم أُمَّتُهم ويعيشُ الناسُ بعدهم أفناداً يقتل بعضُهم بعضاً ؟ قال أَبُو منصور : معناه أَنْهُم يَصيرون فِرَقاً مختلفين يَقْتُلُ بعضُهم بعضاً ؛ قال : هم فينْـد على حدة أي فير ْقَـة على حدة . وفي الحديث : أن رجلًا قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إنِّي أُويد أَن أَفَنَتْدَ فرساً ، فقال : عليك به كُنْمَيْنَاً أَوْ أَدْهُمُ أَقَدْرَحَ أَرْثُنَمَ مُحَجَّلًا طَلَاقًا اليمني . قال شمر : قال هرون بن عبــد الله ، ومنه كان سبع هذا الحديث : أَفَنَّدَ أَي أَقْتَنَى . قال : وروي أيضاً من طريق آخر : وقال أبو منصور قوله أَفَنَـٰدَ فرساً أي أَرْتَسِطَه وأتخذه حصناً أَلِحاً إليه ، ومَلاذاً إذا دَهَمني عدو" ، مأْخوذ من فينْد الجبل وهو الشَّمْر اخ العظيم منه، أي أَجَأُ إليه كما يُلجأُ إلى الفنَّد من الجبل ، وهو أنفه الخارج منه ؛ قال: ولست أعرف أَفَنَاد بمعنى أَقتني . وقال الزمخشري ؛ يجوز أن يكون أراد بالتفنيد التضمير من الفنَّد وهو الغُصِّنُ ُ من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في تُضمُّو • كالغصن.

والفيئد، بالكسر: القطعة العظيمة من الجبل، وقبل: الرأس العظيم منه، والجمع أفناد. والفيئدفيئد: الجبل. وفنئد الرجل إذا جلس على فيند، وبه سمي الفيئد الزّمّاني الشاعر، وهو رجل من فرسانهم، سمي بذلك لعظم شخصه، واسبه شهل بن شببان وكان يقال له عديد الألف ؛ وقبل: الفيئد، بالكسر، قطعة من

الجبل طولاً . وفي حديث علي : لو كان حبلًا لكان فينداً ، وقيل : هو المنفرد من الجبال .

والفَنَدُ : الكذُب . وأَفْنَدَ إفْناداً : كذب . وفَنْدَدَ : كذب .

والفِّنَـدُ : ضعف الرأي من هَرَم . وأَفَّنُـدَ الرجلُ : أُهْتِرَ ﴾ ولا يقال : عجوز مُفْنَـٰذَة لأَنْهَا لَم تَكُنُ فَيْ شبيبتها ذات رأي . وقال الأصَّعي : إذا كثر كلام الرجل من خَرَف ، فهو المُنفُنِيدُ والمُنفُنَدُ ، وفي الحديث: ما ينتظر أُجِدكم إلا هَرَمَاً 'مُفَّنداً أُو مرضاً مُفْسداً ؟ الفَنَهُ في الأصل: الكذب. وأَفْنَدَ: تكلم بالفَنَد . ثم قالوا للشيخ إذا هَر مَ : قد أَفْنَنَدَ لأنه يتكلم بالمُحَرَّف من الكلام عن سَنَن الصحة . وأفنده الكِبَرُ إذا أوقعه في الفَنَسَد. وفي حديث التنوخي رسول هِرَ قُتْل : وكان شيخاً كبيراً قد بلغ الفَيْد أو قَرْب . وفي حديث أم معبد : لا عابس وُلا مُفْتَدَهُ أَي لا فَائْدِةِ فِي كلامه لكس أصابه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تُو فَتِّي وَغُسُلٌ صَلَّى عليه الناس أفنادا أفنادا ؟ قال أَبُو العباس ثعلب: أي فِرْ قاً بعد فِرْق ، فنُوادي بلا إمام ، قال : وحُز رَ المصلون فكانوا ثلاثين أَلفاً ومن الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل مؤمن ملكين ؟ قال أبو منصور : تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفناداً أي فرادي لا أعلمه إلا من الفِينُد مِن أَفْناد الحِبل . والفِينَـٰدُ : الغصن من أغصان الشجر ، شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل، وهي شماريخه. والفنندُ: الطائفة ُ من الليل . ويقال : هم فينند ُ على حيدَ ة أي فئة . وفَنَّدَ فِي الشرابِ: عَكَفَ عليه ؛ هذه عن أبي حنيفة. والفندأية : الفأس ، وقيل : الفندأية الفأس العريضة الرأس ؛ قال :

كِمْمِلُ فَأَساً معه فِنْدَأْيِهَ

وجمعه فناديد على غير قياس . الجوهري : قَدُومُ وَ فِنْدَاوَهُ أَي حَادَةُ . والفِنْدُ : أَرْضَ لَم يَصِهَا المُطْرِ، وَهِي الفِنْدِيةُ . ويقال : لقينا بها فِنْداً من الناس أي قوماً مجتمعين . وأفنادُ الليل : أَركانه . قال : وبأحد هذه الوجوه سمي الزّمانيُ فِنْداً . وأفنادُ : موضع ؟ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فهه : الفَهَدُ ؛ معروف سَبْع يَصَادَ بِـه . وَفِي الْمُسُلُ : أَنْوَ مُ مِن فَهَسْدٍ ، والجمع أَفَهُسْد وفُهُود والأَنثى فَهْدَ أَنْ ، والفَهَادُ صاحبها . قال الأَزهري : ويقال لذي يُعلِم الفَهْدَ الصيد : فَهَّاد . ورجل فَهْد : يشه بالفهد في ثقل نومه .

وفهد الرجل فهدا : نام وأشه الفهد في كثرة نومه وتمدد و وقهد الرجل فهدا : نام وأشه الفهد في كثرة نومه وتمدد و وقفت الرأة ووجها فقالت : إن دخل فهد ووقع : وصفت الرأة ووجها فقالت : إن دخل فهد ووقف : ووقف والسكون إذا قال الأزهري : وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال : أنوم من فهد ، شبهته به إذا خلا بها ، وبالأسد إذا وأى عد و ق قال ان الأثير : أي نام وغفل عن معايب البيت التي يازمني إصلاحها ، فهي تصفه بالكرم وحسن الجلق فكأنه نام عن ذلك أو شاه ، وإنما هو ممتناوم ومتعافل . الأزهري : وفي النوادر : يقال فهد فلان والفهد : مستمار " يسمر به في واسط الرحل وهو الذي يسمى الكلب ؟ قال الشاعر يصف صريف نابي الفعل بصرير هذا المسمار :

'مُضَبَّرَهُ ، كأنَّمَا ﴿ زَبِيرُهُ صَرِيرُ فَهُدٍ واسِطٍ صَرِيرُهُ

وقال خالد: واسط الفَهَد مِسْمَار مُجْعَل في واسط الرحل . وفَهَدَ تَا الفَرَس : اللحم الناتِيءُ في صدره عن يمينه وشماله ؛ قال أبو دواد :

كأن الغُضُون ، مِنَ الفَهَدَ تَبَيْن إلى طَرَّفِ الزَّوْرِ،'صِنْكُ العَقَدُ

أبو عبيدة: فَهَدْتا صَدَّرِ الفَرَسِ لِحُمْتَانِ تَكَنَّتَنِفَانهِ . الجوهري : الفهدتان لحمّتان في زَوَّرِ الفَرَسَ ناتئتان مثل الفِهْرَيْن ِ. وفهدتا البعير : عظمان ناتئان خلف الأذنين وهما الحُنْشَشاوان ِ. والفَهْدة : الاسْتُ .

وغِلام فَوْهَدَ" : تامَّ تارٌ ناعِمْ ۖ كَشُوْهَدٍ ، وجارية ۗ فَوْهَدَة ۚ وَتُـوْهَدَة ؛ قال الراجز :

> 'تحِبُّ مِنَّا مُطرَّرَهِفَّاً فَوْهَدَا ، عِجْزَةَ تَشْيْخَيْنَ ِ، نظلماً أَمْرَدا

وزعم يعقوب أن فساءً فَوْهَد بدل من ثاء َ تُوْهَد ، ا أو بعكس ذلك . والفَوْهَدُ : الغلام السين الذي راهتي الحلم . وغلام تُوْهد وفَوْهد : تام ّ الحُلق؛ قال أبو عبرو : وهو الناعم الممتلئ أبو عبرو : الفَلْهَدُ والفَوْهَد الغلام السبين الذي قد راهَتَيَ الحُلُمُ .

فود: الفَوْدُ: مُعظم شعرُ الرأس مَا بِلِي الأَذِن. وفَوْدَا الرأس : حانباه ، والجمع أَفوادُ . وفَوْدًا حِسَاحَي ِ الدُّفَابِ : مَا أَتُ مُنهما ؛ وقال خَفاف :

َمَّى تُلُثِّقِ فَوْدَيْهَا عَلَى ظَهْرِ نَاهِضٍ

الفَوْدان : وأحدهما فود ، وهو معظم شعر اللَّمَّة بما يلي الأَذن . والفَوْدُ والحَيِّدُ : ناحية الرأس ؛ قال

فانطَح بِفَوْدَيُ رأْسِهِ الأَرْكَانَا

أكثر شببه في فَوْدَيْ رأسه أي ناحيته ، كل واحد منهما فَوْد . والفَوْدان : الناحيتان . والفودان : العد لان كل واحد منهما فَوْد . وقعد بين الفَوْدين أي بين العد لين . وقال معاوية للبيد: كم عطاؤك؟ قال ألفان وخمسمائة ، قال : ما بال العيلاوة بين الفودين ?

والفَوْدُ أَ: المَوْتُ . وفادَ يَفُودُ فَوْداً : مات ؟ ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن أبي شسر الغساني وكان كلُّ ملك منهم كلما مضت عليه سنة زادَ في تاجـه خَرَزَةً فأَراد أنه عمر حتى صار في تاجـه خرزات كثيرة :

رعى خرزات المُلكُ سِنَّيْنَ حِجَّةً وعشرينَ حتى فاد ، والشَّيْبُ شامِلُ

وفي حديث سطيح :

أَمْ فادَ فاز ْلَمَ به سَأُو ُ العَنَـنْ

يقال : فادَ يَفُودُ إِذَا مَاتَ ، ويُروى بِالزَّايِ بَمِعَاه . وَفَوْدًا الحِبَاء : ناحيناهُ . ويقال : تَفَوَّدَتِ الأَوْعَالُ فوق الجِبال أي أشرَفَت .

واستفاده: اقتتناه. وأفكدته أنا: أعطيته إياه وسيأتي بعض ذلك في توجمة فيد لأن الكلمة يائية وواوية . وفكدت الزعفران: خلكطته المقلوب عن دفت حكاه يعقوب. وفادة يفوده: مثل دافه وأنشد الأزهري لكثير يصف الجواري:

يُباشِرُنَ فَأْنَ المِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ، ويُشْنَرِقُ جَادِيٌّ بِهِينٌ مَفُودُ مَدُوفُ . وفادَ الإعفرانَ والوَرْسِ فَيْف

أي مَدُوفُ . وفادَ الزعفرانَ والوَرْسِ فَيْــٰداً إذا دَفَّهُ ثُمُ أَمَسُهُ ماء وفَيَداناً .

فيد ؛ الفائدة : ما أفاد الله تعالى العبد من خير يَسْتَفيدُه ويَسْتَحَدِّثُه ، وجمعها الفَواثِدُ . ابن شميل : يتال،

إنهما لَيَتَفايَدان بالمال بينهما أي يُفِيدُ كُل واحد منهما صاحبه . والناس يقولون : هما يتفاودان العلم أي يُفيدُ كُل واحد منهما الآخر . الجوهري : الفائدة ما استفدت من علم أو مال ، تقول منه : فادَت له فائدة من الكسائي : أفَدَّتُ المالَ أي أعطيته غيري . وأفَدْ تُهُ : استَفَدْ تُهُ ؛ وأنشد أبو زيد للقتال :

ناقبَتُهُ كُوْمُلُ فِي النَّقَالِ ، مُنْ النَّقَالِ ، مُنْ النَّقَالِ ، مُنْ النِّقَالِ ، مُنْ النِّ

أي مُستَفيدُ مال . وفادَ المالُ نفسهُ لَفلان يَفيدُ إِذَا ثَبْتِ له مالُ ، والاسم الفائدةُ . وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال : يزكيه يوم يَسْتَفيدُ ه أي يوم يَمْلِكُه ؟ قال ابن الأثير: وهذا لعله مذهب له وإلا فلا قائل به من الفقها اللا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول، واستفادَ قبَل وجوب الزكاة فيه مالاً فيضيفه إليه ويجعلُ حولهما واحداً ويزكي الجميع، وهو مذهب أبي حنيفة وغيره .

وفادَ يَفِيدُ فَيُداً وتَفَيَّد : تَبَخْتَرَ ، وقبل : هو أَن يَجْدَرَ شَيْئاً فَيَعُدلَ عنه جانباً ؛ ورجل فَيَّادُ وفَيَّادُ . وفَيَّادة . والتَّفَيَّدُ : النَّبَخْتُرُ . والفَيَّادُ : المُتَخْتُرُ ؛ وهو رجل فَيَّادِ ومُتَفَيِّدٌ . وفَيَّدَ مِن قِرْنِه : صَرَبَ ؟ عن ثعلب ؛ وأنشد :

رُنباشِرُ أَطرافَ القَنَا بِصُدُورِنَا ، إِنْ القَنَا بِصُدُورِنَا ، إِذَا تَجْمَعُ فَيَدُوا إِذَا تَجْمَعُ فَيَدُوا والفَيَّادُ والفَيَّادُ والفَيَّادُ والفَيَّادُ والفَيَّادُ والفَيَّادُ الذي يَلمُفُ مَا يَقْدُورُ عليه فِيْ كُلُهُ ؟ أَنشد ابن الأعرابي لأبي النجم :

لبس عِمُلْمُنَاثِ ولا عَمَيْثُلِ ، وليس بالفَيَّادَةِ المُقَصْمِلِ

° ۱ قوله «ضرب» كذا بالاصل وشرح القاموس ولمل الاظهر هرب.

أي هذا الراعي ليس بالمُنتَجَبَّرِ الشديدِ العَصا . والفَيَّادَةُ : الذي يَفيدُ في مِشْيَتِهِ، والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة .

والفَيَّادُ : `ذَكِرُ البُومِ ، ويقال الصَّدَى . وفَيَّد الرَّجِل إذا تَطيَّرَ من صوت الفَيَّادِ ؛ وقال الأَعشى:

وبَهُماء بالليل عَطْشَىٰ الفَلا فَى ، يُؤْنِسُنِي صَوْتُ فَيَّادِها

والفَيْدَ : الموْتُ . وفادَ يَفِيدُ إذا مات. وفاد المالُ نفسُهُ يَفِيدُ عَمْرُو بِن شَأْسَ فِي الْإِهْلَاكُ : الْإِفَادَةُ بَعْنَى الْإِهْلَاكُ :

وفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ جَزُورَهُم ، ﴿ وَفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ حَبِيْسِ لِلَّمِانِ الْمُنْافَةِ ﴿ مُسْبِيلِ

أَفَدْ تُهَا : كَنَرْ ثُهَا وأَهَلَكُتُهَا مِن قُولُكُ فَادَ الرَجِلُ إذا مات ، وأَفَدْ ثُهُ أَنا ، وأَراد بقبوله بِذِي أُوَدٍ قِدْحاً مِن قِداح المَيْسِرِ بِقالُ له مُسْيِلُ . تَخْيْسِ المَناقَةِ : خَفِيفِ التَّوَقَانِ إِلى الفَوْثُو .

وف ادت المرأة الطبيب فيسداً : دَلَكَتُه في الماء لِيَذُوبَ ؛ وقال كثير عزة :

أيباشير أن قَاْرَ المسلكِ في كل مشهد، ويُشْرِقُ جادِي بيرن مفيد أن منفيد أن مدروف. وفاده يفيد أي داف . والفيد : الزعفران الزعفران المتدرد الذي على تجعفلة الفرس. وفيد: ماء ، وقيل: موضع بالبادية ؛ قال زهير:

ثم استَمَرُ وا وقالوا : إنَّ مَشْرَبَكُمُ ما ﴿ بِشَرْ فِي ۗ سَلْمَى : فَيْدُ أُو رَ كَكُ ُ وقال لسد :

أُمرِّيَّةُ مُ حَلَّتُ إِنْهَبُدُ ، وجاورَ رَتْ أُرضَ الحِجازِ ، فَأَبِنَ مِنْكُ مَر امُهَا؟

وفَيد : منزل بطريق مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي : قلت المؤرّج : لم اكتنيت بأبي فيد ? فقال : الفَيدُ منزل بطريق مكة ، والفَيدُ : ورد ُ الزَعفران .

#### فصل القاف

قته : القَتَسَادُ : شَجِر شَاكُ صُلَّبُ له سِنْفَة وجَنَاة " كَجَنَاة السَّمُر ينبُتُ بِنَجِد وتهامَة ، واحدته قَتَادة. قال أَو حنيفة : القتادة ذات تَشُو ْكَ ، قال : ولا يُعَدُّ من العضاه . وقال مرة : القتاد شجر له تشوُّك أمثالُ ا الإبَر وله ورَيْقة غيراء وثمرة تنبت معها غيراء كأنها عَجْمة النوى. والقتادُ: شجر له شوك، وهو الأعظم. وقـال عن الأعراب القُدُم : القَتادُ ليست بالطويلة تكون مِثْلَ قِعْدة ِ الإنسان لها غُرة " مِثْلُ التُّفَّاح . قال وقالَ أبو زياد : من العضاء القَـتَادُ ، وهو ضربان: فأَما القَنادُ الضَّخامُ فإنه يخرج له خشب عظام وشُنوكة حجناء قصيرة ، وأما القتاد الآخر فإنه يَنْئُتُ صُعُداً لا كَيْنْفَرِ شُ مُنَّهُ شيء ، وهو قُنْضَبَانَ مُجَتَّبْفُـة كُلُّ قضيب مِنها ملآنُ ما بين أعلاه وأسْفَلِه سُو ْكَا , وفي المثل : من دون ذلك آخر طُ القَّناد ؛ وهو صنفان : فالأعظم هو الشحر الذي له شوك، والأصفر هو الذي غُرته نَفَّاخَة "كَنَفَّاخَةِ العُشر . قال أَبُو حَنيفة : إبل فتاديّة أكل القتاد .

فَادْرِيهُ لَا قَلَ الْفَادُ . والتَّقْشِيدُ : أَن تَقْطع القَتَادَ ثُم 'نَحْرِقَ سَوْكَه ثُم تَعْلَيْفَهُ الْإِبْلِ فَتَسْمِن عَلَيهِ ، وذلك عند الجَدْب؛ قال: . يا رب سَلَّمني من التَّقْشِيدِ

. قال الأزهري: والقنادُ شجر ذو شُوكُ لا تأكله الإبل إلا في عام جدب فيجيء الرجل ويضرم فيه النارحتي مجرق شوكه ثم يرعبه إبله ، ويسمى ذلك التقتيد . وقد قنته القنادُ إذا لنُو حَن أطرافُه بالنار ؛ قال

الشاعر يصف إبله وسَقْيَه للناس أَلبانَها في سَنَة المحل: وترى لها زَمَنَ القَنادِ على الشَّرى رَخَماً ، ولا تجنياً لَها 'فَصُـل'

قوله: وترى لها رحَماً على الشّرى يعني الرّغوّة شبّهها في بياضها بالرخم ، وهو طير أبيض ، وقوله : لا يحيا لها فصل لأنه يُؤثر ' بألبانها أضيافه وينحر 'فصْلانها ولا يَقْتَدْنِها إلى أَن يَحِيا النّاس' .

وقتيدًت الإبل فتندا ، فهي قتادى وقتيدة ":
اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رَمِثَة "
ورَمَاثَى . والقَتَد والقِتْد ، الأَخيرة عن كراع :
خشب الرحل ، وقيل : القتد من أدوات الرّحل ،
وقيل: جميع أداتِه ، والجمع أقتاد " وأقتد وقتود ؛
قال الطرماح :

قَـُطِرَتُ وأَدْرَجَهَا الوَجِيفُ ، وُضَـَهًا صَّدُ النَّسُوعِ إلى مُشْجُورِ الأَّقْتُدِ وقال النَّابِغة :

> وانشم ِ القُنتُودَ على عَيْرانَة ِ أُجُندِ ِ . وقال ِ الراجز :

كَأَنتَنِي صَبَّنْتُ هَقْلًا عَوْهَقَا ، أَو كُدُرُّا الْمُحْنِقَا وَ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُحْنِقَا

وقُنْتَائِدة ُ: ثُنَيْيَّة معروفة ، وقيل : اسم عَقَبة ﴿ قَالَ عبد مناف ٍ بن رِبْع ٍ الهذليّ :

> حتى إذا أَسْلَكُنُوهُم في قُنْنَائدة سَلاً ،كما تَطْرُرُدُ الجِمَّالَةُ الشُّرُدا

أي أسلكوهم في طريق في قدّائدة . والشُّرُد : جمع شرُودٍ مثل صَبُودٍ وصُبُرٍ . والشَّرْد ، بفتح الشين والراء : جمع شارد مثل خادم وخَدَه م . قال : وجواب إذا محدوف دل عليه قوله شلاً كأنه قال شلتُوهم شلاً ، وقيل : قتائدة موضع بعينه .

وتَقْتَدُ ١ : اسم ماء ، حكاها الفارسي بالقاف والكاف، وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين ؛ قال :

تَذَكَّرَتُ تَقْتُدَ بَرُوْدَ مَامًا

وقيل : هي ركية بعينها ، ونصب بَرْ دَ لأَنه جعله بدلاً من تَقْتَذَ .

قَرْه: قَـنَـٰرَ د الرجلُ : كَثُر لَبَـنُهُ وأَقِطُهُ . وعليه قِـنُر دِدَةُ مال ٍ أَي مالُ كُنيو .

والقِيْتُرِدُ : مَا كَرَكُ ٢ القومُ في دارهم من الوَبَرِ والشَّعَرِ والصوفِ . والقِيْتُرِدُ : الردي، من مناع البيت . ورجل قِيْتُرِدُ وقُنْتَارِدُ ومُقَيْثُرِدُ : كثير الغنمِ والسَّخَالِ .

قَدْ : القَنَدُ : الحيار وهو ضرب من القِنَّاء، واحدته قَنَدُة "، وقيل : هو نبت يشبه القِنَّاء . التهذيب : القَنَدُ خيار باذ رَنْق ؛ وقال ابن دريد : هو القِنَّاء المُنْدَوَّرُ ؛ قال خَصِيب الهذلي :

تُدْعَى نُغْتَيْمُ بنُ عَمْرِو في طوائفِها ، في كلّ وجْهِ رَعِيلٍ ثُمْ رُيْقَتَثَدُ

أي يُقطَع كما يُقطَعُ القَثَدُ وهو الحيار ، ويروى يَفتَنيدُ أي يفتى من الفند وهو الهرم . وفي الحديث: أنه كان يأكل القِئنًاء أو القَثَدَ بالمُنجاج ، القَثَدُ ، بفتحتين : نبت يشبه القِئنًاء ، والمُنجاج ُ : العسل .

قثره: أبو عمرو: القِئْرِدُ فماش البيت ؛ وغيره يقول: القِئْرِدُ والقُئَارِدُ وهو القرنشوش؛ قاله ابن الأعرابي. قحد: القَحَدَةُ ، بالتحريك: أصل السنام، والجمع فيحادُ مثل مُثَرَةً وثيمارٍ ، وقبيل: هي ما بين

· قوله « تقتد » هو جذا الضبط لياقوت ونسب للزمخشري ضم التاه الثانية .

وله « والقارد ما ترك النع » ذكره المؤلف هنا تبعاً للجوهري
 قال في القاموس والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما صرح
 به أبو عمرو وابن الاعراني وغيرهما.

المَا أَنَكُونُ مِن سَعْمُ السَّنَامِ ، وَقَيل : هِي السَّنَام . وقَيَل : هِي السَّنَام . وقَيَحَدَتُ النَّاقَةُ وأَقْحَدَتُ : صارت مِقْحاداً ؛ وقال ابن سَيده: صارت لها قَيَحَدَةً ، وقيل: الإقتْحادُ أَن لا يزال لها قَيَحَدَة وإن هُرُ لَت ، وقيل: هو أَن تعظم قَيْحَدَتُهَا بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض . وناقة مِقْحاد : ضَيَخْمَة القَيْحَدَة ؛ قال :

المُنطَّعِمِ القومِ الخِفافِ الأَزُّواد ، ومِن كُلُّ كُوْماءَ شَطْنُوطٍ مِقْحاد

الجوهري: بكرة قَتَحْدَة وأَصله قَتَحدَة فسكنت ؟ مشل عَشْرَة وعَشرَة . وقال الأَزهري في تفسير البيت : المقعاد الناقة العظيمة السنام ، ويقال للسنام ؟ وفي حديث أبي سفيان : فقمت إلى بَكْرَة قَتِحدَة أريد أَن أَعَر قبها ؛ القَحدد أُ : العظيمة السنام ، ويقال : بكرة قَتِحدة ، بكسر الحاء ، ثم تسكن قفيفاً كفَخَد وقَتَحْد . وذكر ابن الأعرابي : المَحْفد أصل السنام ، بالفاء ؛ وعن أبي نصر مثله .

ابن الأعرابي: المتحتد والمتحقد والمتحقد والمتحقد والمتحقد والسيق والمتحكد كالله الأصل ، قال الأزهري: وليس في كتاب أبي تراب المحقد مع المحتد . شمر عن ابن الأعرابي: والقحاد الرجل الفرد والذي لا أخ له ولا ولد . يقال : واحد قاحد وصاخيد وهو الصنبور . قال الأزهري: روى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال : واحد فاحد ؛ قال : والصواب ما رواه شمر عن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : وواحد قاحد " قاحد " إنباع .

وبنو قُصَادَة : بطن ، منهم أم يزيدَ بنِ القُنعادِيَّةِ أحد فرسان بني يربوعٍ .

والقَمَحُدُوَةُ ، بزيادة الميم : ما خَلَفَ الوأسِ، والجمع قَمَاحِدُ..

قدد: القد : القطع المستأصل والشتى طولاً. والانقداد : الانشقاق. وقال ابن دريد: هو القطع المستطيل ؛ قلاً ه يَقُد هُ قَداً . والقد : مصدر قددت السيّر وغيره أقده فدا . والقد : قطع الجلد وشتى الثوب ونحو ذلك ، وضربه بالسيف فقد منصفين .

وفي الحديث : أن عليًّا ، عليه السلام ، كان إذا اعْتَلِي قَدُّ وإِذَا اعْتَرَضْ قَطُّ ؛ وَفِي رُوايَةً : كَانَ إذا تطاول قَـد" وإذا تَـقاصَر قَـط" أي قطع طولاً وقطع عَرْضًا . واقْنْتَدَّه وقَدَّدَه ، كذلك ، وقد انقد وتقَدُّد . والقد ؛ الشيء المَقْدُودُ بعينه . والقِدَّةُ : القَطعَةُ من الشيء . والقِدَّةُ : الفِرْقَةُ ُ والطريقة ُ من الناس مشتق من ذلك إذا كان هوكى كلِّ واحِدٍ على حِدة . وفي التنزيل : كنا كرائقَ قَدَداً . وتَقَدَّدَ القومُ : تَفَرَّقوا قِدداً وتقطعوا . قال الفراء يقول حكاية عن الجن ": كنا فِرَ قَا مُختلفة " أهواؤنا . وقال الزجاج في قوله : وإنـَّا منَّا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائيقَ قِـدَداً ؟ قال : قِدَداً متفرقين أي كنا جماعيات متفرقين مسلمين وغير مسلمين . قال : وقدوله : وإنا منا المسلمون ومنا القاسطون ؛ هذا تفسير قولهم : كنا طرائق قــدداً ؛ وقال غيره : قدداً جمع قيدة مثل قطَّع وقيطُعة ٍ . وصار القوم قدداً : تفرُّقت حالاتهم وأهواؤهم .

والقديد : اللحم المُنقَدَّد : والقديد : ما قُطع من من والقديد : ما قُطع من اللحم وشرَّر ، وقيل : هو ما قطع منه طوالاً . وفي حديث عروة : كان يَتَزَوَّد فَديد الظبّاء وهو المحرم ؛ القديد : اللحم المتمثلُوح المنجَفَّف في الشبس، فعيل عمنى مفعول . والقديد : الثوب الحككق أيضاً . والتقديد : الثوب الحككق أيضاً . والتقديد : فعل القديد .

والقيد : السير الذي يُقَد من الجلد . والقيد ، بالكسر:

سَيْرُ 'يَقَدُ من جلد غير مدبوغ ؛ وقال يزيد بن الصعق :

فَرَغْتُمْ لِتَمْرِ بِنِ السَّيَاطِ ، وكُنتُمُ يُصَبُّ عَلَيكُمْ بالقَنَا كُلَّ مَرْبُعِ فأجابه بعض بني أسد :

أَعِبْتُمْ علينا أَن 'نَمَرَ"نَ قِدَّنا ? ومَن لم 'بَمَرَ"نْ قِدَّهُ ۚ يَتَقَطَّعَ

والجمع أَقَدُ \* والقِدُ \* : الجلد أيضاً 'تخصف' به النّعالُ . والقِدُ \* : سُيور تُقَدُ من جلد فَطير غير مدبوغ ، فتشدّ بها الأقتاب والمحامل ، والقِدَّةُ أَخص منه . وفي الحديث : لقابُ فَوْسِ أَحدكم وموضع قِدَّه في الجنة خير من الدنيا وما فيها ؛ القِد " ، بالكسر : السّوط وهو في الأصل سير 'يقَدُ من جلد غير مدبوغ ، أي قد رُ سو ط أَحدكم وقدر الموضع الذي يَسع من الحنة خير من الدنيا وما فيها .

والمِقَدَّةُ : الحديدة التي يُقَدُّ بها . وقال بعضهم : يجوز أن يكون القِدُّ النعْلُ سبيت قَدْاً لأنها تُقَدُّ من الجلد ؛ قال وروى ابن الأعرابي :

كَسِيبْتِ البِّماني فِيدُهُ لَم 'بجِّر"د

بالجيم وقده بالقاف ، وقال : القيد النعل لم تجرد من الشعر فتكون ألين له ، ومن روى قده لم نجرد، أراد مثالته لم يُعمَوج ؛ والتحريد : أن تجعل بعض السير عريضاً وبعضه دقيقاً .

وقد الكلام قدا : قطعه وشقه . وفي حديث سَمُرَ قَ : يَهِي أَن يُقد السير بين إصبَعَيْن أَي يُقد أَي أَي يُقد السير بين إصبَعَيْن أَي يُقطَع ويُشَق لئلا يَعقر الحديد يده ، وهو شبيه لهم أن يُتعاطى السيف مسلولاً . والقد : القطع طولاً كالشق . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه ، يوم السَّقيفة : الأمر بيننا وبينكم كَقَد الأَبلُمة أي

كشق الحوصة نصفين . واقتتك الأمور : اشتقها وميزها وتدبرها، وكلاهما على المثل . وقد المسافر ملاهما على المثل : خَرَقهما وقطعهما . وقد الطريق تقد القداء قد ا : قطعه .

والمُـنَدُ ، بالفتح : القاع ُ وهـو المـكان المستوي . والمُـنَدُ : مَشْقُ القُبْلِ .

والقَدَّ: القامة أ. والقَدَّ: فَدَّرُ الشيء وتقطيعه ، والجمع أفَدُ وقَدُود ، وفي حديث جابر : أتي المعاس يوم بَدْر أسيراً ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قسصاً فوجدوا قسي عبد الله بن أبي يُقدَّدُ عليه فكساه إياه أي كان الثوبُ على قدَّر و وطوله . وغلام حسنُ القدَّ أي الاعتدال والجسم . وشيء حسن القدّ أي حسنُ التقطيع . يقال : قدًّ فلان قد السيف أي جُعِل حسن التقطيع ؛ وقول النابغة :

ولرَ هُطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةٌ مُ فِي الْمَجْدِ ، ليس غُرَّابُهَا بِمُطارِ

قال أبو عبيد: هما وجلان من أسد. والقد : جلد السخلة ، وقيل ؛ السخلة ، الماعزة ، وقال ابندريد: هو المكسك الصغير فلم يعين السخلة ، والجمع القليل أفيد ، والحميرة فلم يعين السخلة ، والمحميرة بادرة . وفي الحديث : أن امرأة أرسلت إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يجد يمين مر "ضُر فمين وقد" ، أراد سقاء صغيراً متخذاً من جلد السخلة فيه لكن ، وهو يفتح القاف . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كنوا يأكاون القد" ؛ يريد جلد السخلة في الحدث . وفي المثل : ما يجعل فد ك إلى أديمك أي أما يجعل وفي الشيء الصغير إلى الكبير ؛ ومعنى هذا المثل : أي شيء عملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، يضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، يضرب المقاد المثال الهيدان يفرب في اخطاء الفياس.

للرجل يَتَعَدَّى طَوْرُهُ أَي مَا يَعِلَ مَسْكُ السَّخَلَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الكَامِل ؛ وقال ثعلب : القَدَّ هِمَا الجَلَد الصغير أي ما يجعل الكبير مشل الصغير . وفي حديث أحد : كان أبو طلحة شديد القد " ، إن ووي بالكسر فيريد به وتر القوس ، وإن روي بالقتح فهو المَدُّ والنزع في القوس . وما له قَدَّ ولا قيحَفُ "؛ القَدُّ الحَسْرَةُ مِن القَدَ ح ، وقيل : القَدُّ إناء من حشب . القَدُ إناء من حشب . والقَحْفُ إناء من خشب . والقَدْد و القَالَ عن الشَداد و السَّد الصاب والفلائق والأفلاذ والأفلاد والأفلاد والقَال عبر ، وضي الله عنه ، إنا لتَعْرَفُ الصَّلاء بالصَّابِ والفلائق والأفلاد والمؤلفة والأفلاد والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والأفلاد والمؤلفة والمؤلفة والأفلاد والأفلاد والمؤلفة وال

والشّهاد بالقداد ؛ والقداد : وجع في البطن ، وقد قد قد وفي حديث ابن الزبير : قال لمعاوية في جواب : رُبُّ آكل عبيط سينقد عليه وشارب صفو سينقص به ؛ هو من القداد وهو داء في البطن ؛ ويدعو الرجل على صاحبه فيقول : حَبَناً قَداداً . والحَبَن : مصدر الأَحْبَن وهو الذي به السّقي . وفي الحديث : فجعله الله حَدَناً وقداداً ؛ والحَدِن : والحَدَن الحَدَن الحَدَن : والحَدَن : والحَدَن الحَدَن الحَدَن المَدَن الحَدَن الحَدَن الحَدَنَا والحَدَن الحَدَن الحَدَن الحَدَنَا والحَدَن الحَدَن الحَ

ابن شميل: ناقة مُتقَدَّدَةً أَنَّ إذا كانت بِينِ السَّمَنَ والهُزال ، وهي التي كانت سمينة فحفت ، أو كانت مهزولة فابتدأت في السمن ؛ يقال : كانت مهزولة فتقدَّدَتْ أَي ُعِيرُ لَبَّ بعض الهزال .

الاستسقاء .

وروي عن الأوزاعي في الحديث أنه قال : لا 'يقسم' من الغنيمة للعبد ولا للأجير ولا للقديديّن ؟ فالقديديّن ألم القديديّن كالحدّاد والصّناع كالحدّاد والبيّطار ، معروف في كلام أهل الشام ، صانه الله تعالى ؟ قال ان الأثير : هكذا يُروى بالقاف وكسر الدال ، وقبل : هو بضم القاف وفتح الدال ، كأنهم لحستهم يكتسّون القديد وهو مسح صعير ؟ وقبل : هو من التّقدّد والتقرّق لأنهم يتقدّون في البلاد للحاجة من التّقدّد والتقرّق لأنهم يتقدّون في البلاد للحاجة

وتَمَوْقُو ثِيابِهِمْ وَتَصِغِيرُهُمْ تَحَقِيرٌ لَشَأْنِهِمَ . ويُشْتَمُ الرجل فيقال له : يا قديدِيُّ ويا قُدَيْدِيُّ . والمُقَدُّ : المكانُ المستوي .

والقُدَيْدُ : مُسَيِّع صَغِير ". والقُدَيْدُ : رجل . والمِقْدَادُ : اسم رجل من الصحابة ؛ وأما قول جرب :

إِنَّ الفَرَازْدَقَ ، يا مِقْدادُ ، زائِر ُكُم ، يا وَبْلَ قَدَّ على مَنْ تُغْلَقُ ُ الدارُ !

أواد بقوله يا وَيُثِلَ قَدَّ : يا وَيِل مِقْدَادٍ فَاقْتَصَرَ عَلَى بِمِضْ حَرُوفَهُ كِمَا قَالَ الْحُطَيْئَةُ \* مَن صُنَّعَ سَلاَمٍ ، وَإِنَّا أَرَادُ سَلَيْمًا \* وَقَالَ أَبُو سَعِيدٌ فِي قُولُ الْأَعْشَى :

إلا كغارِجة المُنكَلَّفِ نفسة

أراد: كغيرجان ملك فارس ، فسماه خارجة . والقُد يُد والقُد يُد الم ماه بعينه . وفي الصحاح: وقد يُد ماه بالحجاز، وهو مصغر وورد ذكره في الحديث. قال ابن الأثير: هو موضع بين مكة والمدينة . ابنسيده: وقد يد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله اسماً للبقعة بومنه قول عيسى بنجهمة الليثي وذ كر قيس بن فدرينح فقال: كان رجلا منا وكان ظريفاً شاعراً ، وكان يكون عكة وذوبها من قد يند وسرف وحول مكة في بوادبها كلها . وقد يند : فرس عبس بن جد ان .

على مَنْهُل مِن قُدْ قُداة ومُوردِ

وقد تُفتح. وذهبت الحيل بِقِدَّان ؛ قال ابن سيده : حكاه يعقوب ولم يفسره .

والقَيْدُودُ: الناقة الطويلة الظهر ، يقال : استقاقه من القود مثل الكَيْنُونَة من الكُون ، كأنها في ميزان فَيْعُول وهي في اللفظ فَعْلُول ، وإحدى الدالين من القيدود زائدة ؛ قال وقال بعض أصحاب

التصريف: إنما أراد تنقيل فيعول عنزلة حَيد وحَيدُ وُدُ، وقال آخرون: بل ترك على لفظ كو نونة فلما قبح دخول الواوين والضمات حو لوا الواو الأولى ياء ليشبهوها بفي عُمول ، ولأنه ليس في كلام العرب بناء على فوعُول حتى إنهم قالوا في إعراب نو روز نير وزا فرارا من الواو ، وذكر الأزهري في هذه الترجمة عن أبي عمرو: المتقدي ، بتخفيف الدال ، ضرب من الشراب ، وسنذكره في موضعه كما ذكره هو وغيره . قال شير : وسمعت رجاء بن سلمة يقول : وورد في الحديث في ذكر الأشربة : المتقدي هو طلاء منصف طلاء منصف أطسيخ حتى ذهب نصفة تشبيها بشيء أقد بنصفين ، وقد تخفف داله .

وقد ، محفف : كلمة معناها التوقع . قال الجوهري: قد حرف لا يدخل إلاً على الأَفعال ؛ قال الحُليل : هي جواب لقوم ينتظرون الحبر أو لقوم ينتظرون شيئاً، تقول:قد مات فلان، ولو أُخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان، وقيل : هي جواب قولك لساً يَفْعَل فيقول قد فعَل ؛ قال النابغة:

أَفِدَ النَّرَحُّلُ ، غير أَنَّ رِكَابِنَا . لَمَا تَزُلُ يُوحِالِنا ، وَكَأَنْ قَدْدِ

أي و كأن قد زالت فحدف الجملة . التهذيب ؛ وقد حرف يوجَبُ به الشيءُ كقولك قد كان كذا و كذا و الحبر أن تقول كان كذا و كذا فأد خل قد توكيداً لتصديق ذلك ، قال ؛ وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد إلى الشك ، وذلك إذا كانت مع الياء والناء والنون والألف في الفعل كقولك : قد يكون الذي تقول . وقال النحويون : الفعل الماضي يكون حالاً إلا بقد مظهراً أو مضراً ، وذلك مثل قوله تعالى : أو جاؤوكم حصرت صد وراهم ؛ لا

تكون حصرت حالاً إلا بإضار قد . وقال الفراء في قوله تعالى : كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً ، المعنى وقد كنتم أمواتاً ولولا إضار قد لم يجز مثله في الكلام ، ألا ترى أن قوله عز وجل في سورة بوسف: إن كان قبيصه 'قد" من دبر فكذبت ، المعنى فقد كذبت ، قال الأزهري : وأما الحال في المضارع فهو سائغ دون قد ظاهراً أو مضيراً ؛ قال ابن سيده : قأما قوله :

إذا قبيل : مَهْلا ، قال حاجز ، ف : قد ، فيكون جواباً كما قدمناه في بيت النابغة وكأن قد ، والمعنى أي قد قطع ، ويجوز أن يكون معناه قد ك أي حَسْبُك لأنه قد فرع مما أريد منه فلا معنى لر وعك وز جرك ، وتكون قد مع الأفعال الآتية عنولة وعا ؛ قال المذلي :

قد أتر ُكُ القر ْنَ مُصْفَرَّا أَنامِكُ ،

كأن أنوابَه مُجَّت بِفِر صادِ
قال ابن بري : البيت لعبيد بن الأبرص . وتكون
قد مثل قط بمزلة حسب ؛ يقولون : ما لك عندي
إلا هذا فقد أي فقط ؛ حكا ميقوب وزعم أنه بدل
فتقول قدي وقدني ؛ وأنشد :

إلى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ. فَقَدِ

والقول في قدُّ في كالقول في قَـطَنْي ؛ قال حميد الأرقط: قَدى قَدى

قال الجوهري: وأما قولهم قد ك بعني حسبك فهو اسم، تقول قدي وقد في أيضاً، بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما أثراد في الأفعال وقاية لها ، مثل ضرّبني وستتمني ؟ قال ابن بري: وهم الجوهري في قوله إن النون في قوله قد في زيدت على غير قياس وجعل نون الوقاية بخصوصة بالفعل لا غير ، وليس

كذلك وإنما تزاد وقاية " لحركة أو سكون في فعل أو حرف كقولك في من وعَن إذا أضفتهما إلى نفسك مِنتِي وعَنتِي فزدت نون الوقاية لتبقى نون من وعِن على سكونها، وكذلك في قد وقط تقول قدني وقطني فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونهما ، قال : وكذلك زادوهـا في ليت فقالوا ليتني لتبقى حركة الناء على حالها ، وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى حركة الباء على فتحتها ، وكذلك قالوا في اضرب اضربني أيضاً أدخلوا نون الوقاية عليه لتبقى الباء عــلى سكونها ؛ وأواد حميد بالحُسَيْنين عبدَ الله بن الزبير وأخاه مصعباً ؛ قال ابن بري : والشاهد في البيت أنه يقال قَدْ في وَقَدِي بمعنى ؛ وأما الأصل قدي بغيو نون ، وقدني بالنون شاذ ألحقت النون فيه لضرورة الوزن ، قال : فالأمر فيه بعكس ما قال وأن قدني هو الأصل وقدي حذفت النون نمنه للضرورة . و في صفة جهنم ، نعوذ بالله منها ، فيقال : هل ِ امْسَكَلَّاتِ ؟ فتقول : هل من مزيد ? حتى إذا أوعبُوا فيها قالت قَدُ قَدُ أَي حَسْبِي حَسْبِي ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمعناه . ومنه حديث التلبية : فيقول قند قند ُ بمعنى حَسْبُ ، وتكرارها لتأكيد الأمر ، ويقول المتكلم: قدي أي حسبي ، والمخاطب : قَـدْكِ أي حسبك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه ، أنه قال لَأَ بِي بَكُو ، رضي الله عنه : قَـَد ْكُ َ يَا أَبَا بِكُو . قَال: ` وتكون قد بمنزلة ما فيُنفى بها ؛ سُميع بعض الفصحاء يقول :

### قَدَ كُنْتَ فِي خَبْرٍ فَتَعْرُ فَهُ

وإن جعلت قدّ اسماً شددته فتقول : كتبت قدّ الروف لا حَسَنَة وَكَذَلك كِي وهو ولو لأن هذه الجروف لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها ويُدْغَمَ ، إلا في الألف فإنك

تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا نحركت صارت همزة . قال ابن بري: قال الجوهري: لو سميت بقد رجلا لقلت: هذا قدا تكه ، بالتشديد ؛ قال: هذا غلط منه إنما يكون التضعيف في المعتل كقولك في هو اسم رجل : هذا هو " ، وفي لو : هذا لو " ، وفي في : هذا في " ، وأما الصحيح فلا يُضعَفُ فتقول في قد : هذا قد ورأيت قدا ومردت بقد ، كما تقول : هذه بد ورأيت يدا ومردت بيد .

قود: القرَدُ ، بالتحريك: ما تَمَعَّطَ من الوَبَرِ والصوفِ وتَلَبَّدَ ، وقيل: هو 'نفايَهُ ' الصوف خاصَّةً ثم استعمَّل فيا سواه من الوبر والشعر والكتبَّان ؛ قال الفرزدق:

يعني بالأسيّد هنا سُورَيْداء ، وقال من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ القُهام لِيثَيْبَعُ أَنْها امرأة لأَنْه لا يَتَتَبَعُ قَرَدَ القُهام إلا النساء ، وهذا البيت مُضَمَّنُ لأَنْ قوله أُسَيِّدُ فَاعل عا قبله ، ألا ترى أن قبله :

سَيَّا تَيْهِمْ بِوَحْيِ القَوْلِ عَنِّي، ويُدْخُلِ عَنِّي، ويُدْخُلِ عَنِي، ويُدْخُلِمُ القِرامِ

قال ابن سيده: وذلك أنه لو قال أسيّله ذو خُرريّطة بارا ولم يتبعه ما بعده لظن رجلًا فكان ذلك عاراً بالفرزدق وبالنساء ، أعني أن يُد خلل وأسة نحت القرام أسود فانتفى من هذا وبر"أ النساء منه بأن قال من المُتَكَمَّظي قَرَدَ القُمام، واحدته قَرَدَة. وفي المثل : عَكرَت على الغرل بَاخَرَة فلم تَدَعْ بِنَجْد قَرَدَة ؛ وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي بنجيد قرردة ؛ وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي

تجد ما تَغْزِلُ من قطن أو كتان أو غيرهما حتى إذا فاتها تتبعت القَرَدَ في القُماماتِ مُلْتَقَطِمَة ، وعَكَرَتُ أي عَطَفَتُ .

وقَرَدُ الشَعرُ والصوف ، بالكسر ، يَقْرُدُ قَرَدُا فَهِ وَقَرَدُ الشَعرُ والصوف ، بالكسر ، يَقْرُدُ قَرَدُا فَهِ وَقَرَدُ الْقَدِيمُ : طَلِمَ مَا وَقَرَدُ اللَّذِيمُ : طَلِمَ . وقَرَدُ الأَدِيمُ : حَلِمَ . والقَرَدُ اللَّذِيمُ : حَلِمَ النقادُ فِي الوهمِ يُشبَّهُ بالشَّعْرِ القردِ الذي انعقد تَ انعقد أَ فَي الوهمِ يُشبَّهُ بالشَّعْرِ القردِ الذي انعقد أَ أَطرافُهُ . ابن سيده: والقردُ من السحاب المتعقد أُ المُتلبِّدُ بعضه على بعض شبه بالوبر القرد. قال أبو حنيفة : إذا وأيت السحاب مُلتَسِداً ولم يَمُلاسُ فهو القردُ وهو المتقطع في أفطار السماء بركب بعضه بعضاً .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : 'دَرَّي الدَّقِيقَ وأَنَا أَحَرَّكُ لِكُ لِئُلا يَرَّكُ بِعِضُهُ بِعِضًا ؟ وفيه : أَنه صلى إلى بعير من المَعْنَم فلما انفتل تناول قَرَدَةً من وبر البعير أي قطعة عما 'ينسل' منه . والمُتقَرِّدُ : هَنَاتُ صَفَارُ تَكُونَ دُونَ السحابِ لِمُ تَلَيَّمُ بِعَد . وفرس قَرَدُ الحَصِيلِ إِذَا لَم يكن مُسْتَرَ فَيا ؟ وأنشد :

قررد الحصيل وفي العظام بقيّة

والقُرادُ أَ: معروف واحد القِرَّدانِ . والقُرادُ: 'دُوَ يَبُّةَ '' تَعَضُّ الإِبلِ ؛ قال :

> لقــد تَعَلَـُّلُـتُ عَلَى أَبَانِقِ صُهُبٍ ، قَلِيلاتِ القُرادِ اللَّاذِ قِ

عنى بالقُراد ههنا الجنس فلذلك أفرد نعتها وذكر . ومعنى قَلِيلات : أَنَّ جُلُودَهَا مُلْسُ لا يَثْبُتُ عليها 'قرادُ إلا زَلِق لأنها سِمانُ مُتلئة ، والجمع أَقْرُ دَة وقرِ دانُ كثيرة ؛ وقول جرير :

وأَبْرَأْتُ مِن أُمِّ الفَرَزْدَقِ ناخِساً، وقدُرْدُ أَسْتِها بَعْدَ المنامِ يُثْيِرُها

قُرْد فیه : مخفف من قُرُدْدٍ ؛ جَمَعَ قُرَاداً جَمْعَ مِثَالُ وَقَدَالُ لَاسْتُواء بِنَائَه مع بِنَائِهما . وبعير " قَرَدْ " : كثير القردانِ ؛ فأما قول مبشر بن هذيل ابن زافرا الفزاري :

### أرسك فيها قردا للكالكا

قال ابن سيده:عندي أن القرد همنا الكثير القردان. قال : وأما ثعلب فقال : هُو المتجمع الشعر، والقولان متقاربان لأنه إذا تجمع وبره كثرت فيه القردان. وهَرَّدُ دَانَ. وهذا فيمه معنى السلب، ونقول منه: هُ عَدْ رساكَ أَمْ لَانْ عَدْ بِنَ التَّ دُوانَ

وقرَّده : انتزع قرَّدانَه وهذا فيه معنى السلب ، وتقول منه: فَرَّدُ بعيركَ أَي انْزَعْ منه القرَّدان. وقدَرَّده : ذلَّله وهو من ذلك لأنه إذا قرَّدُ سكنَ لذلك وذَلَّ ؟ والتقريد : الحيداع مشتق من ذلك لأن الرجل إذا أراد أِن يأْخذ البعير الصعب قرَّده أُولاً كأنه يَنْزع مُ قرَّدانه ؟ قال الحصين بن القعقاع: أُولاً كأنه يَنْزع مُ قرَّدانه ؟ قال الحصين بن القعقاع:

ُهُمُ السَّمْنُ بَالسَّنُوتِ لا أَلْسَ فِيهِمِ، وهم يَمَنْنَعُونَ جارَهُمْ أَن يُقَرَّدَا

قال ابن الأعرابي : يقول لا يَسْتَنْسِيدُ إليهم أحد ؟ وقال الحطيئة :

> لَعَمْرُ لُكَ مَا تَوَادُ بَنِي كُلْكَيْبٍ ، إذا تُوْعَ القُرادُ ، يِمُسْتَطَاع

وِنسبه الأزهري للأخطل .

والقَرُودُ من الإبل : الذي لا يَنْفِرُ عند التَّقْرِيد. وقُرادا النَّدْبَيْنِ: حَلَمَتَاهِما ؛ قال عدي بن الرقاع عدم عمر بن هبيرة وقيل هو لِمِلْحَمَة الجَرْمي :

ا قوله « زافر » كذا في الاصل بدون هاء تأثيث .
 ٢ قوله « لا يستند اليهم » كذا بالاصل بده ن ضمل .

٢ قوله « لا يستنبذ اليهم » كذا بالاصل بدون ضبط ولعل الاظهر
 \* لا يستدلهم .

كأن قرادي زور وطبعتهما ، يطين قرادي زور وطبعتهما ، يطين من الجؤلان ، كتاب أعجم إذا أشئت أن تلثق فتى الباس والندي وذا الحسب الزاكي التليد المثقدم فكن عبداً تأتي وولا تعدوته إلى غيره ، واستخبر الناس وافهم

وأم القر دان الموضع بين الثنة والحافر وأنشد بيت ملئحة الجرمي أيضاً وقال : عنى به حكمتي الثدي . ويقال للرجل : إنه لحسن قرادي الصدو ، وأنشد الأزهري هذا البيت ونسبه لابن ميادة يمدح بعض الخلفاء وقال في آخره : كتاب أعجما ؛ قال أبو الهيم: القرادان من الرجل أسفل الثند وة . يقال : إنهما منه لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم ؛ وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين كتاب العجم ؛ وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين وكتابة . وأم القردان في نفسير قدراد الزور الجلكة وقدرادا الفرس : حلمتان عن جانبي إحليله .

ويقال : فلان يُقَرِّدُ فلاناً إذا خادَعَه متلطفاً ؛ وأصله الرجل يجيء إلى الإبل ليلا ليركب منها بعيراً فيخاف أن يرغو فَيَنَزْع منه القراد حتى يستأنس إليه ثم تخيطه ، وإنما قبل لمن يَذِلُ قد أُقْرِدَ لأنه شبه بالبعير يُقرَّدُ أي ينزع منه القراد فيَقرَّدُ طاطمه ولا يستمعب عليه .

وفي حديث ابن عباس : لم يو يتقويد المحرم البعين بأساً ؛ التقريب نزع القرادان من البعير ، وهمو الطابوع الذي يلصق مجسمه . وفي حديثه الآخر : قال لمكرمة ، وهو محرم : قم فقراد هذا البعير ، فقال : إني محرم ، فقال : قم فانحره فنحره ، فقال : كم نواك الآن قتلت من قاراد وحمانة ? ابن الأعرابي: أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلا وأخر دَ إذا سكت حياء . وفي الحديث : إيّا كُمْ والإقراد ، وفي الحديث : إيّا كُمْ والإقراد ، والرجل قالوا : وارسول الله ، وما الإقراد ، وقال : الرجل يكون منكم أميرا أو عاملاً فيأتيه المسكين والأرملة فيقول لهم : مكانتكم ، ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول : عجلوا قضاء حاجته ، ويُتْرك أن الآخرون مقرر دين . يقال : أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلا ، مقرون يقع الغراب على البعير فيكلتقط القردان فيكور ويسكن لما يجده من الراحة . وفي حديث فيكر وضي الله عنها : كان لنا وحش فإذا خرج عائشة ، وفي الله عليه وسلم ، أسعر نا قفزاً فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسعر نا قفزاً فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسعر نا قفزاً فإذا الرجل وقرد : ذل وخضع ، وفيل : سكت عن الرجل وقرد أي سكن وذل . وأقرد :

تقول' إذا اقتْلُـو ْلَى عليها وأَقْتُرَ دَبَّ : أَلَا هَلْ أَخْدُ عَيْشٍ لِنَذْيِذٍ بِدَاثِمٍ ؟

قال ابن بري: البيت الفرزدق يذكر امرأة إذا علاها الفحل أقر دَت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائماً منصلاً. والقر دُ : لَجُلْبَحة في اللسان ؛ عن الهَجَريّ ، وحكي: نعم الحبر منجر لك لولا قر دُ في لسانك ، وهو من هذا لأن المنتلجيج لسائه يسكت عن بعض ما يُريدُ الكلام به . أبو سعيد : القر ديد أن صلب الكلام . وحكي عن أعرابي أنه قال : استو قرح الكلام ، فلم يَسْهُلُ فأخذت قرديدة منا أن عنه عيناً ولا شمالاً . وقر دَت أسانك فر كرة : صغرت ولحقت بالدرد در وقر دَت العائك قردة : فسد طعنه .

والقرُّد : معروف. والجمع أقرادٌ وأقرُّد وقُرُودٌ " وقَرَدَةُ "كثيرة . قال ابن جني في قوله عز وجل : كونوا قِرَدَةً خاستين: ينبغي أن يكون خاستين خبراً آخر لكونوا والأوَّلُ قِرَدَةً ، فهـو كقولك هـذا تُحلُّو حامض، وإن جعلته وصفاً لقيرَدَة صَغْرَ معناه، أَلَا تَرَى أَنَ القِرْدُ لَذُ لِنَّهُ وَصَعْبَارِهِ خَاسَى ۚ أَبِـداً ٠ فيكون إذاً صفة غـير مُفيدًة ، وإذا جعلت خاسئين ﴿ خبراً ثانياً حسن وأفاد حتى كأنه قال كونوا قردة كونوا خاستين ، ألا ترى أن لأحد الاسمين من الاختصاص بالحبرية ما لصاحبه وليست كذلك الصفة بعــد المؤصوف ، إنما اختصاص العامل بالموصوفِ ثم الصفة' بعد تابعة له . قـال : ولست أعني بقولي كأنه قــال كونوا قردة كونوا خاستين أن العامل في خاستين عامل ثان غير الأوَّل ، معاذ الله أن أريد ذلك ! إنما هــذا شيء يُقدُّر مع البدل ، فأما في الجيرين فإن العامل فيهما جميعاً واحد. ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لمغبر عنه واحد ، وإنما مفاد الحبر من مجموعهماً ؛ قال: ولهـذا كان عــد أبي عــلي أن العائد عــلى المبتدإ من مجموعهما وإنما أريد أنك متى شئت باشرت كونوا أي الاسمين آثـرْتَ وليس كذلك الصف ، ويُؤنسُ لذلك أنه لو كانت خاسئين صفة لقردة لكان الأخلق' أَن يَكُونَ قَرْدَةَ خَاسَئَةً ﴾ فأن لم يُقُوأُ بَدَلَكُ السِنَّةَ دلالة معلى أنه ليس بوصف و إن كان قد مجوز أن يكون خاسئين صفة لقردة على المعنى؛ إذ كانِ المعنى إنما هي هم في المعنى إلا أن هذا إنما هو جائز ، وليس بالوجه بــل الوجه أن يكون وصفاً لوكان على اللفظ فكيفُ وقد سبق ضعف الصفة هنا ? والأُنثى قِرْدَة والجمع قِرَدُ مثل قِرْبَة وقرَبِ .

والقَرَّادُ : سَاتُسُ القُرُودِ . وفي المثل : إنه لأَزْنَى مَن فِرْدٍ ؛ قال أَبو عبيد: هُو رجل مِن هذيل يقال له

ِقَرْ<sup>\*</sup>دُ بن معهاوية.

وقرد لعباله قردا: تجمع وكسب . وقردا ثرات السّمن ، بالفتح ، في السّقاء أقرده قردا : جمعته . وقرد في السقاء قردا : جمعة السمن فيه أو اللّب كقلد ؟ وقال شمر : لا أعرفه ولم أسمعه إلا لأبي عبيه . وسمع ابن الأعرابي : قلدات في السقاء وقريّت فيه ؛ والقلد : تجمعك الشيء على الشيء من لبن وغيره . ويقال : جاء بإلحديث على قردد وعلى قسنته إذا جاء به على وجه . والتنّقرد الكروابا ، وقيل : هي جمع الأبوار ، واحدتها تقردة .

والقَرْدَدُ من الأرض : قُرْنَةَ الى جنب وَهْدة ؟ وأنشد :

مَّى مَا تَوْرُوْنَا ، آخِرَ الدَّهْرِ ، تَلَـُقُنَا يِقَرُ دَدِ بِقَرْ دَدِ

الأصمعي: القر دُدُ نحو القُف". ابن شبيل: القُر دودة ما أَشِرَ ف منها وغلُظ وقلما تكون القراديد إلا في بسطة من الأوض وفيا اتسع منها ، فترى لها متنا مشرفاً عليها غليظاً لا يُنبيت إلا قليلا؛ قال: ويكون ظهرها سعته دعوة وبُعَد ها في الأرض تُعْبَتَيْن وأكثر وأقل؛ وكل شيء منها حدب ظهر ها وأسنادها. وقال شهر: القُر دُودة طريقة منقادة كقر دُودة الظهر.

والقر دَدُ ; ما ارتفع من الأرض ، وقيل : وغلُظ ؟ قال سببويه داله مُلْحِقة له بجعفر وليس كَمَعد لأن ذلك مبني على فَعَل من أول وهلة ، ولو كان قر دد د كمَعَد لم يظهر فيه المثلان لأن ما أصله الإدغام لا يُخرَ جُ على الأصل إلا في ضرورة شعر، قال : وجمع

۱ قوله « سمته دعوة » كذا بالاصل ولعله غلوة .

القر دد و قراد د طهرت في الجمع كظهورها في الواحد. قال : وقد قالوا : قراديد فأدخلوا الباء كراهية النضعيف . والقر دود : ما ارتفع من الأرض وغلظ مثل القر دد ؟ قال ابن سيده : فعلى هذا لا معنى لقول سيبويه إن القراديد جمع قر دد . قال الجوهري : القر دد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر التضعيف لأنه مسيحق بفعلك والمناخق لا يد عم ، والجمع قراد د . قال : وقد قالوا قراديد كراهية الدالين . وفي الحديث : حكوا إلى قر دد يوهو الموضع المرتفع من الأرض كأنهم نحصنوا به . ويقال للأوض المستوية أيضاً : قر دد يومنه حديث قبس الجارود ا : قطعت أيضاً : قر دد يومنه حديث قبس الجارود ا : قطعت فر دد يا

وقر دُودَة السّبَح : ما أشرَف منه . وقر دُودَة الطّهر : ما ارتفع من ببَحِه . الأصمعي : السّبساة قر دُودَة الطّهر : ما ارتفع من ببَحِه . الأصمعي : السّبساة من الفرس الحارك ومن الحمار الطّهر أ . أبو زيد : القر ديدة الحط الذي وسط الظهر ، وقال أبو مالك : القر دودة الشتاء هي الفقارة نفسها . وقال : تضي قر دُودة الطّهر : فيا ، وهي بَحد ببّته وشد أنه . وقر دودة الطّهر : عنا ، وهي بحد ببّته وشد أنه . وقر دودة عنقه ؛ عن ابن أعلاه من كل دابة . وأخذه بقر دة عنقه ؛ عن ابن الأعرابي عولك بصوفه ، قال : وهي فارسة ؛ ابن الأعرابي : قال الواجز :

يُوْ كُبُّنَ يُثْنِيَ لِإحبِ مَدْعُوقِ ، نابي القراديبد مِسنَ البُؤُوقِ

القَرَاديدُ : حِمْعُ قُرُدُودَةً ، وهي الموضِعُ الناتيَةِ في وسطه .

التهذيب : القَرَّدُ لغة في الكرَّدِ ، وهو العنق، وهو ١ قوله « قس الجارود » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قيس بن الجارود ، بياء بعد القاف مع لفظ ابن وفي نسخة من النهاية قس والجارود .

تحثيمُ الهامة على سالفة العُنْق ؛ وأنشد :
فَجَلَّلُه عَضْبَ الضَّرِيةِ صارِماً،
فَطَلَّتُق مَا بَيْنَ الضَّرِيةِ والقَرْدِ
التهذيب : وأنشد شعر في القرّد القصير :
أو هِمَنْكَة مِن نَعام الجوّ عارضَها
قَرْدُ العِفاء ، وفي يافُوخِه صَقَعُ

قال : الصَّقَعُ القَرَعُ . والعِفاءُ : الرَّيشُ . والقَرَّدُ: القَصِرُ .

وبنو قَرَدٍ : قوم من هذيل منهم أبو ذؤيب . وذو قَرَدٍ : موضع ؛ وفي الحديث ذكر ذي قَرَد؛ هو بفتح القاف والراء : ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خير؛ ومنه غَرَدُ وَ قَرَدٍ ويقال ذو القرَد.

قوصد: التهذيب: ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القر صد القصري ، وهو بالفارسية كفّه ؛ قال : ولا أدري ما صحته .

قومد : القر مد : كل ما طلي به ؛ زاد الأزهري: للزينة كالجيَّص والزعفران .

وثوب مُقَرَّ مَدَّ بالزَّعَفرانِ والطيب أي مَطْلبيُّ؛ قال النابغة يصف هَنَاً :

رابي المَجَسَّةِ بالعَبْرِيرِ مُقَرَّمَدِ

وذكر البُشْتي أن عبد الملك بن مروان قال لشيخ من غطئفان : صف لي النساء ، فتمال : 'خذ ها مليسة القد مَيْن مُقَر مُدَة الرفغين ؛ قال البشي : المُقر مَدة المعتبع قبصبها ؛ قال أبو منصور : وهذا باطل معنى المقرمدة الرفغين الضيّقتُهما وذلك لالتفاف في قبيد ينها واكتبنان باديها ؛ وقيل في قول النابغة : وابي المنجسة بالعبير مُقَر مَد

إنه الضيَّقُ ؛ وقيل : المطليُّ كما يطلى الحوض بالقرمد. ورُوْفُنا المرأة : أصول فَخَذَيْها . والقَرْمَدُ: الآجُرُهُ،

وقيل: القر مد والقر ميد حجارة لها خروق يوقد عليها حتى إذا نصحت بنبي بها ؟ قال ابن دريد: هو رومي تكامت به العرب قدياً. وقد قرمد البناء. قال العدب الكناني: القر مد بحجارة لها تخاريب ، قال العدب الكناني: القر مد بحجارة لها تخاريب ، بها الحياض والبرك أي طلبت ، وأنشد بيت النابغة وبالعبير مقرمد ، قال : وقال بعضهم المنقر مم ألطلي بالزعفران ، وقيل : المنقر مد المنشر في وقيل : المنقر مد إذا كان ضيقاً ، المقرمد المنشر في وحوض مقر مد إذا كان ضيقاً ، وأنشد بيت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك وأنشد بيت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك الأصعي في قوله :

يَنْفي القَرامِيدَ عنها الأَعْصَمُ الوَّعِلُ قال : القراميد في كلام أهل الشام آجُرُهُ الحمامات ، وقيل : هي بالرومية قِرْميدى . ابن الأَعرابي : يقال

وقيل: هي بالرومية قرّ ميدى . ابن الاعرابي: يقال لطكوابي- يقال لطكوابي- قرّ ميدً". واحدها قرّ ميدً". والقرّ مدُ: الصخور ؛ ابن السكيت في قول الطرماح:

حرَجاً كَمِجْدَلِ هَاجِرِي ۗ النَّرَّ تَذُوابُ طَنْحَ أَطِيمَةٍ لا تَخْمُدُ قُدُرَتْ عَلَى مِثْلٍ فَهُنَ تُواثِمْ مَثْنَى ، بُلاثِمُ بَيْنَهُنَ القَرَّمَدُ

قال: القَرْمَدُ خَزَفُ 'يُطْبَخُ . والحَرَجُ : الطويلة. والأطبِيةُ : الأَثُونُ وأَراد تَذُوابَ طَبْخِ الآجُرُ. والقرْميدُ : الأَرْوِيَةُ .

والقُرْ مُودُ : ذكر الوعُول ، الأزهري : القراميدُ والقراهيدُ أولادُ الوعُول، واحدها قدُرْ مُودُ ؛ وأنشد لان الأحير :

ما أم ُ نُففر على دَعْجاء ذي عَلَقَ بَذْفي القَرَاميدَ عنها الأَعْصَمُ الوَقِلُ

والقِرْمِيدُ : الآجُرُ ، والجمع القَرامِيدُ. والقُرْمودُ: ضَرْبُ مَن ثَر العِضاه . التهذيب : وقدُ مُوطُ وقدُ مُودُ تَمْرُ العَضا .

وقَرْمُدَ الكِتَابُ : لغة في قَرْمُطَهُ .

قوهد: الأزهري في الرباعي: الليث: القُرْهُدُ الناعمُ التارُّ الرَّخُصُ الناعمُ التارُّ الرَّخُصُ الفَرْهُدُ ، التارُّ الفَرْهُدُ ، القَرْهُدُ ، الفَرْهُدُ ، الفَاء والقاف ، فيه تصحيف: الأزهري في الرباعي أيضاً: القراميدُ والقراهِيدُ أولاد الوُعول .

قسد : القِسْوَدُهُ : الغليظُ الرقبةِ القويُّ ؛ وأنشد : . ضخمُ الذَّفاري قاسياً قِسُورَدًا

قشد: القِشدة ، بالكسر : حششة كشيرة اللبن والإهالة . والقِشدة : الزُّبْدة الرقيقة ؛ وقيل : هي ثُغل السبن ، وقيل : هو النفل الذي يبقى أسفل الزبد إذا طبيخ مع السويق ليتخذ سبناً . واقتشد السبن : جبعه . وقال أبو الهيم :إذا طلعت البلدة أكيلت القيشدة . قال : وتسمى القشدة الإثر أكيلت والحيلاصة والألاقة ، قال : وسبيت ألاقية الأنها تليق بالقيد و تكثر ق بأسفلها يصفى السبن ويبقى الإثر مع شعر وعود وغير ذلك إن كان ، ويخرج السبن صافياً مهذباً كأنه الحسل . الكسائي : يقال السبن صافياً مهذباً كأنه الحسل أو الكدادة أو القلل السبن : القلدة أو والقيشدة والكدادة أو التهدادة أو القالمة المناه المناه المناه المناه القلدة القلل السبن : القلدة أو القيشدة أو الكدادة أو المناه المناه المناه المناه القلدة المناه القلدة أو القلدة أو المناه ال

قصد: القصد: استقامة الطريق. قَصَدَ يَقْصِدُ قَصَدُا فَهُ فَهُ قَصَدُ السبيل؟ فهو قاصد. وقوله تعالى: وعلى الله قَصَدُ السبيل؟ أي على الله تبين الطريق المستقم والدعاء إليه بالحجج والبراهين الواضحة ، ومنها جائز أي ومنها طريق غير قاصد. وطريق قاصد: سهل مستقم. وسيفر قاصد " فاصد. وطريق قاصد: سهل مستقم . وسيفر قاصد " في التنزيل العزيز: لو كان عَرَضًا قريبًا وسفراً قاصداً لاتعوك ؟ قال ابن عرفة : سفراً قاصداً أي غير شاق " . والقصد : العكول ؟ قال أبو قاصداً أي غير شاق " . والقصد : العكول ؟ قال أبو

اللحام التغلبي ، ويروى لعبد الرحمن بن الحسكم ، والأول الصحيح :

على الحَـٰكَم ِ المَّاتِيِّ ، يوماً إذا قَـَضَى قَـضِيْتُـه ، أن لا يَجُورَ ويَقْصِـدُ

قـال الأخفش : أراد وينبغي أن يقصد فلما حذف وأوقع يَقُصدُ موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع ؛ وقال الفراء : وفعـه للمخالفة لأن معنـا. مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب ؛ قال ابن بري : معناه على الحكم المرَّضيُّ بحكمه المأتنيُّ إليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل، ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لأنه يصير التقدير : عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد ، وليس المعنى على ذلك بل الممنى : وينبغى له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد ؛ وكذلك قوله تعمالى : والوالداتُ يُوضعنَ أولادهُنَّ ؛ أي ليرضعن . وفي الحديث : القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد من الأمور في القول والفعل، وهو الوسط بين الطرفين ، وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد.وفي الحديث : كانت صلاتُه فيَصْداً وخُطبُته قَصْدًا ﴿ وَفِي الحديث : عليكم هَدْ بِأَ قاصداً أي طريقاً مِعِيْدِلاً. وَالقَصْدُ: الاعتادُ والأمُّ . قَصَدَه يَقْصِدُه قَصَدًا وقَصَدَ له وأقْصَدَني إليه الأمر ، وهو قَصْدُكُ وَقَصَدُكُ أَي رَبُجاهَكَ، وكونه اسماً أكثر في كلامهم ﴿ وَالقَصْدُ : إِنَّيَانَ الشَّيَّءِ. تَقُولُ : قَصَدْ تُهُ وقصداتُ له وقصداتُ إليه بمعنى . وقد قَـصُـــداتَ قَـضادَةً ؛ وقال :

> قَطَعْتُ وصاحِبِي سُرُح كِناز " كَر كُن ِ الرَّعْن ِ ذَعْلِبَة "قَصِيد' وقَصَدْتُ قَصْدَه : نحوت نحوه .

والقصد في الشيء: خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير. والقصد في المعشة: أن لا يُسْرِف ولا يُقتر. يقال: فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في أمره أي استقام. وقوله: ومنهم مُقتصد " بين الظالم والسابق. وفي الحديث: ما عالَ مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في نفسك . مشيك واقصد بذر عك ؟ أي ار "بع على نفسك . وقصد فلان في مشيه إذا مشى مستوياً ، ورجل وقصد ومُقتصد والمعروف مُقصد " : ليس بالحسم ولا الضيل .

وفي الحديث عن الجُريْرِيِّ قال : كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل ، فقال ؛ ما بقي أحد رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غيري ، قال : قلت له : ورأيته ? قال : نعم ، قلت : فكيف كان صفته ؟ قال : كان أبيض مليحاً مُقصداً ؛ قال:أراد بالمقصد أنه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد ، وأبو الطفيل هو واثلة بن الأسقع . قال ابن شيل : المُقصد من الرجال يكون بمنى القصد وهو الربعة . وقال الليث: المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلاقه هيئ به بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلاقه هيئ به القصد في الحديث : هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلاقه هيئ به طرفي التفريط والإفراط .

والقَصْدَةُ من النساءُ : العظيمة الهامة التي لا يواها أحد إلاَّ أعجبته . والمَـقْصَدَةُ : التي إلى القِصَر .

والقاصد : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تَعَب ولا بُطء .

والقَصيدُ من الشَّعْر : ما تمَّ شطر أبياته ، عَ في التهذيب : شَطَرًا بِنَيْتُهُ ، سمى بذلك لكماله وصحة وزنه . وقالَ آبَنْ جِـنيْ : سمي قصيداً لأنه قُـُصدَ واعتُميدَ وإن كان ما قَـصُر منه واضطرب بناؤه نَحو الرمَــل والرجَز شعراً مواداً مقصوداً ، وذلك أن ما تمَّ من الشُّعْرُ وتوفُّر آئرُ عنــدهم وأشَّـدُ تقدمــاً في أَنْفَسَهُم بَمَا قَتَصُرُ وَاخْتُلُ ۖ ، فَسَنُّوا مَا طَالَ وَوَقَرَ قَصِيداً أي مُراداً مُقصوداً ، وإن كان الرمل والرجز أَيضاً مرادين مقصودين ، والجمع قصائد، وربما قالوا : قَصِيدَة . الجوهري : القَصيد جمع القَصيدة كسفين جمع سفينة ، وقيل : الجمع قصائد ُ وقصيد ُ ؟ قَــال ابنَ جني : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلا هاء فإنا ذلك لأنه 'وضيع على الواحد اسم' جنس اتساعاً ، كقولك : خرجت فإذا السبع، وقتلت اليوم الذُّئب ، وأكلت الحبر وشربت الماء ، وقيـل : سمى قصداً لأن قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار ، وأضله من القصيد وهو المخ السمين الذي يَتَقَصَّد أَي يتكسر لِسِمنِه ، وضده الرِّيرُ والرَّارُ وهو المنح السائل الذائب الذي يَمييعُ كَالمَاءُ ولا يتقصُّد ، والعرب تستعـير السُّمَنَ في الكلام الفصيح فتقول : هذا كلام سمين أي جَيِّد . وقالوا : شْعِرْ قُنْصَّلَا إِذَا 'نَقَّحْ وَجُوِّدْ وَهِلَاّبِ } وقيل : سمي الشُّعْرُ التامُ قَصِيداً لأَن قائله جيله من باله فَقَصَدَ لِهِ قَصْداً ولم يَحْنَسِهِ حَسْياً على ما خطر بباله وجرى على لسانه ، بل رَوَّي فيه خاطره واجتهد في تجويده ولم يقتَضِبْه اقتضاباً فهو فعيل من القصــدُ وهو الأمُّ ؛ ومنه قول النابغة :

وقائلة : مَنْ أَمَّها واهْتَدَى لها ؟ زِيَادُ بنُ عَمْرِ و أَمَّها واهْتَدَى لها أَراد قصيدته التَّى يقول فيها :

يا دار مَيَّة بالعَكْياء فالسَّنَدِ

ابن ُبُزُرج : أقصَدَ الشاعر ُ وأَدْملَ وأَهْزَجَ وأَدْجَزَ من القصيد والرمَــل والهَزَج والرَّجَز . وقَـصَّدَ الشاعر ُ وأقـُصَدَ : أطال وواصل عمل القصائد ؛ قال :

> قد وَرَدَتْ مثلُ اليهاني الْهَرْ هاز، تَدْ فَعُ مِن أَعْنَاقِهَا بِالأَعْجَازِ ، أَعْبَتُ عَلَى مُقْصِدُنا والرَّجَّـاز

فَمُفْعِلُ ۚ إِمَا يُوادُّ بِهِ هَهِمَا مُفَعَّلِ لَتَكَثِّيرِ الفعلِ ، يدل على أنه ليس بمنزلة مُحْسن ومُحْسل ونحوه بما لا يدل على تكثير لأنه لا تكرير عين فيه أنه قرنه بالرَّجَّــاز وهو فعَّال ، وفعَّال موضوع للكثرة. وقال أبو الحسن الأخفش: ومما لا يكاد يوجد في الشعر البنتان المُتُوطَــآن ليس بينهما بيت والبيتان المأوطأآن، وليست القصدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات؛ قال ابن جنئ : وفي هذا القول من الأخفش جواز ، وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصدة ، قال: والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خبسة عشر قطعة ، فأما ما زاد على ذلك فإنما تسبيه العرب قصيدة . وقال الأخفش : القصد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التــام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والحفيف التام ، وهو كل ما تغنى به الركبان ، قيال : ولم نسمهم يتغنون بالجفيف ؛ ومعنى قوله المسديد التامّ والوافر التامُّ يُريد أتم ما جاء منها في الاستعمال ، أعنى الضربين الأوَّالِين منها ، فأما أن يجينًا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرَّر عُ . قال ابن جني: أَصل « قُ صَ دَ » ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه والنهودُ والنهوضُ نحو الشيء ، على اعتدال كان ذلك أو جَوْر ، هذا أصله في الحقيقة وإن

كان قد مخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ، ألا ترى أنك تقصد الجور تارة كم تقصد المحدل أخرى ? فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعاً. والقصد : الكسر في أي وجه كان ، تقول : قصد ت العُود قصداً كسر النصف العُود قصد أن أقاصد ، وقيل : هو الكسر بالنصف قصد أن أقاصد ، وقيصد فان قصد وتقصد ؟ أنشد ثعلب :

# إذا بَرَ كُنَ خُوَّتُ عَلَى ثُـَفِناتِها ِ . عَلَى قَـفِناتِها ِ . عَلَى قَـصَـبُ ٍ مِثْلِ البَرَاعِ المُقَصَّد

شبه صوت الناقة بالمزامير؛ والقصدة أن الكيشرة منه، والجمع قصد . يقال : القنا قصد ، ورامخ قصد قصد وقصيد مكسور . وتقصدات الرماح : تكسرت . ورامخ أقصاد وقد الثقصد الرمح : الكسر بنصفين حتى يبين ، وكل قطعة قصدة ، ورمح قصد بيئن القصد ، وإذا اشتقوا له فعلا قالوا الثقصد ، وقلما يقولون قصد إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل ؟ وأنشد أبو عبيد لقيس بن الخطم:

تَرَى قَصَدَ المُرَّانِ تَكُنْقَى كَأَنَهَا تَذَرُّعُ خُرْصانٍ بَأَيدي الشُّواطِبِ

وقال آخر :

أقثر و إليهم أنابيب القنا فيصدا

يزيد أمشي إليهم على كيسر الرّماح. وفي الحديث: كانت المُداعسة ' بالرماح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قيصدا أي قطعاً . والقصدة ' ، بالكسر ؛ القطعة من الشيء إذا انكسر ؛ ورَمْح ' أقاصاد ' . قال الأَخفش : هذا أخد ما جاء على بناء الجمع . وقصد له قيصدة من عظم وهي الثلث أو الربع من الفخد أو الذراع أو الساق أو الكتف . وقصد المنخة في قصداً وقصد المنخة في قصداً وقصد المناه في الناه في الناه

انقَصَدَتْ وتَقَصَّدَتْ .

والقَصِيدُ: المُنخُ الغليظُ السبينُ ، واحدته قَصِيدَةٌ. وعَظَمْ وقَصِيدٌ: مُمَخُّ؛ أنشد ثعلب :

> وهم ثَرَ كُوكم لا يُطعَمَّمُ عَظَمْكُمْ ثَهْ الأَ ، وكان العَظمُ قَبْلُ قَصِيدًا

أي مُمِخاً ، وإن شئت قلت : أراد ذا قصيد أي مُخخ . والقصيدة أن المُخة أن إذا خرجت من العظم ، وإذا انفصلت من موضعها أو خرجت قبل: انقصدت أو عبيدة : مُخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول . الليث : القصيد الياس من اللحم ؟ وأنشد قول أبي زبيد :

وإذا القَوْمُ كان زادُهُمُ الله مَ قَصِيداً منه وغَـيرَ قَصِيدِ

وقيل : القَصِيدُ السبين ههنا . وسنام البعير إذا سُمينَ : قَصِيدُ ۚ ؛ قَالَ المُثقب :

سَيُبُلغُني أَجُلادُها وقَصِيدُها

ابن شيل : القَصُودُ من الإبل الجامِسُ المُنخ ، والله المُنخ الجامِسُ المُنخ ، والله قَصِيدُ وقصِيدَ فن الله المنخ المنانة حسيبة بها نِقْني أي مُنخ ، أنشد ابن الأعرابي :

وخَفَّتُ بَقايا النَّقْنِي إلا قَنَصِيبَةً ، قَصِيدَ السَّلامِي أَو لَمَنُوساً سَنامُها والقَصِيدُ أَيضاً والقَصْدُ: اللحمُ اليابس؛ قال الأَخطل: وسيرُوا إلى الأَرضِ التِي قَدْ عَلَمْتُهُمُ ؛

يَكُنْ زَادُكُمْ فيها قَصِيدُ الأَباعِرِ والقَصَدَةُ : العُنْتَى ُ والجمع أَقْصَادُ ؟ عن كراع ، وهذا نادر ؟ قال ابن سيده : أعني أن يكون أَفعالُ جمع فَعَلَةً إلا على طرح الزائد والمعروف القَصَرَةُ . والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ عن أَبي حَيفة :

كل ذلك مَشْرَة العضاه وهي بَراعيمُها وما لان قَبْلَ أَن يَعْسُو ، وقد أَقصَدت العضاه وقصدت العضاه وقصدت قال أبو حنيفة : القصد ينبت في الخريف إذا بَرد اللهل من غير مطر والقصيد : المشرة ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

ولا تَشْعَفَاهَا بَالْجِسِالِ وَتَحْسِياً · عليها تظليلاتٍ تَرِفُ قَصِيدُهَا

الليت : القَصَدُ مَشْرَةُ العضاهِ أَعامَ الحَريفِ تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أَعْنصان رَطْبة غَضَةُ وَ رخاص ، فسمى كل واحدة منها قَصَدة . وقال ابن الأعرابي : القصَدة أمن كل شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أواًل ما ينبت .

الأصمعي: والإقتصادُ القَتْل على كل حال ؛ وقال الليث: هو القتل على المكان ، يقال : عَضَّتْه حيَّة " فأقنْصَدَتْه . والإقتْصادُ : أن تَضْرِ بَ الشيَّ أو تَرْمَيْه فيموتَ. مكانه . وأقصد السهمُ أي أصاب فقَنَسَلَ مكانه . وأقتصد ته حبة : قتلته ؛ قال الأخطل :

فإن كنت قد أقاصد نني إذ رمينيي بسم مينك ، فالرامي يَصِيد ولا يَدري

أي ولا كِخْتُنُلُ . وفي حَلَّديث عَلِي : وأَقَبْصَدَتُ بِأَسْهُمُهُم ا ؛ وَأَقْبُصَدَتُ الرجل َ إِذَا طَعَنْتُهُ أَو رَمَيْتُهُ بِسَهُمْ فَلَم تُخْطَى ا مَقَاتلَهُ فَهُو مُقْضَد ؛ وفي شعر حميد ابن ثور :

أَصْبَعَ قَلَنِي مِنْ سُلْمَيْمَى مُقْصَدًا ، إنْ خَطَاً مَنها وإنْ تَعَمَّدًا والمُقْصَدُ : الذي تَمْرَضُ ثم يموت سريعاً . وتَقَصَّدَ الكابُ وغيره أي مات ؛ قال لبيد :

> فَتَقَصَّدَتُ منها كَسابِ وضُرِّجَتُ بِدَمٍ ، وغُودِرَ فِي المُنكَرِّ سُعامُها

وَقَصَدَهُ قَصْداً : قَسَرَه . والقصيدُ : العصا ؛ قال حميد :

فَظَلَ نِساء الحَيِّ كِمْشُونَ كُرْسُفاً دُوُوسَ عِظامٍ أَوْضَحَتْها القصائدُ سبي بذلك لأنه بها 'يقْصَدُ الإنسان' وهي تَهديهِ وتَوْمُهُ ، كَقُولُ الأَعْشِي :

> َ إِذَا كَانَ هَادِي الفَّتَى فِي البِـلا دِ صَدَّرُ القِنَاةِ ، أَطَاعَ الأَمْيِوا

والقَصَدُ : العَوْسَجُ ، كَانِيةٌ .

تعد: القُعُودُ: نِقيضُ القيامِ.

قَعَدَ يَقْعُدُ فَعُوداً ومَقْعَداً أي جلس ، وأقعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ ، وقال أبوزيد : قَعَدَ الإنسانُ أي قام وقعد جلس ، وهو من الأضداد . والمتقعدة أن السافيلة أن والمتقعدة أن المتقعدة أن السافيلة أن ومقعد تك ومتقعد ك ومقعد تك . وحكى اللحياني : ارون في متقعدك ومقعد تك . قال سيبويه : وقالوا : هو مني مقعد القابلة أي في القرب ، وذلك إذا دنا فلكن ق من بين يديك ، يريد بتلك المكنولة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا : دخلت البيت أي في البيت ، ومن العرب من يوفعه بجعله هو الأول على قولهم أنت مني مراًى ومسمع أن .

والقعدة ' المرسمة الضرب من القعود كالجلاسة ، وبالفتح : المرسمة الواحدة ؛ قال اللحياني ؛ ولها نظائر وسيأتي ذكرها ؛ اليزيدي ؛ قعد قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة . وفي الحديث : أنه نهى أن يُقعد على القبر ؛ قال ابن الأثير : قبل أراد القعود تقضاء الحاجة من الحدث ، وقبل : أراد الإحداد والحيز ن وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه ؛ وقبل : أراد به احترام الميت وتهويل الأمر في القعود عليه تهاوناً بالميت والمكون ؛ وروي أنه رأى رجلا متكناً على قبر

فقال : لا تُؤذِّ صاحبَ القبر .

والمتقاعِــدُ : موضعُ فَعُودِ النّـاسِ فِي الأَسواقِ وغيرها. ان بُزُرج: أَفْعَدَ بدلكَ المكان كما يقال أَقام؛ وأَنشد :

> أَقْلَمُكَ حَتَى لَمْ تَجِيدٌ مُقْمَنُكُ دَا ؛ ولا غَداً ، ولا الذي بَلِي غَدانَ

ان السكيت : يقال ما تقعدني عن ذلك الأمر إلا شُعُلُ أَي ما حبسني . وقعدة الرجل : مقدار ما أخذ من الأرض قُعُودُه . وعُمنُ ثُ بِئْر نا قعدة وقعدة أي قدر ذلك . ومررت بماء قعدة رجل ؟ حكاه سبويه قال : والجر الوجه . وحكى اللحياني : ما حفرت في الأرض إلا قعدة وقعدها إذا تركها على البرّ : حفرها قدر قعدة ، وأقعدها إذا تركها على وجه الأرض ولم ينته بها الماء .

والمُتُعَمَّدَةُ مِن الآبار: التي احتُفرَتُ فَـلَم يَنْبُطُ ماؤها فتركت وهي المُسْهَبَةُ عندهم. وقال الأصمعي: بثر قعدة أي طولها طول إنسان قاعد.

وذو القعدة: اسم الشهر الذي يلي شوالاً وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج في ذي الحِجّة ، وقيل: سمي بذلك لقُعُودهم في رحالهم عن الغزو والميوة وطلب الكلا، والجسع ذوات القعدة ، وقال الأزهري في ترجسة شعب: قال يونس: ذوات القعدة . القعدات ، ثم قال: والقياس أن تقول ذوات القعدة . والعرب تدعو على الرجل فتقول: حكتبت قاعداً والعرب تدعو على الرجل فتقول: حكتبت قاعداً معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الفنم لأن حالب معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الفنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعداً ، والشاء مال الضعفى والأذلاء ، والإبل مال الأشراف والأقوياء . ويقال: رجل قاعد عن الغزو، وقوم قنعاد وقاعدون .

والقَعَدُ : الذين لا ديوان لهم ، وقيل : القَعَد الذين لا يَعْضُون إلى القتال ، وهو اسم للجمع ، وبه سمي قَعَدُ الحَرُورِيَّة . ورجل قَعَدِيُّ منسوب إلى القَعَد كعربي وعرب ، وعجمي وعجم . ابن الأَعرابي : القَعَدُ الشُراةُ الذين يُحَكَمُون ولا يُعاربون ، وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس ". والقَعَديُ من الحوارج : الذي يَوى دأي القَعَد الذي يَوى دأي القَعَد الذي يَوى دأي القَعَد على الذين يُون التحكيم حقاً غير أنهم قعدوا عن الحروج على الناس ؛ وقال بعض مُجَّان المُحَدَّثِين فيمن يأبى أن يشرب الحمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبه بالذي يُوى التحكيم وقد قعد عنه فقال :

### فكأنشي ، وما أُحَسَّنُ مِنها ، قَعَدِيُّ نُزِيِّنُ التَّحْكِيا

وتَتَعَدَّ فلان عن الأَمر إذا لم يطلبه. وتقاعَدَ به فلان إذا لم نَيْمُرِجُ إليه من حَقَّه . وتَقَعَّدُنُهُ أَي رَبَّئْتُهُ عن حاجته وعُقْتُه .

ورجل قُعدَة "ضُجَعة أي كثير القعود والاضطجاع . وقالوا : ضربه ضرّبة ابنة اقعدي وقومي أي ضرّب أمة ، وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لأنها تروّمر بذلك ، وهو نص كلام ابن الأعرابي . وأقعد الرجل : لم يقدر على النهوض ، وبه قنعاد أي داء يقعد ، ورجل منقعد إذا أزمنه داء في جسده حتى لا حراك به . وفي حديث الحدود: أتي بامرأة قد زنت فقال : بمن ? قالت : من المنقعد الذي في حائيط سعد ؛ المنقعد الذي لا يقدر على القيام لزّمانة به كأنه قد ألنزم القعود ، وقيل : هو من القعاد الذي هو الداء الذي يأخذ الإبل في أوراكها فسلها إلى الأرض .

والمُشْعَداتُ : الضَّفادِع ؛ قال الشماخ :

تُوَجَّسُنَ وَاسْتَيْقَنَّ أَنْ لِيْسَ حَاضِراً ؛ على الماء ، إلا المُتْعَدَّاتُ القَوافِزُ والمُتْعَدَّاتُ : فِراخُ القَطا قبل أَن تَنْهَضَ للطيران؛ قال ذو الرمة :

إلى مُقْعَدَات تَطَرَّحُ الرَّبِحَ بِالضَّحَى عَلَيْهِينَ رَّفْضاً. مِن حَصادِ القَلاقِلِ

والمُنْقَعَدُ : فَرَّخُ النَّسْرِ ، وقيل : فَرَّخُ كُلِّ طَائُو لَمْ يَسْتَقَلَّ مُقْعَدُهُ . والمُنْقَعْدَهُ : فرخ النَّسر ؛ عن كراع ؛ وأما قول عاصم بن ثابت الأنصاري :

أبو سليان وريش المُتَعَدِ، ومُجْنَأُ من مَسْكُ ثِنَوْرٍ أَجْرَدٍ، وضالتَهُ مِثْلُ الجَحِيمِ المُوْقَدِ

فإن أبا العباس قال: قال ابن الأعرابي: المقعد فرخ النسر وريشه أَجو د الريش ، وقيل: المقعد النسر الذي قُسُب له حتى صيد فأخذ ويشه ، وقيل: المقعد اسم وجل كان يَويش السهام، أي أنا أبو سليان ومعي سهام واشها المقعد فما عذري أن لا أقات ( والضالة : من شجر السدو، يعمل منها السهام، شبه السهام بالجمير لتوقدها.

وقَعَدَتِ الرَّحْمَةُ : جَنَّمَتُ ، ومَا قَعَدُكُ واقْتُعدكُ أَي حَبَسَكُ .

والقَعَدُ : النخل ، وقيل النخل الصَّغار ، وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدَم ". وقَعَدَت الفَسِيلَة ، وهي قاعد : صار لها جذع تَقَعُد عليه . وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلًا ذهبوا إلى الجنس . والقاعِد " من النخل : الذي تناله اليد . ورجل قِعْد ي " وقعُعْد ي " : عاجز كأنه يُؤثِر القُعود .

والقُعْدَة: السرجُ والرحل نَقَعُد عليهما. والقَعْدَة ، مُعتوحة : مَرْ كَبُ الإنسان والطُّنْفِسَةُ التي يجلس

عليها قَعَدَهُ، مفتوحة، وما أَشْبِهها . وقال ابن دريد : القُعْداتُ الرحالُ والسُّرُ وجُ . والقُعَيْداتُ : السُّروجُ والرحال والقُعدة: الحمار، وجمعه قُعْدات؛ قال عروةُ بن معديكرب :

# سَيْباً على القُعُداتِ تَخْفُقُ فَوْقَهُمُ وَلَهُمُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَيَقُ مُ مِجَانَ ِ هِجَانَ ِ هِجَانَ

الليت: القُعْدَة من الدواب الذي يَقْتَعِد الرجل للركوب خاصة . والقُعْدة والقَعُودة والقَعُودة والقَعُودة والقَعُودة والقَعُدد من الإبل : ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع ، وجمعه أقنعدة وقنعد وقعدان وقعائد . وقيل واقتَعَدَها : اتخذها قعوداً . قال أبو عبيدة : وقيل القعود من الإبل هو الذي يَقْتَعِد والراعي في كل حاجة ؟ قال : وهو بالفارسية رَخْت وبتصغيره جاء المثل : التَّخذ و قَعْد الرجل قي حوائجهم ؟ قال الكمت يصف ناقته :

# مَعْكُوسَة ﴿ كَفَعُودِ الشَّوْلِ أَنطَفَهَا عَكُسُ الرَّعَاءِ بَإِيضَاعٍ وَتَكُوارِ

ويقال: نعم القُعْدَةُ هذا أي نعم المُقْتَعَدُ. وذكر الكسائي أنه سبع من يقول: قَعُودَةٌ للقلوص ، وللذكر قَعُودهٌ. قال الأزهري: وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سبعته من يعضهم وكلام أكثر العرب على غيره. وقال ابن الأعرابي: هي قلوص للبحرة الأنثى وللبحر قَعُود مثل القلوص إلى أن يُثنيا ثم هو جَمَل ؛ قال الأزهري: وعلى هذا النفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر ، وجمعه العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر ، وجمعه قعُودة في الليث . والقعُود من الإبل: هو البكر بألهاء لغير الليث . والقعُود من الإبل: هو البكر عين يُو كَبَ أي يُمَكِن ظهره من الركوب ، وأدنى حين يُو كَبَ أي يُمَكِن ظهره من الركوب ، وأدنى حين يُو كَبَ أي يُمَكِن ظهره من الركوب ، وأدنى

ذلك أن يأتي عليه سنتان ، ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون البكرة قعوداً وقيال النضر : القُعْدَةُ أَن يَقْتَعَدَ الراعي قَعُوداً من إبله فيركبه فجعل القُعْدة والقَعْود شيئاً واحداً. والاقتتعاد : الركوب. يقول الرجل للراعي : نستأجرك بكذا وعلينا قُعْدَ تُك أي علينا مر كبك ، تركب من الإبل ما شئت ومتى شئت ؛ وأنشد للكميت :

#### لم يَقْتُعِدُ هَا المُعْجِلُونَ

وفي حديث عبداللهِ : من الناس من أيذ لله الشيطانُ ا كما يُذلُ الرَّجل قَعُودَهُ مِن الدوابِّ ؛ قال ابن الأُثيرِ : القَعُودُ مَنِ الدوابِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرحِيلِ للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكراً ، وقسل : القَعُودُ ذَكر ، والأُنثى قعودة ؛ والقعود من الإبل : ما أمكن أن ثوكب ، وأدناه أن تكون له سنتان ثم هو قَعُود إلى أن 'بْتُنْنِي فَدْخُمْلُ فِي السُّنَّةِ السَّادُسَةِ ثُمَّ هو جمل . وفي حديث أبي رجاء : لا يكون الرجل. مُنتَّقياً حتى يكون أذكَّ من قَـعُودٍ ، كلُّ من أتى عليه أَرْغَاه أي قَهَرَه وأَذَاكُه لأَنَ البعيير إِمَّا يَرْغُمُو عن ذُلِّ واستكانة . والقَعُود أيضاً : الفصل . وقال ابن شمل : القَعُودُ من الذكور والقَلوص من الإناث. قال البشتي : قبال يعقوب بن السكيت : يقبال لابن المَيْخَاضُ حَيْنَ يُبِلِّغُ أَنْ يَكُونَ ثُنْبًا قَعُودُ وَبِكُو ، وهو من الذكور كالقلوص من الإناث ؛ قال الستي: ليس هــذا من القَعُود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته ، إنما هو صفة للبكر إذا بلغ. الإثنَّاءَ ؟ قال أبو منصور : أخطأ البشتي في حكايته عن يعقوب ثم أُخطأً فيما فسره من كيسه أنه غيرالقعود التي يقتعدها الراعي من وجهين آخرين ، فأما يعقوب فإنه قال : يقــال لابن المخاص حتى يبلغ أن يكون: ثنباً قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص ، فجعل البشي حتى حين وحتى بمعنى إلى ، وأحد الخطأين من البشي أنه أنت القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكراً ، والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت ، قال : ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يُوكب أي يمكن ظهره من الركوب ، قال : وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملاً ، والبكر والبكر والبكرة تمون البكرة قعوداً . ابن الأعرابي : البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يُثنيي .

وقاعد الرجل: قعد معه. وقعيد الرجل: مُعاعده و وقعيد الرجل: مُعاعده و و و حديث الأمر بالمعروف : لا يَمنعُه ذلك أن يكون أكيله وشريبه وقعيده القعيد الذي يصاحبك في تعودك القعيل عمني مفاعل و وقعيدا كل أمر : حافظاه عن اليبين وعن الشمال و وفي التنزيل : عن اليبين وعن الشمال قعيد الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان ، وفعيل وفعول ما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع ، كقوله : أنا وسول وبك الواحد والملائكة المحد ذلك تطهير ؛ وقال وكورن : معناه عن اليبين قعيد وعن الشمال قعيد والما الشاعر والمتنف بذكر الواحد عن صاحبه ؛ ومنه قول الشاعر والمتنف بذكر الواحد عن صاحبه ؛ ومنه قول الشاعر والمتنف الشمال قعيد

نحْنُ بَمَا عِنْــٰدَنَا ، وأنتَ بَــَا عِنْدَكُ راضٍ، والرّأْيُ مُخْتَلِفُ

ولم يقل واضيان ولا واضُون ، أواد : نحن بما عندنا واضون وأنت بما عندك واضٍ ؛ ومثله قول الفرزدق :

إني ضَمِنْتُ لمن أتاني ما جَنَى وأتى ، وكان وكنتُ غيرَ غَدُور

ولم يقل غدُورَينِ . وقَعِيدَهُ الرجل وقعيدة بيته : امرأتُه ؛ قال الأَسْعَرُ الجُعْفِيُّ : لكن قعيدة 'بينينا مَجْفُوَّة ' باد جناجِن صدرها ولها غنى والجمع قعائد' . وقعيدة 'الرجل : امرأته ، في كذلك قعاده ؛ قال عبد الله بن أونى الخزاعي في امرأته :

مُنَجَدَة مثل كلب الهراش ، إذا هَجَعَ الناس لم تَهْجَعِ فَلَيْسَت يِنادِكَة مَحْرَماً ، ولو حُف بالأسل المشرع فينشت قعاد الفتى وحدها ، وبنشت مُوقَيّة الأربع إ

قال ابن بري : مُنتَجَّدَة مُمَكَكَّمَة مُجَرَّبَة وهو مَا يُذَمُ بِهِ النساءُ وتُسُدَحُ بِهِ الرجال . وتَقَعَّدَنه: قامت بأمره ؛ حكاه ثعلب وابن الأعرابي . والأَسَلُ: الرَّماحُ .

ويقال : قَعَدْتُ الرجلُ وأَقْعَدُ تُنَهُ أَي حَدَّمَتُهُ وأَنا مُقْعِدُ له ومُقَعَّدُ ؛ وأَنشد :

تَنفِذَها سرَّيَّة 'تَقَعَّدُهُ

وقال الآخر :

وليس لي مُقْعِد" في البيت يُقْعِد ني،
ولا سَوام"، ولا مِن فَضَة كِيسُ
والقَعِيدُ : ما أتاك من ورائك من طَبْي أو طائر
يُسَطَيَّرُ منه بخلاف النَّطِيح ؛ ومنه قول عبيد بن الأَرْس :

> ولقد جَرَى لهُمْ ، فلم يَتَعَيَّفُوا، تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالوَشْيِجَةِ أَعْضَبْ

الوَسْبِجَة ': عِراق الشجرة ع شبَّه التَّبْسَ من ضُمْرٍ •

به ، ذكره أبو عبيدة في باب السّانِح والبارح وهو خلاف النّطيح . والقَمَيدُ : الجرادُ الذي لم يَسْتَعَ جناحاه بعد . وثَنَدْيُ مُقْعَدُ : ناتِيءٌ على النّحر إذا كان ناهِداً لم يَنشَن بَعْدُ ؛ قال النابغة :

والبَطنُ ذو عُكن لطيفُ كليهُ، والبَطنُ عليهُ، والإنتُبُ تَنْفُجُهُ بِبُنَدْي مُقْعَد

وقَعَدَ بَنُو فَلانُ لِبَيْ فَلَانَ بَقَعُدُونَ : أَطَاقُوهُ وَجَاؤُوهُمْ بَأَعْدَادُهُمْ . وقَعَدَ بِقِرْنُهِ : أَطَاقَتُهُ . وقَعَدَ لِلْحَرْبِ : هَيَّأً لِمَا أَقْرَانَهَا ؟ قَالَ :

> لأُصْبِحَنْ ظَالماً حَرَّبَاً رَبَاعِيَةً"، فاقعُدُ لها، ودَعَنْ عَنْكَ الأَظَانِينا

> > وقوله :

سَنَقْعُدُ عَبِدَ اللهِ عَنَّا بِنَهُ شَلَ

أي سَتُطيقها وتَجِيتُهُما بأقَدْرَانِها فَتَكَنْفينما نحن الحرب . وفَعَدَتِ المرأةُ عن الحيض والولد تَقَعُدُ ُ · تعود آ ، وهي قاعد : انقطع عنها ، والجبع قـَواعِـدُ . وفي التنزيل : والقَواعد من النساء ؛ وقال الزجاج في تفسير الآية : هن اللواتي قعــدن عن الأزواج . ان السكيت : امرأة قاعد" إذا قعدت عن المحيض ، فإذا أردت القُعود قلت : قاعدة . قال : وبقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها حمار ، وأتان جامع إذا حملت . قال أبو الهيثم : القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد ، وفي حديث أسماء الأشمليّة : إنا متعاشير النساء محصورات مقصورات قواعد بدوتكم وحواميل' أولادكم ؛ القواعد : جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة ، هكذا يقال بغير هاء أي أنها ذات قعود ، فأما قاعــدة فهي فاعلة من قَـعَـدَتُ قعوداً ، ويجمع على قواعد أيضاً . وقعدت النخلة : حملت سنة ولم تحمل أخرى .

والقاعدَةُ : أَصلُ الأُّسُّ ، والقُواعدُ : الإساسُ ، وقواعد البيت إساسُه . وفي التنزيسل : وإذ يَوفَعُ إبراهيمُ القواعدُ من البيت وإسمعيلُ ؛ وفيه : فأتى اللهُ 'بنيانهم من القواعد ؟ قال الزجاج : القَواعدُ " أَسَاطِ مِنْ البِنَاءُ التي تَعْمِدُهُ . وقَوَاعِ لَهُ الْهُوْ دَّجِ : ا خشبات أربع معترضة في أسفله 'تو كتب' عيدان' الهَوْ ذَج فيها . قال أبو عبيد : قوأعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء ؟ قال ذلك في تفسير حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سَأَلُ عَنْ سَحَابَةً مَرَّتُ فَقَالَ : كَيْفَ تُرَوَّنَ قُواعَدَهَا وبواسقهَا ? وقال ابن الأثير : أراد بالقراعــد مــا اعترض منها وسَفَل تشبيهاً بقواعد البناء. ومن أمثال العرب : إذا قام بك الشَّرُ فاقتَّعُهُ ؟ يفسر على أ وجبينَ : أحدهما أن الشر إذا غلبك فَدْ لُ اللهُ ولا تَصْطَرَ بُ فَيهِ ، والثاني أن معناه إذا انتصب لك الشَّرُ ا ولم تجد منه نُبِدًا فانتصب له وجاهبده ، وهـذا بما . ذكره الفراء.

والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ : الجبانُ اللَّهُ القاعدُ عن الحرب والمُعَدِّدُ : الجانُ اللَّهِ قَالَ الأَدْهُ ي : والمُعَدُدُ : الحامل . قال الأَدْهُ ي : وجل قُعْدُدُ " وقَعْدُدُ" إذا كان لئيماً من الحَسَبِ . المُقَعَدُ والقُعْدُدُ : الذي يقعد به أنسابه ؛ وأنشد :

قَرَانْبُنَى تَسُوفُ قَلْقًا مُقْرِفٍ ُ لِلنِّسِيمِ ﴾ مِآثِرُهُ قُلْعُـدُه

ويقال : اقتتَعَدَ فـلاناً عن السخاء لتُؤمُ حِينَثِه ؟ ومنه قول الشاعر :

> فازَ قدْ حُ الكَلْبِيِّ ، واقتَعَدَّتْ مَغْ راءَ عن سَعْيِهِ عُرُوقُ لَـُنْجِرِ

ورجل 'قعد'د": قريب من الحدّ الأكبر وكذلك قعد د. والقُعْد'د' والقُعْد'د' أملك القرابة في النسب.

والقُعْدُدُ: القُرْبَى . والميرات القُعْدُدُ: هو أَقربُ القَرَابَةِ إِلَى الميت . قال سببويه : قُعْدُدُ ملحق بجُعْشُهُم ، ولذلك ظهر فيه المثلان .

و فلان أَقْعُد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأكبر، وعبر عنه ابن الأعرابي بمثل هــذا المعنى فقــال : فلان أَقَعْمَدُ مَن فلانَ أَى أَقَلُ ۚ آبَاءً . والإِقْمُعَادُ : قَلَّةُ ۗ الآباء والأجداد وهو مدموم ، والإطراف ُ كَثَرَتُهم. وهو محمود ، وقبل : كلاهما مدح . وقال اللحياني : وجل ذو 'قعُدد إذا كان قريباً من القبيلة والعدد فيه قلة . يقال : هو أَقَنْعَدْهُم أَي أَقربهم إلى الجد الأكبر، وأَطَرَ فُهُم وأَفْسَلُهُم أي أبعدهم من الجد الأَكبر . ويِقَالَ : فلان طَريف بَيِّنُ الطَّرافَة إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قُمُعُدُد ؛ ويقال : فلان قعمد النسب ذو قُنعُدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر ؛ وكان عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العبـاس الهاشمي أَقعَدَ بني العباس نسباً في زمانه ، وليس هذا ذمًّا عندهم، وكان يقال له قعدد بني هاشم؛ قال الجوهري : ويمدح به من وجه لأن الولاء للكثير ويذم به من وجه لأنه من أولاد ِ الهَر ْمَى ويُنسَب إلى الضَّعْف ؛ قال دريد بن الصَّبَّة برثي أَخاه :

> دَعَانِي أَخْيُ وَالْحَيْلُ بِيْنِي وَبِيْنَـَهُ ، فلما دَعَانِي لم يَجِــدُني بِقُعْــدُدِ

وقيل: القعدد في هذا البيت الجبانُ القاعِدُ عن الحربِ والمكارِمِ أيضاً يتقَعَد فلا ينهض ؛ قال الأعشى :

طر فنُونَ ولأدُونَ كلَّ مُبَارَكَ ، أَمَرِ وُنَ لا يَوِثُونَ سَهُمَ القُعْدُدِ

وأنشد. ابن بري :

أُمِرُونَ ولأَدُونَ كُلُّ مُبَادَكُ ٍ، طَرِفُونَ ۚ . . . . . . . . . . .

وقال: أمرون أي كثيرون. والطرف: نقيص القعدد. ورأيت حاشة بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المر و رأيت عاشة بخط بعض الفعراء لأبي وجز ألله السعدي في آل الزبير. وأما القعدد المذموم فهو اللئم في حسبه ، والقعدد من الأضداد. يقال للقريب النسب من الجد الأكبر: قعدد ، وللبعيد النسب من الجد الأكبر: قعدد ؛ وقال ابن السكيت في قول البعث؛ الأسباب مُنقطع مُنه به

قال : معناه أنه قصير النسب من القعدد . وقوله منقطَع به مُلْق أي لا سَعْي له إن أراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قُو "ه ' بُلْغَة أي شيء يتَسَلَع ' به على ذلك قُو "ه ' بُلْغَة أي شيء يتَسَلَع ' به . ويقال : فلان مُقْعَد ' الحسب إذا لم يكن له شرف ؛ وقد أقنْعَد و آباؤه وتقعد و ، وقال الطرماح يحو رحلا :

ولكينة عَبْـدُ تَقَعَّـدَ كَأْيَـه لِنَّامُ الفُحولِ وارْتخاضُ المناكِيحِ إ

أي أقعد حسبه عن المكارم لؤم آبائه وأمهاته .
ابن الأعرابي : يقال ورث فلان بالإقتعاد ، ولا يقال ورث بالقعود . والقعاد أو الإقتعاد أو يأخسنه الإبل والنجائب في أوراكها وهو شبه ميل العبخر إلى الأرض ، وقد أقتعد البعير فهو مقعد . والقعد أن يكون بوظيف البعير تطامن واستر خاء . والإقعاد في رجل الفرس : أن تفرش عفر حدا فلا تنتصب . والمتقعد : الأعرج ، يقال منه : أقعد الرجل ، تقول : متى أصابك هذا القعاد ? وجمل الرجل ، تقول : متى أصابك هذا القعاد ? وجمل "

أَقَاهَدُ : في وطَيِفَي رجليه كالاسترخاء . والقَعيِـدَةُ : شيء تَنْسُجُه النساء بشبـه العَنْبَــةَ

١ قوله « وارتخاض » كذا بالاصل ، ولعله مصحف عن ارتخاص
 من الرخص ضد الفلاء أو ارتحاض بمنى افتضاح .
 ٢ وقوله « تفرش » في الصحاح تقوس .

يُجْلَسُ عليه ، وقد اقْشَعَدَها ؛ قال امرؤ القيس : وَفَعْنَ حوايا واقْشَعَدُنَ قَعَائِداً ،

وَحَفَقُنَ مِنْ حَوْلِكِ العِرِاقِ الْمُنْسَقِ

والقعيدة أيضاً: مثل الغرارة يكون فيها القديد والكعك ، وجمعها قعائد ؛ والكعك ، وجمعها قعائد ؛ والكعك ، وجمعها قدائد والكعل المائد المائد

له مِن "كَسْبِهِنَ" مُعَدُ لَجِاتُ قَعَالِيدُ، قد مُلِئُنَ مِنَ الوَشْيقِ

والضمير في كسبهن يعود على سهام ذكرها قبل البيت. ومُعَذْ لَجَاتَ ": مملوءات . والوشيق ": ما جَفّ من اللحم وهو القديد "؛ وقال ابن الأعرابي في قول الراجز: تعجل إضجاع الجنشير القاعد

قال: القاعد الحُوالِق الممتلى عَصَبًا كأنه من امتلائه قاعد. والحَشير : الجُوالِق . والقعيد ق من الرمل: التي ليست بمُسْتَطيلة ، وقيل : هي الحبل اللاطيء بالأرض ، وقيل : هو ما ار تَكمَم منه . قال الحليل: إذا كان بيت من الشَّعْر فيه زِحاف قيل له مُقْعَد " والمُتَعْمَد من الشَّعْر فيه زِحاف من عر وضِه في المُتَعْمَد من الشَّعْر : ما نَقَصَت من عر وضِه

أَفَبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بنِ 'زَهَيْرِ تَوْجُوُ النَّسَاءُ عَوَ اقْبَ الْأَطْهَارُ ؟

قُمُوءَ ، كقوله :

قال أبو عبيد : الإقواء نقصان الحروف من الفاصلة فيَنْقُصُ من عَرُوصِ البيت قُوَّة ، وكان الحليل يسمي هذا المُنْقَعَدَ . قال أبو منصور : هذا صحيح عن الحليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف ليس بعيب .

الفراه: العرب تقول قَـعَدَ فلان يَشْتُمُني بمعنى طَفِقَ وَجَعَل ؛ وأنشد لبعض بني عامر :

لا 'يُقْسِعُ الجارِيَةَ الحِيضَابُ' ، ولا الحِيشَابُ' ، ولا الحِيشَابُ

مِنْ 'دُونِ أَنْ تَلْتَمَعِيَ الأَركابِ' ، ويَقْعُدُ الأَيْرُ له لُعابِ

وحكى ابن الأعرابي : حَدَّدَ سَفْرَ تَه حتى قَعدتُ كَأَنها حَرْ بَةٌ أَي صارت . وقال : نَوْ بَـكُ لا تَقَعُدُ تَطِيرُ به الريحُ أَي لا تَصِيرُ الريحُ طائرةً به ، ونصب ثوبك بفعل مضر أَي احفظ ثوبك . وقال : قَعَدَ لا يَسْأَلُه أَحَدُ حاجةً إلا قضاها ولم يفسره ؛ فإن عنى به صاد فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه ، وإن كان عنى القعود فلا معنى له لأن القعود ليست حال أولى به من حال ، ألا ترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد إلا يسبه ، وقعد لا يسأله سائل إلا حرمه ؟ وغير ذلك ما يخبر به من أحوال القاعد ، وإغما هو وغير ذلك ، غير به من أحوال القاعد ، وإغما هو كقولك : قام لا يُسِألُ حاجةً إلا قضاها .

وقَعْمِدَكَ اللهُ لا أَفعلُ ذلك وقِعَدُك ؟ قال مُتَمَمَّمُ ابنُ نُورَيْرَةً :

قَعِيدَكِ أَن لا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً ، ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفُؤَادِ فَيرِيجَعَا

وقيل: قَعَدْكُ اللهُ وقَعَيدَكَ اللهُ أَي كَأَنه قاعدُ مَعَكَ يَحِفُطُ عَلَيْكَ قُولُكُ ، وليس بقوي ؛ قال أَبو عبيد: قال الكسائي: يقال قِعْدُكَ اللهُ أَي اللهُ مَعْكُ ؛ قال وأنشد غيره عن قَرَيْبُهُ الأَعرابية:

قُمْیِدَكُ عَمْرُ اللهِ ، یا بِننْتُ مالِكُ ، ﴿ اللَّهِ مَالِكُ ، ﴿ اللَّهُ مَالُوى المُعَصِّبِ اللَّهُ مَالُوى المُعَصِّبِ

قال : ولم أسمع بيتاً اجتمع فيه العَمْرُ والقَعِيدُ إِلَا هَذَا . وقال ثعلب : قَعَدُكَ اللهُ وَقَعِيدُكَ اللهُ أَي نَشَدُ ثُكَ اللهُ . وقال : إذا قلت قَعَيدَكُما الله جاء معه الاستفهام واليمين ، فالاستفهام كقوله : قَعَيدَكما الله قَعَيدَكما الله وَقَعَيدَكما الله :

قَعِيدَ كَمَا اللهُ الذي أَنشُهَا له ، أَ أَلُمُ تَسْمُعًا بِالبَيْضَتَيْنِ المُنادِيا ؟

والقَسَمُ : فَعَيِدَكَ اللهُ لأَكْثِرُ مَنَكَ . وقال أبو عبيد : عَلَيْهَا مُضَرَ تقول فَعِيدَكَ لتفعلن كذا ؛ قال الفَعِيدُ الأَبِ ؛ وقال أبو الهيثم : القَعِيد المُتقاعِدُ ؛ وأنشد ببت الفرزدق :

قَعيد كُما اللهُ الذي أنتما له

يقول : أينا قعدت فأنت مقاعد لله أي هو معك . قال : ويقال قَمَيدك الله لا تَفْعل كذا ، وقَمَعْدَكَ الله ، بِنتج القاف ، وأما قِعْدَكَ فلا أَعْرِفُه . ويقال : قعد قعدًا وقعودًا ؛ وأنشد :

فَقَعْدَكِ أَن لا تُسْبِعِينِي مَلامَةً

قال الجوهري: هي بمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر ، والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى ، كما يقال : نشدتك الله ، قال ابن بري في ترجمة وجع في بيث متمم بن نويرة :

فَعَيِدَكِ أَن لا تُسْمِعِيني مَلامَةً

قال: قعيد ك الله وقعدك الله استعطاف وليس بقسم ؟ كذا قال أبو علي ؟ قال: والدليل على أنه الله بقسم كونه لم يُعجَب بجواب القسم. وقعيد ك الله بمنزلة عَمْر ك الله في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل ، فعمرك الله واقع موقع عمر ك الله أي سألت الله تعمرك الله تعمرك الله تعمرك الله تعمرك الله تعمرك الله تعمير ك ، وكذلك قعد ك الله تعمرك الله تعمير أي سألت الله حفظك من قوله: عن اليمين وعن الشمال قعيد أي حفيظ .

والمُتُقْعَدُ : رجلُ كان يَرِيشُ السهام بالمدينة ؛ قالَ الشاعر :

أبو سُلُمَيْمان وريشُ المُقْعَدِ

وقال أبو حنيفة : المُنقعدانُ شجر ينبت نبات المُنقرِ ولا مرارة له يخرج في وسطه قضيب بطول قامة وفي رأسه مثل نمرة العَرْعَرَة صُلْبَة حسراء يترامى به الصيان ولا يرعاه شيء .

ورجل مُقْعَدُ الأنف : وهو الذي في مَنْخِرِ ﴿ سَعَةَ وَقَصَر .

والمُنْفَعَدَةُ : الدُّوسْخَلَّةُ من الحُنُوسِ.

ورحًى قاعِدَة " : يَطْعَنُ الطاحِنُ جَا بَالرَّ الْدِي

وقالُ النضر : القَعَدُ العَذِرَةُ والطُّوُّفُ .

قفد : القَفْد' : صَفْع الرَّأْس بَبِسطَ الكف من قِبَل ِ القَفَا .

تقول: قَفَدَ قَفْداً صفع قفاه ببطن الكف . والأَقْفَدُ : المسترخي العنق من الناس والنعام ، وقيل: هو الغليظ العنق . وفي حديث معاوية : قال ابن المثنى : قلت لأمية ما حَطاً في حَطاً ق ، فقال : قَفَدَ في قَفْدَ ق ؛ القَفْدُ صَفْعُ الرأس ببسط الكف من قبل القفا . والقفد ، بفتح الفاء : أن يميل خفف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي ؛ قفيد ، فهو أَقْفَدُ ، فإن مال إلى الوحشي "، فهو أَصْدَ ف ؛ قال الراعي :

مَن مَعْشَر كُولَت باللَّوْمِ أَعْيُنْهُمْ ، فَنُفْدِ الأَكْفُ ، لِنَّامِ غَيْرِ صُيَّابٍ

وقيل: القَفَدُ أَن يُخلُنَقَ وأس الكف والقَدَم مائلًا إلى الجانب الوحشي . وقيل: القَفَدُ في الإنسان أن يُوى مُقَدَّمُ وجله من مؤخّر ها من خلفه ؟ أنشد ان الأعرابي:

أَقْيَفِهُ حَفَّاهُ عَلَيْهِ عَبَاءَةٌ كَسَاهَا مَعَدَّيْهِ مُقَاتَكَةَ الدَّهْرِ

وهو في الإبل 'يبْس' الرجْليَيْنِ من خَلْقَة ، وفي الحيل ارتفاع من العُبجايَةِ وأَلْيَة الحافر وانتصابُ الرُّسْغِ وَإِقْبَالُهُ عَلَى الْحَافِرِ ؛ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا في الرجل . قَنَفِهُ قَنَفُهُ أَ ، وهو أَقَنْفَهُ وهو عيب ؛ وقيل: الأقفد من الناس الذي يشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ، ومن الدُّوابِ" المُنتَصِبُ الرسْغِ فِي إِقْبَالَ عَلَى الْحَافَرِ. يقال : فَرَسَ أَقَـُفُدُ بَيِّنُ القَفَدِ وهـو عيب مـن عيوب الحيل بُرقال: ولا يكون القَفَدُ إلا فيالرجل. ابن شبيل: القَفَدُ أبيس يَكُونُ في وُسْغِه كَأَنَّهُ يَطِأُعلى مُقَدُّم سُنْبُكِهِ . وعبد أَقَافِيَهُ كَزَهُ اليَّدَيْنِ والرجلين قصير الأصابع . قيال الليث : الأقفد الذي في عقبه استرجاء من الناس ؛ والظُّليم أَقْفُهُ ﴾ وامرأة قَفُداء . والأَقْفُدُ من الرجال : الضعيف الرَّخُورُ المفاصلِ ؛ وقَنَفِدَتُ أَعْضَاؤُه قَنَفُداً. والقَفَدانَةُ : غَلَافُ المُهَكَّحُلَةَ يُتَنَّخَذَ مِن مَشَاو بَ ورِبما اتُّخِذَ من أديم .والقَفَدانَية والِقَفَدان : خَرَىطة من أدَم تتخذ للعِطر ، بالتحريك ، فارسي معرب ؛ قَالَ ابن دريد : هي خريطة العَطَّار ؟ قال يصف شقشقة البعيو:

في جُوْنَة كَقَفَدانِ العَطَّارِ عنى بالجونة همنا الحبراء. والقَفَدُ : جنس من العبدة. واعتمَّ القَفَدَ والقَفَدة إذا لتوى عبامته على رأسه ولم يَسِيدُ لِنَها ؛ وقال ثِعلب : هو أن يعتم على قَفَد رأسه ولم يفسر القَفْد . التهذيب : والعبدة القَفْداء معروفة وهي غير المَيْلاء ، قال أبو عبرو : كان مصعب بن الزبير يعتم القفداء ، وكان محمد بن سعد ابن أبي وقاص الذي قتله الحِفاج يعتم الميلاء .

قفعه: القَفَعْدَد: القَصِيرُ ، مثل به سيبويه وفسره السيراني .

قفند : التهذيب في الرباعي القَفَنَّدُ : الشديد الرأس .

قلد : قَلَدُ المَاءَ فِي الْحَوْضُ وَاللَّهِنَّ فِي السَّفَاءُ وَالسَّمْنَ ۗ فِي النَّحْنِي يَقُلُدُ ۚ وَكَذَٰلُ ۚ : جمعه فيه ؛ وكذلك قَـَلُـدُ الشرابُ فِي بَطُّنبِهِ . والقَلُّـدُ : جمع الماءِ في الشيء . يقال : قلد ت أقلد فلدا أي جمعت ماء إلى ماء . أبو عمرو : هم يَتَقَالَدُونَ الماء ويتنفاد طنون ويتراقطون وبتهاجرون ويتفارَّصُونَ وَكِذَلِكُ يَتَوَافَصُونَ أَى يَتَنَاوِبُونَ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: أنه قال لقِيَتْمُهُ عِنْلِي الوهط: إذا أَقَمَنْتِ قَلْدَكُ مِن الماء فاسق الأَقْيْرَيِ فالأُقرب ؛ أَراد بِقِلْ بِهِ مِنْ سَقِيبِهِ مَالُهُ أَي إِذِا سقيت أرْضَكُ فأعْظ من بلك . ابن الأعرابي : قَـٰلَــُاتُ اللَّهِ فِي السَّقَاءِ وقَـرَايْتُهُ : جبعتِه فيه . أبو زيد : قَلَدُ تُ الماء في الحوض وقلَدُ ت الله في في السقاء أَقْلُهُ و قَلَمُهُ إِذَا قُدَحْتَ بِقدَحَكَ مِن الماء ثم صَبَبْتَه في الجنوض أو في السقاء . وقلكة مِين الشراب في جوفه إذا شِرب . وأقَالِكِي البحرُ عِلَى خلق كثير: ضمَّ عليهم أي غَرَّقهم ، كأن أغلقَ عليهم وجعلهم في جوفه ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

'تسَبَّحُهُ النَّيْنَانِ وَالبَّحْرُ وَاخِراً ، ومَا ضَمَّ مِنْ تَشِيءَ ، ومَا هُوَ مُقْلِدُ ا

ورجل مِقْلَدُ : تَجُمْعَ ؛ عن أَن الأَعْرَانِي ؛ وَأَنشُد :

جاني جَرادٍ في وعاء مقلدًا

والمِقْلَدُ : عَصاً في رأسها اعْوجاج 'يُقْلَدُ بَهِا الْكَلَّا كَمَا يُقْلَدُ بَهَا الْكَلَّا كَمَا يُقْتَلُ ، الكَلَّا كَمَا يُقْتَلُ ، والمِقْلَدُ : المِنْجَلُ يقطع به المقالِدُ . والمِقْلَدُ : المِنْجَلُ يقطع به القت ؟ قال الأعشى :

لَدَى ابنِ بزیدِ أَو لَدَى ابن مُعَرِّفٍ ، يَقُنُ ۗ لِهَا خَلُوْرًا ، وَطَوْرًا ۚ بِقَلْلَهِ

والمقائد': مفتاح كالمنجل، وقيل: الإقاليد' مفتاح معرّب وأصله كليذ. أبو الهيثم: الإقاليد المفتاح وهو المقليد'. وفي حديث قتال ابن أبي الحنقيق: فقمت إلى الأقاليد فأخذ ثنها بهي جمع إقاليد وهي المفاتيح . ابن الأعرابي: يقال الشيخ إذا أفند : قد قلاد حبك فلا يملتفت إلى وأبه.

والقلاد : إدار تُ كَ قُلْباً على قُلْب من الحُلي وَكَدَك لَيُ الْحَدِيدة الدقيقة على مثلها . وقلك وكذلك القلب على القلب يَقْلِد و قلد القلب على القلب على القلب يَقْلِد و قلد الله وكذلك الحجريدة إذا رَقَّقَها ولواها على شيء . وكل ما للوي على شيء ، فقد قليد . وسيوار مقللود ، وهو ذو قللب شيء الشيء على الشيء على الشيء والقلد : لي الشيء على الشيء السوار مقللود وقلله : ملوي . والقلد : برة الناقة السوار المقتلول من فضة . والإقليد : برة الناقة السوار على طرفاها . والبرة التي يُشته فيها زمام الناقة فيلنوك ليد على طرفها الآخر ويلثوك ليد .

والإقليد : المفتاح ، عانية ؛ وقال اللحياني : هو المفتاح ولم يعزها إلى البين ؛ وقال تبَّع مون حج البيت :

وأَقَمَننا به من الدَّهْر سَبْنَاً ، وجَعَلْننا لِبابِهِ إِقْلْبِيدًا

سَبْنَاً: دَهْراً ويروى سَاً أَي سَتَ سَنِينَ . والمِقْلَدُ وَالإِقْلُمِيدِ . والمِقْلَدُ : الْحَزَانَةُ . والمَقْلَدُ : الْحَزَائِينُ ؟ وقَلَلَّدَ فَلانُ فَلاناً عَمَلًا وَالمَقْلِيدُ : الْحَزَائِينُ ؟ وقَلَلَّدَ فَلانُ فَلاناً عَمَلًا تَقْلِيداً . وقوله تعالى : له مقاليد السيوات والأرض؛ يجوز أَن تكون المَفاتيح ومعناه له مفاتيح السيوات والأرض ، ويجوز أَن تكون الحزائن ؛ قال الزجاج:

معناه أن كل شيء من السموات والأرضِ فالله خالقه وفاتح بابه ؛ قال الأصمعي : المقاليد لا واحد لها . وقلد الحبل يقلد فقلداً : فتلك . وكل فنو قو انطرت من الحبل على قو " ف ، فهو قلد " ، والجمع أقلاد و وقلد و قلله أبو حنيفة . وحبل مقللود و قليد . والقليد : الشريط " ، عله يقد .

والإِقْلِيدُ : شَرِيطُ 'بُشَدُ بِه رأْسَ الجُلَّة . والإِقْلِيدُ : شيء يطول مشل الحيط من الصَّفْر 'يُقْلَدُ على البُرَة وخَرْقِ النَّرْطَ ، وبعضهم يقول له القلاد 'نقْلَدُ أَى 'بُنَوْسَى .

. والقلادَة : ما جُعل في العُنْثَق بِكُونُ للإنسانُ والفُرسِ والكلب والبَدَّنَة التي 'نهْدَى ونحوها ؛ وقَـلـَّـدْتْ' المرأةَ فَتَالَلُهُ تَوْ هي . قال ابن الأعرابي : قيل لأعرابي : ما تقول في نساء بني فلان ? قال : قلائد' الحيل أي هن "كرام" ولا يُقَلَّدُ من الحيـل إلا سابــق كريم . وفي الحــديث : قَـلــّـدُوا الحيلَ ولا يَنْقَلَدُ وَهَا الْأُوتَارَ أَي قَلَدُ وَهَا طَلَبَ أَعِدَاءَ الدِّن والدِفاعَ عن المسلمين ، ولا تُقَلِّدُوهـا طلبِ أُوتانِ الجاهليَّة وذُحُولها التي كانت بينكم ، والأوتار ُ: جمع وتر، بالكسر، وهو الدم وطلب الثأر ، يريد اجعلوا ذلك لازماً لها في أعناقها لزومُ القلائد لِلأَعْنَناقِ ؟ وقيل : أراد بالأوتار جمع وَتَرِ القَوْس أي لا تجعلوا في أعناقها الأوتار فتختَّنيقَ لأن الحيــل ربما رعت الأشجار فنَشببَت ِ الأوتارُ ببعض 'شعَسِها فَخَنَفَتُهَا؛ وقيل إنما نهماهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليمه الحيل بالأوتار يدفع عنها العين والأذى فيكون كالعُوذةِ ، قوله α وخرق القرط α هو بالراء في الاصل وفي القاموس

وخوق بالواو ، قال شارحهاي حلقته وشنفه ، وفي بعض النسخ

لها ، فنهاهم وأعلمهم أنها لا تدفع ضَرَواً ولا تَصْرِفُ. حَدْراً ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر :

> لَيْلَى قَضِيب ُ تَعْتَ كَثِيب ُ، وفي القِلادِ رَشَتُ رَبِيب ُ

فإما أن يكون جَعَلَ قَلِاداً من الجَمْع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشرة وتمر ، وإما أن يكون جمع فيمالة على فيعال كدجاجة ودجاج، فإذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد ، والألف غير الألف. وقد قلدة قلاداً وتقلداً الأعمال ، ومنه التقليد في المدين وتقليد الولاة الأعمال ، وتقليد البدن : أن يُجعل في عُنْقَها شِعاد يُعلم مُ وتقليد البدن : أن يُجعل في عُنْقَها شِعاد يُعلم مُ

حَلَفَتُ بِرَبِّ مَكَةَ وَالْمُصَلَّى، وأَعْنَىٰ قِي الْهَـدِيِّ مُقِلَّدُاتِ

وقلك والأمر : ألز مه إياه ، وهو مثل بذلك . التهذيب : وتقليد البدنة أن يُجْعَلَ في عنقها عُرْوِه مُ مَزادة أو خلق نعسل فيعلم أنها هدي ؟ قال الله تعالى : ولا الهداي ولا القلايد ؟ قال الزجاج : كانوا يُقلدون الإبل بليعاء شجر الحرم ويعتصون بذلك من أعدامهم ، وكان المشركون يفعلون ذلك ، فأمر المسلمون بأن لا يُحِلثوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك ما ذكر في الآية بقوله تعالى : اقتلوا المشركين .

وَّتَقَلَّدُ الْأَمرَ ؛ أَجِتِيلِهِ ؛ وِكَذَلكِ تَقَلَّدُ السِيَّيْفِ؟ وقوله :

يا لَيْتَ زَوْجَـكَ قَـدُ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفاً وَرُمْحَا أي وحاملًا رُمْحاً ؛ قال : وهذا كقول الآخر : عَلَيْفَتُها نَبْناً وماءً باردًا

أي وسقيتها ماء بارداً .

ومُقَلَدُ الرَّجِل : موضع نجاد السيف على مَنْكَرِبَيْهُ. والمُقلَدُ من الحيل : السابِقُ يُقلَدُ شيئاً ليعرف أنه قد سبق . والمُقلَدُ : موضع . ومُقلَدُاتُ الشَّعْرِ : البَواقِي على الدَّهْرِ .

والإِقْلْبِيدُ : العُنْتُقُ ، والجمع أَقْلاد ، نادرٍ . وناقة قَلَنْداءُ : طويلة العُنْتُق .

والقِلْدَة: القِشْدة وهي ثُغُلُ السبن وهي الكُدادَةُ. والقِلْدَة : القِشْدة وهي ثُغُلُ السبن وهي الكُدادَة أَ. والقِلْدَة ' : التبر والسويق يُخَلَّص ' به السبن والقلَّد ' ، بالكسر ، من الحُبْتَى : يوم ' إنتيان الرَّبْع ، وقيل : هو وقت الحُبْتَى المعروف ' الذي لاَ يكاد يُخْطَى ٤ ، والجمع أقلاد ؛ ومنه سبيت قُوافِل مُحدّة قِلْدا . ويقال : قلدت الحُبْتَى أخذته كل يوم تَقَلِده وقلداً .

الأصعي: القلد المتعبوم بوم تأتيه الرابع. والقلد : الحَظُ من الماه. والقلد : سَقَي السباء. وقد قلد : سَقي السباء وقد قلد قلد قي كل أسبوع أي مطرّر وينا لوقت . وفي جديث عبر: أنه استسقى قال : فقلد تنا السباء قلداً كل خمس عشرة ليلة أي مطرّر تننا السباء قلداً كل خمس عشرة ليلة أي مطرّر تننا السباء قلداً كل خمس عشرة الله أي مطرّر تننا الوقت معلوم ، مأخوذ من قلد الحيث وهو يوم نو بتبها . والقلد : السقي أي يقال : قلد التقي : الرع إذا سقيته . قال الأزهري : يقال : قلد المسقى ، والقلد يوم وري وما بين القلد ين ظم ، وكذلك القلد يوم وري والقلد ين الفراء : يقال سقي إيلة قلد القلد وهو السقي كل يوم عنولة الظاهرة . ويقال : كيف وهو السقي كل يوم عنولة الظاهرة . ويقال : كيف مرة . ويقال : اقلود ويقال : كيف مرة . ويقال : اقلود و النعاس إذا غشه وغله ؟

والقومُ صَرْعَى مِن كَرًى مُقْلَـوَ"د

والقِلد : الرُّفقَة من القوم وهي الجماعة منهم وصَرَّحَت بقلندان أي بجد ي عن اللحاني .

قال : وقُلْدُودَيَّة ُ لا من بلاد الجزيرة . الأزهري : قال ان الأعرابي : هي الخُنْعُبَةُ والنُّونَةُ والنُّومَةُ والهَزْمَةُ والوَهُدَّةُ والقَلْدَّةُ والهَرْنَبَةُ والحِيْثُرَمَة والعَرْنَبَةُ ' ؟ قال الليث : الحُنْعُبَةُ مَشَقٌ مَا بَين الشاربين مجيال الوترَّة .

قلعد : اقتْلَعَدُ الشَّعَرَ كَاقْتُلْبَعَطُ :جَعُدُ وَسَنْدَكُوهُ فِي ترجِية قَتَلْعُطَ إِنْ شَاءَ الله .

قمد: الليث: القُهُدُّ: القويُّ الشديدُ . ويقال: إنه لَقُهُدُّ قُهُدُدُ وامرأَة قُهُدُّةُ . والقُهُودُ : شِبه العُسُوِّ من شدَّة الإباء .

يقال : قَمَدَ يَقْمُدُ قَمَدًا وقُمُودًا : جامع في كل شيء . ابن سيده : قَمَدَ يَقْمُدُ قَمْدًا وقُمُودًا : أَبِى وَمُنع .

والأَقْمَدُ : الضخُمُ العُنْقِ الطويلُهَا ، وقيل : هو الظويل عامّة ؛ وامرأة قَمَدُاهٔ ؛ قال رؤبة :

ونحنُ ، إن نُهنِّيه ذَوْدُ الذَّوَّاد، سَواعِدُ اللَّوْماد

أي نحن غليب الرقاب . وذكر قُهُدُ : صليب سديد الإنهاظ ؛ وقيل : القُهُدُ اسم له . ورجل قُهُدُ الإنهاظ ؛ وقيل : القُهُدُ اسم له . ورجل قُهُدُ وقَهُدُ ان وقهُدُ ان : قوي شديد صليب ، والأنثى قُهُدُ ان الله وقهُدُ ان الإقامة في خير أو شر . والقُهُدُ : الغليظ من الرجال . واقهه البعير : رفع وأسه ، بزيادة الهاء ، وسأتى ذكره .

قمحد : القَـمَـعُـدُوَةُ : الهَـنَـةُ الناشرة فوق القفا ، وهي بين الذوَّابة والقفا منحدرة عن الهامة إذا استلقى الرجل المحدودية » كذا ضبط بالاصل وفي معجم ياقوت بفتحين فسكون وباء مخففة .

أصابت الأرض من رأسه ، قال : والجمع قسماحيد ؛ قال :

فإن 'يَقْسِلُوا نَطْعُنُ 'تَغُورَ 'نَحُورِهِمْ ' وإن 'يُدَّنِرُوا نَضْرِبْ أَعالَي القَمَاحِدِ

والقَمَحُدُوءَ أَيضاً: أَعْلَى القَدَالِ . قال سبويه: صحت الواو في قَمَحُدُوءَ لأَن الإعراب لم يقع فيها وليست بطرَّف ، فيكون من باب عَرْقُدُوة . أبو زيد: القَمَحُدُوءَ ما أشرف على القفا من عظم الوأس والهامة فوقها ، والقذال دونها ما يلي المشقد . الأزهري: القَمَحُدُوة في مُؤخَّرُ القَمَدَالِ وَفَيْسِ القَفَا ، ويُجْمَعُ وَقَاسِ القَفَا ، ويُجْمَعُ قَمَا مِن الذَوَابة وفَأْسِ القَفَا ، ويُجْمَعُ قَمَا مِن الذَوَابة .

قمعد: اقتبعَد الرجل : كاقتبعَط ؛ قال الأزهري: كلت فاقتبعَد : الذي كلت فاقتبعَد : الذي تكلمه بجدك فلا يلين لك ولا ينقاد ، وهو أيضاً الذي عظم أعلى بطنه واسترخى أسفك .

قمهد : اقسْمَهَدَّ الرجلُ اقسْمِهْداداً إذا رفع رأسه ؟ وكذلك البعير . وأقسَّمَهَدَّ أَيضاً : مات ؟ قال :

فإن تَقْمَهِد ي أَقَنْمَهِد مَكَانِيا الأَزهري : المُتَّمَهِدُ المُقيمُ في مكانُ واحد لا يبوح ؟ واستشهد هو أيضاً بقوله:

فإن تَقْمَهِدِي أَقْمُهِدِ

والقَمْهَا : الرجل اللَّيمُ الأصل القبيح الوجه . والاقْسِهُدادُ : شبه ارْتِعادِ في الفَرْخِ إِذَا رَقْهُ أَبُواه فَتَرَاه يَكُو هِدُ إِلَيْهِمَا ويَقْمَهَدُ نَحُوهُما .

قند: القَنْدُ والقَنْدَةُ والقِنْدِيدُ كَلَه : عُصَارة قَصَب السُّكُر إذا جَمُد ؟ ومنه يتخذ الفانيـدُ . وسويق مَقْنُودُ ومُقَنَّدُ : معمول بالقِنْدِيدِ ؟ قال ابن مقبل:

أَشَاقَتُكَ رَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ونِسُورَ بِكِرِ مَانَ يَعِنْتُفْنَ السَّوِيقُ الْمُقَنَّدُاً!

والقَنْدُ : عسَل قصَب السُّكُّر ِ .

والقِنْدِدُ : حَالَ الرجلَ ، حَسَنَةَ كَانَتَ أَوَ قَبِيحَةً . والقِنْدَيِدُ : الوَرْسُ الجَيِّدُ . والقِنْدِيدُ : الحَمرِ . قالَ الأَصعِي : هو مثلُ الإِسْفَيْنُطُ ِ ، وَأَنْشِد :

كأنها في سَياع ِ الدُّن ۗ فِنْدِيدُ ﴿

وذكره الأزهري في الرباعي ؛ وقيل : القيند يد عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب ثم يُفلنَق ، عن ابن جني ، ويقال إنه ليس بخمر ، أبو عمرو : هي القنديد والطاّبة والطاّلة في والزّر قالة للخمر ، ابن وأم ن ننبق وأم ليلكي والزّر قالة للخمر ، ابن الأعرابي : القناديد الحيمور ، والقناديد الحالات ، الواحد منها قنديد ، والقنديد أيضاً : العنبر ، وبه فسر قول الأعشى :

رِبَابِلَ لَمْ تُعْضَرُ فَبَالَتُ سُلَافَةً"، تُخَالِطُ فِنْدَيْداً ومِسْكًا مُغَنَّمًا

وقَنْدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرَّبُ مِن النّسِرَ؛ عن أبي حنيفة.
وأبو القُنْدَينِ: كُنْنَية الأَصعي ؛ قالوا: كني بذاك للعظم خُصْيَيْهُ ؛ قال ابن سيده: لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية 'تؤذن أن القُنْدُ الحُيْصَيْةُ الكيوة'، وواقة قِنْدَأُو وَ مُ وجمل قِنْدَأُو أَي سَرِيعِ مَن أبو عبيدة : سمعت الكسائي يقول : وجل قِنْدَأُو وَ وَ وَاللّمَا لَي يَعْوِلُ : وجل قِنْدَاوَ وَ وَاللّمَا الفراء: هي من النّوق وسيند أو وهو الحفيف؛ وقال الفراء: هي من النّوق الجنريئة'. شمر : قِنْدَاوة بهنز ولا يهنز . أبو الهيم : قِنْدَاوة بهنز ولا يهنز . أبو الهيم : قِنْدَاوة " و وَعَنْدَاوَة " و أنشد : اللّمِنْ : القِنْدَاوُ : السيءَ الحَيْدُقُ والغذاء ؛ وأنشد :

فجاء به يُسَوَّقُنُه ، ورُحْنَـا به في البَهُمْ فِنْـدَأُوا بَطِينَـا ﴿

وقَدُومُ قِنْدَ أُوهُ أَي حادة . وغيره يقول : فندأوه ، بالفاء . أبو سعيد : فأس فند أوة وقند أورة أي حديدة ، وقال أبو مالك : قدرم قِندأوة حادة .

قنده : النهذيب في الرباعي : القِنْدِهُ حالُ الرجـل . والقِنْدِيدُ : الحمر .

قنفد ، القُنْفُدُ ؛ لغة في التُنْفُدُ ؛ حَكَاهَا كُواعَ عَنْ قِطْرِبَ. قهد : القَهْدُ : النَّقِيُّ اللوْنِ . والقَهْدُ : الأَبيضِ ، وخص بعضهم به البيض من أولاد الظّباء والبَّقر . والقَهْدُ : من أولاد الضَّان يَضْرِبُ إلى البياض ، ويقال لولد البقرة قَهْد أَبضاً . والساجسِيَّةُ : غنم تكون بالجزيرة ؛ وأَنشد:

> نَـقُودُ جِيـادَهُنَّ ونَـقْتَـلِيها ، ولا نَعْدُو التَّيْوسَ ولا القِهادا

وقيل : القِهادُ شَاءٌ حَجَازِية سُكُ الأَذْنَابِ } وَأَنشَـد الأَصْعَي للعطيئة :

أَتَبْكِي أَن يُساقَ القَهْدُ فِيكُم ? فَمَنْ يَبْكِي لأَهْلِ السَّاحِسِيُّ ?

وآخِره فاه ، هكذا في النسخ وفي بعضها خرف بالراء بدل الذال ومثله في السان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمملة ثم

المعجمة محركة كما هو نص الصاغاني.

قوله « يعتفن » في الاساس يــقين .

والقهد : الجِنُؤْذَرُ ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال الراعي : وساق النَّعاجَ الحُنْنُسَ ، بَيْنِي وبينَها بِرَعْنِ أَشَاءِ ، كُلُّ ذي جُدَدٍ فَهَد

وقيل: القهدُ ولد الضأن إذا كان كذلك ، وجمع كل ذلك قياد. الجوهري: القهد مثل القهب وهو الأبيض الكدر. وقال أبو عسيد: أبيض وقهب وقهد يمنى وأحد ؛ وقال لبيد:

لَمُعَقَّرِ فَهُدِ تَسَازَعَ شِلْوَء غَبْسُ كواسِبِ ، لا بُسَنُ طَعَامُهَا

وصَف بقرة وحشية أكلت السباع ولدَّها فجعله فَهَداً الساضه .

التهذيب: قَهَد في مشيه إذا قارب خَطُوَ ولم ينبسط في مشيه ، وهو من مَشْني القصار . والقهّد: النوّر جس إذا كان جُنْبدًا لم يَتَفَتَّح ، فإذا تَفَتَّح في التفاتيح والتفاقيح والعنون .

والقِهادُ : اللَّم موضع .

قهمه : القَهْسَدُ : اللَّهُم الأَصل الدَّنِيءُ ، وقيل : هو الدَّميمُ الوجه .

قود: القورد : نقيض السوق، يقود الدابة من أمامها ويسروقها من خلفها ، فالقورد من أمام والسوق ق من خلف . أقد ت الفرس وغيره أقدوه تورد أومقادة وقيد وقيد أوردة ، وقاد البعير واقتناده : معناه جر ه خلفه ، وفي حديث الصلاة : اقتنادوا رواحلهم ؛ قاد الدابة قورد أ ، فهي مقدودة ومقورودة ؛ الأخيرة نادرة وهي تميمة ، واقتنادها والاقتياد والقورد واحد ، واقتناده وقادة عمني . وقودة : شدة

والقَوْدُ : الحَيلِ ، يقال : مَرَّ بِنَا قَـَوْد . الكَسائي : فرس قَـوُودُ ، بلا همز ، الذي ينقاد، والبعير مثله،

والقود من الحيل التي تُقادُ بِمَقاودها ولا تركب ، وتكون مُودَعَة مُعَدَّة لوقت الحاجة إليها . يقال : هذه الحيلُ قَوْدُ فيلان القائد ، وجمع قائد الحيل قادة وقُوَّاد ، وهو قائد بَيَّن القِيادة ، والقائب والحد القُوَّاد والقادة ، ورجل قائد من قوم قُوَّد وقَوَّاد وقادة .

وأَقاده خيلًا : أعطاه إياها يَقُودها ، وأَقَدَّنْكُ خَيلًا تَقُودُها .

والمقرّدُ والقيادُ : الحبل الذي نقود به . الجوهري: المقود الحبل يشد في الزّمام أو اللّجام تُقاد به الدابّة. والمقوّدُ دُ : تَخيط أو سير بجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به . وفلان سَلِسُ القياد وصعبه ، وهو على المثل وفي حديث على ، رضوان الله عليه : فمن اللهبج باللذة السّلس القياد للشّهوة ، واستعمل أبو حنيفة القياد في اليعاسيب فقال في صفاتها : وهي مُلوك النحل وقاد تُها .

وفي حديث السُّقيفة : فانطلـق أبو بكر وعبر يَتَقاودان حتى أتَوْهُم أي يَدْهبان مُسْرِعَين كأن كل واحد منهما يَقُودُ الآخرَ لسُرْعَتِهِ .

وأعطاه مقادَته : انقادَ له . والانقيادُ : الحُنضوعُ . نقول : قَنْدُنْهُ فانقادَ واستقادَ لي إذا أعطاك مقادته ، وفي حديث علي ": قررَيْشُ قادة ذادة أي يَقُودونَ الجُنوُشَ ، وهو جبع قائيد . وروي أن قصيتًا قسمَ مَكارِمة فأعطى قورْدَ الجُنوُشِ عبد منّاف ، ثم و ليبها عبد منّاف ، ثم و ليبها عبد منس ، ثم أمية بن حرب ، ثم أبو سفيان .

وجعلته مقاد المنهر أي على السين لأن المهر أكثر ما

يُقادُ على السين ؛ قال ذو الرمة :

لَيَنْتُ سِمَاكِيّاً بَجَالُ رَبَابُهُ ، يُقادُ إِلَى أَهَلِ الْغَضَا بِنْرِمَامِ وأقادَ الغَيثُ ، فهو مُقيدٌ إذا اتسع ؛ وقول تميم بن مقبل يصف الغيث :

> سَقَاها، وإن كانت عَلَيْنا بَخِيلَة، أَغَرُ سِماكِي أَقَادَ وأَمْطَرَا.

قيل في تفسيره : أقاد اتسَع ، وقيل : أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه ؛ كما قال ابن مقبل أيضًا:

له قائد" دُهُمْ الرَّبَابِ ، وَخَلَـْفَهُ رَوَا الْمُبَامَ الكَنْهُورَوا رَوَا الْمُبَامَ الكَنْهُورَوا

أراد : له قائد دُهُمْ رَبَابُهُ فلذلك جَمَع . وأَقَادَ : تقدَّم وهو بما ذكر كأنه أعطسَ مَقَادَتَـه الأرضَ فأخذَت منها حاجتها ؛ وقول رؤية :

أَتْلَع بَسْهُ بِبْلِيلٍ قَواد

قيل في تفسيره: مُنتَقَدّم. ويقال: انقادَ لي الطريق إلى موضع كذا انقياداً إذا وَضَح صَوْبُه ؛ قال ذو الرمة في ماء ورَدَه:

نَنَزُلُ عَن زَيْزَاءَ القُفْ.، وارْتَقَى عَن الرَّمْلِ ، فانقادَتْ إليه الموارِدُ

قال أبو منصور: سألت الأصعي عن معنى وانقادت الله المتوارد ، قال : تتابَعت إليه الطثر ق . والقائدة من الإبل : التي تَقَدَّمُ الإبل وتَأْلَقُهُا الأَمْنَاءُ . والقَبَّدَةُ من الإبل : التي تُقادُ الصَّنْد

'خِنْتُلُ بها ، وهي الدّريئة . والقائد من الجنبل : أنفه . وكل مستطيل مسن الخبر من الجبل : أنفه . وكل مستطيل مسن الأرض : قائد " . التهذيب : والقيادة مصدر القائد . وكل شيء من جبل أو مسناة كان مستطيلا على وجه الأرض ، فهو قائد " وظهر من الأرض يَتُودُ ويننقاد وينتقاو د كذا وكذا ميلا . والقائدة " : الأكمة تتد على وجه الأرض .

والقوداء : الشّنيّة الطويسة في السماء ؛ والجبل أَقْوَدُ . وهذا مكان يَقُودُ من الأرض كذا وكذا وكذا ويقتاده أي 'يجاذيه . والقائسة : أعظم فلُلْجان الحَرْث ؛ قال ابن سيده : وإنما حملناه على الواو لأنها أكثو من الياء فيه . والأقتودُ : الطويل العُنْق والظهر من الإبل والناس والدواب . وفرس أقنودُ: بَيّن القود ، وفاقة قوداء ؛ وفي قصيد كعب :

القَوْدَاءُ: الطويلة ؛ ومنه رمل مُنْقَادُ أَي مُسْتَطِيلٌ ؟ وخيل قُنُبُ قُنُودُ ، وقد قَنَوِد قَنَوَدُ . والأَقَنُودُ : الجِبَلُ الطويل .

وعَمَيْهَا خَالَبُهَا فَوْدَاءُ شَمْلُهُ ۗ

والقَيْدُود : الطويل ، والأنثى قَيْدُودة . وفرس قَيْدُود . وفرس قَيْدُود : طويلة المُنتى في انحناء ؛ قال ان سيده : ولا يوصف به المذكر . والقياديد : الطبّوال من الأتن ، الواحد قيدُود ؛ وأنشد لذي الرمة :

راحَت 'يُقَحَّمُها ذُو أَرْمَلِ وُسُقَت له الفَراثِش ' والقُب ُ القَياذِيد'

والأقنوَدُ من الرجال : الشديدُ العنْق ، سمي بذلك لقلة النفاته ؛ ومنه قبل للبخيل على الزاد : أقود لأنه لا يتكنّفُتُ عند الأكل لئلا يرى إنساناً فيحتاج أن يَدعُوَه . ورجل أقنوَدُ : لا يتلفت ؛ التهذيب : والأقود من الناس الذي إذا أفبَل على الشيء بوجهه لم

يَكُدُ بِصرف وجهه عنه ؛ وأنشد :

إِنَّ الكَرِيمَ مَنَنَ تَلَقَّتَ حَوْلَهُ ، وإِنَّ اللَّيمَ دَائِمٍ الطَّرْفِ أَقْوَدُ

ابن سُميل : الأَقْوَدُ من الحيل الطويل العُنْتَى العَنْتَى العَنْتَى العَلْمَةِ العَلْمَةِ العَلْمَةِ العَلْمَ

والقور دُ : قَدَّلُ النفس بالنفس ، شادُ كَالحَو كَهُ والْحَورَنَة ؛ وقد استَقَد ثه فأقادني . الجوهري : القواد القواص . وأقد ت القاتل بالقتيل أي قدّلنه به . يقال : أقاده السلطان من أخيه . واستقدت الحاكم أي سألته أن يُقيد القاتل بالقتيل . وفي الحديث : من قدّل عمداً ، فهو قود " ؛ القرد ن : القصاص وقد لله القاتل بعدل القتيل ؛ وقد أقد ثه به أقيد ه أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمراً فانتقم منه أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمراً فانتقم منه بمثلها قبل : استقادها منه ؛ الأحمر : فإن قتله السلطان فلاناً وأقد . البيت تقيد المنا أرض حميضة ، سيت تقيد لن برور : تُقيد أرض حميضة ، سيت تقيد لمن الإبل تر تعيها لكثرة حمينها وخلائها .

القيد: القيد : معروف، والجمع أقياد وقيود ، وقد قيد : القيد : معروف، والجمع أقياد وقيد وقيد . وفرس قيد الأوابيد أي أنه لسرعته كأنه القيد الأوابد وهي الحيم الوحشية المحاقها ؛ قال سيبويه : هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة ؛ وأنشد قول امرى،

وقد أَغْنَـّـدِي والطَّيْرُ فِي وَكَنَانِهِا بِمُنْجَرِدٍ قَـيْدِ الأَوابِدِ هَيْكُلِ

الوكنيات': جمع وكننة لوكو الطائر. والمُنتجرد': القصيرُ الشعر. والأوابيد': الوحش'.

يقال: تأَنَّدَ أَي تَوَحَّشَ . والْهَيْكُلُ : العظم الحَيْنَ العظم الحَيْنَ : العظم الحَيْنَ ؛ وأنشد أيضاً لامرىء القس :

ِمُنْجَرَدٍ قَبُدِ الأَوَابِدِ لاحَهُ طِرادُ الهَوَادِي كُلُّ شَأْوٍ مُغَرَّبِ

قال ابن حنى : أصله تقييد الأوابد ثم حدف زيادتيه فجاء على الفعل ؛ وإن شئت قلت وصف بالجوهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله :

> فلولا اللهُ والمُهُرُ المُنْقَدَّى ، لَرُمُنْتَ وأنتَ غِرْبالُ الإِهابِ

وضع غربال موضع المنحرق . التهذيب : يقال الفرس الجواد الذي يلمنحق الطرائد من الوحش : قيد الأوايد ؛ معناه أنه يلحق الوحش لحو دته ويمنعه من الفوات بسرعته فكأنها منقيدة له لا تعدو . وقالت امرأة لعائشة ، وضوان الله عليها : أأقييد جمكي ? أدادت بذلك تأخيذها إياه من النساء سواها ، فقالت لها عائشة بعدما فهمت مرادها : وجهي من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت وجهني من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت فكأنها تر بيطه وتنقيده عن غيرها من النساء فكأنها تر بيطه وتنقيده عن إتيان غيرها . وفي الحديث : فَيَد الإيمان الفتك ؛ معناه أن الإيمان عبر عن الفساد عن الفيات عن الفيات عن الفيات قيده المؤمن كما بمنع ذا العيث عن الفساد قيد من الذي قئيد به .

ومُقَيِّدَةُ إلحِيار : الحُرَّةُ لأَنهَا تَعْقِلُهُ فَكَأَنهَا وَعَلَّمُ فَكَأَنهَا وَعَلَّمُ اللهِ وَكَأَنها

لَّعَبُوْلُكُ مَا خَشْبِتُ عَلَى عَدْيَ سُيُّوفَ بَنِي مُقَيِّدَةَ الحِسَادِ ولكنِي خَشْبِتُ عَلَى عَدِي سُيُّوفَ القَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَادِ.

عنى ببني مُقَيِّدَة الحِمارِ العَقارِبَ لأَنهَا هناكَ تكون.

والقَينَدُ : ما ضَمَ العَضُدُ تَيْنِ المُؤخَّرَ تَيْنِ مَن أَعْلَاهُما من القِد . والقَينَدُ : القِيدُ الذي يَضُمُ العَرْ قَوْ تَيْنِ مِن القَتْبِ . والعرب تكني عن المرأة بالقَينَد والغُلُ . وقيندُ الرَّحَل : قِد مَضْفُور بين حِنْوَيْهِ مِن فوق ، وربا جُعل السرج قيند كذلك، وتكذلك كل شيء أُسر بعضه إلى بعض . وقينُودُ الأسنان : لِثَاتُهَا ؟ قَالِ الشَاعِر :

لَمُرْ تَجَةُ الأَرْدافِ ، هيف خُصُورُها، عِذَابِ مُنْ فَسُورُها، عِجاف قُنُودُها

يعني اللّثناتِ وقللُهُ لحمها . ابن سيده : وقيـود الأسنانِ عُمورها وهي الشر'فُ السابِـلةُ بين الأسنان؟ شبهت بالقُيُودِ الحمر من سِمات الإبلِ. قَـيْـدُ الفرس : سمة في أعناقها ؟ وأنشد :

كُوم على أعناقها فَمَيْدُ الفَرَسُ ، تَنْجُو إِذَا اللِّيلُ تَدَانَى والتَّبَسُ

الجوهري: قَلَيْدُ الفَرَسِ سِمَة تَكُونَ فِي عَنَى البعيرِ عَلَى صورة القَيْد . وفي الحديث : أنه أمَرَ أوْس بن عبد الله الأسلسي أن يَسِمَ إبله في أعناقها فيدَ الفَرَسِ ؟ هي سنة معروفة وصورتها حَلَّقَتَانَ بينهما

وهذه أجمال مقاييد أي مُقيدات. قال ابن سيده: إبل مُقاييد مُقيدة ، حكاه يعقوب وليس بشيء ، لأنه إذا ثبت مُقيدة فقد ثبت مقاييد . قال : والقيد من سمات الإبل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه وفخذه ؛ عن أبن حبيب من تذكرة أبي على . وقيد السيف : هو الممدود في أصول الحمائل على . وقيد السكرات .

وقيئًد العلم بالكتاب : ضَبَطَه ؛ وكذلك قَيَّد الكتاب بالشّكل : شَكَلَه ، وكلاهما على المثل .

وتقييد الحط: تنقيطه وإعجامه وسَكَمْلُه . والمُقيَّدُ من الشَّمْرِ : خلاف المُطْلَق ؛ قيال الأَخفش : المُقيَّد على وجهن : إمَّا مُقيَّد قد تم نحو قوله : وقاتم الأَعْماق خاوى المُخْتَرَق

قال : فإن زدت فيه حركة كان فضلًا على البيت ، وإما مُقيَّد قد مُدًّ على ما هو أقصر منه نحو فَعُولُ فَ فَي آخر المُنتَقارَب مُدًّ عن فَعُلُ ، فزيادته على فعل عوض له من الوصل .

وهو منتي قيد رامع ، بالكسر ، وقاد رامع أي قدر ، وفي حديث الصلاة ؛ حين مالت الشبس أويد الشراك أحد سيور النعل التي على وجهها ، وأراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لأحد أن يتقد مه في صلاة الظهر ، يعني فوق ظل الزوال فقد و بالشراك لدقته وهو أقبل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء ؛ وفي الحديث رواية أخرى : حتى ترتفع الشمس قيد ومع . وفي الحديث : لقاب قوس أحديم من الجنة أو قيد سوط خير من الدنيا وما فها .

والقَيَّدُ : الذي إذا قُدْتُه ساهَلَكَ ؟ قال :

وشاعر قَوْم قد حَسَبْتُ خِصَاءَه ، وَكَانَ له قَبْلَ الْحِصَاء كَتِيتُ أَشَمُ خَبُوطٌ بِالفراسِنِ مُصْعَبُ ، أَشَمُ خَبُوطٌ بِالفراسِنِ مُصْعَبُ ، فأَصْبَحَ مني قَبَدًا تَرَبُوتُ فأَصْبَحَ مني قَبَدًا تَرَبُوتُ

والقيادُ : حيل تُقادُ به الدابة .

والقيَّدَةُ : الني أيسنتر بها من الرَّمِيَّةِ ثُم أَثَرْ مَى ؟ حكاه ابن سيده عن ثعلب .

وابن قَسَيْدٍ : من رُجَّازِهِم ؛ عـن ابن الأعرابي . وقَسَيْد : اسم فرس كان لبني تَغْلَب؟ عن الأَصمعي.

والمُتَكَدُّ : موضع القَيْدِ من رِجْل الفرس والحُلخال من المرأة . وفي حديث قَيْلَة : الدَّهْناءُ مُقَيَّد الجُمل ؛ أرادت أَنها مُخْصُ أَ مُمْرِعَة والجُمل لا يَتَعَدَّى مَرْ تَعَه . والمُقَيَّدُ ههنا : الموضعُ الذي يُقيَّدُ فيه أي أنه مكان يكون الجمل فيه ذا قييد . وفي الحديث : قيَّد الإيمان الفتيك أي أن الإيمان يمنع عن الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جَعَلَ الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جَعَلَ الفتك مُقيَّداً ؛ ومنه قولهم في صفة الفرس : قيَّدُ الأوابد .

#### فصل الكاف

كأد: تكأد الشية: تكلفه. وتكاهدني الأمر : شتق علي ، تفاعل وتفعل بعنى . وفي حديث الدعاء: ولا يَتكاهد ك عفو عن مذنب أي يصفب عليك ويشت ف . قال عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ما تكا دني شي ما تكا دني مخطبة النكاح أي صعب علي وثقل . قال ابن سيده : وذلك فها ظن بعض الفقهاء أن الحاطب مجتاج إلى أن يمدح المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب يخطب في جرادة في نهاداً طويلا فكيف يظن أنه يتخطب في جرادة في نهاداً طويلا فكيف يظن أنه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب ألحسن البصري لعبودة الثقة في فضاق صدره حتى فيال : إن الله قد ساق إليكم وزقاً فاقبلوه ؟ كره الكذب .

و تَكَاْدَتُهُ الأَمورُ إِذَا سُقت عليه . أبو زيد : تَكَاَّدْتُ الذهابَ إلى فلاِن تَكُوْدُوا إِذَا مَا دَهَبْتَ إليه على مَشْقَةً . ويقال : تَكَاْدُنِي الذهابُ تَكَوْدُوا إِذَا مَا شَقْ عليكُ . وتَكَاْدُ الأَمْرَ : كَابَدَهُ وصَلِيَ به ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ويَوْمُ عَمَاسٍ تَكَأَدْتُهُ طويلَ النهارِ قَصِيرَالغَدِ ا

وعقبَة "كؤود وكأداء : شافئة المَصْعَدِ صَعْبَــة ُ المُرْتَقَى ؛ قال رؤبة :

ولم تَكَأَدُ 'رَجْلَـنَي كَأَدَاؤَه ، هيهاتَ مِن جَوْزِ الفَلاهِ ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء : إن تبين أيدينا عقبَمة كؤوداً لا تجبُوزُها إلا الرجل المُخفُ . ويقال : هي الكؤوداء وهي الصُّعَداء . والكؤود : المُرْتَقَى الصَّعْبُ ، وهو الصَّعَود ، ابن الأعرابي : الكأداء الشدة والحَوْف والحِذار ، ويقال : الهَوْل والليل المظلم. وفي حديث على : وتكأدنا ضِيق المُضجَع. واكْوادً الشيخ : أوْعِش من الكبر .

كبد: الكبيد والكيبد ، مثل الكذب والكيذب، واحدة الأكباد : اللحمة النمو داء في البطن ، ويقال أَسَاً كَنْد ، للتخفيف ، كما قالوا للفَخذ فَخذ ، وهي من السَّحْر في الجانب الأبين ، أنشني وقمد تذكر ؟ قال ذلك الذر"اء وغيره . وقــالْ اللحياني : هــو الهواءُ واللُّوحُ والسُّكَاكُ والكَبَدُ. قال ابن سيده: وقال اللحياني هي مؤنثة فقط، والجمع أكبَّاد وكبُود . وكيدة يكيده ويكثبده كبيدا : ضرب كَيدَه . أبو زيد : كَبَدَانُه أَكْبِدُه وكَلَيْتُهُ أَكُنْلِيهِ إِذَا أَصِبْتُ كَبِيدًا ۚ وَكُنْلَيْتُهُ . وإذَا أَضَرُ ۗ الماء بالكيد قيل : كَتَبَدَّه ، فهو مَكْبُود . قيال الأزهري": الكبيد معروف وموضعُها من ظاهر بسمى كبدأ. وفي الحديث: فوضع بده على كبيدي وإنما وضعها عـلى جنبه من الظاهر ؛ وقبل أي ظاهر قوله «عماس» ضبط في الاصل بفتح العين، وفي القاموس: العماس كسحاب الحرب الشديدة، وليافوت في معجمه: عماس، بكسر العين، اليوم الثالث من ايام القادسية ولعله الانسب.

جَنْبي ما يلي الكبيد .

والأَكْبَدُ الزائدُ : مَوْضِع الكبيد ؛ قال رؤبة : أَكْبُدُ الأَنْسُمَا ا

يصف جملًا مُنْتَفِخَ الأَقْرَابِ .

والكُبادُ : وجع الكبيد أو داء ؛ كبيد كبدا ، وهو أكبيدُ كبدا ، وهو أكبيدُ . قال كراع : ولا يعرف داء استى من اسم العُضُو إلا الكُباد من الكبيد ، والنّكاف من التكفّ، وهو داء يأخذ في النّكفتين وهما الفلاتان تكثّنيفان الحُلِقُوم في أصل اللّمَعْي ، والقلاب من التلب ، وفي الحديث : الكبادُ من العبّ ؛ هو بالضم ، وجع الكبيد . والعب : شروب الماء من غير مص .

وكُبيد : شكا كبيده، وربما سمي الجوف بكماله كبيداً ؛ حكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المُنتَحَد ، وأنشد :

إذا شاء منهم ناشيء مد كفه لله الله كفه الله كليد ملساء، أو كفل كهد

وَأُمْ وَجَعِ الْحَسِد : بَقَلَة من دِق البَقُل مجبها الضَّان ، لها زهرة غبراء في بُوعُومَة مُدَوَّرة ولها ورق صغير جداً أغبر ؛ سبيت أم وجع الكبد لأنها شفاء من وجع الكبد ؛ قال ابن سيده : هذا عن أبي حنيفة. ويقال للأعداء: سُودُ الأَكْباد؛ قال الأَعشى:

فما أُجْشَمْت مِن إِنْيَانِ قَنَوْمٍ، مُمْ الْأَعداءُ، فَالْأَكْبَادُ سُودُ

يذهبون إلى أن آثار الحقد أحر قَتَ أَكِبادهم حتى اسودت، كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك . والكبيد : معدن العداوة . وكبيد الأرض: ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك ؟ دوله « عِد » في الاساس يقد .

قال ابن سيده: أراه على التشبيه، والجمع كالجمع. وفي حديث مرفوع : وتُلْتُقَى الأَرضُ أَفْلادَ كَسِدُها أي تُلْتُقي مَا مُخْيَنِيَّ في بطنها مِن الكُنُوز والمعادن فاستعار لها الكبد ؛ وقيل : إنما ترمي ما في باطنها من معادن الذهب والفضة . وفي الحديث : في كبسد تَجِبُلِ أَي بِي جَوْفِهِ مِن كَهَفِ أُو شِعْسَبِ . وَفِي حديث موسى والحضر ، سلام الله على نبينا وعليهما : فوجد تُه على كبيد البحر أي على أو سَط موضع من شاطئه . وكبد كلُّ شيء: وسَطُّه ومعظمه. يقال: انتزع سهماً فوضعه في كبيد القرُّطاس. وَكُبِيدُ ْ الرمسل والسماء وكبيِّداتُهما وكبيِّداؤهما: وسطُّهما ومُعْظَّمُهما . الجوهري : وكُنيَّداتُ السهاء ،كأنتهم صَغَرُ وها كُنْبَيْدَة ثم جمعوا 🐃 وتَكَبَّدُتُ الشُّسُ ُ السَّمَاءُ : صادت في كُنِّيدُها . وكَيِّـدُ السَّمَاءُ : وسطُّهَا الذي تقوم فيه الشَّبس عند الزوال ، فيقال عند انحطاطها : زالت ومالت . الليث : كَسُدُ السماء ما استقباك من وسَطها . يقال : حَالَقَ الطائر ُ حتى صار في كيد السباء وكييداء السباء إِذَا صَفَّرُ وَا تَحْمَلُنُوهَا كَالْنَعْتَ ؛ وَكَذَلْكَ بِقُولُونَ فِي سُوَيْدَاء القلب ، قال : وهما نادران مُحفظتا عن العرب، هَكَذَا قَالَ. وَكُبُّدَ النَّجِمُ السَّمَاءَ أَي تُوسُّطُهَا. وكبيد ُ القوس : ما بين طَرَّفَى العلاقة ، وقيل : ` قَدُورُ فِراع مِن مُقْبِضِها، وقيل: كَبِيداها مَعْقِدا سَيْرِ عِلاقتِها . النهذيب : وكبيد القوس 'فوَ يْق مَقْبِضُها حيث يقع السهم . يقال : ضع السهم على كبد القوس ، وهي منا بين طرَ في مقبضها ومُجّرى السهم منها ، الأصمعي : في القوس كبدها ، وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكُلْميّة تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ُ ثم السَّيَّة ُ، وهو ما عطف من طَرَ فَيُّها َ. وقَوْسُ كَبُداءُ: غلظة الكيد شديدتها ، وقبل:

قوس كبداء إذا ملاً مَقْسِضُها الكُفِّ . والكَسِدُ: اسم حبل ؛ قال الراعي :

> غَدَّا ومِنْ عالِج يَخدُ يُعارِضُهُ عن الشَّمالِ، وعنْ شَرْ قِيلُهِ كَسِيدُ

والكَبَد : عظم البطن من أعلاه . وكبد كل شيء : عظم وسطيه وغلظه ؛ كبد كبد كبد ، وهو أكبد كبدا : عظيمة الوسط؛ وناقة كنداء : كذلك ؛ قال ذو الرمة :

سِوى وَطَأَةً دَهُمَاءً مِن غَيْرِ تَجَعَدُهُ، تَنِي أُخْتُهَا عَن غَرَّرْ كَبَدْاءً ضَامِرِ والأَكبد:الضخم الوسط ولا يكون إلا بَطِيءَ السير. وامرأَة كَبُداءً: بَيْنَة الكَبَدِ، بالتحريك ؛ وقوله:

بِئْسَ الغِيدَاءُ للغُيلامِ الشَّاحِبِ، كَبْدَاءُ مُحطَّتُ مِنْ صَفَا الكواكِبِ، أَدَارَهَا النَّقَّاشُ كُلُّ جَانِبِ بعنى رَحَّى. والكواكبُ: جبالُ طوالُهُ. التهذيب:

كَيْ اَكْرِبُ مُجْلُلُ مُعْرُوفَ بَعْيِنَهُ } وقُولُ الْآخِر : يُهدُّلُنْتُ مِن وَصْلِ الْعَوَانِي البِيضِ،

بَدَّلُتُ مِن وَصَلِ الْغُوانِي البَيضِ؛ كَبُداء مِلْنَعَاحاً عَلَى الرَّمِيضِ؛ نَخْلَاً إِلاَّ بِينَدِ الْقَبِيضِ؛

يعني رَحَى اليَدِ أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها . قال:والكَبُداءُ الرحى التي تدار باليد، سميت كَبُداء لما في إدارتها من المشكَة .

وفي حديث الخندى : فَعَرَضَتْ كَبْدَة سُديدة ؟ هي القطاعة الصُلْبة من الأرض ، وأرض كبنداء وقتو سُ كنداء أي شديدة ؟ قال ان الأثير : والمحفوظ في هذا الحديث كند ية " ، بالياء وسيجيء . وتكبيد الله وغير من الشراب : عَلَظ وخَثر . والله المنتكبند : الذي يخشر حتى يصير كأنه والله المنتكبند : الذي يخشر حتى يصير كأنه

كَسد " يَتَرَجْرَج '. والكَبُداء: الهواء. والكَبَد ': الشدَّة والمشَقَّة . و في الننزيل العزيز: لقد خلقنا الإنسان في كَسَد ؛ قال الفراء : يقول خلقناه منتصباً معتدلاً ، ويقال : في كبد أي أنه 'خلِقَ 'يعالِج' وَيُنكامِيد' أمرَ الدنيا وأمرَ الآخرة ، وقيل : في شدَّة ومشقة ، وقيل: في كَبَد أي 'خلق منتصباً بمشي على رجليه وغير'ه من سائر الحيوان غير منتصب ، وقيل : في كبد خلق في بطن أمه ورأسُه قبَل رأسها فنإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل . قال المنذري : سمعت أبا طالب يقول: الكَيِّدُ الاستُواء والاستقامة ؛ وقال الزجاج: هذا جواب القسم، المعنى: أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة. قال أبو منصور : ومكابِّدَة الأمر معاناة مشقته . وكايَد ت الأمر إذا قاسيت شدته . وفي حديث بلال: ُ أَذَّ نَتْتُ فِي لَيْلَةُ بَارِدَةً فَلَمْ يَأْتُ أَحَدٌ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهُ، صلى الله عليه وسلم: أَكَبَدَهُمْ البَرْ دُ ?أَي سُقٌّ عليهم وضَيِّتي ، من الكُنبَد ، بألفتح ، وهي الشدَّة والضيق ، أو أصاب أكبادهم، وذلك أشد ما يكون من البود، لأن الكتبيدَ تمعُدينُ الحرارة والدم ولا تخِمْلُتُص إلىها إلا أَشَدَّ البود . الليث: الرجل يُكابِيهُ الليلَ إذا رَكِبَ هَوْ لَهُ وَصُعُوبَتَهُ . ويقال : كَابَدُ"تُ ظَلْمَة هذه الليلة مُكابِدة شديدة ؛ وقال لبيد :

عَيْنُ مَلاً بَكَيْتُ أَرْبَدَ ، إذْ قُدُ مَا ، وقامَ الحُصُومُ فِي كَبَدِ ?

أي في شدة وعناء. ويقال : تَكَنَّدُتُ الأَمرَ قصدته ؛ ومنه قوله :

يَوْومُ البِيلادَ أَيُّهَا يَتَكَبُّدُ

وتَكَبُّدُ الفلاة َ إِذَا قَصَدَ وَسَطَّهَا وَمَعْظُمُهَا. وَقُولُمُمْ: فَلانَ تُصْرَبُ إِلَيْهِ أَكِبَادُ الْإِبْلِ أَي يُوسَحَلُ إليه في

طلب العِلْم وغيره. وكابَدَ الأَمرَ 'مكابَدَة وكبادآ: قاساه ، والاسم الكاسِدُ كالكاهلِ والغارب؛ قال ابن سيده : أعني به أنه غير جار على الفعل ؛ قال العجاج: وليُلِمَة مِنَ اللِّيَالِي مَرَّتُ

أي طالت. وقيل: كابيد في قول العجاج موضع بشق بني تميم، وأكتباد: اسم أدض؛ قال أبو حية النبيري: \* لَعَلَّ الْهَوَ، ، إِنْ أَنتَ حَمِيْنَ مَنْزِلًا بِأَكْمَادَ ، مُرْتَدُ عليك عَقابِلُهُ

كتد: الكتد والكتد : مُجتمع الكيفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعلى الكيف ، وقيل : هو الكاهل إلى الظهر ، والتبيح مثله ؛ قال ذو الرمة :

وإذ 'هن'' أكثاد' بِجَوْضَى كَأَمَا زَهَا الآلُ عَيْدَانَ النخيلِ البَوَاسْقِ

وقيل: الكتد من أصل العننق إلى أسفل الكتفين، وهو يجمع الكاثبة والنّبج والكاهل ، كل هذا كتند كتند وإذ هن أكتاد أشباه لا احتلاف بينهم؛ وقيل: الكتد ما بين النّبج إلى منصف الكاهل ، وقد يكون من الأسد الذي هو السع ، ومن الأسد الذي هو النحم على التشبيه. والكتد : نجم ؛ أنشد ثعلب :

إذا رأيت أنبجُماً مِن الأسد : تجبهته أو الحَدَاه والكتد، بال سُهيلُ في الفضيخ ففسد ، وطاب ألبان اللقاح فبرد

وَالْجِمْعِ أَكْتَادُ وَكُنْتُودُ. وإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ المُوضِعُ، فَهُو أَكْتَدُ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : جليلَ المُشاش والكَنَدِ ؛ الكَنْيَدُ ، بفتح الناء وكسرها :

عتمع الكِنفين ، وهو الكاهل ؛ ومنه الحديث : كتا يوم الجندق نَمْقُلُ التراب على أكتاديا ، جَمْع الكِند . وفي حديث حديقة في صفة الدجال : مشرف الكَند . وتكنيد أ : موضع ؛ وقول ذي الرمة : وإذ هُن أكتاد يجون في كأنما ذها الآل عبدان النخيل البواسق

قيل في تفسيره: أكتاد جماعات، وقيل: أشاه، و ولم يذكر الواحد؛ يقال: مروت بجماعة أكتاد. وقال أبو عمرو: أكتاد مراع بعضها في إثر بعض. وفي نوادر الأعراب: يقال خرجوا علينا أكثاداً وأكداداً أي فرقاً وأرسالاً.

كده: الكُدَّ: الشَّدَّة في العَمَّـلِ وطَلَبُ الرَّزْقِ والإلحَّاحُ في مُحَاوَلَةِ الشيء والإشارةُ بالإصْبَعْ ؟ يقال: هو يَكُدُّ كَدَّا ؟ وأنشد الكست:

عَنيِتُ فَلَمُ أَن دُهُ كُمُ عِندَ بُغَيَّةً ، وحُبُفْتُ فَلَمُ أَكَنْدُهُ كُمُ بِالأَصَابِعِ

وفي المثل: بجند "ك لا يكد "ك أي إنها أند وك الأمور عبا أنواز قله من الجد" لا عبا تعلمك من الحدة لا عبا تعلمك من الحكدة . وقد كدة أو اكتده أو الكدة . وكد لسائت والكلام وقلب الفكر ، وهو مثل ما تقدم . والكديد : ما غلظ من الأرض . وقال أبو عبيد: الكديد من الأرض البطن الواسع خلق خلق خلق الأودية أو أوسع منها .

والكيدَّةُ : الأَرْضُ الغليظة لأَنهَا تَكُدُّ المَاشِيَ فِيهِا . رفي حديث خالد بن عبد العُزَّى : فَحَصَ الكِدَّةُ بيده فانبَجَسَ المَاءُ ؛ هي الأَرضُ الغليظة من ذلِكَ . والكَديدُ : المَكَانُ الغليظ . والكَديدُ : الأَرْضُ المُكَدُّودَةُ بالحُوافِرِ .

والكَدَّ: ما يُدَقُّ فيه الأَشياءُ كالهاوُن. وفي حديث عائشة : كنتُ أَكُدُّه من ثَوْبِ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ تعني الممنييَّ . الكَدَّ : الحَكُ . والكَدِيدُ : الحَكَ . والكَدِيدُ : المتراكل بالقوائم ؛ قال امرؤ القيس :

مستح" إذا ما السَّامِحاتُ على الوَّنسَ، أَنْرَوْنَ الغُبَارَ بالكَديدِ المُرْكُلِ

المستح : الكشير الجرمي . والوَّنَي : الفُتُور . والمُرْكُلُ : الذي أنترَتْ فيه الحوافر . وفي حديث إسلام عمر ، رضي الله عنه : فأخر َجْنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في صَفَّيْنِ له كَدِيـهُ " ككديد الطُّعن ؛ الكديد : التواب الناعم فإذا 'وطىءَ ثارَ 'غبار'ه ؛ أراد أنهم كانوا في جماعــة وأنَّ الغُبَاد كان يَتُدُود من مشيهم . وكُديد ": فعيل بمعنى مفعول . والطحينُ : المطحونَ المدقوق . وكُـــدُّدَ الرجل ! إذا ألقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح . والكديد : صوت الملح الجريش إذا صُبُّ بعضه على بعض . والكديد : تراب الحَلْبَة . وكَدْ كَدَ عليه أي عدا عليه . وكُدُّ الدَابِهُ والإنسانَ وغيرَهما يَكُدُهُ كَدًّا : أَتعب . ورجل مَكُدُودٌ : مَعْلُوبٍ ؛ قَالَ الأَزْهُرِي: سَبَعْتُ أعرابيًّا يقول لعبد له : لأكند نتك كند الدَّبير ؛ أراد أنه يُلمح عليه فيا يُكلِّفه من العمل الواصب إلحاحاً يُتَعْبُه كَمَا أَنَ الدَّبِسُ إِذَا حُبِلَ عَلَيْهِ وَرُ كِبِ أَتُّعبِ البعيرِ . وفي الحديث : المسائلُ كَلُّ يَكُدُهُ بها الرجل وجهة ؛ الكَلَّه : الإنعاب . يقال : كَلَّ يَكُنُّ في عمله إذا استِعجل وتَعيبَ ، وأراد بالوجه ماءه ورَوْنَقَهُ ؛ ومنه حديث جُلُيْدِيبِ : ولا تجعل عيشهما كَدًّا . وفي الحديث : ليس من كَدُّك ولا كُنَّ أَبِيكَ أَي لِيسَ حَاصَلًا بِسَعْيِيكَ وَتَعْبِكَ .

وكَدَّ الشيءَ يَكُنُدُه واكتَدَّه : نزعه بيده ، يكون ذلك في الجامد والسائل ؛ أنشد ثعلب :

> أَمُصُّ ثِمَادِي ، وَالْمِيَاهُ كُثَيْرَةَ ، أَحَادِلُ مُنهَا حَفْرَهَا وَاكْتِدَادُهَا

> > يقول : أَرْضَى بالقليلِ وأَقْنَـعُ به .

والكددة والكدادة : ما يكترق بأسفل القدو بعد الفرق ف منها . قال الأصمي : الكدادة ما بقي في أسفل القدر . قال الأزهري : إذا لتصق الطبيخ بأسفل البرومة فكد بالأصابع ، فهي الكدادة . الجوهري : الكدادة ، بالضم ، القيشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق . والكدادة : 'تفل السّنن . وبقيت من الكلا كدادة ، وهو الشيء القليل و كداد الصليان : حُسافه ، وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم " والكديد : موضع بالحجاز . وبثو يترك حتى يتم " . والكديد : موضع بالحجاز . وبثو كدود إذا لم ينكل ماؤها إلا بجهد .

أبو عمرو: الكُدَّدُ المجاهدون في سبيل الله. وكد كد الرجلُ في الضَّحِكُ وكَتُكتَ وكرَّكَ وطَيَخْطَخَ وطَهُطه كل ذلك إذا أَفْرَط في ضَحِكِه. والكَدَّكَدَة: شدة الضعك ؛ وأنشد:

> ولا تشدید ضعکها کد کاد ، حَــداد دون شرهـا حَــداد

والكد كدة ' : ضَر ْ بُ الصَّيْقَ لِ المِدْوَسَ على السيف إذا جَلَاه . وأكد الرجل واكنت إذا أمسك . وفي النوادر : كَدْ في وكد كَدْ في وتكرّد ني أي على وتكرّد ني أي على دا شديداً . والكد كدة ' : حكاية صوت شيء بضرب على شيء صُلْب . والكد كدّ : العد و أ البطيء . وحكى الأصعي : قوم أكداد ' أي سراع ' . والكداد ' : المع فعل تنسب إليه الحيد ، يقال ؛ بنات كداد ؛

وأنشد :

وعيّر لها من بنيات الكداد، أَ يُدَهْسِخُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ

كوه: الكر د : الطر د . والمشكار د أ : المُطار د ة . والمشكار د أ : المُطار د م كر د م على د كر د م على وطر د م وفق بكر د م كر د م الكر د سوق العد و في العد و في حديث عمّان ، رضي الله عنه : لما أرادوا الحسلة . و في حديث عمّان ، رضي الله عنه : لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الأخنس يتحميل عليهم ويكر د م بسيفه أي يكفهم ويطر د م م عليهم ويكر د م بسيفه أي يكفهم ويطر د م م ويكر د القوم قال لا والله أي صر قبهم عن دأيهم ود د م عنه . والكر د : العني ، وقيل : الكر د لفة في القر د وهو م عنم الوأس على العنق ، فارسي معر " ب قال الشاعر :

نَطارَ بَشْخُوذِ الحديدةِ صارِمٍ ، فَطَارَ بَشْخُوذِ الحَديدةِ والكَرُّدِ

وقال آخر :

وكنَّا إذا الجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ، ضربناهُ دونَ الأَنْتُسَيْنَ عَلَى الكُرَّدِ

وقد زوي هذا البيت : ر

وكنًا إذا العَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُهُ ضريناهُ بينَ الأَنْلَيَينِ على الكرد

قال أبن بري : البيت الفرزدق وصواب إنشاده : وكنا إذا القَيْسِيُ ، بالقاف . والعَتُودُ : ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز . ونبيبُه : صونه عند الهياج . وأراد بالأنثين هنا : الأذنين . والحقيقة في الكرد ، أنه أصل العُنق . وفي حديث معاذ : أنه قدم على أبي موسى بالين وعنده رجل كان يهودياً فأسلم ثم تَهَوَّد ، فقال : والله لا أقعدُ حتى تضربوا

كَرْدُهُ أَي عَنقهُ ؛ وأنشد أبو الهيثم :

يَا رَبِّ بَدَّلُ قُرْبُهُ بِبُعْدِهِ ، واضرب مجدّ السيف عظم كَرَّدِهِ

التهديب في الرباعي: ابن الأعرابي: خُدُدُ بِقَرْدَنِهِ وكُرْدُنِهِ وكُرْدُهِ أَي بقفاه . والكُرْدُدُ: الدُّبْرَةَ، فارسي أَيضاً ، والجمع كُرُودُ ، والكُرْدة كالكُرْد. والكُرْد ، بالضم: جيل من الناس معروف، والجمع أكراد ؛ وأنشد:

> لَعَمَّرُ لُكَ مَا كُوْ دُ مِنَ أَبِنَاءَفَارِسَ، ولكنه كُو دُ بنُ عَمْرُو بنِ عَامِرٍ فنسبهم إلى اليمن .

والكر ديدة \* : القطاعة العظيمة من النمر، وهي أيضاً جُلُـّة النّمر ؛ عن السيراني ؛ قال الشاعر :

> أَفْلَنَحَ مَنْ كَانْتُ لَهُ كُورُ دِيدَهُ ، يَأْكُلُ مِنْهِا وَهُو ثَانَ حِيدَهُ وَأَنشد أَبُو الْهَيْمُ :

قد أصلتحت قداراً لها بأطراء، وأَبْلَغَت كُورديدة وفيداره، من تشرها واعْلنواطت بسُعْر،

الجوهري: والكرديد؛ بالكسر، ما يَبْتَى في أسفل الجُلُكَةِ مِن جانبيها من التمر، والجمع الكراديد ؛ قال الشاعر:

الفاعدات فلا يَنْفَعْنَ صَيْفَكُمُ ، والآكلات بقيسًات الكراديد والآكلات بقيسًات الكراديد والكرّدُ: المشارّةُ من المزارع ، ويجمع كرْدُا. كود : كرْدُا . كود : كرْدُا أدري ما حقيقة عربيته .

١ قوله « وبجمع كردأ » كذا بالاصل ولمله كروداً كما تقدم له الما وهو القباس ويحتمل أنه أراد أن يكون كفلك مفرداً وجمعاً .

تَكْسُدُ . وسُوق كاسدة ١ : بائرة .

وكسد الشيءُ كساداً ، فهو كاسد وكسيد"، وسلعة كاسدة . وكَسَدَتِ السوقُ تَكُسُد كَسَاداً : لم تَنْفَقُ ، وسوق كاسد ، بلا هاء . وكسك المتاع ُ وغيره ، وكسُّد ، فهو كسيد كذلك .

وأكسَد القومُ : كَسَدَتْ سوقهم ؛ وقول الشاعر : إذ كل حَيّ نايت بأرومة، نبُّتُ العضاه ، فَمَاجِدٌ وْكُسِيدُ

أي دون ' ؛ قال ابن بري : البيت لمعــاوية بن مالك وهو الذي يسبى مُعَوَّدْ الحكماء، سبي بذلك لقوله:

> أُعَوِّدُ بِعَدَهَا الحَكمَاءَ بَعَدِي ، إذا ما الحَقُّ في الأشياع ِ نابا

وروى : في الأزمان نابا ؛ ومعنى البيت : أن النـاس كالنبات فمنهم كريم المتنبت وغير كريمه .

كشد : الليث : الكشد ضرب من الخلُّث بثلاث أَصابِعٍ . ابن شميل : الكَشَّدُ والفَطُّرُ والمَصْرُ سواء، وهو الحكث بالسَّتَّابةِ والإبهام . وكشك الناقة يَكْشدُها كَشْداً ، وهي كَشُود : حَلَبها بثلاث أَصِابِع .

وناقة كَشُود ، وهي التي 'تعلب كَشُداً فَتُدرِثُ . والكَشُودُ : الضَّيِّقَةُ الإحْلِيلِ من النُّوقِ القَصِيرة

وكَشَدَ الشيءَ بَكُشِدُهُ كَشُداً : فَنَطَعَهُ بأَسْنَانُهُ قطُعاً كما يقطع القنَّاء ونحوه .

ابن الأعرابي: الكشُّدُ الكثيرُو الكسّب الكادُّون على عنالهم الواصلون أرَّحامَهم ، واحدهم كاشيد" وكشُّود وكشَّد .

 وقوله « وسوق كاسدة » كذا باثبات الها، وقال فيا بعد بلا ها، وهو نص الجوهري والقاموس فلمل فيه لغتين .

كسد : الكسادُ : خِلافُ النَّفاق ونقيضُه ، والفعل كغد : الكاغَدُ : معروف ، وهو فارسي معرب . كله : كَلَدَ النَّني َ كَلَدُمَّ وَكَلَّدُه : جَمَعَه وجَعل بعضه على بعض ؛ أنشد ابن الأعرابي :

فلما ارْجَعَنُوا واشْتَرَ بِنَا خِيارَهُم ، وسارُوا أَسارَى في الحديدِ مُكلَّدًا

والكلَّدُونُ : الأرض الصُّلْبَة ، والكلَّدَة : قطعة من الأَرض عَلَيظة . والكَلَنَدُ والكِلَنَنْدَى : المُكَانُ الصُّلْبُ من غير حَصَّى . والعرب تقول : ضُبٌّ كَلَدَة لأَنهَا لا تَحْفُر ُ جُعْرَهَا إلا في الأَرض الصُّلْمَة . وتَكَلَّد الرجل : غَلْظَ لَحْمه وتَغَزَّلَ . وذيخ كالله : قديم .

وأبو كلدة : من كني الضَّبْعان . وكلدَّهُ : اسم رجل . والحرث بن كلكدة ! أحمد 'فرسان العرب وشعرائهم .

والكَلَنْدَى : موضع . والمُكَلَّنْدِهُ : الصَّلْبُ.

والمُكَنَّانُدِ دِرُ : الشَّدَيدُ الْحَنَّانِي العظيمُ. اللحياني : اكلَّـنْدَى الوجلُ واكْلُـنْدُدَ إذا اشْنَدْ، واكلَّـنْدَى البعير إذا غلُّـظ واسْتَدَّ مثل اعْلَـنْدَى. وبِعَيرِ مُكْلَنْدٍ : صُلْبُ شديدٌ . وعَمَ به بعضهم فقال : المُنكِّلَمَنْدِي الشديد . واكْلَمَنْذَ دَ عليه : أَلْقَى عليه بنفسه . واكلندد : تَقَبُّض ، وذكره الأزهري في الرباعي أيضاً.

كلهد : كَلَنْهُدَةُ : اسم رجل . الْأَرْهِرِي : أَبُو شَكَلْنُهُدَةً من كُني الْعرب .

كمه : الكَمَنْدُ والكُمُدَةُ إِ: تَعْمِيرُ اللَّوْنِ وَذَّهَابٍ ُ ضفائه وبقاء أثنَر ه .

 الكاف « والحرث بن كلدة » ضبط في القاموس بالقلم بفتح الكاف وسكون اللام،وعبارة المصباح الكلدة القطعة الغليظة من الارض والجمع كلدمثل قصبة وقصب وبالمفرد سمي ومنه الحرث بنكلدة

و كَمَدَ لُونُه إذا تغيّر ، ورأيتُه كامِدَ اللون . وفي حديث عائشة ، رخي الله عنها : كانت إحدانا تأخُذُ الماء بيدها فَتَكُمْمِدُ الماء بيدها فَتَكُمْمِدُ شَقّها الأَمِنْ ، الكُمْدَ ، تغير اللون ميقال : أَكِمَدَ الفَسَّالُ والقَصَّارُ الثوبَ إذا لم يُنقَه ، ورجل كامد " وكميد" : عابِس" .

والكتمة : هُم وحُرْن لا يستطاع إمضاؤه . الجوهري : الكتمة الحزن المكتوم . وكمت القصاد الثوب إذا دَقَه ، وهو كماذ الثوب . ابن سيده : والكتمة أشه الحزن . كميد كتبداً وأكمه والكتمة أشه الحزن . وكمية الرجل ، فهو كتمية وكميية وكميية . وتتكييه العُضُو : تسخينه بخرق وشحوها ، وذلك الكيم .

والكمادَةُ : خُرْقة دَسمةٌ وسخةٌ تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها ، وقد أكثبكاء ، فهو مَكُمْبُودٌ ، نادر . ويقالِ : كَبَدُّتُ فلاناً إذا وَجِبْعَ بِعِضِ ُ أَعْضَائُه فِسَخَّنْتَ له ثُوباً أَو غيره وتابعت عـلى يموضع الوجع فيجد له راحــة ، وهو التكميد' . وفي حديث جبير بن مطعم : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عاد سعيدً بنَ العاص فَكَــُده بخرقة . وفي الحديث : الكيماد أحب إلي من الكني . وروي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : . الكيماد مكان الكي ، والسَّعُوط مكان النفر ، واللَّهُ وَدُ مِكَانُ الغِمْزِ أَي أَنْهُ ۚ يُبِنْدَلُ مَهُ ويُسَدُّهُ كَيْسَادُهُ ﴾ وهو أسهل وأهون . وقال شهر : الكِيهادُ أَنْ تَوْخُلُدُ خَرِ قَةَ فَتُحْسُمَى بِالنَّارِ وَنُوضَعِ عَـلَى مُوضَعِ الوَرَام ، وهو كيّ من غير إحراق ؛ وڤولُها : السَّعُوط مكان النفخ ، هو أن يُشْتَكِي الْحَاثَقُ فَيُنْفَخَ فِيه ، فقالت : السَّعوط خير منه ؛ وقبل : النفخ دواء ينفخ بالقَصَب في الأنف ، وقولها :

اللَّدُودُ مَكَانِ الغَمَرَ ، هُو أَن تَسْتَطَ اللَّهَاةُ فَتُغْمَرَ اللَّهَا وَ فَتُغْمَرَ اللَّهُ وَ فَاللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهِ ، اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللْمُوالِمُ الللْمُولِ الللْمُولِ الللْمُولِمُ الللْمُولِ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولُولُ الللْمُولُولُولُ الللْمُولُولُولُولُولُولُ اللْمُولُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللْمُولُ اللْمُولِمُ الللْمُولُولُ الللْم

نَوَّامَةً وَقَنْ الضَّحَى ثَوْهَدَّهُ ، شفاؤها من دائها الكُنْهَدَّهُ

قال : وقد تكون لغة ، وقد يجوز أن يكون غيُّر الضرورة .

واكْمُهُمَدُ الفرخ : أصابه مثل الارتعاد وذلك إذا زَقَهُ أَبُواه . أبو عبرو : الكُمْهُد الكبير

إن لها بحينهيل التحناهيل حو ضاً ، يُؤده و سكب النواهيل إ

أداد يصائبه :

كند: كند يكنند كنود : كفر النفية ؟ ورجل كناد وكنود . وقوله تعالى : إن الإنسان لربة لكنود ؛ قبل : هو الجحود وهو أحسن ، وقبل : هو الجحود وهو أحسن ، وقبل : هو الذي يأكل وحدة وينتع رفد في ويضرب عبده . قال ابن سيده : ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضاً مع قوله لربه . وقال الكلي: لكنود ، لكفور بالنعمة ؛ وقال الحسن : لوام لربه يعد المصبات وينسى النعم ؛ وقال الزجاج : لكنود ، معنا وكنور يعني بذلك الكافر . وامرأة كند وكنود : كفور المواصلة ؛ قال النبر بن ولب يصف امرأته :

١ قوله « أن لها الغ » كذا بالاصل وهو بهذا الضبط بشكل القلم في مسم ياقوت وانظر ما مناسبة هذا البت هنا الا أن يكون البت الذي بعده أو قبله فيه الشاهد وسقط من قلم المصنف أو الناسخ أو نحو ذلك . كَنُودُ لا تَمْنُ ولا تُفادِي ، إذا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهُن وقال أبو عبرو : كَنُود كَفُور للبودَّة . وكَنَدَه

وقال ابو عبرو: كنود كفور للموده أي قطعه ؛ قال الأعشى :

أميطي 'قيطي بصُلْبِ الفؤاد و صُول حِبال و كنادها وأرض كننود: لا 'تنبت' شيئاً .

وكندة أن أبو قبيلة من العرب ، وقبل : أبو حي من اليمن وهو كندة أبن ثبور ، وكنده وكناه وكنادة : أسماء .

كنعد : الكَنْعَتْ : ضَرْبُ من السمك كالكَنْعَد ، قال : وأَدى تاءه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة ؛ وأنشد :

قُلُ لِطِعامِ الأَزْدِ : لا تَبْطَرُوا بالشَّيْمِ والجِرِيْثِ والكَنْعَدِ

وقال جرير :

كانوا إذا جَعَلوا في صيرهم بُصَلاً ، ثم اشْنَوَوا كَنْعَدَا مِن مالحٍ ، جَدَفوا

كهد: كَهَدّ في المشي كهداً : أَسْرَع . وشيخ كهداً : أَسْرَع . وشيخ كو هد الله في الشيخ والفر فخ إذا ار تَعَد . الجوهري : كهد الجيار كهداناً أي عدا ؛ وأكهد ته أنا . واكو هيه الفرخ اكو هداداً ، وهو ارتبعاد م إلى أمه ليتز فه و وكهد إذا ألت في الطلب . وأكهد صاحبه إذا أتعه ي وهو في بيت الفرزدق :

مُوَقَّعَةً بِبَيَاضٍ الوَّكُود ، كَوْد ، كُود ، كَوْد ، كَوْد ، كَوْد ، كَوْد ، كَوْد ، كَوْد ، كُود ، كَوْد ، كُود ، كُود ، كَوْد ، كُود ، كُو

أراد بكهُودِ اليدن الأنانَ ، وبالمُكُود العَيْرَ . كَهُودُ اليدن : مربعة . والمُكُنهِدُ : المُتُعبِ ُ .

ويقال : أَصَابِهِ جَهُد وكَهُد . وَلَقَنِي كَاهِدًا قَدَ أَعِياً ومُكُنْهَدًا ؛ وقد كَهَدَ وأَكْهَدَ وَكَدَهُ وأَكُدَهُ كل ذلك إذا أجْهَدَه الدُّؤُوبِ .

كود: كادَ : وُضِعَتُ لَمَقارِبَةِ الشّيء ، فَعُلِ أَو لَمُ يُفْعَلُ ، فبجر دَّة تنبىء عن نفي الفعل ، ومقرونة اللَّحِدُ تنبىء عن وقوع الفعل . قال بعضهم في قوله تعالى : أكاد أخفيها . قال : فكما جاز أن توضع أربد موضع أكاد في قوله تعالى : جداراً يويد أن يَنْقَض "، فكذلك أكاد ؛ وأنشد الأَخفش :

كادَتْ وكيدْتُ وتِلنْكَ خيرُ إرادَةٍ ، لو عادَ مِنْ لَهُو الصَّبابَةِ ما مُضَى

وسنذكرها في كيد بعدهذه. قال ابن سيده في ترجمة كود: كادَ كوْداً ومَكاداً ومَكادَّة : هَمَّ وقارَبَ ولم يَفْعَل ، وهو بالياء أيضاً وسنذكره.

ولم يَفْعَلَ ، وهو بالياء أيضا وسند كره .
ولا كو داً ولا هبّاً أي لا يَشْقُلُنَ عليك ، وهو بالياء أيضاً . الليث : الكو د مصدر كاه يكو د الياء أيضاً . الليث : الكو د مصدر كاه يكو د شيئاً ولا تريد أن تعطيه ، تقول لمن يطلب إليك شيئاً ولا مَمَادة ولا مَمَادة ولا مَمَادة ولا مَمَادة أي لا ولا مَمَادة أي لا مَهَمَّ ولا أَكَادُ ، ولفة بني عدي " : كُذْتُ أَفْعَل أَهُمُ ولا أكادُ ، ولفة بني عدي " : كُذْتُ أَفْعَل أبو حاتم : يقال : لا ولا كيداً لك ولا همّاً ، وبعض العرب أبو حاتم : يقال : لا ولا كيداً لك ولا همّاً ، وبعض العرب يقول : لا أفعل ذلك ولا كو داً ؛ بالواو . قال وقال ابن العوام : كاد زيد أن بموت ، بالواو . قال وقال ابن العوام : كاد زيد أن بموت ، وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها . قال الله تعالى : وكاد وا يَقْتُلُونَني ؛ وكذلك جميع قال الله تعالى : وكاد وا يَقْتُلُونَني ؛ وكذلك جميع قال الله تعالى : وكاد وا يَقْتُلُونَني ؛ وكذلك جميع قال الله تعالى : وكاد وا يَقْتُلُونَني ؛ وكذلك جميع

ما في القرآن ؛ قال : وقد 'بد خلون عليها أن تشبيه

بعَسَى ؛ قال رؤبة :

قد كاد من طول البيلتي أن عيضا وقولهم: عرف فلان ما يكاد منه أي ما يواد منه . وحكى أبو الحطاب: أن ناساً من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا بويدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف كما نقلوا في فعيلت. ابن بُر رج: يقال من كاد يكاد: هما يتكايدان ، وأصحاب النحو يقولون: يتكاودان وهو خطأ . والكود: كل ا ما جَمعته وجعلته كُشباً من طعام وتراب ونحوه ، والجمع أكواد . وكود التواب : جمعة وجعله كشبة ، عانية . وكواد وكواد وكويد :

كيد : كاد يَفْعَل كذا كيْداً : قارَب . قال ابن سيده : قال سيبوبه : لم يستعبلوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعَسَى ، يعني أنهم لا يقولون كاد فاعيلًا أو فعلًا فترك هذا من كلامهم للاستفناء بالشيء عن الشيء ، وربا خرج في كلامهم ؟ قال تأبيط شرًا :

فأُبْتُ إلى فَهُمْ وما كِدْتُ آثبًا ، وهُي تَصْفُرُ

قال : هكذا صحة هذا البيت، وكذلك هو في شعره، فأما رواية من لا يضبطه وما كنت آئياً ولم أك أثباً فلم أك أثباً فليعده عن ضبطه ؛ قال : قال ذلك ابن جني ، قال : ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى عليه ألا ترى أن معناه فأبت وما كد ت أؤوب ؛ فأما كنت فلا وجه لها في هذا المرضع ، ولا أفعل فلك ولا كيداً ولا همتاً . قال ابن سيده: وحكى سبويه أن ناساً من العرب يقولون كيد وحكى سبويه أن ناساً من العرب يقولون كيد تراب وغوه .

زَيدُ يفعل كذا ؛ وقال أبو الخطاب : وما زيل يفعل كذا ؛ يويدون كادَ وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعلن ؛ وقد روي بيت أبي خراش :

وكيد ضباع القف يأكثان جثتي ، وكيد يشتم وكيد يشتم

قال سيبويه: وقد قالوا كُدْتُ تَكَادُ فاعتلت من فَعُلَ يَفْعُلُ ، فَعُلَ يَفْعُلُ ، كَا اعتلت من تموت عن فَعَلَ يَفْعُلُ ، وقم يجيء تموت على ما كَثُر في فَعِل . قال : وقوله عز وجل : أكاد أخفيها ؛ قال الأخفش : معناه أخفيها . الليث : الكيد من المكيدة ، وقد كاده مكيدة . والكيد كيدة . والكيد كيدة . وكل شيء تعالى ما فأنت تكيده كيدة . وكل شيء تعالى هو في حديث عبو بن العاص : ما قولك في عقول كادها خالقها ? وفي رواية : تلك عقول والحيد ، والكيد ، وال

وهو يَكِيدُ بنفسه كيداً : يجود بها ويسوق سياقاً . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل على سعد بن معاد وهو يَكِيدُ بنفسه فقال : جزاك الله من سيّد قوم فقد صدّقيْت الله ما وعد ثه وهو صادقتك ما وعد ثه وهو صادقتك ما وعدك ؛ يكيدُ بنفسه : يريد النّزع . والكيدُ : السّو ق ، وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : تخرج المرأة إلى أبها يكيدُ بنفسه أي عبد نزع روحه وموته . الفراء : العرب تقول : ما كد ت نزع روحه ومن العرب قد بلكفت ؛ قال : وهذا هو وجه أبلتُ أيليك وأنت قد بلكفت ؛ قال : وهذا هو وجه العربية ؛ ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بمؤلة الظن أصله الشك ثم "يجعل عليا يقيناً . وقال الأخفي في قوله تعالى : لم يكد يواها ؛ حمل على المعنى

وذلك أنه لا براها ، وذلك أنك إذا قلت كاد يفعل إنما تعنى قارَب الفعل ، ولم يَفعل على صحة الكلام،وهكذا معنى هذه الآنة إلا أن اللغة قد أجازت لم يَكُد يَفْعل وقد فعَل بعد شدّة ، وليس هـذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد رَيْفعل فإِمَّا يعني قارَبَ الفعثل ، وإذا قال لم يَكَدُ يَفْعَلَ يَقُولُ لَم يَقَالُ بِ الفَعَلِ إِلَّا أَنَ اللَّهَـةَ. جاءَت عملي ما فنُسِّر ؟ قال : وليس هو عملي صحة الكلمة . وقال الفراء : كلما أخرج يده لم يكد يراها من شد"ة الظلمة لأن القل من هذه الظلمة لا 'ترى اليد نفيه ، وأما لم يكد يقوم فقد قام ، هذا أكثر اللغة. ابن الأنباري : قال اللغويون كـد"ت ُ أَفْعَلُ معناه عند العرب قاربْتُ الفعلْ ، ولم أَفغل وما كدُّتُ أَفعَلُ ۗ معناه فَعَلَمْتُ بِعِد إِيُّطاء . قال : وشاهد ، قوله تعالى: فذبجوها وماكادوا يفعلون ؛ معناه فعلوا بعد إبطاء لتعذر وحِدَانِ البقرة عليهم . وقد يكون : مــا كَدُّتُ أَفْعَلُ بَعْنَى مَا فَعَلَنْتُ وَلَا قَـارَبْتُ إِذَا ا أُكَّنَدُ الكلامُ بأَ كادُ . قال أبو بكر في قولهم : قد : كاد فلان يَهْلُكُ ؛ معناه قد قارب الهلاك ولم يَهْلُك، فإذا قلت ما كاد فلان يقوم ، فمعناه قام بعد إبطاء ؟ وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيامَ ولم يقم ؛ قال : ﴿ وهذا وجه الكلام، ثم قال: وتكون كاد صلة للكلام، أجاز ذلك الأخفش وقطرب وأبو حياتم ؛ واحتج قطرب بقول الشاعر:

سَرَبَع إلى الْمَيْجَاءِ شَاكَ ِ سِلَاحُه ، فَمَا إِنْ بَكَادُ قِرْنُهُ كَيْنَفُسُ معناه مَا يَتَنَفَّسَ قَرْنُهُ ؛ وقال حسان :

وتَكَادُ تَكْسُلُ أَن نجي، فِراشَهَا

معناه وتَكُسَل . وقوله تعالى : لم يَكد يراها ؛ معناه لم يرها ولم 'يقارِب' ذلك ؛ وقال بعضهم : رآهــا من

بعد أن لم يكد يواهـا من شدة الظلمة ؛ وقول أبي ضة الهذلي :

لَقَيْنَ لَبُنَّهُ السَّنَانَ فَكَنَّهُ مِنْ تَكَايُدُ طَعْنَةَ وَتَأَيَّدُ

قال السكري: تَكَايُدُ تَشَدُّدُ .

وكادت المرأة : حاضت ؛ ومنه حديث ابن عباس ؛ أَنه نظر إلى جَوارٍ قد كِدُن في الطريق فأَمر أَنْ يَتَنَحَّيْنَ } معناه حِضْنَ في الطريق . يقال : كادت تَكِيدُ كَيْداً إِذَا حَاضَتَ . وَكَادَ الرَجِلُ : قَاءَ . والكَيْدُ : القَيْءُ ؛ ومنه حديث قتادة : إذا بَلِعَ الصاغُ الكَيْدَ أَفطر ؛ قال ابن سيده : حكاه الهروي في الغريبين . ابن الأعرابي : الكُيِّدُ صِياحُ الغُراب بجَهُد ويسمى إجهادُ الغُرَابِ في صاحبه كيداً ، وكذلك القيء . والكَيْدُ : إِخِرَاجِ الزَّنْدِ النارَ . والكَيْدُ : النَّدبير بباطل أو حَقٌّ . والكَيْدُ : الحيضَ . والكَيْدُ : الحرب . ويقال : غزا فلان فلم يلق كَيْداً . وفي حديث ابن عمر : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غزا غزوة كذا فرجع ولم يُلق كَيْدًا أي حرباً . وفي حديث صَلْح نَجْران : أنَّ عليهم عارية السلاح إن كان باليمن كَيْدُ ذات غَدْري أى حرب ولذلك أنسُّها . ابن بُوْرج : يقال مين كادهما يَشَكَايَدَانَ وأصحابُ النَّحُونُ يُقُولُونَ يَتَكَاوُدُانِ وَهُو خطأً لأنهم يقولون إذا حُميلَ أحدهم على ما يَكُوه : لا والله ولا كَيْداً ولا هَمَّنا ؛ يويــد لا أكادُ ولا أُهَّمَهُ . وحكى ابن مجاهد عن أهل اللفــٰة : كاد يكاد كان في الأصل كتيـد بَكْيَـد . وقوله عز وجـل : إنهم يَكيدُون كَيْداً وأكيدُ كَيْداً؛ قال الزجاج: يعني به الكفار ، إنهم يُخاتلون النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، ويُظْهْرِون ما هم على خلافه ؛ وأكبيد كيداً؟ قال : كَيْدُ الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا

يعلمون . ويقال : فلان يكيد أمراً ما أدْرِي ما هو إذا كان نُويِغُهُ وَبَخْتَالُ له ويسعى له ويَخْتَلُه . وقال : بَلَغُوا الأمر الذي كادوا ، يويد : طلبوا أو أرادوا ؛ وأنشد أبو بكر في كاد على أراد الأفوه ؛ فيأن تَجَمَّع أوتاد وأغيد وأخيد وأ

أراد الذي أرادوا ؛ وأنشد :

كادَت وكيدت، وتلك خير إراده، الله كان مين لهو الصبابة ما مَضَى

قال : معناه أرادت وأردت . قال : ويحتمله قوله تعالى : لم يحد يواها، لأن الذي عاين من الظلمات آيسه من التأمل ليده والإبصار إليها . قال : ويواها بمعنى أن يواها فلما أسقط أن رفع كقوله تعالى : تأمرونتي أعدد ؛ معناه أن أعد .

#### فصل أللام

موضع السجود من الأرض. وفي حديث أبي بَرْزَةً: ما أَرَى اليومَ خيراً من عِصابة مُلْسِدة يعني لَصَقِتُوا بالأرض وأخبلوا أنفسهم .

واللَّتُبَدُ واللَّتِيدُ مِن الرِجال : الذي لا يسافر ولا يَبُرُحُ مُنْزُلُهُ ولا يطلُب معاشاً وهو الأَلْبُسُ ؟ قال الراعي :

> َ مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَواتٍ لا تَزالُ له بَوْ لاءً ، يَعْيَا بِهَا الجَنْتَامَةُ اللَّٰبَـٰدُ

ويروى اللَّسِدُ ؛ بالكسر ؛ قال أبو عبيد : والكسر أجود . والبَّوْ لاءُ : الحاجة للتي أُحْكِمَ أَمرُها . والجَمَّامة والجُمُّتُم أَيضاً : الذي لا يبوح من محله وبكُدته .

واللَّبُودُ : القُرادُ ، سبي بذلك لأنه يكلبَد بالأرض أي يكلصق ، الأزهري : المُكلسِدُ اللَّصِقُ بالأرض ولبَدَ الشيء بالأرض ، بالفتح ، يكلبُدُ لبُوداً : تَكَبَّد بها أي لصِق ، وتكبّه الطائرُ بالأرض أي جَمَم عليها . وفي جديث أبي بحر : أنه كان يَحْلُبُ فيقول : أألبِيدُ أم أرْغي ? فيان قالوا : ألبيد أنون الذلك أرق العُلْبَة بالضَّرع فعلب ، ولا يكون الذلك الحكب رَغُوة ، فإن أبان العُلْبة وغا الشَّغْب بشدة وقوعه في العلبة . والمُكلبَّدُ من المطر : الرَّسُ وقد لبَّد الأرض تلبيداً .

ولُبَدُ : اسم آخر نسور لفيان بن عاد ، سياه بذلك لأنه لنبيد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللّبيد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ؛ ولُبَدَ ينصرف لأنه ليس بمعدول ، وتزعم العرب أن لقيان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها ، فلما أهْلِكُوا خُيْس لقيان بين بقاء سبع بَعْرات سُسْر من أَطْب عُفْر في جبل وَعْر لا يَمَسّها القَطْرُ ، أو بقاء سبعة أنستر كلما أهْلِكُ نَسْر حَلَف بعده نسر ، فاختار النّستُور كلما أهْلِكَ نَسْر حَلَف بعده نسر ، فاختار النّستُور

فكان آخر نسور. يسمى لُنبَداً وقد ذكرته الشعراء؛ قال النابغة :

أضحت خلاة وأضحى أهلها احتملوا، أخنى عليها الذي أخنى على لُبَـد وفي المثل: طال الأبدعلى لُبَد.

والبيدى والبيادى والبيادى ؛ الأخيرة عن كراع : طائر على شكل السياني إذا أسف على الأرض ليد فلم يكد يطير حتى أيطاد ؛ وقيل : 'لبيادى طبائر ، تقول صبيان العرب : 'لبيادى فيكلبند حتى يؤخذ . قال الليث : وتقول صبيان الأعراب إذا رأوا السهانى : سيمانتى 'لبادى البندي لا 'ترَي ، فلا توال تقول ذلك وهي لابدة بالأرض أي لاصفة وهو بنطيف بها حتى بأخذها .

والمُلْسِدُ من الإبل: الذي يضرب فخذيه بذنب فيارَّقُ بهما تَلْسُطُهُ وبَعْرُهُ ، وخصَّمه في التهذيب بالفعل من الإبل. الصحاح: وألهد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تكط عليه وبال فيصير على عجزه لِبُدَة من تكلط وبوله.

وتلَبَّدَ الشَّعَرِ والصوف والوَبَرَ والتَّبَدَ : تداخَلَ ولاَزِقَ . وكلُّ شَمَّر أو صوف مُلْتَبَد بعضُه على بعض ، فهو لَبُدة ولُبُسْدة ، والجمع ألباد ولِبُدة ولُبُسْدة ، والجمع ألباد ولِبُدة ولُبُسْدة ، والجمع ألباد ولِبُدُود على توجم طرح الهاء ؛ وفي حديث حميمه بن فود :

وبَيْنَ نِسْعَيْهُ خِدَبُّنَا مُلْسِدا

أي عليه لِبْدة من الوَبَر . ولَسِدَ الصوفُ يُلْبُدُ لَبَدَاً ولَبَدَهُ : نَفَشَهُ اللهِ عَمْ خاطه وجعله في رأس العَمَدُ لِيكُونَ وقايةً للبجاد أنْ يَخْرِقَهُ ، وكل هذا من اللزوق ؛ وتَلَبَّدَتِ الأرض بالمطر. وفي الحديث المقدد ولِده نفته » في القاموس ولد الصوف كفرب نفته كلده

في صفة الغيث: فلنبد ت الدمات أي جعلنها قوية لا تسوخ فيها الأرجل ؛ والدمات : الأرضون السهلة. وفي حديث أم ذرع: ليس بلنب فينتو قل ولا له عندي مُعول أي ليس بمستسك متلبد فينشرع المشي فيه ويُعتلى. والتبد الورق أي تكبد بعضه على بعض. والتبدت الشجرة: كثرت أوراقها ؛ قال الساجع:

## وعننكئأ ملتنيدا

ولَــُدُ النَّدَى الأَرْضُ . وفي صفة طَلَّحُ الجُنَّة : أَنَّ اللهُ يَجْعَلُ مَكَانَ كُلُّ شُوكَةً منها مِثْلَ خُصُوةَ النيسِ المُنْكُنُّ أَنْ المُكَنِّنَزِ اللحم الذي لزم بعضه بعضاً فَتَلَيَّذِ .

واللَّبْدُ مَن البُسْط : معروف، وكذلك لِيبْدُ السرج. وأَلْبُبَدُ السرج. وأَلْبُبَدُ السرج. وأَلْبُبَدُ السرج. من لُبُود. واللُّبُدُ : قَبَاء من لُبُود. واللَّبْدُ : وإلى من لُبُود. واللَّبْدُ : واللَّبْدُ :

ولَبَّدَ شَعْرَه : أَلزَقه بشيء لَزَرِج أَو صَبَعْ حَيْ صَارِ
كَاللَّبِد ، وهو شيء كَانَ يَفعُله أَهَلَ الجَاهِلِية إِذَا لَمُ
يريدوا أَن يَحْلِقُوا رؤوسهم في الحج ، وقبل : لَبَّدُ
شعره حلقه جبيعاً . الصحاح : والتلبيد أَن يجعل المحرم
في رأَّته شبئاً من صبغ ليتلبد شعره بنقياً عليه لئلا
يَشْعَتُ في الإَحْرام ويَقَمَلَ إِبْقاء على الشعر ، وإِنَّا
يُشْعَتُ في الإحرام ويقَمَلَ إِبْقاء على الشعر ، وإنا
المحرم : لا تُخَسِّروا رأسه فإنه يُبْعَتُ يوم القيامة
من لبَّداً . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، أَبه قال أبو
من لبَّد أَو عَقَصَ أَو ضَفَر فعليه الحلق ؛ قال أبو
عبيد : قوله لبَّد يعني أَن يجعل المحرم في رأسه شيئاً
من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يَقْمَل . قال
من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يَقْمَل . قال
من طخوة ومناها .

الأزهري : هكذا قال محيى بن سعيد . قال وقال غيره : إنما التلبيد بُقياً على الشعر لشلا يَشْعَتُ في الإحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له ؟ قال : قال ذلك سفيان بن عينة ؟ ومنه قبل لزُبُرة الأسد: ليندَة " ؟ والأسد ذو لبدة . واللهبدة : الشعر المحتبع على ذبرة الأسد ؟ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين على ذبرة الأسد ؟ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين كتفيه . وفي المثل : هو أمنع من ليدة الأسد ، والجمع ليبد مثل قر بة وقر ب.

واللُّبَّادة : ما يلبس منها للمطر ؛ التهذيب في ترجمة بلد ، وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ومُبُلِدٍ بينَ مَوْمَاةٍ ومَهُلِبَكَةٍ ، جاوزُ ثُنُه يِعَلاة الْحَلْثَقِ عِلْمَانِ

قال : المُسْلِدُ الحوض القديم همنا ؛ قبال : وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالأرض .

وما له سَبَدُ ولا لَبَد ؛ السَّبَدُ من الشعر واللبَد من الصوف لتلبده أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف ؛ وقيل السبد هنا الوبر ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقيل: معناه ما له قليل ولا كثير ؛ وكان مال العرب الحيل والإبل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل .

وألبَدَت الإبلُ إذا أخرج الربيع أوباركها وألوانها وألبَت وحَسننت الإبلُ إذا أخرج الربيع أوباركها وألوانها من أوبارها ألبيست من أوبارها ألباداً. التهذيب: وللأسد شعر كثير قد يكون مثل ذلك على سنام البعير ؟ وأنشد:

كأنه ذو لِبَد كالمُمنَى

ومال لُبَد : كثير لا يُخاف فَمَاوُه كَأَنه التَبَدَ بعضُه على بعض . وفي التنزيل العزيز يقول : أهلكت مالاً لُبَداً ؟ أي حَمَّاً ؟ قال الفراء : اللَّبَد الكثير ؟ وقال بعضهم : واحدته لُبُدة "، ولُبَد: حِماع ؟ قال:

وجعله بعضهم على جهة 'قشم وحُطّم واحداً وهو في الوجهين جميعاً : الكثير، وقرأً أبو جعفر : مالاً لُبُداً ، مشدداً ، فكأنه أراد مالاً لابداً . ومالان لابدان وأموال لابداً . ومالان يكونان في معنى واحد .

واللَّبُدَّة واللُّبُدة : الجماعة من الناس يقيمون وسائرُ هم يَظْعُنُونَ كَأَنْهُم بِتَجْمُعُهُمُ تُلَمِّدُوا . ويقال : الناس البُـدَ" أي مجتمعون . وفي التنزيل ألعزيز : وانه لما قامَ عبدُ الله يَدْعُوهُ كادُوا بِكُونُونَ عَلَيْهِ لُسُدًّا ﴾ وقبل : اللُّمُدَّةُ الحراد ؛ قال ابن سنده : وعندي أنه على التشبيه . واللُّبُّدِّي : القوم يجتمعون ، من ذلك . الأزهري : قال وقرى؛ : كادوا يكونون عليه لبَّدْ إَ؛ قال : والمعنى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجنُّ لما سمعوا القرآن وتعجَّبوا منه أن يسْقُطُوا عليه . وفي حديث ابن عباس: كادوا بكونون علمه لسَداً ؛ أي مجتمعين بعضهم على بعض ، واحدتها ليُدَّة ؛ قال : ومعنى ليَداً بوكب بعضُهم بعضاً ، وكلُّ شيء ألصقته بشيء إلصافاً شديداً ، فقد لَــُدْتُهُ ؛ ومن هــذا اشتقاق اللُّبود التي 'تفرُّش' . قال:ولَيبَدُ جمع لِبِنْدَةَ ولُبُدُ ، ومن قَرَأَ لُبُداً فَهُو. جمع لنبيدة ؛ وكيساء ملكبيُّه".

وإذا رُقِيع النوب ، فهو ملكبد وملبك ومكسود. وقد لبد إذا رَقِعه وهو ما تقدم لأن الرقيع وقد لبت بعض ويلتزق بعضه ببعض وفي الحديث : أن عائشة ، رضي الله عنها ، أخرجت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كساء ملكبد ألى مُر وقعا ويقال : لبد ت القيص ألبد ولبد ولبد نه ، ويقال للخرقة التي يُوقع بها صدر النبيص : اللبدة ، والتي يوقع بها قبه : القييلة . وقيل : المكبد الذي يوقع وسطه وصفق حتى صار يُشبه اللبيد اللبيد .

واللبيد : ما يسقط من الطريقة والصليان ، وهو سفا أبيض يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الربح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألباد البيض إلى أصول الشعر والصليان والطريفة ، فيرعاه المال ويسمن عليه ، وهو من خير ما يُرْعَى من يبيس العيدان ؛ وقيل : هو الكلا الرقيق بلنيد إذا أنسل فيختلط بالحية .

وقال أبو حنيفة: إبيل ليدة ولبادى تشكى بطونها عن القتاد؛ وقد لسيدت لبداً وناقة لبيدة . ابن السكيت : لبيدت الإبيل ، بالكسر ، قلبند لبداً إذا دغيصت بالصليان ، وهو التوالة في حيازيها وفي غلاصيها ، وذلك إذا أكثرت منه فتغص به ولا تمفي . واللبيد : الجنوالي الضغم ، وفي الصحاح : اللبيد الجنوالي الضغير . وألبدت القرابة أي صير ثها في لبيد أي في جوالق ، وفي الصحاح : في جوالق صغير ؛ قال الشاعر :

# قلت ُ ضَع ِ الأَدْسَم في اللَّبيد

قال : يويد بالأدسم أِنْمَيَ سَمْن . واللَّسِيدُ : لِبُدُّ مخاط علمه .

واللَّبيدَةُ : المِخْلَاة ، اسم ؛ عن كراع . ويقال : أَلْبَدْت الفرسَ ، فهو مُلْبَد إذا شدَدْت عليه اللّبند. وفي الحديث ذكر لنُبيّداء ، وهي الأرض السابعة . ولنبيد ولابيد وللبيد وللبيد أسماء . واللّبتد : بطون من بني تميم . وقال ابن الأعرابي : اللّبد بنو الحرث ابن كعب أجمعون ما خلا مِنْقَراً . واللُّبَيْد : طائر . وللسّبيد : اسم شاعر من بني عامر .

لتد: لَـُتَدَّه بيده : كو كَزَّه .

لله: لَنَدَ المتاعَ يَلْثِدُهُ لَتُسْداً ، وهُو لَثِيدُ: حَرَثَدَه ، فهو لَثِيد ورَثِيد . ولَتُنَدَ القَصْعة

بالثريد ، مثل رَثَدَ : جمع بعضه إلى بعض وسو"اه . واللَّنْدَة والرِّنْدة : الجماعة يقيمون ولا يَظْمَعُنُون. 
عد : اللَّحْد واللَّحْد : الشَّقُ الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لأنه قد أميل عن وسط إلى جانبه وقيل : الذي يُحِفر في عرضه ؛ والضَّريح والضَّريح والضَّريح والمَسْرعة : ما كان في وسطه ، والجمع ألْحَاد ولحَدو والمملحود

# حتى أُغَيَّب في أثنناء مَلْحُود

كاللحد صفة غالبة ؛ قال :

ولَحَدَ القبرَ يَلْحَدُ الْحَدَا وَأَلْحَدَ وَ عَسِلَ لَهُ لَحْداً وَأَلْحَدَ وَ عَسِلَ لَهُ لَحْداً وَأَلْحَد وَلَا الْحَدَ وَأَلْحَد وَلَا الْحَد وَفَلَا وَأَلْحَد وَلَا الْحَد وَفَلَا وَأَلْحَد وَلَا اللّهِ عَلِلَ اللّهِ عَلِلَ اللّهِ عَلِلَ اللّهِ وَسَلّم : أَلْجِدُ وَالْحِد وَالضَارِحِ أَي إِلَى اللّه لَعْمَلُ اللّه عَد وَلَا اللّه وَمُلْحُود وَالضَارِحِ أَي إِلَى اللّه وَمُلْحُود وَلَا اللّه وَمُلْحُود وَلَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَد وَلَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْعَد وَلَا لَاحَد وَلَا لَا اللّه وَمُلْحَد وَلَا لَاحَدُوا لَا لَحَدُوا لَا لَعْداً ؟ وأنشد:

# أَناسِي ۗ مَــُـْعُود لِمَا فِي الحواجِب

شبه إنسان العين نحت الحاجب باللحد ، وذلك حسين غارت عيون الإبسل من تعب السير . أبو عبيدة : لحد ت له وألحدت إلى الشيء يك حد والتيمد إلى الشيء يك حد والتيمد : مال . ولنحد في الدين يك حد وألحد : مال . ولنحد في الدين يك حد وألحد .

ابن السكيت : المُلنَّحِدُ العادِلُ عِنِ الحَقِي المُدْخِلُ فِيهِ ما لِيس فيه ، يقال قد أَلحَدَ فِي الدين ولحَدَ أَيَّي حاد عنه ، وقرى: لسان الذي يَلْحَدُونَ إليه ، والتَحَدَ مثله . وروي عن الأحمر : لحَدْت بُحِرْت وملْت، وألحدْت ماريّت وجادَلْت . وألحَدْت ماريّت

١ قوله «شبه انسان النع» كذا بالاصل والمناسب شبه الموضع الذي
 يغيب فيه انسان المين نحت الحاجب من تعب السير باللحد .

وجادًل . وأَلَحَدَ الرجل أي ظلَم في الحَرَم ، وأصله من قوله تعالى : ومَن يُرِدْ فيه بِإلحادٍ بظلم ؛ أي إلحاداً بظلم ، والباء فيه زائدة ؛ قال حميدً بن ثور :

> قَدْنيَ من نَصْرِ الحُنْبَيْنِيْنِ قَدْي ، ليس الإمامُ بالشَّحِيج المُلْحِدِ!

أي الجائر بمكة . قال الأزهري : قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح ، المعنى : ومن يرد فيه إلحاداً بظلم ؛ وأنشدوا :

ُهُنَّ الحَمَرائِرِ ُ لَا رَبَّاتُ أَخْمِرِهِ ﴾ سُودُ المَحَاجِرِ لَا يَقْرِأُنَ بَالسُّوْرِ

المبنى عندهم : لا يَقُرأَنَ السُّورَ . قال ابن بري : البيب المذكون لحبيد بن ثور هو لحميد الأرقط؛ والس هُو لِحِيد بن ثور ألهـالالي كما زعم الجِوهري . قال : وأراد بالإمام ههنا عبدالله بن الزبير . ومعنى الإلحاد في اللغة المَيْلُ عن القصُّد . ولَحَدَ علي في شهادته بَلْحَدُ لَتَحْدًا : أَثِمَ . ولحَدَ إليه بلسانه : مال . الأَزهِرِي في قوله تعالى : لسان الذين يلحدون إليه أَعِجْمَى وَهَذَا لَسَانَ عَرْبِي مَبِينَ } قال الفراء : قرىءَ يَلْمُحَدُونَ فَمِنْ قُرأً يَلَمُتُحَدُونَ أَرَادَ يَصِيلُونَ إِلَيهُ ﴾ ويُلمُحِدُونَ يَعْتُرَ ضُونَ . قال وقُوله : ومن يُودُ فيه بإلحاد بظلم أي باعتراض . وقال الزجاج : ومن برد فيه بإلحادٍ ؛ قيل : الإلحادُ فيه الشك في الله ، وقيل : كلُّ ظالم فيه 'ملْمُود" . وفي الحديث : احتكار ُ الطعام في الحرم إلحاد فيه أي تُظلُّم وعُدُّوان. وأصل الإلحاد: المَيْلُ والعُدُولُ عَنِ الشيءِ . وفي حديث طَهْفَـة َ : لا تُلتَّطِطُ في الزَكَاةِ ولا تُلتَّحــدُ في الحيــاة أي لا يَجْري مَنكم مَيْلٌ عَنَ الحِق ما دمتم أَحَيَاء ﴾ قال أبو مُوسى: رواً، القتبي لا تُلْطِطُ ولا تُلْحِدُ على النهي للوَاحِيْهِ ﴾ قال : ولا وجه له لأنه خطاب للجَّماعـة .

ورواه الزمخشري: لا 'نلنطط' ولا 'نلنجد'، بالنون. وأَلْحَندَ فِي الحرم: تَرَكُ القَصْدَ فِيما أُمِرَ بِه ومال إلى الظلم؛ وأنشد الأزهري:

> لَمَّا رَأَى المُلْمُعِدُ ، حِينَ أَلْعُما ، صواعِقَ الحَيمَّاجِ ِ يَمْطُرُنَ الدَّمَـا

قال: وحدثني شيخ من بني شببة في مسجد مكة قال: إني لأذكر حين نَصَبَ المَنْجُنيق على أبي قبُيس وَابِنَ الزَّبِيرِ قَدَّ تَحَصُّنَ فِي هَذَا البِّيتِ ﴾ فجعَلَ كَرُّمنِه ﴿ بالحجــارة والنَّيْران فاشْتَعَلَت النيرانُ في أَسْتــَـار الكعبة حتى أسرعت فيها ، فجاءت سجابة من نحو الجُند"ة فيهما رَعْد وبَرْق مرتفعة كأنهما مملاءة حتى استوت فوق البيث ، فَمَطَرَتُ فَمَا جَاوِزُ مُطَّرُهُا البيتَ ومواضعُ الطُّوافِ حتى أطفأت النارَ ، وسالَ -المَرْوَابُ فِي الحِجْرِ ثُم عَدَلِتُ إِلَى أَبِي قَبُيكِس فرمت بالصاعقة فأحرقت المَنْجَنِيق وما فيها } قال: فَحُدُّ ثُنْتَ بِهَذَا الحَديثِ بِالبَصرةِ قوماً ، وفيهم رجل من أهل واسط، وهو ابن 'سلَبْمان الطيَّار سَعْوَذيُّ الحَيِّطًاج، فقال الرجل: سمعتِ أبي محدث بهذا الحديث؟ قال: لمَّا أَحْرَقَتْ المَسْجَنْيِقِ أَمْسَكُ الحجاجُ عن القتال ، وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب إليه عبد الملك : أما بعد فإن بني إسرائيــل كانوا إذا قَـرَّبُواْ قُدُ باناً فتقبل منهم بعث الله ناراً من السماء فأكلته ، وإن الله قــد رضي عملك وتقبل قُـرُ بانك ، فَجدٌ في ِ أمر ك والسلام .

والمُلْتَحَدُّ : المَلَجَأُ لأَن اللَّاحِيَّ بَيلِ إِلَه ؛ قال الفراء في قوله : ولن أَجِدَ من دُونه مُلْتَحَداً إِلا بلاغاً من الله ورسالاتِه أَي مَلْجَاً ولا سَرَباً أَلجَأُ إِله . واللَّحُودُ من الآبار : كالدَّحُولِ ؛ قال ابن سيده : أواه مقلوباً عنه.

وأَلْحَذَ بالرجل : أَزْرَى بِجَلْمُهُ كَأَلُّهُدَ . ويقال :

ما على وجه فلان 'لحادة' لَيضم ولا 'مزعة' لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهنزاله. وفي الحديث: حتى يَلثقى الله وما على وجهه لُنحادة من لحثم أي قطعة ؟ قال الزنخشري : وما أراها إلا 'لحانة ، بالناء، من اللحت وهو أن لا يَدَع عند الإنسان شيئاً إلا أَخَذَه . قال ابن الأثير : وإن صحب الرواية بالدال فتكون مبدلة من الناء كدَو لَج في تَو لَج .

لعد : اللَّديدان : جانبا الوادي . واللَّديدان : صَفْحتا العِنْنُق دون اللَّذنين ، وقيل : مَضْيَعَتاه وعَرْشاه ؛ قال رؤية :

على لديدي مصميل صلخاد

ولديدا الذَّكَّر : ناحيتاهُ . ولديدا الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لكديد ؛ أنشد ابن دريد :

يَوْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّديدِ كَأَنْهُم ، في العز" ، أَسْرَةُ صاحِبُ وشِهابِ

وقيل : هما جانبا كلّ شيء ، والجمع ألبدّة . أبو عمرو : اللَّديد ظاهر الرقبة ؛ وأنشد :

> كلُّ 'حسام 'محكم التَّهْنييدِ ' يَقْضِب' عند الهَزَّ والتَّحْريدِ ' سالفَة الهامة واللَّديد

وتَلَنَدُّدَ: تَلَنَفَّتَ عِيناً وشِالاً وتحير مُتَبَلَّداً. وفي الحديث حين أصد عن البيت : أَمَر ْتُ الناس فإذا هم يَتَالَدُّدُون أَي يَتَلَبَّثُون . والمُتَلَنَدُّدُ : العُنْق ، منه ؟ قال الشاعر بذكر ناقة :

بَعِيدة بين العَجْبِ والمُتَلَدُّدِ

أي أنها بعيدة ما بين الذنّب والعُننُق. وقولهم : ما لي عنه 'محتّدٌ ولا مُملّتَدٌ أي بُدُّ .

واللَّـدُودُ : مَا يُصَبُّ بِالمُسْعُطُ مِن السَّقِي والدَّواء في أحد شِقتي الفم فَيَمَرُ على اللَّديد . وفي حديث

النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : خَيْرٌ مَا تَدَاوَ يُشُّمُ بِهُ اللَّدُودُ وَالْحِجَامِةُ وَالْمُشَيُّ . قَالَ الْأَصْمَيْ : اللَّـدود ما سُقِي َ الإنسان في أحد شقَّي الفم، ولديدا الفم: جانباه ، وإنما أخذ اللَّـدُودُ من لديدَي الوادي وهمــا جانباه ؛ ومنه قيــل للرجل : هو يَتَلَكَّدُ إِذَا تَلَفَّت بِمِيناً وشَمَالاً . ولَـٰدَوْتُ الرَجِلِ أَلُنهُ ۗ لَـٰدًا ا إذا سقيتُه كذلك . وفي حديث عثمان : فَتَلَكَدُّدُ تُ تَكَدُّدُ المَصْطَرِّ؛ التَّلَدُّدُ : التَّلفت بِمِناً وشَمَالاً تَحَيِّراً، مأخوذ من لـُديدَي العنق وهما صَفِحتاه . الفراء : اللَّهُ أَنْ يؤخَّذَ بلسان الصي فَيُمُدُّ إلى أحد سِفَّيْهُ، ويُوجَر في الآخر الدواءُ في الصدُّف بين اللسان وبين الشَّدُق . وفي الحديث : أنه لنُدًّ في مرضه ، فلما أفاق قال : لا يبقى في البيت أحد" إلا لله" ؛ فَعَل ذاك عِتُوبِةً لِمُم لأَنْهِم لَـدُوه بِغَيْرِ إِذْنَه . وفي المثل : جرى منه كيُّري اللَّـدُود، وجمعه ألدَّة . وقد لدَّ الرجلُّ، فهو مَلَـْدُودُ ، وأَلَـُدَدُ ثُهُ أَنَا وَالتَّدُّ هُو ؟ قَالَ ابن

شَرَ بِنْتُ الشَّكَاعَى ، والتَّدَدُّتُ أَلِدًّ ، وأَقْمَبُلُتُ أَلِدًا ، وأَقْمَبُلُتُ أَلْوَاهَ العُرُّوق الْمُكاويا

والوَجُور في وسَط الفم . وقد لَدَّه به يَلُنُدُه لَدَّه والرَّه إياه ؛ قال: ولُنُدُوداً ، بضم اللام ؛ عن كراع ، ولَدَّه إياه ؛ قال:

الدَّهُ تُهُمُمُ النَّصِيحةَ كُلُّ الدِّ ، فَالْمُوا فَقَالُووا فَقَالُووا

استعمله في الاعراض وإنما هو في الأجسام كالدواء والماء. واللدود : وجع يأخذ في الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه . ابن الأعرابي : لدّ د به وندّد به إذا سبّع به . ولدّه عن الأمر لدًّا : حبّسه ، هذّليّة ". ورجل شديد لديد". والألد أ: الحتصم الجدل الشّعيع الذي لا يَزيغ أ

إلى الحق ، وجمعه لئة ولداد ، ومنه قول عبر، رضي الله عنه ، لأم سلمة : فأناً منهم بسين ألسينة ليداد ، وقلوب شداد ، ما مداد .

والألتندَّدُ واليكنندَد:كالألك أي الشديد الحصومة؛ قال الطرماع يصف الحرباء:

يُضْعِي على سُوقِ الجُنْدُولِ كَأَنهُ عَلَى الْجُنْدُولِ كَأَنهُ تَعَمَّمُ الْمَرْدُ عَلَى الْجُنْصُومِ ، لِلمَنْدُدُ

قال ابن جني:همزة ألتندُّد وياء يلتَنَّدد كلتاهما للإلحاق؛ فَإِنْ قُلْتُ : فِسَادُا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَسِعُ أُولًا لَمُ بَكُنَّ اللالحاق فكيف ألحقوا الهنزة والياء في أَلَنْدُهُ وَبِلَنْدُهُ، والدُّليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ? قيل : إنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في ألندد ويلندد لما أنضم إلى الهبزة والياء من النون . وتصغير ألندد ألتيه لأن أصله ألد فزادوا فيه النون لللحقوء ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله . ولَدَوْتَ لَدُوا : صِرْتَ أَلَدٌ . ولَدَوْتُهُ أَلُدُهُ لسَّدًا : خصَّمتُهُ . وفي التنزيل العزيز : وهو ألسَّدُ الحُصام؛ قال أبو إسحق: معنى الحُصَم الألَّـد" في اللغة الشديد الخصومة الجدل ، واشتقافه من لكديدي العنق وهما صفحتاه ، وتأويله أن خَصْبَه أيّ وجِـه أُخَذَ من وجوه الحصومة غلبه في ذلك . نقال : رحل أُلَسَدُ بَيِّنُ اللَّدَدُ شديد الخصومة ؛ وامرأة لَسَدًاءُ وقوم لله . وقد لد دن يا هذا تلك لد دا . ولَـدُ دُنُّ فَــلاناً أَلُـدُه إذا جادلته فغلبته . وألَّــدُه يَلُدُهُ : خصمه ، فهو لادُّ ولَدُود ؛ قال الراجز :

ويقال: ما زلت ألاد عنك أي أدافيع. وفي الحديث: إن أَبْغَضَ الرجالِ إلى الله الأَلَدُ الحَصِمُ ؛ أي الشديد

أَلُدُهُ أَقْرَانَ الْحُنْصُومُ اللَّهُ "

الخصومة. واللكدد: الخنصومة الشديدة؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه : رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم فقلت : يا رسول الله ، ماذا لقيت بعدك من الأور واللكدد ? وقوله تعالى : وتنذر به قوماً لندًا ؛ قيل : معناه تخصاه تحوج عن الحق ، وقيل : صمّ عنه . قال مهدي بن ميمون : قلت للحسن قوله : وتنذر به قوماً لندًا ؟ قال : صمّاً .

واللَّهُ ، بالفتح : الجُهُوالِقُ ؛ قال الراجز : سُكَأَن لَـدَّيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَل

واللديد : الرَّوْضَة الْمُقْصَراء الزَّهْراءُ .

ولُهُ : موضع ؛ وفي آلحديث في ذكر الدجال : يقتله المسيح بباب لُهُ ؟لُهُ ":موضع بالشام ،وقيل بِفِلسطين؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> فَسِتُ كَأَنَّنِي أَسْقَى شَمُولاً ، تَكُوا غَرِيبَ مِن خَمْرٍ 'للاً

ويقال له أيضاً اللُّهُ ؛ قال جبيل :

تَذَكُرُ تُ مَنْ أَضْعَتُ أَوْكَى اللَّهُ أُدُونَهُ وهَضْبُ لِتَسْمِمًا ، والهضابُ أُوعُورُ التهذيب : ولُدُ امم رَمَهُ له ، بضم اللام ، بالشام . واللَّه يدُ : موضع ؛ قال لبيد :

> تَكُرُ أَخَادِيكُ اللَّدِيلِ عَلَيْهِمُ ، وتُوفَى جِفَانُ الصِفِ بَحْضًا مُعَسَّا ومِلكَةً : امم رجل .

لسد: لَسَدَ الطلَّى أَمه بَلْسِدُهَا وِيَلْسَدُهَا لَسَدُّا: رضعها ، مثال كَسَرَ يَكُسِرُ كَسُراً . وحكى أبو خالد في كتاب الأبواب: لَسِدَ الطلى أَمه ، بالكسر ، لَسَداً ، بالتحريك ، مشل لتجذ الكلب الإناء لَجَداً ؛ وقيل: لسدها رضع جميع ما في الإناء لَجَداً ؛ وقيل: لسدها رضع جميع ما في الأدوالديد الوضة كذا بالاصل وفي القاموس وبها، الوضة.

ضرعها ؛ وأنشد النضر :

لا تَجْزَعَنَ على عُلالة بَكُورَةِ نَسْطَ ،يُعارِضُها فَصِيلُ مِلْسَدُ

قال : اللَّسُـدُ الرضَّع . والمِلْسُدُ : الذي يَوْضَعُ من الفُصْلان .

ولَسَد العَسَلَ : لَعَقَه . ولَسَدت الوحشية ولَدَه : لَعَقَه . ولَسَد الكابُ الإناءَ ولَسِد ولَدَه يَلْسِدُ لَسُد الكَلبُ الإناءَ ولَسِد يَلْسِد ولَك لَحْس : لَسَد . يَلْسِد النَّعْد : اللَّغَد : اللَّغَد : اللَّغَد ودان ؛ وقبل : هو لحمة في الحلق ، والجمع وهما اللَّغَد ودان ؛ وقبل : هو لحمة في الحلق ، والجمع ألفاد ؛ وهي اللَّغاديد : اللَّغات التي بين الحنك وصفحة العنتي . وفي الحديث : يُحشي به صدر ولاه ولفاديد واحدها هي جمع لُغندود وهي لحمة عند اللَّهوات ، واحدها لُغندود ؟ قال الشَاع :

أَيْهَا إليْكَ ابنَ مِنْ داسِ بِفافِيةٍ تشنّعاء ، قد سَكنّت منه السّفاديدا

وقيل : الأَلْغَادُ واللَّغَادِيدُ أُصُولُ اللَّحْيَينِ ، وقيل :
هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأَدْنين من
داخل ، وقيل : ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من
اللحم ، وقيل : هي في موضع النَّكَفَتَينِ عند أصل
العنق ؛ قال :

وإن أَبَيْتَ ، فإننَّي واضع قَدَمِي على مَراغِم نَفَسَاخ التَّعَادِيد

أبو عبيد : الألفادُ لَتَحْمَات تَكُونَ عَنْدَ اللَّهُوات ، واحدها لُغُنُونَ . أبو واحدها لُغُنُونَ . أبو زيد : اللَّغُنْدُ مُنتهى شَحْمَة الأَذْنَ مِن أَسْفَلْهَا وهي النَّكَفَتَ بن النَّكَفَتَ بن واللَّغانِينَ لحم بين النَّكَفَتَ بن واللَّغانِينَ لحم بين النَّكَفَت بن واللَّغانِينَ لحم بين النَّكَفَت بن واللَّغانِينَ علم من ظاهر : لَغاديدُ ، واللَّيانِ واحدها لُغُدُود ؛ وَوَدَجُ ولُغُنُونَ . وجاءً مُتَلَقَدًا

أي مُنتَغَضِّباً مُنتَغَيِّظاً حَنِقاً.

ولَّعَدَّت الْإِبِلَ الْعُوانِد إِذَا رَّدَدُّتُهَا إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ . التَّهَدُيب : اللَّعْدُ أَن تُثْقِيمَ الْإِبِلَ عَلَى الطَّرِيقِ . يَقَالُ : قد لَنْعَدُ الْإِبل وجادَ مَا يَلْغَدُهُا مِنذُ اللَّيل أَي يقيمها للقصد ؛ قال الراجز :

ِ هـل 'يُورِدَنُ القومَ ماءٌ بارِدا ، باقي النَّسِيمِ ، بَلْغَدُ اللَّواغِدا ١٩

لقد : التهذيب : أَصِله قَبَد وأدخلت اللام عليها توكيداً. قال الفراء : وظن بعض العرب أن اللام أَصلية فأَدخل عليها لاماً أُخرى فقال :

> لَــُلَـقَـد كَانُوا،عَلَى أَنْ مَانِنا، الصَّنْبِعَينِ لِبَأْسِ وَتُنْقَى

لكد: لتكد الشيء بغيه لكدا إذا أكل شبئاً لنرجاً فلكن ق بفيه من جو هر و أو لتو نه . ولتكد به لتكدا والتكد : الزمة فلم يفاوقت . وعثوتب رجل من طي في في امرأته فقال : إذا التكدّ عا يسرونها ؛ قبال ابن يسروني لم أبال أن ألثكد عا يسوؤها ؛ قبال ابن سيده : هكذا حكاه ابن الأعرابي : لم أبال ، بإثبات الألف ، كقولك لم أرام ، وقال الأصمي : تلكد فلان فلان فلانا إذا اعتنقه تلكثداً . ويقال : وأيت فلانا مئلاكيدا فلانا أي مئلا مأ . وتلكيد الشيء : كرم منه بعض بعض . وفي حديث عطاء : إذا كان حو ل الجد ولكد ولكد الدم بالجلد إذا لتمق الما فاغسيله . يقال : لكيد الدم بالجلد إذا لتمق . ولكد ولكد فقيد ولكد الدم بالجلد إذا لتمق . ولكد ويقال : إن قيد ولكد فقيد ولاكد

١ قوله « اللواغدا » كتب بخط الأصل بحداً اللواغدا مقصولاً عنه
 الملاغدا بواو عطف قبله إشارة إلى أنه ينشد بالوجبين .

γ فوله α حطاءه » بالمد جمع خطوة بالفتح كركوة وركاه أفاده
 في الصحاح.

فلاناً يُلاكِهِ الفُلِّ للِلَّتِهِ أَي يُعَالِجِهُ ؟ قال أَسامة الهذلي يصف رامياً :

> فَمَدُ ۚ ذِراْعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبُهُ ، وَفَرَّجُهَا عَطَنْفَى نُمَرِّ مُلاكدِ

ويقيال: لَكِيدَ الوسخُ بيده ولَكِيدَ شَعْرُهُ إِذَا تَلَبَّدَ . الأَصْمِي : لَكِيدَ عليه الوَسَخُ ؛ الكنسر ، لَكَدَا أَي لَزِمَهُ ولَصِقَ به . ورجل لَكِيدُ : نَكِيدُ لَحِيزٌ عَسِيرٌ ، لَكِيدَ لَكَدَاً ؛ قال صخر لَكِيدٌ لَحِيزٌ عَسِيرٌ ، لَكِيدَ لَكَداً ؛ قال صخر الغَيْرَ :

> والله لو أسبعت مقالتها سنخامن الراب"، وأسه لهد، لتعاليح البيع بوم ووينها، وكان قتبل ابتيائه لكيد

وَالأُنْتُكُدُ : اللَّهُمُ النَّالْمُزَقُ بِالقَوْمَ } وأنشد :

يُناسِبِ أَقْوَامًا لِيُعْسَبَ فِيهِمُ ، ويَتْنُو ُكُ أَصَلًا كَانَ مِنْجِذَمْمِ ٱلْكَذَا

ولَيَكُنَّاهِ وَمُلاكِدُ : اسيان . والْمِلْتُكَدُ سُنِتُهُ مُدُنِّقٌ بِنُدَيَّةُ مِنْ اللَّهِ مُدُنِّقٌ بِهُ .

لمه : أهبله الليث ، وروى أبو عبرو : اللَّبَدُ التواضعُ \* بالذِّلِ .

هد : أَلَّهُمْ الرَجِلُ ؛ كَلْلَهُمْ وَجَانَ وَأَلَهُمَا بِهِ: أَزْرَى. وَأَلَّهُمَا ثُنَّ بِهِ لِلهَادَا وَأَحْضَلَنْتُ بِهِ إِحْضَانَاً إِذَا أَزْرَيْتَ بِهِ } قال :

تَعَلَّمُ ، هَدَاكُ الله ، أَنَّ الله نَوْفَلَ بِنَا مُلْهِد ، الويمُلك الفَّلْمُ عَالِم مُنْ فَعَطَه مَن والبعير اللَّهِيد : الذي أصاب جَنْبَه ضَفَطَه من حِمْل ثقيل فَأُورِثه داءً أفسد عليه رِئْتَتَه ، فهو مَلْهُود ؛ قال الكميت :

نُطُعِمِ ۗ الجَيْئَالَ اللَّهِيدَ مِن الكُو مِ ، ولم نَدْعُ مَن يُشْيِطُ الجَزُورا

واللهيد من الإبل: الذي لهد ظهر و أو جنبه حمل ثقيل أي ضغط أو سُد خه فورم حتى صار ديراً؟ وإذا لهيد البعير أخلي ذلك الموضع من بدادي القنب كي لا يضغط الحمل فيزداد فساداً ، وإذا لم يُخل عنه تفتحت اللهدة فصارت حبرة . ولهد الحمل بيخل عنه تفتحت اللهدة فصارت حبرة . ولهد الحمل بيخل منه في ملهود ولهيد : أثقله وضغطه .

واللَّهَادُ : انفراج يُصيبُ الإبل في صدودها من صدّمة أو ضَعُط حسل ؛ وقيل : اللَّهُدُ ورَمُ في الفريحة من وعاء يُلِيَّحُ على ظهر البعير فَيَرمُ . التهذيب: واللهد داء يُأْخَذُ الإبل في صدورها ؛ وأنشد: تظهر عن لهد يا ولهد

ولَهَدَ القومُ دُوابُهُم : جَهَدُوهِا وأَخْرَ تُوهِا ؟ قال حالا :

ولقد تَوْكَتُكُ يَافَرُ زُدِقُ خَاسِنًا، لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

أي حَسِيرًا . واللَّهُمُدُ : داء يصبُ الناس في أَرجَلهم وأفخاذهم وهو كالأنفراج . واللهذ : الضرب في الثدين وأجول الكِتِفين . ولهَدَ عِلنْهَدُ البَهْدَا وللَّهُدِه : عُمَّدُه ؛ قَالَ ظَرِفَةُ :

> بَطِيءِ عن الجُلگ سُرِيعِ إِلَى الْحَنْقِ ذَكُولُ بِإِجْبَاعِ الرَّجِالِ مُكْبَسُدِ

اللبث : اللَّهُمْدُ الصدمة الشديدة في الصدر . ولَهُمَّدَ وَلَهُمَّدَ اللَّهُمُ اللَّهُ ، فَهُو مَلْهُودَ ؛ وكذلك لَهُدُهُ ؛ قال طرفة ، وأنشد البيت :

َ ذَالُولِ بِإِجِمَاعَ ِ الرِجَالَ مُلْمَهَدِ أي مُدَّفَع ، وإنا شدد للتكثير . الهوازني : رجل

مُلْهَا أَي مُسْتَضَعْفَ فَلِيل . ويقال : لَهَدْتُ الرَّجِل الْهَدْتُ الرَّجِل الْهَدُهُ لَمُدًا أَي دفعته ، فهو ملهود . ورجل مُلْهَا إذا كان يُدَفَيع تدفيعاً من ذلة . وفي حديث ابن عبر : لو لقبت قاتِل أَيي في الحرم ما لهد ته أي ما دفعته ؟ واللهد : الدَّفْع الشديد في الصدر، ويروى : ما هيد ته أي حرَّ كنه .

ونَّاقَةُ لَهِيدُ : غَمَرَ هَا حَمِيْلُهُما فَوَ ثَنَّاها ؛ عَن اللَّحِياني. ولَهَدَ مَا فِي الْإِنَّاءُ يَكُنْهَدُ و لَهُداً : لَحَسِمَهُ وأَكُلُّه ؟ قال عدى :

> ويَلَمُهُدُنَ مَا أَغَنَى الوَكِيُّ فَلَمْ يُلْبِثُ ۗ ، كأنَّ بِجَـافاتِ النَّهِـاءُ المَـزارِعـا

لم يُلِث : لم يبطى أن ينبت والنّها ؛ الغُدُر ، فشبه الرياض ا مجافاتها المزاوع . وألّهدُ تُ به إلهاداً إذا أمسكت أحد الرجلين وخليّت الآخر عليه وهو يقاتله . قال : فإن فَطّنت رجلًا بِمُخاصَة صاحبه أو عا صاحبه يُكلّه ولتحنّت له ولقنّت حجته ، فقد ألهدت به ؛ وإذا فَطّنته عا صاحبه يكلمه قال : والله ما قلتها إلا أن تُلهدا على أي تُعين على . واللهيدة : الرّخوة واللهيدة : الرّخوة

من العصائد ليست بحساء فَتُحْسى ولا غليظة فَتُلْتَقَمَ،

وهي التي تجاوز حَدَّ الحَر يقة والسَّخينة وتقَّصُر عن

العُّصيدة ؛ والسخينة : التي ارتفعت عن الحساء وثـُتَقُلت

لود : عَنْقُ أَلُو دُ : غَلَيْظ ، ورجل أَلُو دُ : لا يَكَادُ عِيلُ إِلَى عَدَّلِ وِلا إِلَى حَقَّ وِلا يَنْقَادُ لأَمْرٍ ؛ وقد لَـوْدَ يَلَـُو دُ لَـوَدًا وقَـوْمُ أَلَـُوادٌ . قال الأَزْهِرِي: هذه كلمة نادرة ؛ وقال رؤبة :

أن تُحْسَى .

وقال أبو عبرو : الألوّدُ الشديد الذي لا يُعْطِي طاعة ، وجبعه ألواد ؛ وأنشد:

أغلب عَلاباً ألد ألودا

## فصل الميم

مأد: إلمَا أد من النبات: اللَّتُن الناعم. قال الأصمعي: قبل لبعض الغرب: أصب لنا موضعاً ، فقال والدُّهم: وجدت مكاناً ثنَّادرًا منَّادرًا . ومنَّاد الشباب : نَعْمَتُهُ. ومَأَدَ العُودُ بِمَنَّادُ مَأْدًا إذا امتلاً من الريِّ في أول ما يجرى الماء في العود فلا بزال مائداً ما كان رطباً . والمَـأَدُ من النبات : ما قد ارتوى ؛ يقال : نببات مَأْدٌ . وقد مَأَدَ بَمْأَدُ ، فهو مَأْدٌ . وأَمْأَدَه الريّ والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع. ويقال للجارية التارَّة : إنها لمأدة ُ الشباب وهي يَمْدُود ويَمْؤُودهُ . وامتأد فلان خيراً أي كسبه . ويقال للغصن إذا كان ناعباً يهتز : هو يَسْأَدُ مَأْداً حسناً . ومَأَدُ النَّبَاتُ والشَّجِرُ عَأْدُ مَأْدًا : اهــَتَوُ وتُرَوِّي وجرى فيه الماء ، وقيل : تنعم ولان ؛ وقد أمَّأَدَه الرَّيِّ . وغصن مَأْدٌ وبِمَوْود أي ناعم ، وكذلك الرجل والأنثى مَأْدَة ويَمْؤُودة شابة ناعبة ، وقيل: المتأد الناعم من كل شيء ؟ وأنشد أبو عبيد :

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

غير مهموز . والمَــأدُ : النَّـرُ الذي يظهر في الأرض قبل أن يَـنْبُع ، شاميَّة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

وماكيدٍ تَمَاُّدُه من بَحْرِه

فسره فقال: تَمَاَّدُه تَأْخُذُه فِي ذلك الوقت. ويَمَوُّودُ: موضع ؛ قال زهير :

> كأن سُحِيله ، في كل فَجْرِ عـلى أَحْساء بَــْؤُودٍ ، دعاءَ

ويُمْؤُود: بئر ؛ قال الشماخ:

عَدَوْنَ لَمَا صُعْرَ الْحُدُودِ كَمَا غَدَتْ، على ماء يَمْؤُودَ ، الدَّلَاءُ النَّواهِزْ

الجوهري : ويَمَوُّوهُ مُوضع ؛ قال الشاخ :
فَظَلَتْ بِيمُوُّودِ كَأْنَ عُيُونَهَا اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

على ماء يمؤود الدُّلاءُ النواهِ إِنْ

قائى : جعله اسماً للبثر فلم يصرفه ؛ قال : وقد يجوز أن يريد الموضع وترك صرف لأنه عنى به البُقْعَة أو الشَّبَكة الآبَارَ المُقْتَرَبِة َ الآبَارَ المُقْتَرَبِة َ بِعَضُها من بعض .

مبد : مأبد : بلد من السّراة ؛ قال أبو ذؤيب :
كَانِية ، أَحْبًا لِهَا مِطْ مَأْبِدِ
وَآلِ قَرَاسِ صَوْبُ أَسْقَيةٍ كُمُثُلُ

ويروى أَدْمِيةٍ ؛ وقد روي هذا البيث مَظَّ مَائِدٍ ، وسيأتي ذكره .

مته : ابن درید : مَتَدَ بالمكانِ تَمْثُدُ ، فهو ماتِد ُ إذا َ أقام به ؛ قال أبو منصور : وَلا أَحفظه لفيره .

مثد : مَثَدَ بِينِ الحِجارة كِمُثُدُ : استتر بها ونظر بعينه من خلالها إلى العَدُو تَرْباً للقوم على همذه الحال ؟ أنشد تعلب :

ما كَشُدَّتُ بُوصانُ ، إلا لِعَمَّهَا ، بِعَمْلِ بِسُلْمِيْم فِي الوَعْنَى كَيفَ تُصْنَعُ

قال: وفسره بما ذكرناه . أبو عمرو: المائد أله الديد المائد أله الديد المنطقة والرابيئة ألم الديد المنطقة والرابيئة ألم المنطقة : المنطقة : المنطقة : المنطقة : المنطقة المنطقة : المنطقة والشرف ألم المنطقة ال

لا يكون إلا بالآباء ، وقيل : المَجْدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المَجْدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المَجْدُ الأَخْدُ مَن الشرف والسُّؤْدَد ما يَحْنِي ؛ وقد تَجَدَ يَبْجُدُ تَجُداً ، فهو ماجد . ومَجُد ، بالضم ، تجادة ، فهو مجيد ، وتَمَجَّد . والمجدُ : كَرَمُ فِعاله .

وأَنجَدَه ومَجَده كلاهما : عظمَهُ وأثنى عليه . وتماجَدَ القومُ فيا بينهم : ذكروا تجُدَدَهم .

وماجَدَه بجاداً: عارضه بالمجد. وماجَدْتُه فَسَجَدَتُهُ أَمْجُدُهُ فَلَ عَلَمْتُهُ بالمجد. قال ابن السكيت: الشوف والمجد يكونان بالآباء. يقال: وجل شريف ماجد "، له آباء متقد مون في الشرف ؛ قال: والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف.

والتمجيد : أن يُنسب الرجل إلى المجد .

ورجل ماجد : مفضال حثير الحير شريف ، والمجيد ، فعيل ، منه للسالغة ؛ وقيل : هو الكريم. المفضال ، وقيل : إذا قارَان شَرَافُ الذات حُسْنَ ۖ الفيعال سمي تجُمداً ، وفعيل أبلغ من فاعِل فكأنه كِيْمُعُ مَعْنَى الْجَلِيلُ وَالْوَهَابِ وَالْكُوْمِ . وَالْمَجِيدُ : مِنْ صفات الله عز وجل . وفي الننزيل العزيز : ذو العرش المجيدُ . وفي أسماء الله تعالى : الماجــدُ . والمَـجُـد في كلام العرب : الشرف الواسع . التهذيب : الله تعالى هو المجسد تُمتَجَّد بفعاله ومَيجَّده خلقه لعظمته . وقوله تعالى : ذو العرش المجيد ؛ قال الفراء : /خفضه تجمى وأصحابه كما قال : بل هو قرآن عجمد ، فوصف القرآن بالمسجادة . وقبل يقرأ : بل هو قرآنُ مجيد ، ﴿ والقراءة قرآن مجيد" . ومن قرأ : قرآن محيد ، فالمعنى بل هو قرآن ربِّ مجيدٍ . ابن الأعرابي : قرآن مجمد ، المجمد الرفع . قال أبو اسحق : معنى المحمد الكريم ، فمن خفض المحمد فمن صفة العرش ،

ومن رفع فمن صفة ذو . وقوله تعالى : ق والقرآن المجيد ؛ يويد بالمجيد الرفيع العالي . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ناوليني المجيد أي المُصْحَف؛ هو من قوله تعالى : بل هو قرآن مجيد ".

وفي حديث قراءة الفاتحة : تحِنَّدَني عَبْدي أي شرَّفي وعَظَّمَني .

وكان سعد بن عبادة يقول: اللهم هب لي حَمداً ومَعداً ، لا مجد إلا بفعال ولا فعال إلا عبال ؟ اللهم لا يُصلحني ولا أصلح إلا عليه المناهد المنسون الحالمة السمع ألى ورجل ماجد ومجيد إذا كان حرياً معطاء وفي حديث علي ، وفي الله عنه : أمّا نحن بنو هاشم فأنجاد أمنجاد أي شراف حرام ، حمع مجيد أو ماجد كأشهاد في شميد أو ساهد .

ومَجَدَتِ الإِبلِ تَقْنُحُسُهُ مُجُنُوداً ، وهي مواجدُ ومُبَجِّد ومُجُدُ ، وأَمْجَدَتْ : نالت من الكلإ قريباً من الشبع وعرف ذلك في أجسامها ، ومَجَّـــ ْ تُهَا أَنا تمبيداً وأبجندُها راعيها وقد أبجندَ القومُ إبلهم ، وذلك في أول الربيع . وأما أبو زيد فقال : أَعِمَدُ ۚ الإبلَ مَكَّةً بِطُونِهَا عَلِفاً وأَشْبِعِهَا ، ولا فعل لها هي في ذلك ، فإن أرعاهـ في أرض مُكُلُّنَّةً فرعت وشبعت . قَالَ : كَجُدَرَتْ تَفْيَجُدُ كَجُدْرًا وَمُجُودًا وَلاَ فَعَلَ لَكَ في هذا ، وأما أبو عبيد فروى عن أبي عبيدة أن أهل العالمة يقولون تحدُّ الناقة تخففاً إذا علمها مال، بطونها، وأَهل نجد يقولون كجَّدها تمجيداً ، مشدَّداً ، إذا علفها نصف بطونها . ان الأعرابي : كَجَــَدَتُ الإبل إذا وقعت في مَرْعتَى كثير واسع ؛ وأَنْجَــٰدَهَا الراعي وأبجَدْتُهَا أَنَا . وقال ابن شميل : إذا شبعت الغـنمْ تجُدَّت الإبل تَمَجُّد، والمجد تَحُوْ من نصف الشبع؛ ، قوله « اللهم لا يصلحني ولا أصلح النع » كذا بالاصل .

وقال أبو حية يصف امرأة :

ولَنْسَت عَاجِدةً للطَّعَامُ وَلَا الشَّرَابِ . الأَّصِمِي : أي لست بكثيرة الطَّعَامُ وَلَا الشَّرَابِ . الأَّصِمِي : أَنجَدْتُ الدَّابَةَ عَلَمْاً أَكْثَرَتُ لِمَا ذَلْكَ . ويقال : أَنجَدَ فلان عَطَاءَه ومَجَده إذا كثره ؛ وقال عدي ":

فاشتراني واصطفاني نصّمة ؛ تجـّد الهـِن ُ وأعطاني الشّمَن ْ

وفي المثل: في كل شَجَر نار ، واسْتَمَجَدَ المَرْخُ والعَفَار ؛ اسْتَمَجَدَ استفضل أي اسْتَكُثَر ا من النار كَأَنْهِما أَخْذا من النار ما هو حسبهما فصلحا للاقتداج بهما ، ويقال : لأنهما "يسرعان الورْيْ فشها بمن أيكثر من العطاء طلبًا للمجد . ويقال : أَجَدَا فلان قريً وفضل .

وَمَجَدُ وَمُجَيِّدُ وَمَاجِيدٌ : أَسِياء . وَمَجَدُ بِنَتُ بَهِ مَمْ بِنَ عَامِرِ بِنِ لِنُوْيَ : هِي أَمْ كَلَابٍ وَكَبِيبٍ وَعَامِرُ وَكَبِيبٍ وَعَامِرُ وَكُلِيبٍ وَكَبِيبٍ وَعَامِرُ وَكُلِيبٍ بَنِي وَبِيغَةً بِنَ عَامِرَ بِنَ صَعِصَعِةً ﴾ وَذَ كُرِها ليد فقال يفتخر بها :

سَقَى قِمَوْمي كَنِي تَجُلُّهِ ﴾ وأَسْقَى مُمَنِّرًا ﴾ والقبائل من هلال

وبَدُو كِجُد : بنو ربيعة بن عامر بن صفحة ، ومجد : ابهم أمهم هذه التي فخر بها لمبيد في شهره .

مدد: المَدَّ: الجَدَّب والمَنْطُلُ . مَدَّد عَيْدُه مَدَّا ومدَّ به فامتَدَّ ومَدَّدَه فَتَسَدَّد ، وتَسَدَّدناه بيننا : مَدَدُنَاه . وفلان نُهادُ فلاناً أَي نُهاطِلُهُ وَيُجاذِبه .

والتُّمَدُّد : كَتَمَدُّد السُّقاء ، وكذلك كل شيء تبقى فيه سَعَة المَدِّ .

والمادَّة ': الزيادة المتصلة .

ومَدَّه في غَيِّه أي أمهلَه وطَوَّلَ له . ومادَدْتُ الرَّجِل نُهَادَّةً ومِداداً : مَدَدْتُه ومِنَدَّني ؛ هذه عن

اللحياني . وقوله تعالى : ويَمدُ هم في طغيانهم يَعْسَبُون ؛ معناه نُمْعَلِهُم . وطنعيانهم : غَلُوهُم في كفره . وشيء معديد : بمدود . ورجل مديد الحسم : طويل ، وأصله في القيام ؛ سيبويه ، والجمع مُدُ دُ ، جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل ، والأنثى مند يدة . وفي حديث عبان : قال لبعض عباله : بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة . ورجل مديد أن القامة . وطراف محديد أي بمدود القامة : وطراف محديد أي بمدود المخطئي . والمديد : ضرب من العروض ، سبي بذلك الممتداد أسبابه وأوقاده ؛ قال أبو إسحق : سبي مديد الأنه امتك سبباه فصار سبب في أوله وسبب بعد الوتيد . وقوله تعالى : في عَمد مُهدد مُهدد أو في مده ثعلب الوتيد . وقوله تعالى : في عَمد مُهدد أو مده الحرف مَهده فعالى : في عَمد المحدد الحرف مَهده فعالى . ومدا الحرف مَهده فعله مندا المحدد ال

رَأَتُ كَرَا مِثْلَ الجَلَامِيدِ فَتَحَتُ الْمَادِينِ فَتَحَتُ اللَّهِ اللَّهَا الْمَأَدِّتُ جُدُورُها

فيل في تفسيره : اشماً دّت . قال ابن سيده : ولا أَوْرِي كَيْفِي هذا ، اللهم إلا أَن يُرِيد تمادِّت فِسَكِن الناء واجتلب للساكن الف الوصل ، كما قالوا : ادَّكَرَ وادّ الرَّأْنُم فيها ، وهمز الأَلف الزائدة كما همز بعضهم أَلْف دابَّة فقال دأبَّة . ومد بصر و إلى الشيء : طمتع به إليه . وفي التنزيل العزيز : ولا تمَدُّن عينيك إلى به إليه . وفي التنزيل العزيز : ولا تمَدُّن عينيك إلى با وأَهَمَد له في الأَجل : أنساً ه فيه . ومده في

الغيّ والضلال يَمُسدُه مَدَّا ومَسدُ له : أَمْلَى له وَوَكه . وفي التنزيل العزيز : ويُسدُهُم في طغيانهم يعسمَهُون ؛ أي يُملِي ويُلجِهُم ؛ قالى : وكذلك مد الله له في العذاب مدَّا . وفي التنزيل العزيز : ونسَيْدُ له من العذاب مدًّا . قالى : وأَمَدَّه في الغي لغة قليلة . وقوله تعالى : وإخوانهم يُسدُونهم في الغي ؛ قواءة أهل الكوفة والبصرة يَمُدُونهم ، وقرأ أهل المدينة يُمدُونهم ، وقرأ أهل المدينة يُمدُونهم ،

والمند : كَنُوة المناء أيام المندود وجمعه مدود ؟ وقد مند الماء أيام المندود ومده مدود ؟ وقد مند الماء أيل مندا ، والمثند ومده غيره ، فهو بألف ؛ يقال : مُد البحر والمثند الحبل ؛ فيال الليث : هكذا تقول العرب . الأصعي : المند ميك النهو . والمند : أن يمنه الجبل . والمبند : أن يمنه الرجل الرجل في غيه . ويقال : وادي كذا يمنه في نهو كذا يمنه . ويقال منه : قل ما في نهو كذا أي يزيد فيه . ويقال منه : قل ما والمبند : السيل . يقال : مبه النهو وحد ، نهو آخو كا والمبند : السيل . يقال : مبه النهو وحد ، نهو آخو كا قال العجام :

سَيْلُ أَتِي مَدَّه أَتِي ُ عَنِي مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مِنْ مَا مَا مِنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَ

ومَدَ النّهِرُ النّهِرَ إِذَا جِرَى فِيهِ . قال اللّحِيانِي : يقالَ لَكُلُ شَيْء دَخُلُ فِيهِ مِنْلُه فَكُشَّرَه : مدَّ يَمُدُهُ مدًا. وفي النفريل العزيز : والبحر يَمُدُهُ من بعمده سبعة أيمُر ؛ أي يزيد فيه ماء مِن خِلْفِه تجرُه إليه وتُكْتُرُهُ. ومادّةُ الشيء : ما يمدُه ؛ دخلت فيه الجاء للمبالغة . وفي حديث الحوض : يَنْبُعَثُ فِيهُ ميزابان مِدادُهما أنهاو الجنة أي يَمُدُهما أنهاوهما . وفي الحديث : وأمَدَها خواصر أي أوسعها وأتمنها . والمادة : كل وأمَدَها خواصر أي أوسعها وأتمنها . والمادة : كل شيء يكون مدَدَ الغيره . ويقال : دع في الضرع شيء يكون مدَدَ الغيره . ويقال : دع في الضرع

ماد" والله ، فالمتروك في الضرع هو الداعية ، وما اجتمع إليه فهو المادة ، والأغراب ماد" الاسلام . وقال الفراء في قوله عز وجل : والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ؛ قال : تكون مداداً كالمداد الذي يكتب به . والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه ، يكتب به . والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه ، فهو يمده التول : دجلة تمثله تيارنا وأنهارنا ، وقول : قد أمد ومدد ثك بألف فمه . والله يمده اكل ما ورد . ومدد ثال بألف فمه . ضرنا مهم أنصاراً ومدداً وأمد دناهم بغيرنا . وحكى اللحياني : أمد الأمير جند والحيل والرجال وأعانهم ، وأمده ما والأول أكثر . وفي التنزيبل العزيز : وأمد دناهم وأموال وبنين .

والمكدّدُ : ما مدّهم به أو أمّدهم ؟ سيبويه ، والجمع أمّداد ، قال : ولم بجاوزوا به هذا البناه . واستَمدّه : طلّب منه مَدَداً . والمتددُ : العساكرُ التي تُلحَق بالمُغازي في سبيل الله .

والإمداد : أن 'يو سل الرجل للرجل مدد أ ، لقول : أميد ونا فلاناً بجيش . قال الله تعالى : أن بيد كربم بجيسة آلاف . وقال في المال : أيحسبون أنسًا نيد هم به من مال وبنين ؛ هكذا قرى الحيد في من النون . وقال : وأمد دناكم بأموال وبنين ؛ فالمدد ما أمد دن به قومك في حراب أو غير ذلك من طعام أو أعوان . وفي حديث أويس : كان عمر ، رضي الله عنه ، إذا أتى أمداد أهل اليين سألمم : أفيكم أو بس بن عام ? الأمداد : جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يمد ون المسلمين في الجهاد . وفي حديث عوف بن مالك : خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة منوتة ورافقني مددي من الين ونس : ما الين ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما

كان من الخير فإنك تقول أمد دنه ، وما كان من الشر فهو مد دن . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : هم أصل العرب ومادة الإسلام أي الذين يعينونهم ويُنتَوَى بزكاة أموالهم . وكل ما أعنت به قوماً في حرب أو غيره ، فهو مادة لهم . وفي حديث الرمي : مُنسيله والمُمية به أي الذي يقوم عند الوامي فيناوله سهماً بعد سهم ، فهو مميد . وفي حديث على . يقال : أمده يميده ، فهو مميد . وفي حديث على " كرم الله وجهه : قائل كلمة الزور والذي يَمُده بجبلها في الإنم سواة ؟ منشل قائلها بالمائح الذي يجذب الحبل على وأس البثو ، وحاكيبها بالماتيح الذي يجذب الحبل على وأس البثو ، وحاكيبها بالماتيح الذي يجذب الحبل على وأس البثو ، ويمدد الماد المادة المادة

والمداد : النقس . والمداد : الذي يُحتب به وهو ما تقدم . قال شهر : كل شي المتكر وارتفع فقد مد ؟ وأمد د ثه أنا . ومد النهاو إذا ارتفع . ومد الدواة وأمد ها : واد في ما نها ونقسها ؟ ومد ها وأمد ها: وامد ها وأمد ها وأمد ها وأمد ها وامد منها مداد ] ، وكذلك مد القسلم وأمد . والمستمد من الدواة : أخذ منها مداد ] ؛ والمد : الاستمداد منها ، وقبل : هو أن يستميد منها مد منا واحدة ؟ قال ان الأنباري : سبي المداد الكاتب ، من قولهم أمد ث الجيش بمدد ؟

# رَأُو اللهِ قات بالأكثُ كَانَهَا مَصَالِيحُ مُرْجُ ، أُوقِدَ تُ بِهِدادِ

أي بزيت يُهدُها . وأمَدُ الجُورْحُ يُمِدُ إمْداداً : صارت فيه مِدَّة ؛ وأمْدَدُت الرَّجل مدَّة . ويقال : مُدَّني يا غلامُ مُدَّة من الدواة ، وإن قلت:أمْدِدْني مُدَّة ، كان جائزاً ، وخرج على مَجْرَى المَدَدِ بها والزيادة . والمُدَّة أَيضاً : اسم ما اسْتَمَدُدُتَ به من

المداد على القلم . والمكدّة ، بالفتح : الواحدة من قولك مكدّدْتُ الشيء . والمدّة ، بالكسر : ما مجتمع في الجُرْح من القمح . وأمّد دُتُ الرجل إذا أعطيته مدّة بقلم ؛ وأمّد دُتُ الجيش ببسدد . والاستمداد : طلب المكدّد . قال أبو زيد : مدّدنا القوم أي صرنا مدّدا لهم وأمّد دُناهم بفيرنا وأمددناهم بفاكهة . وأمد المعرّفج إذا جررى الماء في عوده . ومدء مداد وأمدة وأمدة ! أعطاه ؛ وقول الشاعر :

### نُسِيدٌ لهم بالماء مين غيرِ هُونِهِ ، ولكين إذا ما ضاق أمر ' يُوسَعُ

يعنى نزيد الماء لتكثر المرقة . ويقال : سيحمان الله مداد السوات ومداد كاماته ومدد دها أي مشل عدَدِها وكثرتها ؛ وقبل : قَـدُرَ مَا يُوازيها في الكثرة عِيادٌ كيل أو وزن أو عدَّد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير ؛ قال ابن الأثير : وهذا تمثيل يواد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد . والمداد : مصدر كالمكدد . يقال : مددت الشيء مندًا وميدادًا وهو ما يكثر به ويزاد . وفي الحديث : إن المؤذَّانَ يُعْفَرُ له مَّدُّ صَوَّته ؟ المد : القدر ، يويد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى مَنتهى مَدَّ صوته ، وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الآخر : ولو لتقيتني بقِبُواب الأرض خطايا لقيتُك بها مَعْفُرَاتًا ؛ ويروى مَدّى صوته وهو مذكور في موضعه . وبنوا بيونهم على مداد واحد أي على طريقة واجدِةٍ . ويقال : جاء هذا على مدادٍ واحد أي على مثال واحد ؛ وقال جندل :

 « قوله «بقراب الأرض» جامش نسخة من النهاية يوثق بها يجوز فيه ضم القاف وكسرها ، فمن ضمه جمله بمزلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كثير وكتار، ومن كسر جمله مصدراً من قولك قاربت الشيء مقاربة وقراباً فيكون معناه مثل ما يقارب الأرض.

لم أقنو فيهن ، ولم أساند على مسداد وروي واحد

والأميدة ، والواحدة ميداد : المساك في جانبي الثوب إذا ابتدى، بعمله . وأمد عُود العرفج والصليان والطويفة : مُطر فكان.

والمُدَّةُ : الفاية من الزمان والمكان . ويقال : لهذه الله في عُمْرك الأُمَّة مُدَّة أَي غَاية في بقالها . ويقال : مَدَّ الله في عُمْرك أي جعل لعَمْرك مُدة طويلة . ومُدَّ في عمره: نسيء . ومَدُّ النهار : ارتفاعه . يقال : جثتك مَدَّ النهار وفي مَدَّ النهار ، وكذلك مَـدً الضحى ، يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف .

وامند" النهار': تَنْفُشُن . وامند" بهم السير : طال . ومَد" في السير : مَضَى .

والمديد : ما يُخْلَط به سَوِيق أو سِيسُم أو دقيق أو سِيسُم أو دقيق أو شعير جَسُ ؛ قال ابن الأعرابي : هو الذي ليس بحيار ثم يُسقاه البعير والدابة أو يُضْفَره ، وقيل : المديد المملكف ، وقد مد ، به يسك ، مداً ، أبو زيد : مد دت الإبل أمنه ها مسداً ، وهو أن تسقيها الماه بالبزر أو الدقيق أو السيسم . وقال في موضع تشون الماد بد شعير يُجَسُ ثم يُبَل فيضُفَر البعير . ويقال : هناك قطعة من الأرض قد و مد البصر أي مدى البصر . ومد دت الإبيل وأمد د نها بعن ، وهو أن تنشير لما على الماء شيساً من الدقيق وغوه فقي المن الدقيق وغوه فقي المن الدقيق وغوه فقي المناد بد المناد بد المديد .

والمِدَّانُ والإمِدَّانُ : أَلمَاء المِلْتِح ، وقيسل : المَاء المِلتِح ، وقيسل : المَاء المُلتِح الشباخ ؛ قال : وهو إفيعُلانُ ، بكسر الهمزة ؛ قال ويد الحيل، وقيل هو لأبي الطبيعان :

فَأَصْبَعْنَ قَد أَقْهَانَ عَنْي كَمْ أَبَتْ، حياضَ الإمدان ، الظلّباء القوامع

والإمدّان أيضاً : النَّرُ . وقيل : هو الإمّدان ؛ بتشديد المبم وتخفيف الدال .

والمُندُّ: ضَرَّبُ من المكابِيلِ وهو 'ربُع صاع ، وهو قَدَّرُ مُدَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والصاعُ : خسة أرطال ؛ قال :

> لم يَغَذُّهُا مُدُّ ولا نَصِيفُ ' ولا تُسَيِّرات ولا تَعْجيفُ ' ·

والجميع أمدأد ومِدَد ومِداد كثيرة ومِدَدة ؛ قال :

> كَأَنْسِنَا يَبُورُدُنَ بِالغَبُوقِ كَيْلَ مِدادٍ ، من فَحاً مَدْقُوقِ

الجوهري: المُنهُ ، بالضم ، مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحياز والشافعي ، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة ، والصاع أربعة أمداد. وفي حديث فضل الصحابة : ما أدرك مِنهُ أحدهم ولا نصيفه ؛ والمد ، في الأصل : ربع صاع وإنما قَدَرُه به لأنه أقلُ ما كانوا يتصدقون به في العادة . قال ابن الأثير : ويروى بفتع الميم ، وهو الفاية ؛ وقيل : إن أصل المد مقدر بأن يَسُدُ الرجل يديه فيها كفه طعاماً .

ومُدُّة من الزمان : برهة منه . وفي الحديث : المُدَّة التي مادُّ فيها أبا سفيان ؛ المُدَّة أ : طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ، ومادُّ فيها أي أطالبها ، وهي فاعل من المدَّ ؛ وفي الحديث : إن شاؤوا ماددناهم. ولُعْبة الصبيان تسمى : مداد قيس ؛ التهذيب : ومداد قيس ؛ التهذيب في ترجمة دمم : دَمْد مَ إذا عَدَّب عذاباً شديداً ، ومَدْ مَدَ إذا هَرَت .

ومُنهُ : رَجِلَ من دارِم ؛ قال خالد بن علقبة الدارمي يهجو خُندُشُوشَ بن 'مدّ :

جَزَى اللهُ خُنْنشُوشَ بنَ مُدَّ مُلامةً، إذا زَيَّنَ الفَحْشاءَ للنياسِ مُوقَنْهما

مذه: في الحديث ذكر المكذاد ، وهو بفتح المم: واد بين سَلَّع وخَنْدَق المدينة الذي حفره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في غَزُوه الحَنَّدة .

مود : المارِدُ : العاتي .

مَرُدَ على الأمر ، بالضم ، يَمُرُدُ مُرُودِاً ومَرَادَةً ، فهو مارد ومَرَادَةً ، فهو مارد ومَرَيد ، وتَمَرَّدَ : أَقْبَلَ وعَتَمَا ؛ وتأويل المُرُود أن يبلغ الغاية التي تخرج من جملة. ما عليه ذلك الصَّنْف .

والمرِّندُ : الشديدُ المَرادة مثل الحُسَّيرِ والسَّكَّيْرِ. و في حديث العرُّباض : وكان صاحب ُ خيبر وجُلًا مار درَّ مُنْكُورًا ؛ الماردُ من الرجال : العاتي الشذيد، وأصلة من مَرَدة الجن والشياطين ؟ ومنــه حـــديث رمضان : وتُصِفُّكُ فيه مَرَدة الشياطين ، جمع مَادد. والمُنْرُودُ عَلَى الشيءَ : المُنْرُونُ عَلَيْهِ ، ومُرَدَ عَلَى الكلام أي مَرَنَ عليه لا يَعْسَأُ به . قال الله تعالى : ومن أهل المدينة مَرَ دُوا على النَّفَاقِ ؟ قال القراء : يريــد بَمرَ نَتُوا عليــه وجُرُّ بُوا كَقُولكُ تَسَرَّدُوا . وقال ابن الأعرابي: المَرْدُ التطاول بالكِبْر والمعاصى؛ ومنه قوله : مَرَ دُوا على النفاق أي تَطاوَ لوا. والمَـرَادةُ : مصدر المارد . والمسَريدُ : من شياطين الإنس والجن. وقد تَمَرَّدَ علينا أي عَنا . ومَرَدَ على الشرِّ وتُمَرَّد أى عَنَا وطَعَي . والمريد : الحبيث المنسر"د الشرُّيو . وشيطان مارد ومَريد واحد . قال ابن سيده : والمرب يكون من الجن والإنس وجميع الحيوان ؛ وقد استعبل ذلك في المَـواتِ فقالوا : تمرُّد هذا البَنْقِ أي جاوز حدّ مثله ، وجمع المارد مَرَدة، وجمع المَريد مُرَداء ؛ وقول أبي زبيد :

مُسْنَفات كَأَنَّهُنَّ وَتَسَارِ الْهِنْ ﴿ وَسُلَا الْهِنْ ﴿ لِلْهِنَا لِلْهِنَا لِلْهِنَا لِلْهِنَا لِلْهِنَ

قال : الشَّغْبُ الْمَرَّحُ . والمَرُودُ والمَارِدُ : الذي يَجِيءُ ويَدُ هَبُ نَشَاطاً ؛ يقول : نَسَّى الوَحِيفُ المَارِدَ سَعْبَهُ .

ابن الأعرابي: المَرَدُ نَقَاءُ الحَدِينَ مِن الشَّعْرِ وَنَقَاءُ الْغُضُنَ مِن الشَّعْرِ وَنَقَاءُ الْغُضُنَ مِن الشَّعْرِ وَنَقَاءُ الْغُضُنَ مِن الوَرَقَ. والأَمْرَدُ : الشَّابُ الذي بلغَ مَرَداً ومُرُ ودة وتَنَبَرَّد : بقي زُماناً ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه . وفي حديث معاوية : تَمَرَّدْتُ عَشْرِينَ وَنَتَقَتْ عَشْرِينَ مَكْتَ أَمْرِد وَخَضَبَتْ عَشْرِينَ مِنْ أَيْ مَكْتَ أَمْرِد عَشْرِينَ مِنْ مَنْ أَيْ مَكْتَ أَمْرِد عَشْرِينَ مِنْ أَيْنِ أَيْ عَلَيْ فَيْ مِنْ مِنْ عَنْ أَيْنِ أَيْ عَلَيْنِ أَيْنِ مَنْ عَنْ إِنْ مُنْ أَيْنِ عَلَيْنِ مِنْ مِنْ أَيْنِ عَلَيْنِ مِنْ أَيْنِ فَيْنَ مِنْ اللَّهِ عَشْرِينَ مِنْ أَيْنَ أَيْنِ عَلَيْنِ مَنْ مِنْ عَشْرِينَ مِنْ مِنْ أَيْنِ أَيْنِ عَلَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ عَشْرِينَ مِنْ أَيْنِ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنِ عَلَيْمَا مِنْ عَلَيْنِ أَيْنِ أَيْنِ فَيْ عَلِيْنَ مِنْ مِنْ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنِينَ مِنْ مِنْ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنِ أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَ أَيْنَا أَي

ورملة مَرْداء : متسطحة لا تُسْبَيْت ، والجمع مَرادٍ ، غلبت الصفة غلبَة الأسماء .

والمَرَادِي : رَمَالَ بِهَجَرَ مَعْرُوفَة ، وَاحْدِتُهَا مَرَّدَاءَ ؟ قال ابن سيده : وأَرَاهَا سبيت بَذِلكُ لَقَلَةُ نَبَاتُهَا ؟ قال الراعى :

> فَلَيْنَكَ حَالَ الدَّهُورُ 'دُونَكَ كُلُهُ ، ومَنْ بالمَرادِي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجَمَا

الأصمعي: أرض مرداء، وجمعها مراد، وهي ومال منبطحة لا يُسْبَتُ فيها ؛ ومنها قيل للفلام أمرَدُ . ومرّداء هجر : رملة دونها لا تُسُنيِّتُ شَيْئًا ؛ قال الراجز :

هَلَا سِأَلَتُهُمْ يَوْمُ مَرَّدَاءَ هَجَرُّ وأنشد الأزهري بيت الراعي :

قوله « منفات » في الصحاح : أسف الفرس تقدم الحيل ، فاذا سبحت في الشعر مسنفة ، بكسر، في من هذا وهي الفرس تتقدم الحيل في سيرها ، وإذا سمت مسنفة، بقتح النون، فهي الناقة من السناف أي شد عليا ذلك .

ومن بالرادي من فصيح وأعجما

وقال: المترادي جمع مرداء هجر؛ وقال: جاء به ابن السكيت ، وأمرأه مرداء : لا إسب لها ، وهي الحديث : أهل الجنة جرد مردد مورد مورد مورد مورد مورد مرداء : لا ورق عليها ، وغصن أمر د كذلك . وقال أبو حنيفة : شجرة مرداء دهب ورقها أجمع . والمترد : التمليس . ومركدت الشيء ومردت نه الميرد ومردت النيء ومردت النيء ومردن : التمليس . ويقال : تمرد موجه وذلك أن يبقى أمرد حياً . ويقال : مرح وجهه وذلك أن يبقى أمرد حياً . ويقال : شجرة مرداء ولا يقال غصن أمرد الا ورق عليها . ويقال : أمرة مرداء ولا يقال غصن أمرد الا ورق عليها . وفوس شجرة مرداء وغص أمرد الا ورق عليها . وفوس أمرد : التمليس أمرة والتموية والتمايين . قال أبو عبيد : المشيرة يناء طويل ؛ قال أبو عبيد : المشيرة يناء طويل ؛ قال أبو منصور : ومنه قوله تعالى : صرح

وَبِنَاهُ مِنَّدَ: مُطَنَّوْلُ ، والمارَد : المرتفع . والتَّمْرادُ: بيت صغير يجعل في بيت الحَمَّام لِمَبْيَضِهُ فَإِذَا جُعِلَيْتِ نِسْتًا بِعضها فَوق بِعض فهي التَّمَارِيدُ ؟ وقد مَرَّدها صاحبها تَسْريداً وتِسْراداً ، والتَّمْراد الامم ، بكسر النَّاد .

البِنَاءُ : تَمَلَيْسُهُ . وتَمْرِيدُ الْغُصَنُ : تَجْرِيدُهُ مِنَ الْوَرْقُ .

ومَرَدَ الشيءَ : لينه ، الصحاح : والمَرادُ ، بالفتح ، العُنْق . والمَرَدُ الجُنْ والشر في المعنَّق . ومَرَدَ الحَبْر والشر في الماء يَمْرُدُه مَرْدًا أي مائنه حتى يَلِينَ ؛ وفي المحكم : أَنْقَعَه وهو المَرْبِد ؛ قال النابغة :

ولمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصَ القَوْدُ لَصِهَ، وَلَمَّ الْمَوْدُ لَصِهَ، وَلَمَّ اللَّهِ الْمُرْدِدُ لِيَضْهُرُا

والمَريدُ : النمر ينقع في اللبن حتى يلين . الأَصمَّعي : مَرَدَ فلان الحَيْرُ في الماء أَيضاً ، بالذال المعجمة ، ومَرَ ثه. الأصعي: مَرَثَ خَبْوه في الماء ومَرَدَه إذا ليّنَه وفَتَنَهُ فيه . ويقال لكل شيء دلك حتى استوخى : مَرِيدٌ. ويقال للتمر يُلِثَقَىٰ في اللبن حتى يلينَ ثم يُمْرَد باليد : مَرِيدٌ. ومَرَدُ الطعام ، بالذال ، إذا ما ثه حتى يلين ؟ قال أبو منصور : والصواب مَرَثَ الحُبُنْزَ ومَرَدَه ، بالذال ، إلا أن أبا عبيد جاء به في المؤلف مَرثَ فلان الحَبْر ومَردَه ، بالثاء والذال ، ولم يغيره شهر ؟ قال : وعندي أنهما لغنان . قال أبو تواب : سمعت الحصيي يقول : مَردَه وهردَه إذا قطعه وهرط عرضه وهردَه ؟ ومرد الصي ثند في أمّه مَر دم . والمردد النفي الغيل : هو النفيج منه ، وقبل : هو النفيج منه ، وقبل : المردد هنوات منه مُحسَر ضَحْمة ؟ أنشد أبو وقبل : المردد هنوات منه مُحسَر ضَحْمة ؟ أنشد أبو عنية :

كنانية أوتاد أطناب بينيها ، أَراك ، إذا صافت به المَر د ، تشقّحا

واحدته مُرْدة مُ التهذيب : البَريرُ غَمَرَ الأَراكُ ، فالغَضُ منه المَرْد والنضيع ُ الكَبَاثُ . والمَرِّدُ : السَّوْقُ الشديدُ .

والمُرْ دِيُّ: خَشَبَة يدفع بها المَكَّاحُ السفينة َ والمَرْدُ: دفعتُها بالمُرْدِيِّ ، والفعل يَمْرُد .

ومارد": يحصن أدومة الجندل ؟ المحكم : ومارد" حصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه عقالوا في المثل : بَمَر "دَ مارد" وعز " الأبلتن ، وهما حصنان بالشام ؟ وفي التهذيب : وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباء ؟ قال المفضل : كانت الزباء سارت إلى مارد حصن دومة الجندل وإلى الأبلتى، وهو حصن تيماء ، فامتنعا عليها فقالت هذا المثل ، وصار مثلاً لكل عزيز ممتنع .

وَفِي الْحَدَيْثِ ذَكَرَ مُرَيَّدٌ ، وهو بضم الميم مصغَّراً : أُطُهُمْ مِن آطَامِ المدينة وفي الحديث ذكر مَرْدانَ ،

بفتح الميم وسكون الراء ، وهي ثنيّة بطريق تَـبُوكَ وبها مسجد" للنبي ، صلى الله عليه وسلم .

ومرُ اد": أبو قبيلة من البين ، وهو مراد بن مالك بن زيد بن كَهُلان بن سَبًا وكان اسبه مُجابِر فَتَسَرَّد فسمي مُراداً، وهو مُعال على هذا القول؛ وفي الهذيب: ومرُ اد" حي" هو اليوم في البين ، وقيل : إن نسبهم في الأصل من نزار ؛ وقول أبي ذويب :

كَسَيْفُ المُرَادِيِّ لا نَاكِلًا تِجِبَاناً ، ولا تَحَيْدَوِيًّا قَسِيحًا

قيل: أواد سيف عبدالرحمن بن مُلْجَمَ قاتِلِ علي " > رضوان الله عليه > وقيل: أواد كأنه سيف بمان في مضائه فلم يستقم له الوزن ، فقال كسيف المرادي . ومار دون ومار دين : موضع ، وفي النصب والحفض ماردن .

موخد : امْرَاخَدَ الشيء : اسْتَرَاخَى .

مؤد: ما وجَدْنا لها العامَ مَزْدةٌ كَمَصَّدةٍ أَي لم تَجِدُّ لها بَرْداً ، أَبْدِل الزاي من الصاد.

مسد : المُسَدُ ، بالتحريك : اللهيف . ابن سيده : المُسَدُ حبل من ليف أو رُخوص أو شعر أو وبَر أو صوف أو جلود الإبل أو جلود أو من أيّ شيء كان؛ وأنشد:

> يا مَسَدَ الحَوْسِ تَعَوَّدُ مِنِّي ، إِنْ تَكُ لَدُناً لَيْناً ، فإنيَ ما شِثْتَ مِن أَشْمَطَ مُفْسَئِنٌ

قال : وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها ؟ وأنشد الأصمعي لعبارة بن طارق وقال أبو عبيد : هو لعقبة الهُجَيْسِي :

> فاعْجَلُ بِغَرَّبِ مِثْلِ غَرَّبِ طَارِقِ ، ومَسَدِ أُمِرَ مَنْ أَبَانِـقِ ، لِيسَ بَأَنْيَابٍ ولا حَقَائِقِ

يقول: اعْجَـلُ بِدَلُوْ مِسْلِ دَلُوْ طَارِق ومُسَد فُتُلَ مَن أَيَانَق ، وأَيَانِق : جمع أَيْنُق وأَينق جمع ناقة ، والأنشابُ جمع ناب ، وهي الهُرَ مَهُ ، والحَّقَائق جُمَع رِحقَّة ، وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جلدها بالقوي ؟ يريد ليس جلدها من الصغير و لا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رَباعية أو سَديس أو بازل ؛ وخص به أبو عبيد الحيل من اللف، وقبل: هو الحيل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك. وقال الزجاج في قوله عز وجل : في جيدها حبل من مسد ؛ جياء في التفسير أنها سلسلة طولها سبعون ذراعاً يسلك بها في النار، والجمع أمساد ومساد ؛ وفي التهذيب : هي السلسلة التي ذكرها الله ، عز وجل ، في كتابه فقال : ذرعهَا سبعون ذراعاً ؟ يعني، جل اسمه ، أن " امرأة أبي لهب تُسُلُكُ في سلسلة طولها سبعوب ذراعاً. حيل من مسكد ؟ أي حبل مُسد أي مسد أي أنتل فلنُوي أي أنها تسلك في النار أي في سلسلة تمُسُودٍ . الزجاجِ : المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المُثَمَّل وقد يقال لغيره. وقال أن السكنت : المُسنَّدُ مصدر مُسنَّدُ إلحيل يَمْسُدُهُ مَسْدًا ، بالسكون ، إذا أجاد فتله ، وقبل : حيل مُسَدَهُ أَي مُسود قد مُسِدَ أَي أُجِيدَ فَتُثْلُبُهُ مُسَدًّا، فالمَسْدُ المُصدر ، والمُسَدُ عِنْزَلَةُ المُمْسُودُ كَمَا تَقُولُ نْفَضْتُ الشَّجِرِ نَفَضًا ﴾ وما 'نفض فهو نَفَضُ ، ودل قوله عز وجل : حبل من مَسَد ، أن السلسلة التي ذكرها الله 'فتلت من الحديد فتلا محكماً، كأنه قبل في جيدها حبل حديد قد لنُوي لَيَّاً شَدَيداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أَقَرَّبُهَا لَثَرُوهَ أَعُوجِيٍّ مَرَنْداة عَلمًا مَسَدُدُ مُغَارُ

فسره فقال : أي لها ظهر أمد منج كالمسكد المنفار أي الشديد الفتل . ومسكد الحبل كمشده مسداً : فتله .

وجبارية تَمْسُودة": مَطَنُوبَة إِ تَمْشُوقَة ". والمرأة تمشودة الخلثق إذاكانت ملتقة الخلثق ليسفى خلقها اضطراب. ورجل تمسُّود إذا كان تحِدُولَ الحَكْتُق. وجارية ممسودة إذا كانت تحسَّنة كليُّ الحلق. وجارية حسَّنـة المُسْد والعَصْب والجِنَدُل والأرام ، وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة . وبُطَنْن ممسود:<sup>`</sup> لَيِّينَ لطيف مُسْتُو لا قَلْبُح فيه؛ وقد مُسدَ مَسْدًا. وساق مُسَدَّاءً : مستوية حسنة . والمُسَدُّ : المحوَّرُ إذا كان من حديد . وفي الحديث : حَرَّمْتُ أَشْجِرَ المدينة إلا مُسَدّ تحالة ؛ المسّد : الحبل المسود أي المفتول من نبات أو لحاء شجرة ١ ؛ وقيل : المُسَدُّ مر وَدُ البَّكُورَةُ الذي تدور عليه . وفي الحديث : أَنَّهُ أَذْنَ فِي قَطُّعِ الْمُسَدِّ وَالْقَائَتُمُنِّنَ رِ. وَفِي حَدَيثِ جابر : أنه كادَ ٢ رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ». لَيَمْنَعُ أَنْ يُقْطَعُ المُسَدُّ. والمسَدُ: اللَّفِ أَيضاً، وبه فسر قوله تعالى : في جيدها حيل من مسد ، في قُول . ومُسَدَ يُمْسُد مُسَدًّا : أَدْأَبِ السير في الليل ؟ وأنشده

يكابيد الليل عليها مسدا

والمَسَّدُ : إذْ آبُ السير في الليل ؛ وقيل : هو السير الدائمُ ، ليلًا كان أو نهاداً ؛ وقول العبدي يسذكر ناقة شبهها بثور وحثي :

كَأَنْهَا أَسْفَعُ لُوْ جُلُوا فَ عُلَاقًا ، يَمْسُلُهُ القَفْرُ وليلُ سَدِي كَأَمَّا يَنْظُئُورُ فِي لُرُقُعْ ٍ ، مِنْ تَحْتُ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذْوَدٍ

١ قوله « أو لحاء شجرة » كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية
 يظن بها الصحة لحاء شجر ونحوه .

قوله: يَمْسُدُه يعني الثور أي يَطُويهِ لِيل . سَدِيُ أَي نَديُ ولا يِزال البقل في غام ما سِقط النَّدي عليه؟ أراد أَنَهُ يأ كل البقل فيجزئه عن الماء فيطويه عن ذلك ، وشبه السُّقْعة التي في وجه الثور ببرقع ، وجعل الليث الدَّأْبُ مَسْدًا الأَنه يَمْسُد خلق من يَدْأُبُ فَطُوْرِه ويُضَمَّرُه .

والمِسادُ ، على فيعال : لغنة في المِسابِ ، وهو نِحْي السِّمْن وسقاء العَسل ؛ ومنه قول أبي ذويب :

غَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مُسَادُ ، فَأَضْعَى يَقْتَر ِي مَسَدًا بِشِيقٍ

والحافة ' : خَرَيطَة ' يَتَقَلَّدُهَا المُشْتَارِ ' لَيَجَعَلَ فَيَهَا الْعَسَلِ . قَالَ أَبُو عَمَرُو : المساد ، غير مهموز ، الزّق الأسود . وفي النوادر : فلان أحسَن ' مِسادَ شَعْرُ مِن فلان ؟ وقول من فلان ؟ وقول رؤية :

يُسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدِمُهُ ، جادَتْ يِمَطْحُونِ لِمَا لا تَأْجِمُهُ ، تَطْنُبُنُهُ خُرُوعُها ﴿ وَتَأْدِمُهُ \*

يصف راعياً جادت له الإبل باللبن ، وهو الذي طبخته ضروعها ؛ وقوله بمطحون أي بلتن لا يجتاج إلى طحن كما محتاج إلى ذلك في الحيب ، والضُّر ُوع هي الدي طبخته ، وقوله لا تأجيه أي لا تركرهه ، وتأدمه : تخلطه بأدم ، وأراد بالأدم ما فيه من الدسم ؛ وقوله يمسد أعلى لحمه أي اللبن يَشُكُ لَحْمَهُ ويقويه ؛ يقول : إن البقل يقوسي ظهر هذا الحمار ويشد" ، قال ان بري : وليس يصف حماراً كما زعم الجوهري فإنه قال : إن البقل يقوسي ظهر هذا الحمار ويشد" ،

مصد : المَصْدُ والمَـزَدُ والمَـصادُ : الهَصْبةُ العاليـة الحبراء ، وقيل : هي أعْلى الجَـبَل ؛ قال الشاعر :

إذا أَبْرَنَ الرَّوْعُ الكَعَابَ فإنَّهُمْ مَصَادُ ، لِمُنْ تَأْوِي إليهمُ، ومَعْقِلُ

والجمع أمصدة ومصدان ". الأصعي : المصدان أعالي الجبال ، واحدها مصاد ". قال الأزهري : هيم مصاد ميم مصد ميم مصدان كما قالوا مصد ميم مصير "ومصران " ، على توهم أن المسيم فاء الفيعل والمتصد : البرد ؛ وما وجدنا لها العام مصدة ومن دة "، على البدل ، تبدل الصاد زاياً ، يعني البرد ؛ وقال كراغ : يعني شدة البود وشدة الحر " ، ضد . وما والمتصد : المعلم ، مصدة أي مطرة . والمتصد : الرعد والمتصد : المطر . قال أبو زيد : يقال : ما لها مصد أي ما للأرض قر " ولا حر " . ومصد الري ، مصد مصد . ابن الأعرابي : المصد المتصد المستد البيت : مصد من الرضاع ، يقال : قبلها فيصد البيت وعصدها إذا نكحها ؛ وأنشد : مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها ؛ وأنشد :

َ فَأَبِيتُ ۚ أَعْتَنِقُ ۗ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّصْدُ

قال الرياشي : المتصدُّ البَرِّد ، ورواه وأنتفي عن مصدها أي أنتَّقي .

مضد : المتَضْدُ : لَغَةَ فِي ضَمَّدِ الرَّأْسِ ، عَانِيَةً . اللَّبِث: . نتَضَدَ ومَضَدَ إذا جمع .

معد: المَعْدُ : الضَّخْم . وشيء مَعْدُ : غليظ . وتَمَعْدَدَ : غَلُظ وسَمِن ؛ عن اللحياني ، قال : رَبَّدْتُهُ حتى إذا تعدَدَا

والمتعدّة والمعدّة : موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء ؛ وقال الليث : الـتي تَسْتَوْعِبُ الطعامَ من الإنسان . ويقال : المتعدة للإنسان بنزلة الكرش جندل السعدى:

يا سُعَدْ ، يَا اِنَ عُمَرٍ ، يا سعدُ هل يُوويِنَنْ ذَوْدَكَ تَوْعُ مَعَدْ ، وساقيانِ : سَبَيْطُ وجَعْدُ ؟

وقال ابن الأعرابي: تزع معد سريع، وبعض يقول: شديد، وكأنه تزع من أسفل قعر الركبة؛ وجعل أحد السافيين جَعْداً والآخر سَبطاً لأن الجعد منهما أسود رناجي والسبط رومي، وإذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن ضيعتهما.

وامتعك سيفه من غيده : استكه واخترطه . ومعد الزمع معداً وامتعده : انتزعه من مركزه ومعد الزمع من الاجتداب . وقال اللحياني : مر مر مرمعد وهو مر كنوز فامتعده م حمل : اقتلعه . ومعد الشيء معداً وامتعد : اختطف فذهب به ، وقبل : اختلسه ؟ قال :

أَخْشَنَى عليها طَيْنًا وأَسَدًا ، وخاربَيْن خَرَباً فَمَعَدًا ، لا يَحْسَبُانِ اللهُ إلا رَقَدًا

أي اخْتَلَسَاها واخْتَطَفاها . ومَعَدَ في الأرض يَمْعَدُ مُعَدَّ مَعْدَا اللَّهِ وَمُعْدَ عَنَ اللَّهِ فَيْ . مَعْدًا وَمُعُددً عَنَ اللَّهِ فِي . والنُّتَمَعَدُدُ : تباعَد ؟ قال مَعْنُ نُ نَ أُوس : مَعْنُ نُ نَ أُوس : .

قِفا ! إنها أمست قِفاراً ومَنْ بِها ، وإن كان مِنْ ذِي ودٌ نا، قد تَمَعْدُدا

أي تَبَاعَدَ . قال شير : قوله المُتَبَعَدِدُ البعيد لا أعلمه إلا من معَدَ في الأرض إذا ذهب فيها ، ثم صيره تَفَعَلَلَ منه .

وبعير مَعْد أي سريع ؛ قال الزَّفَيَانُ : لمَّا رأيتُ الظُّعْنَ َسُالَتُ تُحْدَى، أَتْبَعْنُهُنَ أَرْحَبِيًّا مَعْسَدا لكل مُجْتَرِّ ، وفي المحكم : بمنزلة الكرش لذوات الأظلاف والأخلاف ، والجمع معد ومعد ومعد ومعدة ، وأما ابن جني فقال في جمع معدة : معدة : معد معد معد الله على القياس أن يقولوا معد كما قالوا في جمع نتبيقة نتبيق ، وفي جمع كليمة كليم ، فلم يتولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح . قال : وقد علمنا أن من شرط الجمع مجلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمر ونخلة ونحل ، فلولا أن الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا معيد ونقيم في جمع معدة ونقيم ، وقياسه نقيم وميعد ، ولكنهم فعلوا هذا لقرب الحالين عليهم ولينعلموا وأيهم في فعلوا هذا لقرب الحالين عليهم ولينعلم الما وراء .

ومُعِدَ الرَّجِلَ ، فهو مَهْمُودَ : ذَرَبِتَ مَعِدَتُهُ فَلَمُ يَسْتَمْرَى الرَّحِلَ ، ومَعَدَهُ : أَصَابُ مَعِدَتَهُ . والمَعْدُ : الغَضُ مَنَ الثار. والمَعْدُ : الغَضُ مَنَ الثار. والمَعْدُ : الغَضُ مَنَ الثار. والمَعْدُ : ضَرَّبُ مَن الرُّطَبِ . ورُطبَةَ مَعْدَة ومُعْدَة ومُتَسَعِدَة : طرية ؟ عن ابن الأعرابي . وبسر تَعَدُ مُعْدُ أَي رخُص ؟ وبعضهم يقول : هو إتباع لا يفرد. والمَعْدُ : الفسادُ .

ومَعَدَ الدَّلُوَ مَعْداً ومَعَدَ بها وامْنَعَدَها: نزعها وأخرجها من البئر ، وقيل : جذبها . والمَعْدُ : الجَدْبُ بُ مُعَدَّتُ الشيء : جَذَبْتُهُ بسرعة .

ود ثُنْبُ مُعَدُ وماعِدُ إذا كان يَجْذُبُ العَدُو جَذُبًا ؛ قال ذو الرمة بذكر صائداً شبهً في سرعته بالذئب :

كَأْنَّمَا أَطْمَارُهُ، إذا عدا، حُلِّلُـٰنَ سِرحانَ فَلاةٍ مِمْعَدا وَنَنَوْءٌ مَعْدٌ : ثُمَدُ فه بالكرّهُ ؛ قال أحمد بن

ومَعَدَ بِخُصْبَيَهِ مَعْداً: ذهب بهما ، وقيل: مدّهما. وقال اللحاني: أَخَدُ فلان بِخُصْيَيْ فَـلان فبعدهما ومعد بهما أي مدّهما واجتبدهما.

والمَعَدَّ ، بتشديد الدال : اللحم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلا ، وهو من أطيب لحم الجنب ؟ قال الأزهري : وتقول العرب في مشل يضربونه : قد يَأْكُلُ المَعَدَّيُ أَكُلَ السُّوء ؟ قال : هو في الاشتقاق يخرج على مَفْعَل ويخرج على فَعَلَّ على مثال عَلَدَّ ، ولم يشتق منه فيعًل . والمتعدّان : الجنبان من الإنسان وغيره ، وقيل : هما موضع رجلكي من الفرس ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أُقَدُّفُهُ مُفَادُ عَلَيْهِ عَبَاءَهُ ، كَانَهُ الدَّهُرِ عَلَيْهِ مُقَاتَلَة الدَّهْرِ

أخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه ؛ هذا قول ابن الأعرابي. وقال اللحياني : المعد الجنب فأفرده . والمتعدان من الفرس : ما بين رؤوس كنفيه إلى مؤخر متنه ؛ قال ابن أحمر مخاطب امرأته :

فإمًّا زالَ سَرْجِي عن مُعَدِّ ، وأَجْدِرْ بالحَوادث أن تَكُونا !

يقول : إن زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو عوت فلا تتزوجي هذا المطروق ؛ وهو قوله :

> فلا تصلِي بِمَطْرُوق ، إذا ما سرى في القوام أصبَع مُسْتَكِينا

وقال ابن الأعرابي: معناه إن عُرَّي فرسي من سرجي ومت :

ُفَبَكِتْي، يا غَني البَّرْيَحِيّ ، مِنَ الفِتْيانِ ، لا يُمْسي بَطِينا

وقيل : المَعَدَّان من الفرس ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع وهما اللحم الغليـظ المجتمع خلف

كتفيه ، ويستحب نُتُوءَهُما لأن ذلك الموضع إذا ضاق ضفط القلب فَعَمَّه . والمُعَدُّ : موضع عقب الفارس . وقال اللحياني : هو موضع رجل الفارس من الدابة ، فلم يخص عقباً من غيرها ، ومن الرَّجُل مثله ؟ وأنشد شهر في المعدّ من الإنسان :

وكأنبَّها تَحْتَ المُعَدُّ ضَيْلِةً ۗ، يَنْفِي رُوقادَكُ سَمَّهُا وَسَمَاعُهَا

يعني الحية . والمَعَدُ والمَعْدُ ، بالعين والغين : النتف. والمَعَدُ : عرق في مَنسجِ الفرس . والمَعَدُ : البطن؛ عن أبي علي ، وأنشد :

> أَبْرَأْت مِنْنِي بَرَصاً بِجِلْدِي، مِنْ بَعْدِ ما طَعَنْتَ فِي مَعَدَّي

ومَعَدُ : حيّ سمي بأحد هذه الأشياء وغلب عليه التذكير، وهو بما لا يقال فيه من بني فلان ، وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب ، وقد يكون اسماً للقبيلة ؛ أنشد سيبويه :

ولَسُنَا إِذَا عُدَّ الحَصَى بِأَقَلَكُ ، ﴿
وَإِنَّ مُعَدًّ اليَّومَ مُؤْذِ دَلْبِلُهَا

والنسب إليه مَعَدَّيُّ . فأما قولهم في المثل: تَسَمَعُ المُلْسُعَيْدِي لا أَن تُواه ؟ فمخفف عن القياس اللازم في هذا الضرب ؟ ولهذا النادر في حد التحقير ذكرت الإضافة المايه مكبراً وإلا فَسَعَدَّي على القياس ؟ وقيل فيه : أَن تَسَمِعَ بالمُعيَّدي خير من أَن تُواه ، وقيل وقيل فيه : تسبع بالمعيدي خير من أَن تُواه ، وقيل : المختار الأول . قال : وإن شئت قلت : لأَن تسبع بالمعيدي خير من أَن تُواه ؟ وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول : بالمُعيدي " ، ويقول إنما هو تصغير وجل منسوب إلى معد " ؟ يضرب مثلًا لمن خَبَرُه خير من مَن مَر آلَه ؟ وكان الكسائي يخفف الدال ويشدد من مَر آلَه ؟ وكان الكسائي يخفف الدال ويشدد من مَر الإضافة النه » كذا بالأمل.

ياء النسبة ، وقدال ابن السكيت : هو تصغير معدي إلا أنه إذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة ؛ وقال الشاعر :

## ضَلَتْ حُلُومُهُمُ عنهم ،وغَرَّهُمُ سَنُ المُعَيدي في رَعْني وتَعْزيب

يضرب الرجل الذي له صيت وذكر ، فإذا رأيت اندريت مر آته ، وكان تأويك تأويل آمر كأنه قال : اسمع به ولا تره .

والتَّمَعْدُدُ : الصبر على عيش معد "، وقيل : التمعدد التشَطَّف ، مُر ْتَجَلَ غير مشتق وتَمَعْدَ وَ : صار في معد " . وفي حديث عبر : اخشو شنُوا وتَمَعْدَ دُوا و همكذا روي من كلام عبر ، وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حدود الأسلمي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال أبو عبيد : فيه قو لان ، يقال : هو من الغلظ، ومنه قبل للغلام إذا شب وغلظ : قد تمعدد ؟ قال الراجز:

### كَبُّينَّهُ حَي إذا تَمَعُدُدا

ويقال: تمعددوا تشبهوا بعيش مَعَدّ بن عدنان وكانوا أهـل قَسَف وغِلَظ في المَعاش ؛ يقول: فكونوا مثلهم ودَعُوا التَّنَعُمْ وزِيَّ العجم ؛ وهكذا هو في حديثه الآخر: عليكم باللّبْسة المُعَدّية أي خُشُونة اللّياس. وقال الليث: التبعدد الصبر على عبش مَعَدّ في الحضر والسفر. قال: وإذا ذكرت أن قوماً تحولوا عن معد إلى اليمن ثم رجعوا قلت: تَمَعْدُدُوا. ومعْدي ومعدان : اسمان. ومعديكرب : اسم مركب ؛ من العرب من يجعل إعرابه في آخره ومنهم من يضف مَعْدي إلى كرب ؛ قال ابن جني: معديكرب فيمن ركبة ولم يضف صدره إلى عجزه معديكرب فيمن ركبة ولم يضف صدره إلى عجزه ومن حكم الأسماء أن تُنْفرد ولا توصل بغيرها لقوتها ومن حكم الأسماء أن تُنْفرد ولا توصل بغيرها لقوتها

و يمكنها في الوضع ، فالفعل في قلّما وطالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتبلكو ن و وهما يقومان وهم يقعدون وأنت تذهبين ونحو ذلك بما يدل على شدة انصال الفعل بفاعله ، أحبّى بجواز خلطه بما وصل به في طالما وقلما ؛ قال الأزهري في آخر هذه الترجمة : المدعي المنتهم في نسبه ، قال كأنه جعله من الدعوة في النسب ، وليست الميم بأصلية .

مغد: الإمناه : إرضاع الفصيل وغيره . وتقول المرأة : أَمْعَد تُ هذا الصبي قَمَعَد في أَي رَضَعَني . ويقال : وجد ثُ صَرَبَة قَمَعَد تُ جَو قَهَا أَي مَصِصت لَ لأَنه قد يكون في جوف الصربة شيء كأنه الغيراة والدّبش . والصربة أ : صَمْعُ الطلح وتسمى الصربة معندا ، وكذلك صَمْعُ سيد و البادية ؛ قال جزء ابن الحرث :

وأنتُمُ كَمَعُدِ السدارِ يُنظَرُ نحوَه، ولا يُجْنَنَى إلا يِفَأْسِ ومِجْجَنِ

أبو سعيد : المفدّ صبغ يخرج من السَّدُّو . قال : ومغدّ آخر يشبه إلخيار يؤكل وهو طيب .

ومَفَدَ الفَصِيلُ أُمَّه بَمْفَدُها مَفْدُ ! لَلْهُزَها ورَضَعَها ، وكذلك السخلة . وهو يَمْفُدُ الضرع مَفْدُ أَلْحِيم ! وكذلك السخلة . وهو يَمْفُدُ الضرع مَفْدُ أَلْحِيم ! تَارُّ لَتَحِيم ! وقيل : هو الضَّخْم من كل شيءٍ كالمَعْد ، وقد تقدم . ومَفَدَ مَغْدًا ومَفِدَ مَفْدًا : كلاهما امتلاً وسمَن . ومَغَدَ فلاناً عيش ناعم مَغْدُه مَفْدًا إذا غَدَاه عَيْش ناعم . وقال أبو مالك : مَغَدُ الرجل والنبات وكل شيء إذا طال ! ومَغَد في عَيْش ناعم يَغْمَد مُعْدًا . وشاب أياس الحيري :

حتى رَأَيْتُ العَزَبَ السَّمَعَدا ، وكان قسد تشبُّ سَباباً مَعْدا

والسَّمَعُدْ : الطويلُ . وعَدْشُ مَعْدُ : ناعم . قالَ أَبِو زَيدُ وَانَ الأَعرَابِي : مَعَدَ الرجلَ عيشُ ناعِمُ عَمْدُ مَعْدُ أَي عَدْاًه عيشُ ناعِمُ ؟ وقالَ النضر : مُعَدَ الشبابُ وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يَتناه شبابه كله ، وإنه لني مَعْدِ الشباب ؛ وأنشد :

أراهُ في مَغْدِ الشبابِ العُسْلُجِ

والمَعَدُّ : النَّتُفُّ . ومَعَدَ : امْتَلَأَ سَبَاباً . ومَعَدَ : سُعْرَه يَعْدُ فِي الغُرَّة : سُعْرَه يَعْدُ فِي الغُرَّة : أَنْ يَنْشَمَط ؛ قال :

تُبادِي قُرْحة مِثْلُ الْ وَيُهِرَةِ ، لم تَكُنُ مُعْدا

وأراه وضع المصدر موضع المفعول . والمتغدّة في غيرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر يُنتَف لينبت أبيض . الوتربوة الوردة البيضاء ؟ أخبر أن غرتها جبيلة لم تَحدُث عن عيلاج نتنف . والمتغدّ في الناصية : كالحرق . ومعّد الرجل جاربته يمعدها إذا نكتمها . والمتغدّ والمتغدّ : الباذ نجان ، وقيل الذا نكمها . والمتغدّ والمتغدّ : الباذ نجان ، وقيل : هو هو شبيه به ينبت في أصل العضة ، وقيل : هو الله المتعرّ الله المتعرّ ، وقيل : هو الله الموسى المتعمد المتعمد منهر منهر منهر المتعرّ على المتعرر أرق من الكرم ، وور رقه طوال بيلوي على الشجر أرق من الكرم ، وور رقه طوال منا أرق في من المتعرر المتعمد وينا والمتعرر المنا أرق في حلوة لا تنقشر المتعرب المنا أرق في حلوة لا تنقشر المتعرب المنا المنه وينزلون عليه في كلونه ، ويبدأ أخض م يصفر م يصفر المنا إذا انتهى والله والجز من بني سواءة :

١ قوله « والسفد » هو سهذا الضط هنا ويؤيده صريح القاموس في س م غ د قال سفد كحضجر وقال شارحه عقب قوله والسفد كحضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبر، هكذا في النخ والصواب فيه سمعة كقرشب كما هو بخط الصاغاني .

### نحنُ بَنُو سُواءَهُ بنِ عَـامِرٍ ، أَهْلُ اللَّتُى والمَـغُدِ والمُـغافِرِ

واحدته مَغْدَة ". قال ابن سيده : ولم أسبع مَغَدَة " ؟ قال : وعسى أن يكون المَغَد '، بالفتح ، اسماً لجمع مُغْدَة ، بالإسكان ، فيكون كَعَلْقة وحَلَق وفَلْكَة وفَلَك .

وأَمْغَكَ الرَّجِلُ إِمْغَاداً إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَبِ ؛ قَالَ أبو حنيفة : أَمْغَكَ الرجلُ أَطالَ الشَّرْبِ.

و مُغَدَّدَانُ : لغة في بَغُدَّانَ ؛ عن ابن حني. قال ابن سيده: وإن كان بدلاً فالكامة رباعية .

مقد : مَقَدُ : مِن قُرَى البَّنَيَّةِ . والمَقَدِيَّة ، خَفَيْفة الدال : قرية بالشام من عسل الأرْدُن ، والشرابُ منسوب إليها. غيره : المَقَدِي ، محفف الدال : شراب منسوب إلى قرية بالشام يتخذ من العسل ؛ وقال الشاعر:

> عَلَّلُ القَوْمَ ، قَلِيلًا، بابن بنت الفارسية إنهم قد عاقر وا ، اليو م ، شراباً مقديته

> > وأنشد الليث :

مَقَــٰدِيًّا أَحَلَــُهُ اللهُ للنــا سِشَراباً، وما تَحِلُ الشَّـهُولُ

وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال: وأيت محمد بن علي بشرب الطلاة المتقدي الأصفر، كان يرزقه إياه عبد الملك، وكان في ضافته يو ورقه الطلاء وأرطالاً من لحم . قال شهر: سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو: المتقدي ضروب من الشراب، بتخفيف الدال ؛ قال: والصحيح عندي أن الدال مشددة ؛ قال: وسمعت رجاء بن سلمة يقول المتقدي بتشديد الدال، الطلاء المنتصف مشه عا قد " بنصفين؛ بتشديد الدال، الطلاء المنتصف مشه عا قد " بنصفين؛

و كذلك قول الآخر :

مُقَدِينًا أَحَلُهُ اللهُ للناسِ قال: زعم قائل هذا البيت أنَّ المُقَدِيَّة شرابِ مَن العَسل كانت الحُلفاء من بني أُمَيَّة تشربه . والمُقَديِّ: ضَرَّبٌ من الناب .

مكد: مَكَدَ بالمكان يَمْكُدُ مُنكُوداً: أقام به ؟ وتُكَمَّمَ يَثْكُمُ مِثْلُه ، ورَكَدَ رُكُوداً . ومَالَا ماكِدُ": دائيم "؟ قال :

وماكِد كَمْأَدُه مِنْ كَجُرُو، \* \* وَمَاكِد كُورُهِ \* \* كَانُونُ وَمِبُدِي تَارَّةٌ عَنْ فَكَمْرُهِ

آغَاً دُه : تأخذه في ذلك الوقت . ويَضْفُو : يفيض ويُبُدِي تارة عن قعره أي يُبِدي لك قعره من صفائه . اللبث : مَكدَت الناقة أذا نقص لبنها من طول العهد ؛ وأنشد :

قَدَّ حَارَدَ الحُمُورُ وَمَا تَعَارِدُ ، حَى الجَيِلادُ دَرُهُنَ مَاكِدُ وَنَاقَةَ مَكُودُ وَمَكَدَّاءً إِذَا ثَبَتَ نُخْرِرُهَا وَلَمْ يَنْقَص

وناقة مكود" و مكداة إذا ثبت عزوها ولم يُنقص مثل ككداء. وناقة ماكيدة ومكود": دائمة الفُرْس، والجمع مُكنّه ؛ وإبيل مَكائيد ؛ وأنشد :

إن سَرَّكَ الغُزُّرُ، المَّكُودُ الدَّاثِمُ ، فَاعْمِيدُ كَوْهِ الرَّاهِمُ

وناقة برعيس إذا كانت غَزيرة . قال أبو منصور : وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث ؛ وإنما اعتبر الليث قول الشاعر :

حتى الجِيلادُ دَرُّهُنَّ مَاكِدُ

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط ، والمعنى حتى الجلاه اللواتي دَرُّهُن ماكد أي دائم قد حارد ن أيضاً . والجلاد : أدستم الإبـل البُلاً فليست في الغزارة كالحُدُور ولكنها دائة الدر ، واحدتها حلدة وعلم والحكور

قال : ويصدقه قول عبرو بن معديكرب : وهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسْلَحِبًا ، وهُمْ شَعْلُوه عَنْ شُرْبِ الْمُقَدَّ

قال ابن سيده: أنشد بغيرياء ، قال : وقد يجوز أن يكون أراد المتقدّي فحذف الياء . قال ابن بري : وجعل الجوهري المتقدي مخففاً ، وهو المشهور عند أهل اللغة ، وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدّد الدال ، رواه ابن الأنباري واستشهد على صحته ببيت عمرو ابن معديكرب ، حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد ، وأن المتقدّيّ منسوب إلى مقدّ ، وهي قرية بد مشنق في الجبل المشرف على الفور ؛ وقال أبو الطيب اللغوي : هو بتخفيف الدال لا غيو منسوب إلى مقد ؛ قال : وكذا يقتضي أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو : عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو :

فَظَلَنْتُ كَأَنْنَي شَارِبٌ ۚ لَكَمِيْتُ بِهِ عُقَارٌ ۚ ثُنُوت ۚ فِي سِيجْنِيها حِيجَبِهَا ۚ نِسْعَا مَقَدَّيَّة ۗ صَهْبِاء ۚ بِاكْرُ تُ شُرْبِها ، إذا ما أوادُوا أن يَرُوحوا بها صَرْعَى

قال : والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب أنها منسوبة الله مقد ، بالتخفيف ، قول الأحوص :

كأن مُدامة مِمّا مَدّامة مِمّا حَوَى الحَانُونُ مِنْ مُقَدٍ ، يُصَفَّقُ صَفُوهُما بالمِسْ لِمُنْ والسَّهَد

قال : وكذلك قول العُرجي :

كأنَّ عقاراً فَرَ قَفاً مُقَدِيَّةً ، أَلَى مَقَدِيَّةً ، أَلَى مَنْ النَّجْرِ خادعُ

في ألبانِهِن وقة مع الكثرة ؛ وقول الساجع : وقول أبي زبيد :

ما درها عاكد

فإذا ما اللَّبُونُ مُشَقَّتُ رَمَادَ النَّهُ ارِ ، فَكُثْراً ، بالسَّمْلَتَقِ الإمْلِيدِ

قال أبو الهيثم : الإمليد من الصحارى الإمليس ، واحد ، وهو الذي لا شيء فيه وشاب أملك وجادية ملنداء بينا الملك . وتتمليد الأديم : تمرينه . والملكدان : اهتزاز الفصن ونعمت . وغصن أملكو وإمليد : ناعم ؛ وقد ملك والرسي تمليد . قال ابن جني : هنزة أملكود وإمليد ملحقة ببناء تعسلوج وقط يو بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو والماء معها .

منده : التهذيب : مَنْدَ دُوْ الله موضع ، ذكره تم بن أبي مقبل فقال :

عَفَّا اللَّالرَ مِنْ دَهْمَاءً، بَعْدَ إقامةٍ ، عَجَاجِ ، بَخِمَاتُفَيْ مَنْدَدٍ ، مُتناوحٌ

خَلَّفَاهَا : نَاحِبَنَاهِـا مِن قُولِهُمْ فَأْسَ لِهَـا خَلَّفَانَ . وَمَنَّدُدُهُ : مُوضَع .

مهد : مَهَدُ لنفسه يَهْهَدُ مَهْداً : كَسَبَ وَعَمِلَ . وقد مَهَدْتُ الفِراشَ مَهْداً : كَسَبَ وَعَمِلَ مَهْداً : بَسَطْنَتُه وَوَطَأْتُه . يقال للفِراشِ : مِهاد لِوِثارَتِه . وفي النزيل : لهم من جَهنَّم مِهادُ ومِن فَوْقِهِمْ غُواشٍ ؛ والجمع أمْهِدة ومُهُد . الأزهري : المهادُ أجمع من الممهد كالأرض جعلها الله مهاداً للعباد ، وأصل الممهد التو ثير ؛ يقال : مَهَدْتُ لنفسي وأصل الممهد أي جعلت لها مكاناً وطيئاً سهلًا . ومهد وله فوله لنفسه خيراً وامنتهد ، : هيّاً و ودَوَطاً ه ؛ ومنه قوله

١ قوله « مندد » قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الدال وضبط.
 في القاموس وشرحه بفم المي .

وله « تميم بن أني مقبل » كذا بالاصل ، والذي في شرح القاموس
 وكذا في معجم ياقوت ابن أني بن مقبل .

أي ما لبنها بدائم ، ومثل هــذا التفسير الحطإ الذي فسره اللبث في مَكَدَّتِ الناقة' مما يجب عـلى ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن له ، لئلا يتعثر فيه من لا مجفظ اللغة تقليداً . الليث : وبئر ماكدة ومكنود : دائمة لا تنقطع مادَّتها . وركبَّة " ماكدة " إذا تُنبت ماؤها لا يَنْقُصُ على قَرَانُ واحدُ لا يَنْغَيُّر ؟ والقَرْ ْنُ قَرْ ْنُ القامة . وَوَرْدُ مَا كُدُ : لا ينقطع، على التشبيه بذلك ؛ ومنه قول أبي صُرَد لعُبَيْنَة بن حصن وقد وقع في سُهْمَتِه عجوز من سَبْي ِ هُوَازِنَ : أَخَذَ عُيَيْنة بن حيصُن منهم عجوزًا ، فلما ردٌّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اِلسبايا أبي عيينة أن يردُّها فقال له أبو صرد : خَذَهَا إليك فواللهِ مَا فَتُوهَا بِبَارِد ، ولا تُدُّيْهَا بِنَاهِدٍ ، ولا دُرُّهُمَا عِمَاكِدٍ ، ولا يَطْنُهُا بوالد ، ولا تشعرُ ها بوارد ، ولا الطالب لها بواجد. وشاة مَكُود وناقة مُكُود : قليلة اللَّانِ ، وهو من الأَضداد ؛ وقد مكدت تَمْكُد مُكُوداً . ودَرَا ماكد": بكيء .

ملا: المُسَلَدُ : الشَّبَابُ وَنَعْبَتُهُ. والمُسَلَدُ: مَصْدُرُ الشَّبَابُ الأَمْلِيَدِ، وهو الأَمْلِيَدُ ؛ وأَنشد:

بَعْدَ التَّصابي والشَّبابِ الأَمْلَدِ

والمَلَكَهُ : الشباب الناعم ، وجمعه أَمُـــلادُ ، وهو الأَملُـدانُ الأَملُـدانُ والأُملُـدانُ والأُملُـدانُ والأُملُـدانُ .

ورجل أمْلُودُ وامرأة أمْلُودُ وأَمْلُودَ وأَمْلُودَ وأَمْلُدانيَّة ومَلَنْدانِيَّة ومَلَنْداء : ناعبة . والأَمْلُودُ مَن النساء: الناعبة المستوية القامة ؟ وقال تَشانة الأَعرابي : غلام أَمْلُود وأَقْلُمُودُ إذا كان تَمَاماً مُحْتَلِماً شَطْباً ؟

تعالى : فلأنفسهم بَيْهَدُون ؛ أي يُبوَطَّئُنُون ؛ قال أبو النجم :

وامتنهَدَ الفاربِ فِعْلُ الدُّمُّلِ

والمَهَادِ: مَهَادُ الصِيّ . وَمَهَادُ الصِي : موضعه الذي يُهَيّأُ له وَيُوطَّأُ لِينَامَ فيه . وفي التنزيل : من كان في المَهَاد صِيّاً ؟ والجمع مُهُود . وسَهَادُ مَهُادُ : حسن ؟ إنباع .

وتَمْهِيَهُ الْأَمُورِ: تسويتها وإصلاحها . وتَمْهِيهُ العُدُورِ: قَبُوله وبَسْطُهُ. وامْتِهاد السَّنَامِ: البُسَاطه وإَنْقَاعِهُ. والْمَتْهَاد السَّنَامِ: البُسَاطه وإنْقَاعه . والتنبَّدُ :

أبو زيد : يقال ما امتها فلان عندي أبداً إذا لم يُولِكَ نِعْمة ولا معروفاً . وروى ابن هاني عنه : يقال ما امتها فلان عندي مهد ذاك ، يفتح لليم وسكون الهاء ، يقولها يطلب إليه المتعروف بلا يد سكافت منه إليه ، ويقولها أيضاً للمسيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه .

والمتهيدُ : الزُّبُدُ الحالص ، وقبل : هي أزْ كاه عند الإذابة وأُقله لمناً .

والمُهُدُ : النَّشْرُ من الأرض ؛ عـن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إن أباك مطلك من جهد، إن أننت كثرات قنور المهد

النضر: المُهُسدة من الأرض ما انخفض في سُهُولة واسْتِواء .

ومَهْدَد : اسم امرأة ، قال ابن سيده : وإنما قضيت على ميم مَهْدد أنها أصل لأنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكة وكانت مدغمة كمَسكة ومَرْد ، وهو فَعْلَل ، قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مشل مَفَر ومَرَد فنبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم .

ميد: ماد الشيء تميد: زاغ وزكا؛ وميد نه وأمد نه:
أعظمينه . وامناده: طلب أن تميده . وماد أهلكه
إذا غارهم ومارهم . وماد إذا تحبر، وماد أفضل .
والمائيدة : الطعام نفسه وإن لم يكن هناك خوان ؟
مشتق من ذلك ؛ وقيل : هي نفس الجوان ؛ قيال
الفارسي : لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا
خهي خوان ؛ قال أبو عبيدة : وفي التنزيل العزيز ؛
أنثر ل علينا مائيدة من السماء ؛ المائيدة في المعنى
مفعولة ولفظها فاعلة ، وهي مشل عيشة واضية بمنى
مرضية ، وقيل : إن المائدة من العطاء .
والمُمتناد : المطلوب منه العطاء مُفتعل ، وأنشد لوقية :

مُهْدَى رُؤُوس المُنتُرَ فِينَ الْأَبْداد، المُمتاد الله المُنتاد

أي المتفضل على الناس ، وهو المُستَعْطَى المسؤول ، ومنه المائدة ، وهي خوان عليه طعام . وماد زيد عمراً إذا أعطاه . وقال أبو إسحق : الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد كييد والمائدة أنها فاعلة من ماد كييد إذا تحر "ك فكأنها تميد با عليها أي تتحرك ؛ وقال أبو عبيدة : سميت المائدة لأنها ميد بها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليه بها . والعرب تقول : مادني فلان كييد في إذا أحسن إلى " ؛ وقال الجرمي : يقال مائدة ومَيْدة ، وأنشد :

ومَيْدة كثيرة الأَلنُوانِ ، تُصْنَعُ للإخوانِ والجِيرانِ

ومادَهُمْ كَيِيدُهُمْ إِذَا زَادَهُمْ أَ وَإِنْمَا سَمِيتَ المَالَدَةُ مَا اللَّهِ وَمَا اللَّهُ مَا الأَرْضَ. ما ثَدَة لأَنه يَوْاد عليها. والمائدة أن الدائرة من الأَرض. ومادَ الشيء كييد ميد كيد كيد ومال. وفي الحدث لما خلق الله الأَرض جعلت تميد فأرساها بالجبال. وفي حديث ابن عباس : فد حسا الله الأَرض من تحتها الله الأَرض من الله القاموس زارم.

فهادَتْ . وفي حديث على: فَسَكَنَتُ من المُيَدَانِ بونسُوبِ الجبال، وهو بفتح الياء، مصدر ماذَ كميدُ. وفي حديثه أيضاً يَذُهُ الدنيا: فهي الحَيُودُ المَيُودُ، قَعُولٌ منه . ومادَ السَّرابُ : اضطَّرَبُ . ومــادَ مَيْداً : غايلَ . ومادَ كِيهِ لهٰ إذا تَكُنَّى وتَبَّخْشَرَ . ومادت الأغنصان : غايلت . وغصن مائد وميّاد : ماثل. والمكينة: ما 'يصيب' من الحيثرة عن السُّكْس أَو الغَشَيَانِ أَوْ رَكُوبِ البحر ، وقد ماد ، فهو مائد ، من قوم كميندى كرائب ورّوابي . أبو الهيثم : المائد الذي يوكب البحر فَتَغْثَى نَفْسُه من نَتْنَن ماء البحر حتى أيدارَ بِهِ ، ويَكاد أيغشَى عليه فيقال : مادَ به البحر' كمييد' به "ميِّداً . وقال أبو العباس في قوله : أن تَميدَ بَكُم ، فقالَ : تَحَرُّكُ بَكُم وتَزَلَّزَلَ . قال الفراء : سمعت العرب تقول : المُسَيِّدى الذين أصابهم المَسَّدُ مِن الدُّوادِ . وفي حديث أمَّ حرامٍ : المائدُ في البحر له أُجِّرُ شهيد ۽ هو الذي رُيدار' برأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالأمواج . الأزهري : ومن المقلوب المواثيدُ والمآوردُ الدُّواهي . ومادَّت الجنظلة' تميد' : أصابها نَدَّى أو بَلَـَل فَتَغَيَّرتُ ، وكذلك التمر . وفَعَلَنْتُه مَيْدَ ذاك أي من أجله ولم يسمع من كميندى ذلك. ومَيند": بمعنى غَيْر أيضاً، وقيل: هي بمعنى على كما تقدم في كيند. قال ابن سيده: وعسَى ميمه أن تكون بدلًا من باء كبيْد لأنها أشهر . و في ترجِمة كمَّادَ يقال للجارية النارَّة : إنها لمأدة ُ الشباب؛ وأنشد أبو عبيد :

ماد الشباب عيشها المنخر فجا

غير مهَموز . وميداءُ الطريق : سَنَنُه . وبَنُو ُ ا بيوتهم على مِيداءٍ واحد أي على طريقة واحدة ؛ قال رؤبة :

إذا ارْعَى لم يدر ما ميداؤه

ويقال : لم أدر ما ميداء ذلك أي لم أدر ما مَبْلَـعُهُ وقياسُه، وكذلك مِيتاؤه،أي لم أدر ما قدر جانبيه وبُعده ؟ وأنشد :

## إذا اضطمَّ مِيداة الطَّريقِ عليهما ، مَضَتْ قُنْدُماً مَوْجُ الجِبَالِ زَّهُوقِ،

ويروى مِيناءُ الطريق ِ. والزَّهُوقُ : المُنتَقَدَّمة من النُّوق . قال ابن سيده : وإنما حملنا مِيداء وقضينا بأنها ياء على ظاهر اللفظ مع عدم « م و د » . وداري يَميّدى داره،مفتوح الميمقصور، أي بجذاتها ؟

عن يعقوب . ومَيَّادةُ : اسم امرأة. وابنُ مَيَّادةَ : شاعر؛ وزعموا. أنه كان يضرب خَصْرَي أُمَّه ويقول :

اعْرَ نَـٰنْزِمِي مَيَّادَ لِلنْفَوافي

والمَيْدان ؛ واحد المَيادين ؛ وقول ابن أحس ؛

رَبْعَيْمًا وَمِينِهِ إِنَّا مِنَ العَيْشِ أَخْضَرًا

يعني به ناعماً . ومادَهُم كيبِيدُهُم : لغبة في مارَهُم من الميرة ؛ والمُسْتَادُ مُفْتَعَلِلُ ، منه ؛ وماثِيدٌ في شعر أبي ذويب :

امم جبل . والمُنظُ : 'رمَّان البَرْ" . وقُراسُ : جبل باردٌ مَّاخُودُ مِن القَرْسِ ، وهو البَردُ . وآلُه : ما حوله ، وهي أَجْبُلُ باردَة . وأَرْمِية : جمع رَمِي ، وهي السحابة العظيمة القَطْر ، ويروى : صَوْبُ أَسْقِيةٍ ، جمع سقي " ، وهي بمعني أرْمِية . قال ابن بري : صواب إنشاده مَأْبِد ، بالباء المعجمة بواحدة ، وقوله « مائد » هو مهزة بعد الالف ، وقراس ، بغم القاف وتنعها ، كا في معجم باقوت واقتصر المجد على الفتح .

رِ وقد ذكر في مبد .

ومَيْد : لغة في كَيْدَ بَعنى غير ، وقيل : معناهما على أَن ؟ وفي الحديث : أنا أفصح العرب مَيْدَ أَنسِي مِن قُوريش ونشأت في بني سعد بن بَكر وفسره بعضهم : من أَجْل أَني. وفي الحديث: نحن الآخرون السابيقون مَيْدَ أَنَا أُوتِنا الكِتاب من بَعْدهم .

### فصل النون

نأد : النَّادُ والنَّادَى : الدَّاهِيةُ . وداهِية ُ نَادَ ونَـؤُودَ ُ ونَادَى ، على فَعالى ؛ قال الكميت :

> فَإِيَّاكُمْ وداهية نَآدَي ، أَطْلَلْتُنْكُمْ بِعادِضِها المُخيلِ

نَعِت به الداهية وقد يكون بدلًا ، وهي النَّآدَي ؛ عِن كُواع . وقد نَـَادَتُهُم الدُّواهِي نَـَادًا ؛ وأَنشد :

أَناني أَنَّ داهِيةً نَادًا أَنَاكُ بِهَا عِلَى تُشْجَطُ مِيونِ

قال أبو منصور : ورواها غير الليث أن داهية نآدي على فعالى كما رواه أبو عبيد.وفي حديث عُمَرَ والمرأة العَبِورَ: أَجَاءَتْنِي النّآئِدُ إلى استِثْنَاء الأَبَاعِد؛ النّآئِدُ: اللّقِود: الدّاهية ، اللّتواهي ، جمع نآدى . والنّسآدُ والنّؤود: الدّاهية ، يويد أنها اضطرَر ثنها الدّواهي إلى مَسْنَالَةُ الأَباعِد .

فِيدِ : النهاية لابن الأثير في حديث عمر : جاءت جارية بيسويق فِجمل إذا حرَّكَتْهِ ثَارَ له فَمُشَار وإذا رَّرَّكَتْهُ ثَارَ له فَمُشَار وإذا رَرَّكَتْ ؛ قاله الزمخسري .

نشد: النهاية: وفي حديث عمر: جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قشار وإذا تركته نشد. قال الحطابي: لا أدري ما هو وأراه رَثْدَ، بالراء، أي اجتمع في قَعْرِ القَدَّح، ويجوز أن يكون نشط، بإبدال للطاء دالاً للمَغْرج. وقال الزنخشري: نثد أي سكن

ورَ كَدَ ، ويروى بالباء الموحدة ، وقد تقدم ذكر..

نجد: النَّجِدُ مَن الأَرضَ: قِفَافَهُمَا وَصَلَابَتُهُمَا وَمَا عَلَمُظُّ منها وأَشْرَفَ وَارتَفَسِعَ وَاسْتَوَى ، وَالجَمْعُ أَنْجُدُ وأنجادُ ونِجادُ ونُجُودُ ونُجُدُدُ ؛ الأَخيرة عبن ابن الأَعرابي ، وأنشد :

كَا رَأَيْتُ فِجَاجَ السِيدِ فَكَدْ وَضَحَتْ ، ولاحَ مِنْ أَنجُندَ عِنادِيةً أَحْضُرُ

ُولِا يَكُونَ النَّجَادُ إِلَا قُنْتًا أَو صَلابة مِن الأَرْضُ فِي ارْتِفاع مثل الجبل معترضاً بَين يديك يَرْدُ طُوفك عما وَوَاءه . ويقال : اعْلُ هاتِيكِ النَّجَاد وِهِذَاكِ النَّجَادِ ؟ يُوحد ؛ وأنشِد :

رَمَيْنَ بِالطُّرُّفِ النَّاجِادُ الأَبْعَدَا

قىال : وليس بالشديد الارتفاع . وفي حمديث أبي هريرة في زكاة الإبل : وعلى أكتافها أمثالُ النّواجِدِ تَصْمُا ؛ هي طرائقُ الشحم ، واحدِثُها ناجِدةُ "، سميتُ بذلك لارتفاعها ؛ وقول أبي ذويب :

في عانة مِجَنْتُوبِ السَّيِّ مَشْرَ بُهُا غَوْرُهُ وَمَصْدَرُهَا عَن مَاثِهَا نَجُدِ

قَالَ الْأَخْفُشُ : نَجُدُ لَغَةَ هَدْيِلِ خَاصَةً يُرِيدُونَ تَجُدًا. ويروى النَّجُدُ ، جَبَعَ تَجُدًا على نُجُدٍ ، جعل كل جَزَهُ منه تَجُدًا ، قال : هذا إذا عن تَجُدًا العلسي ، وإن عني تَجُدًا من الأنجاد ففور و تجد أيضاً ، والغور هو تهامة ، وما ارتفع عِن تهامة إلى أرض العراق ، فهو نجد ، فهي تَرْعى بنجد وتشرب بِتهامة ، وهو مذكر ، وأنشد ثعلب :

> آذراني من تجد ، فإن سِلِينَه لَعَيِنَ بِنا شِيبًا، وشَيْبُهُنَا مُوادا

 دوله «قفاة) وصلابتها» كذا في الاصل ومسجمياقوت أيضاً والذي لأبي الغداء في تقويم البلدان قفافها وصلابها . ومنه قولهم : طَلاَع أَنْجُد أَي ضابطُ للأُمور غالب لها ؛ قال حميد بن أَبِي شِحاذِ الصَّبِّي وقيــل هو لحالدِ أَنْ عَلْـقَــة الدَّارِمي :

> فقد يَقْصُرُ القُلُ الفَتَى دونَ هَمَّه ، وقد كانَ، لـَوْلا القُلُ ، طَلاَعَ أَنْجُدِ ِ

يقول: قد يَقَصُرُ الفَقَرُ الفَتَى عن سَجِيتُهِ من السخاء فلا بجيدُ ما يَسْخُو به ، ولولا فقره لسبا وارتفع ؛ وكذلك طَلاَعُ نجاد وطَلاَع النّجاد وطلاَع أنجدة ، جمع نجاد الذي هو جمع نخد ؛ قال زياد بن مُنقِذ في معنى أنتجدة بمعنى أنتجد يصف أصحاباً له كان يصحبهم مسروراً :

كم فيهم من فتتى تحلو شمائيك، تجم الرّماد إذا منا أخمد البرم غمر النّدى، لا يبيت الحق يشمد يشمد إلا غدا، وهو سامي الطتر في مُمبتسم يغدو أمامهم في كل مراباة ، طلاع أنجيدة ، في كشيم كفشم في كل مراباة م

ومعنى يَشْهُدُهُ ؛ يُلِيحُ عليه فَيُبُورُهُ . قال ابن بري: وأَخِدة من الجبوع الشاذة ، ومثله ندَّى وأندية ورسمي وأردية ، وقياسها نبداء ورحاء ، وكذلك أنجِدة فياسها نجاد ، والمر بالله أن المرتفع يكون فيه الرّبيئة ؛ قال الجوهري : وهدو جمع أخيود تجمع الجمع ؛ قال ابن بري : وهذا وهم من الجوهري وصوابه أن يقول جمع نجاد لأن فعالاً يُخْسَعُ أفعلة نحو حماد وأحبوة ، قال : ولا يجمع فعمول على أفعلة . قال الجوهري : يقال فلان طلاع أنجد وطلاع الشّايا إذا كان سامياً لمتعلي الأمور ؛ وأنشد بيت حميد بن أبي شيعاذ الصّبّي :

والأنتجد : جمع النتجد ، وهو الطريق في الجبل . والنتجد : ما خالف الغور ، والجمع نجود . ونجد : من بلاد العرب ما كان فوق العالمية والعالمية ما كان فوق بخيد إلى أرض يهامة إلى ما وراء مكة ، فما كان دون ذلك إلى أرض العراق ، فهو نجد ، ويقال له أيضاً النتجد والنتجد لأنه في الأصل صفة ؛ قال المرار النقفعسي :

إذا 'تر كت وحشية النَّجْدِ ، لم يَكُن ، لِعَيْنَيْكَ مِثَا تَشْكُوانِ ، طييب ُ وروى بنت أبي ذؤيب :

في عانة كجَنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُهُا غَوْرُ ٩ ومَصْدَرُهُا عَن مائِها النُّجُد

وقد تقدم أن الرواية ومصدرُها عن مائيًها 'نجُدُ وأنها هذلة .

وأنجد فلان الدعوة ، وروى الأزهري بسنده عن الأصعي قال: سبعت الأعراب يقولون: إذا تخلقنت عيمائزاً مصعداً ، وعجلز فوق القر يتنين ، فقد أنجد ث ، فإذا أنجد ث عن ثنايا دات عرق ، فقد أنهمن ، فإذا عرضت لك الحرار بنجد ، قيل: ذلك الحجاز . وروى عن ابن السكيت قال : ما ارتفع من بطن الرئمة ، والرئمة واد معلوم ، فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق . قال : وسبعت الباهلي يقول : كل مما وراء الحندق الذي تخند قه كسرى على سواد العراق ، فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرق فإذا ملت اليها ، فأنت في الحجاز ؛ شهر : إذا جاوزت تحديث إلى أن تحاوز فيد وما يليها . ابن الأعرابي : نجد ما بين العديب إلى ذات عرق وإلى اليامة وإلى اليس وإلى جبل طي ، ومن المر بد إلى وجرة ، وذات عرق أولل جبل طي ، ومن المر بد إلى وجرة ، وذات عرق أولل جبل قال إلى البحر وجدة ، والمدينة ، والمدينة ، والمدينة ، والمدينة ، والمدينة ، والمدينة ،

لا تهامية" ولا نجدية"، وإنها حِجاز" فوق الفَوْر ودون نجد ، وإنها حَلْسُ لارتفاعها عن الغُور.الباهلي : كلُّ ما وراءَ الخيدق على سواد العراق، فهو نجد، والفَوْرُرُ كُلُّ مَا انحدر سيله مغرِّ بيًّا ، ومَا أَسْفُل مَنْهَا مَشْرَقَيًّا فهو تخبُدُهُ ، وتهامة ما بين ذات عر ق إلى مُوحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلـك من المفرب ، فهواً غور ، ومنا وراء ذلك من كهبّ الجنثوب ، فهو السُّراةُ ۚ إِلَى 'تَخَنُومُ البِّمنَ . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه جاءه رجل وبيكفُّه وضَح ، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: انظئر ْ بطن واد لا مُنْجِد ولا 'مَتْهِم ، فَتَمَعَّكُ فيه ، فقعل فـلم يزد شيئًا حتى مات ؛ قوله لا مُنْجِد ولا مُنْهِم لم يُرد أنه ليسَ من نجد ولا من يهامة ولكنه أراد حـــد" بينهما ، فليس ذلك الموضع من نجد كلُّه ولا من نَّهامة كلُّه ، ولكنه تَهَامٍ مُنْجِيدٌ ﴾ قِال ابن الأثير : أراد موضعاً ذا تحدّ ِ من نجد وحد" من تهامة فليس كله من هذه و لا من هذه. ونجد" : اسم خاص" لما دون الحجاز مما كيلي العيراق ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا استَنْصَلُ الهَيْفُ السَّفَى، بَوَّحَتْ به عِرافِيتَهُ الأَقْبَاظِ، تَجْسِدُ المَرانِيعِ

قال ابن سيده : إنما أراد جسع تجدي فحذف ياه النسب في الجمع كما قالوا رَنْسِي ثم قالوا في جمعه رَنْج ، وكذلك رُومي ورُوم ، عكاها الفارسي . وقال اللحياني : فلان من أهل نجد فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا النّجد ، قال : ونرى أنه جمع تجد ؟ والإنجاد : الأحد في بلاد نجد . وأنجد القوم : أتوا نجد ؟ وانجدوا من تهامة إلى نجد: ذهبوا ، قال جريو:

يا أمَّ حَزَّرةَ ، ما رأيْنا مِثْلُتَكُم في المُنْجِدينَ ، ولا بِغُوْدِ الفائِر

وانجَدَ : خرج إلى بلاد نجد ؛ رواها ابن سيده عن اللحيائي . الصحاح : وتقول أَنْجَدْنا أَي أَخْذَنا في بلاد نجد . وفي المثل : أَنْجَدَ من رأى تحضناً وذلك إذا علا من الفَوْر ، وحَضَنْ امم جبل. وأَنْجَد الشيء : ارتفع ؛ قال ابن سيده : وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول الأعشى :

نَيِّ يَرِى مَا لَا تَرَوْنُ ۖ ، وَذَكُرُهُ أَغَارَ لَتَعَمَّرِي فِي البِيلَادِ ، وَأَنْجَدَا

فقال ؛ أغار ذهب في الأرض . وأنجد : ارتفع ؛ قال : ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لأن الأخذ في الغور ، وذلك لتقابلها ، وليست أغار من الغور لأن ذلك إنما يقال فيه غار أي أتى الفور ؟ قال وإنما يكون التقابل في قول جرير :

في المُنتجدينَ ولا بغَوْر الغاثر

والنَّجُودُ من الإِبَل : التي لا تَبُرُكُ إلا عـلى مرتفع من الأرض.والنَّجُدُ:الطريق المرتفع البَيِّنُ الواضح؟ قال امرؤ القيس :

> غَدَاهُ عَدَوُا فَسَالِكُ بَطَنْ كَغَنْلَةً ، وآغَرُ منهم قاطيعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

قال الأصمعي: هي 'نجُود عدّة: فمنها تجُد كبكب، ونَجْد كبكب، ونَجْد كبكب طريق" بكتبكتب ، وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بعرافة ؛ قال وقول الشماخ :

أَقُولُ ، وأَهْلِي بالجَنَابِ وأَهْلُهُا بِنَجْدَيْنِ ِ: لا تَبْعَدْ نوى أَمَّ حَشْرَجِ

قال بنَجْدَيْنِ موضع يقال له نَتَجْدا مَرَيْع ، وقال : فلان من أهل نجد . قال : وفي لفة هذيل والحجاز من أهل النُّجُد . وفي التنزيل العزيز : وهديناً النَّجْدِين ؛ أي طريق الحير وطريق الشر" ، وقيل : النَّجْدِين الطريقين الواضعين . والنَّجْد : المرتفع من الأرض ، فالمعنى ألم نعر"فه طريق الحير والشر بيتنين . كبيان الطريقين العالمين ? وقيل : النجدين النَّدْيَيْن . ونَجُدُ الأَمْر ُ ينْجُدُ نُحُود آ ، وهو نَجُد وناجِد . وضيح واستيان ؛ وقال أمية :

### تَرَى فِهِ أَنْبَاءَ القُرُونِ التي مَضَتُ، وأَخْبَادَ غَيْبِ فِي القيامـةِ تَنْجُدُ

ونجَدُ الطريق يشجُد نُجُوداً: كذلك . ودليل تُنجُد : هاد ماهر . وأعطاه الأرض بما نَجَد منها أي بما خرج . والنَّجْد : ما يُنصَّد به البيت من البُسط والوسائد والفر 'ش ، والجمع نُجُود ونجاد ، وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؛ وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؛

# حتى كأن رياض الثّف ألبَسَها ، مِن وَشْي عَبْقر ، تَجْلِيلُ وتَنْجِيدُ

أبو الهيثم : النّجّاد الذي يُنَجّدُ البيوتَ والفُرْشُ والبُسُط ، وفي الصعاح : النجّاد الذي يعالج الفرش والرِساد ويَخيطُها ، والنّجُود : هي الثياب التي تُنبَجّدُ بها البيوت فتلبس حيطانها وتنبسط ، قال : ونبَجّد ت البيت بسطته بثياب مو شيئة ، والتنجيد : النّز بين ، وفي حديث عبد الملك : أنه بعث إلى أمّ الدرداء بأنجاد من عنده ؛ الأنجاد جمع نجد ، المنتورك ، وهو متاع البيت من فرش ونسارق وستور ؛ ابن سيده : والنّجُود الذي يعالج النّجُود بالنّفض والبسط والحشو والتنضيد . وبيت منتجد المذاكان مزيناً بالثياب والفرش ، ونتجوده ستوره التي تعلق على حيطانه أبر بن بها ، وفي حديث قنس : تعلق على حيطانه أبر بن بها ، وفي حديث قنس : تعلق على حيطانه أبر بن بها ، وفي حديث قنس :

وقال شهر:أغرب ما جاء في النَّجُود ما جاء في حديث الشُّورَى : وكانت امرأة تَخُوداً ، يويد ذات َ وَأَي كَانُهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْأُمور . يقال : نجد نجداً أي جَهَد جَهداً .

والمتناجد : حَلْي مُكلَل بجواهر بعضه على بعض مُزرَين . وفي الحديث : أنه وأى امرأة تطروف البيت عليها مناجد من دهب فنهاها عن ذلك ؟ قال أبو عبيدة : أواد بالمناجد الحكلي المنكلك بالفصوص وأصله من تنجيد البيت ، واحدها منجد وهي قلائية من لنولو وذهب أو قررنفل ، ويكون عرضها شبراً تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الشديين ، سميت مناجد لأنها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حَمائيله .

والنَّجُود من الأَثَن والإيل : الطويلة العُنْتَي ، وقيل : هي من الأَن خاصة التي لا تَحْمِل . قال شهر : هذا منكر والصواب ما روي في الأجناس عنه : النَّجُود الطويلة من الحُمُر . وروي عن الأصعي : أُخِذِ ت النَّجُود من النَّجُد أي هي مرتفعة عظيمة ، وقيل : النَّجُود المتقدمة ، ويقال الناقية إذا كانت ماضة : نَحُود ؟ قال أبو ذويب :

### فَرَ مَنَى فَأَنْفُذَ مَنْ نَجُودٍ عَالِطٍ

قال شهر : وهدا النفسير في النَّجُود صَعَبِح والذي رُوي في باب حسر الوحش وهم . والنَّجُود من الإبل : المفرّار ، وفسل : هي الشديدة النَّفس . وناقة نَجُود ، وهي تُناجِد الإبلَ فَتَعْزُرُهُن . الصحاح : والنَّجُود من حُمْر الوحش التي لا تحمل ، ويقال : هي الطويلة المشرفة ، والجمع نُبُد . وناجَدَ تِ الإبِل : غَرَرُ ت و كَثَر لبنها ، والإبل و وناجَد ما امرأة تطوف باليت عليها » في النهاية امرأة شيرة عليها ، وعيرة ، بند اليا مكسورة ، أي حنة النارة والحية .

حينند بكالا غواز را ، وعبر الفارسي عنها فقال : هي نحو المناخر . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الزكاة حين ذكر الإبل و وطأها يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد وكاتها فقال : إلا من أعظى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة أعظى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة نخدتها الشدة ، وفيل : السّمن ؛ قال أبو عبيدة : نجدتها أن تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينخرها قال : ورسلها أن لا يكون لها سمن فيهون عليه قال : ورسلها أن لا يكون لها سمن فيهون عليه إعطاؤها فهو يعطيها على وسله أي مستهيئاً بها ، وكأن معناه أن يعطيها على مشقة من النفس وعلى طبب منها ؛ ابن الأعرابي : في رسلها أي بطب نفس منه ؛ قال الأزهري : فكأن قوله في نتجدتها معناه أن لا تطيب نفسه بإعطائها ويشتد عليه ذلك ؛ وقال المراد يصف الإبل وفسره أبو عمرو :

لهم إييل لا مِن دِيات ، ولم تَكُنُ مُ مُهُوراً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُهُوداً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُنْخَيَّسَة في كل يُرسُل ونتجدة ، وقد غُرِفَت ألوانها في المَعاقِل ِ

الرّسل : الحِصْب ، والنجدة : الشدة ، وقدال أبو سعيد في قوله : في نتجدتها ما ينوب أهلها بما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها ، والرسل : ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنح هذا وما أشبهه دون النجدة ؛ وأنشد لطرفة يصف جاربة :

تُحْسَبُ الطَّرُّفَ عليها لَنَجْدُ أَنَّ يا لَقُوْمِي الشَّبابِ المُسْبَكِرِ

يقول: شق عليها النظر ُ لنَعْمَتُهَا فَهِي ُسَاجِية ُ الطَّرِ فَ. وفي الحديث عن أبي هريرة: أنه سبع رسول الله ،

صلى الله عليه وسلم ، يقول : ما من صاحب إبيل لا يؤدِّي حَقَّهَا فِي نَجْدَتُهَا وَرَسُلِّهَا - وَقَدْ قَالَ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم : نَجْدَتُهَا ورِسْلُهَا عُسْرُهَا ويُسْرُ ها\_إلا بَوَرَنَ لِمَا بَقَاعٍ فَكُو فَكُو تُطَوُّهُ بِأَخْفَافُهَا، كلما جازت عليه أخراها أعيدات عليه أولاها في بوم كان مقدارُه خبسين ألف سنة حتى يُقْضَى بين الناس؟ فقيل لأبي هريرة : فما حق الإيل ? فقال : تُعْطي الكريمة وتَمنَّعُ الغَزَيرة ٢ وتُفِقِرُ الظهر وتُطرُقُ الفَيَحْل.قال أبو منصور هنا : وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نتجد كتما ورسلكها ، قال : وهو قريب ما فسره أبو سعيد ؟ قال محمد بن المكرم: انظر إلى ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة الميالاة بإطلاق اللفظ، وهو لو قال إن تفشير أبي سعيد قريب بما فسره النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعُكس ؛ وقول صغر الغي":

لو أَن عَدُو مِي مِن قدر يَهُم رَجُلاء لَهُ نَعُونِي نَجُد آه أُو رسلا

أَي لمنعوني بأَمْر شِديد أَو بأَمْر هَيِّن ٍ .

ورجل نيجد في الحاجة إذا كان ناجياً فيها سريعاً . والنَّجُدة : الشجاعة ، تقول منه : نَجُد الرجلُ ، بالضم ، فهو نتجد ونتجد ، وجمع نتجد أنجد ونتجد أنجد ونتجد ابن سيده : ورجل نتجد ونتجد ونتجد ونتجد ونتجد ابن سيده : ورجل نتجد ونتجد ونتجد ونتجد الباس ، وقيل : هو السريع الإجابة إلى ما دعي إليه غيراً كان أو شرًا ، والجمع أنجاد. قال : ولا يُتو هين أنجاد جمع نجيد كنصير وأنصار قياساً على أن فعلا انجاد جمع نجيد كنصير وأنصار قياساً على أن فعلا

وفِعَالًا لا يُكسِّران لقلتهما في الصفة ، وإنما قياسهما الواو والنون فلا تحسَّبَن ذلكِ لأن سببويه قد نص عـلى أن أنشجاداً جمع نتجُد ونتجد ؛ وقــد نتجُدَ نَجَادة، والاسم النَّجْدَة. واسْتَنْجَد الرجلُ إذا قوى بعد ضعف أو مَرَض . ويقـال للرجــل إذا ضَرىَ بالرجل واجترأ عليه بعد هَيْبَتِه : قد اسْتَنْجَدَ عليه. والنَّجْدَةُ أيضاً : القتال والشُّدَّة . والمُناجِدُ : المقاتل . ويقال : ناجِد ت فلاناً إذا بارزتَه لقتَــال . والمُنتَجَّدُ : الذي قد جر"ب الأمور وقاسَها فَعَقَلَهَا، لغة في المُنتَجَّدُ . ونتجَّده الدهر : عجبَهُ وعَلَّمَهُ ، قال : والذال المعجمة أعلى . ورجل 'منَجَّد ، بالدال والذال جبيعاً، أي مُجَرَّب قد نَجَّده الدهو إذا جرَّب وعَرَفَ. وقد نُجَدَّتْه بعدي أمور. ورجل نُجدُّ: بَـنَّنُ النَّحَد ، وهو النُّس والنُّصْرة وكذلك النَّحْدة. ورجل نَجْد في الحاجة إذا كان ناجِماً فيها ناجِساً . ورجل ذو نَجْدة أي ذو بأس. ولاقتي فلان نَحْدة أي شدَّة . وفي الحديث : أنه تَذَكَّرُ قَارَى، القرآنِ وصاحبَ الصَّدَقة ، فقال رجل : يا رسول الله أرأنتَكَ النَّجْدة تَكُونُ في الرجل ? فقال: ليست لهما بعد لي ؟ النَّجُيْدة : الشجاعة . ورجل نَنجُدُرُ ونَنجِد أي شديد البأس . وفي حديث علي"، رضوان الله عليه : أما بنو هاشمَ فَأَنْجَادُ أُمْجَادُ أَي أَشِداء سُجْعَانَ } وقيل : أَنْجَادَ جَمِعِ الجَمِعِ كَأَنَّهُ جَمِعِ نَجُدًا ٢ عَلَى نِجَادُ أَو نُجُود ثم نُجُد ثم أنجادٍ ؛ قاله أبو موسى ؛ قال ابن الأُثير:ولا حاجة إلى ذلك لأن أفعالاً في فَعُل وفَعل

١ قوله «على ان فعلاً وفعالاً » كذا بالأصل جهذا الضبط ولمل المناسب على أن فعلاً وفعلاً كرجل وكنف لا يكسران أي على أفعال، وقوله لقلتهما في الصفة لعل المناسب لقلته أي أفعال في الصفة لأنه إنما ينقاس في الاسم.

قوله «كأنه جمع نجداً » إلى قوله قال ابن الأثير كذا في النهاية .

مُطرِّ دا نحو عَضُد وأعضاد و كَنِف وأكناف ؛ ومنه حديث خَيْفان : وأمّا هذا الحي من همدان فأنجاد بُسُل . وفي حديث علي : كاسن الأمور التي تفاصلت فيها المُجداء والنّجداء ، جمع مجيد ونجيد فالمحيد الشريف ، والنّجيد الشجاع ، فعيل بمعني فاعل. واستنجده فأنْجدَه ، استفائه فأغاثه . ورجل منجاد ": نصور ؟ هذه عن الحياني . والإنجاد : الإعانة . واستنجده : استعانه . وأنْجدَه : أعانه ؛ وأنْجده ورجل مناجدة : مثل ، ورجل مناجدة : مثله . ورجل مناجدة : مثله . ورجل مناجدة : مثله . وأنْجد فلان الدّعْوة : أجابها . المحكم : وأنْجد واجرأ عليه بعد هينبته إياه .

والنَّجَدُ : العَرَق من عَمَــل أَو كُرُّب أَو غيره ؟ قال النابِغة :

يَظُلُ مِنْ خَوْفِهِ المَالَّحِ مُعْتَصِماً اللهِ الْمُعْتَصِماً اللهِ اللهِ اللهِ والنَّجِدِ الأَيْنُ والنَّجِد

وقد نَجِدَ يَنْجَدُ ويَنْجُدُ نَجْدًا ، الأَخيرة نادرة ، الأَخيرة نادرة ، إذا عَرِقَ من عَمَل أو كر ب. وقد نُجِدَ عَرَقًا ، فهو منْجُود : المكروب . وقد نُجِد نَجْدًا ، فهو منْجُود ونَجِيد "، ورجل نَجَده عَرَق " ؛ قأما قوله :

َ إِذَا نَصَخَتُ بِالمَاءِ وَازْدَادَ فَوْرُهَا نَجَاءُوهُو مَكُورُوبِ مِنَ الْغَمِّ نَاجِدُ

فإنه أَسْبِعِ الفَتِحَةِ اصْطُرَارًا كَقُولُهُ :

فأنتُ من الفوائيل ِحينَ تُسرُّمَى، وَمِنْ ذَمَّ الرِّجالِ بِمُنْتَزَاحِ

 لا أن أنسالاً في نسل وفيل مطرد » فيه أن اطراده في خصوص الاسم وما هنا من الصفة .

٢ قوله « وأنجده الدعوة أجابها » كذا في الأصل .

وقيل : هو على فَعَلِ كَعَمَلِ َ ، فهو عامِلُ ؛ وفي شعر حميد بن ثور:

ونجيدً الماءُ الذي تَوَرَّدا

أي سال العرق . وتورده : تكنونه . ويقال : نتجد ينتجد إذا بكله وأعيا ، فهو ناجد ومنجود. والنتجدة : الفرع والهون ، وقد نتجد . والمنجود: المكروب ، قال أبو زبيد يوثي ابن أخته وكان مات عطشاً في طريق مكة :

صادياً يَسْتَغَيْثُ غَيْرَ مُغَاثٍ، وَلَقَدُ كَانَ عُصْرَةً المُنْجُودِ

يويد المَعْلُوبِ المُعْيَا والمَنْجُودِ الهَالِكَ. والنَّجُدَةُ: التَّقَلُ والشَّدَّةُ لَا يُعْنَى به شَدَةُ النَّفْسِ إِنَّا يُعْنَى به شَدَةَ الأَمْرِ عَلِيهِ } وأنشد بيت طرفة :

تَحْسَبُ الطَّرُّفَ عَلَيْهَا نَبُعْدَةً

ونَبَعَدُ الرَّهُلَ يَنْجُدُهُ نَجُداً : عَلَيْهُ.
والنَّجَادُ : ما وقع على العاتق من حَمَاثِلِ السيْف ،
وفي الصحاح : حسائل السيف ، ولم يخصص . وفي حديث أمّ زرع : زَوْجِي طويلُ النَّجَاد ؛ النَّجاد: حمائِلُ السيف ، تريد طول قامته فإنها إذا طالت طال نِجادُه ، وهو من أحسن الكنايات ؛ وقول مهلهل:

تَنَجَّدَ حِلْفًا آمِنِاً فأمِنْتُهُ ، وإنَّ جَدَيِرًا أَن يَكُونَ ويكذبا

تَنَجَدَ أي حَلَفَ يَمِيناً عَلَيظَةً وأَنْجَدَ الرجلُ: قَرُبُ مِن أَهله ؛ حَكَاها ابنَ سيده عن اللحياني . والنَّاجُودُ : الباطية ، وقيل : هي كل إناء يجعل فيه الحمر من باطية أو جَفْنة أو غيرها ، وقيل : هي الكأسُ بعينها . أبو عبيد : الناجود كل إناء يجعل فيه الشراب من جَفْنة أو غيرها . الليث : الناجُودُ هو الرّاوُوقُ نَفْسُهُ . وفي حديث الشعبي : اجتمع شَرْبُ

من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجُودُ خَمْرٍ أي راوُوقُ، ويقال للخمر: ناجود. وقال الأصمعي: النَّاجُودُ أول ما مجرج من الحمر إذا بُزِلَ عنها الدن ، واحتج بقول الأخطل:

كَأَنَّهَا المِسْكُ نَهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا ، مِمَّا تَضُوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي فاحتج عليه بقول علقمة :

طَلَّت تَرَقَدُ قُ فِي النَّاجُودِ ، يُصْفِقُهُا وَ لَيْدُ أَعْجَمَ بِالْكَتَانِ مَلَّتُومُ يُصْفِقُهُا : يُحَوِّلُهُا مِن إِنَّاءٍ إِلَى إِنَّاء لِتَصْفُو . يُصْفِقُهُا : يُحَوِّلُهُا مِن إِنَّاءٍ إِلَى إِنَّاء لِتَصْفُو . الأَصْمِي : النَّاجُودُ الدَّمُ . والنَّاجُودُ : الزَّعْدان . والنَّاجُودُ : الخَيْمُ وَ وَلِي : الحَيْمِ الجَيِّدُ ، وهُو وَلِيَا : الحَيْمِ الجَيِّدُ ، وهُو مَذَكُر ؛ وأَنشد :

تَمَسُّى بَيْنَنَا نَاجُودُ خَسْرَ

اللحياني : لاقتى فالان بخيدة أي شدة ، قال : وليس من شدة النفس ولكنه من الأمر الشديد . والنجد : شجر بشبه الشنبر م في لونه ونابته

والنجه : سَجِر يَشِبهُ السَّنبِرُمُ فِي لُـونِـهُ وَسِبَّهِ وَشُوكَهُ . وَالنَّجُدُ : مَكَانَ لِا شَجِر فَيْهُ .

والمنجدة : عَصاً تُساق بها الدواب وتُحَث على السير ويُنفَش بها الصّوف . وفي الحديث : أنه أذن في قَطَع المِنْجَدة ، يعني من شجر الحَرَم ، هو من ذلك .

وناجد ونتجد ونتجيد ومناجد ونتجدة أسهاء. والتَّجداتُ : أسهاء والتَّجداتُ : قوم من الحوارج من الحتروريّة ينسبون إلى تَجدة بن عامر الحَروريّ الحَتفييّ ، وجل منهم ، يقال : هؤلاء النجداتُ . والنَّجديّة : قوم من الحرورية. وعاصمُ بن أبي النَّجُود : من القُرّاء. نعد : ندّ البعير يَنب تُدود إذا شردَ . وندّت الإبل تنب نداً ونداداً ونداداً ونداداً وندوداً

وتَنَادَّتْ : نَفَرَتْ وذهبت 'شرُوداً فمضَتْ عـلى وجوهها . وناقة نَــهُ ود ُ : شرود ؛ وقول الشاعر :

قَضَى على الناسِ أَمْراً لا نِدادَ لَهُ عَنْهُمْ ، وقد أَخَذَ المِيثاقَ واعْتَقَدا

معناه : أنه لا يُنِيدُ عنهم ولا يَذْهَبُ . وفي الحديث : فَنَدٌ بَعِيرٌ منها أي شَرَدَ وذَهَبَ على وَجُهِهِ . ويَوْمُ التَّنَادِ : يَوْمُ القيامةِ لما فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي التنزيل: يومَ التناد يومَ تُوَكُّونَ مُدُّبُو بِنَ قَالَ الْأَزْهُرِيُّ : القرَّاءُ على تَخْفَفُ الدَّالَ مِنَ التَّنَادُ ، وقرأً الضحاك وحده يوم التنادُّ ، بتشديد الدال ، قال أَبُو الهَيْمُ : هُو مِن نَـدُ البعيرِ نداداً أَى شُرَد . قَالَ : ويكون التناد ، بتخفيف ألدال ، مــن ند" فلـَـيُّـنوا تشديد الدال وجعلوا إحــدى الدَّالين ياء ، ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار وقيراط ، والأَصِل دِوَّان ودِبِّاجٌ وقِرِّاطٌ ودِنتَارُ ؛ قال : والدليل على ذلك جمعهم إياها دُواوينَ وقَـراريطَـ ودَبابيج ودَنانير ؟ قال : والدليل على صحة قراءة من قرأ التناد بتشديد الدال قوله: يوم تولُّون مدبرين . وقال ابن سده : وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محكوًّل هذا الياب فحول للياء لتعتدل رؤوس الآي ، ويجوز أن يكون من النداء وحذف الباء أيضاً لمثل ذلك .

وإبل نكدُ : منفرٌ قَه كُرَ فَضِ اسم للجمع ؛ وقد أُنكَ ها ونكَ دَها . وقال الفارسي : قال بعضهم : نكرٌ ت الكلمة سُذرٌ ت ، وليست بقوية في الاستعمال، أَلا ترى أَن سيبويه يقول : سُذرٌ هذا ولا يقول نكرٌ? وطير يَناديدُ وأَنادِيدُ : منفرقة " ؛ قال :

كَأَنَّمَا أَهَلُ حُبُجْرٍ ، يَنْظُرُونَ مَنَّى يَوَوْنَنِي خَارِجاً ، طَيْرُ يَنادِيدُ

ويقال : ذهب القوم ُ يَنادِيدَ وأَنادِيدَ إذا تفرَّقوا في كل وجه .

وندَّدَ بالرجل: أَسْمَعَه القبيع وصرح بعيوبه، يكون في النظم والنثر. أبو زيد: نَدَّدْتُ بالرجل تَنْديداً وسمَّعْت به تسميعاً إذا أَسْمَعْتُه القبيع وشَمَّة وشَهَرْته وسمَّعْت به، والتَّنْديدُ : رفع. الصوت ؛ قال طرفة :

لِهَجْسِ تَخْفِي ۗ أَو لِصُوتِ مُنكَدُّدِ وَالصَوتُ الْمُنكَّدِ وَالصَوتُ المُنكَدُّدُ : المُبالَغُ في النَّداء . والنَّدُ ، بالكسر : المثل والنظير ، والجمع أنداد ، وهو النَّديدُ والنَّديدُ وَالْمُ لِيدِ :

لكني لا يكون السئندري تديدني ، وأَجْمَلَ أَقْنُواماً عُمُنُوماً عَماعِما

وفي كتاب الأنداد وخلع الأنداد وولا الأنداد وهو والأصام: الأنداد جمع ند" ، بالكسر، وهو مثل الشيء الذي يُضاد في أموره ويُناد أي يخالفه ويريد بها ما كانوا يتخذونه آلمة من دون الله انداد إلى التنزيل العزيز: واتخذوا من دون الله أنداد إلى قال الأخفش: الند الفيد والشبه في وقوله: يجعلون لله أنداد إلى أضداد إلى وأشباها . ويقال: ند فلان لله أنداد إلى أخدا وأشباها . ويقال: ند فلان ونديد ونديد ونديد أو المناف فأردت وجها تندب به ونازعك في ضد في ذلان ند ي ونديد وهو مستقل من يويد خلاف الوجه الذي تريد وهو مستقل من دلك بمثل ما تستقل به ؟ قال حسان:

أَنَهُجُوهُ ولَسْنَ له بِنِدَّ ٍ? وَشَرَّكُما لِخَيْرِكُما الفِداءُ

 رقوله « لاكيدر » قال الزرقاني على المواهب ممنوع من الصرف وكتب سامته في المصباح: وتصفير الاكدر أكيدر وبه سمي ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل .

والند والند والناب : ضرب من الطيب يدخن به ؛ قال البث: ابن دريد: لا أحسب النك عربياً صحيحاً . قال اللبث: النك ضرب من الدخنة وقال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر: النك ، وللبقم : العندم ، وللبسك : الفتيق . والنك : التك المرتفع في السماء ، لغة يمانية . ويندد : موضع ؛ وقيل : هي من أسماء مدينة الني ، صلى الله عليه وسلم . ومندد : بلد ؛ قال ابن السيده : وأداه جرى في فك التضعيف بحرى تحبب للعلمية . قال : ولم أجعله من باب مهدد لعدم همن د من د » ؛ قال ابن أحمر :

وللشَّيْخ تَسْكِيه رُسُومٌ ، كَأَنَّمَا لَمُ وَاحْ مَنْدَدِ

نود: الأزهري في ترجمة رند : الرائد عند أهل البحرين شبث جُوالِق واسع الأسفل تحثروط البحرين شبث جُوالِق واسع الأسفل تحثروط ويُضرّب بالشرط المفتولة من اللهيف حتى يَتمتنن ويُضرّب بالشرط المفتولة من اللهيف حتى يَتمتنن فيقوم قامًا ويُعرّى بِعرى وثيقة ، ينقل فيه الراطب أيام الحراف محبيل منه رائدان على الجمل القوي . قال : ورأيت هجرياً يقول له النرد وكأنه مقلوب، ويقال له القرانة أيضاً . والنود : معروف شيء يلعب به ؟ فارسي معراب وليس بعربي وهو النردشير . وفي الحديث : من لعب بالنردشير فكامًا غيس يده في لحم الحنوري ودمه ؟ النود : اسم أعجبي معراب وشير بمنى حكور .

نشد : نَشَدُ تُ الضَّالَة إذا ناديث وسَأَلتَ عنها . ابن سيده : نَشَدَ الضَّالَة كِنْشُدُها نِشْدُهُ

ونشنداناً طَلَبَهَا وعرَّفَهَا . وأَنشَدَهَا : عَرَّفَهَا ؟ ويقال أيضاً : نَشَدُ بُهُا إِذَا عَرَّفْتُهَا ؟ قال أَبو دواد :

# ويُصِيخُ أَحْيَاناً ، كما اسْ شَمَعَ المُضِلُ لِصَوتِ ناشِدْ

أَضَلَ أَي ضَل له شيء ، فهو يَنشُدُه . قال : ويقال في الناشد : إنه المُعرَّفُ . قال شير : وروي عن المفضل الضبِّي أنه قال : رَعبوا أن امرأة قالت لابنتها: احفظي بنتك بمن لا تَنشُدُ بِنْ أَي لا تَعْرفِين . قال الأصعي : كان أبو عبرو بن العلاء يَعْجَبُ مَن قول أي دُواد :

عِشْرُونَ أَلْفاً هَلَـٰكُوا ضَيْعَةً ، وأَنْتُ مِنْهُمْ دَعُوءٌ الناشِدِ

يعني قوله : أَين ذَ هَبَ أَهلُ الدارِ أَين انْتُوَوْا كَمَا يَقُولُ صَاحِبِ الضَّالِّ : مَنْ أَصَابَ ؟ فَالنَاشَدُ الطَّالِّ أَنْشُدُها فَالنَاشَدُ الطَّالِّة أَنْشُدُها

وأنشدُها نَشْداً ونشنداناً إذا طَلَـنتها ، فأنا ناشد مَ وَأَنْشَدُ تُهَا فَأَنَا مُنْشِدُ إِذَا عَرَّ فَتُهَا . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وذكر ِ حَرَّ مَ مَكَّةَ فَقَالَ : لَا نَجْتُلَى خَلَاهَا وَلَا تَحِلُ لُـ لَـُقَطَّـتُهُا إلا لمُنشد ؛ قال أبو عبيد : المُنشد المُعَرِّف . قال : والطالب هو الناشد. قال : ومما يُبِيِّن ُ لك أن الناشدَ هو الطالب مديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سمع رجلًا يَنْشُد خالَّة في المُسْجِد فقال : يا أيها الناشِدُ ، غيرك الواجد ؛ معناه لا وجَدَّت ! وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد، وهو من النَّشيد دفع الصُّوت . قال أبو منصور : وإنما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب. والنَّشيد ُ: رَفْعُ الصُّوات ، وكذلك المعَرِّفُ يُرفُّع صوته بالتعريف فسمى مُنْشداً ﴾ ومن هذا إنشاد الشعر إغا هو رفع الصوت . وقولهم : نَـشَـد ْ تَكُ بالله وبالرَّحم ، معناه : طلبت إليك بالله وبحق الرَّحِم برفع نشيدي أَي صوتي . وقال أَبو العباس في قولهم : نشدتك الله ، قال : النشيد الصوت، أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي . قال : وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها . قال : ومنه نَـشُـدَ الشَّمْرُ وأنشده بر فنَشده : أشاد بذكره ، وأنشده إذا رفعه ، وقبل في معنى قوله ، صلى الله عليه وسلم : ولا تحل لقطتها إلا لمنشد، قال : إنه فَرَقَ بقوله هذا بين لنُقَطة الحرم ولقطة سائر البُلندان لأنه جعل الحُنكُم في لقطة سائر البلاد. أنَّ ملتقطها إذا عرَّفها سنة حـلَّ له الأنتفاع بهـا ، وجَعَلَ لُقَطَة حَرم الله محظوراً على مُلْتَقطها الانتفاعُ بها وإن طال تعريفه لهـا ، وحَكَمَ أَنه لا يحل لأحد التقاطها إلا بنيَّة تعريفها ما عاش ، فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فللا ؛ قال الأزهرى :

وهذا معنى ما فسره عبد الرحبن بن مهدي وأبو عبيد وهو الأثر . غيره : ونَسَدَتُ فلاناً أَنْشُدُهُ نَسَّداً إذا قلت له نَسَّدَ تُكَ اللهَ أَي سَأَلْتَكَ بالله كأنـك ذكر ته إياه فنَسَدَ أي تذكر ؟ وقول الأعشى : رَبِّي كَرِيم لا يُكدِّر ُ يَعْمَة ؟ وإذا تُنْدُوشِد في المتهارِق أنْشَدَا وإذا تُنْدُوشِد في المتهارِق أنْشَدَا

قال أبو عبيد : يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتئب الجَوَائِزُ أَعْطَى . وقوله تَنْنُوشُدَ هُو في مُوضَّع نُشد أى سُنْل . التهذيب : اللب : يقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال نَشَد تُسُكُ بَاللهِ والرَّحيم . وتقول : ناشَد ْتُكَ اللهَ . وفي المحكم : نَشَد ْتُكَ الله نَشْدَةً ونشَّدَةً ونشَّداناً اسْتَحْلَفْتُكَ بالله ، وأنشد ُكُ بالله إلا فَعَلَنْتَ : أَسْتَحْلَفُكُ بَالله . ونَشْدَكُ اللهَ أَى أَنْشُدُكُ عَالله ؛ وقعد ناشدَه مُناشَدةً ونشاداً . وفي الحديث : نَـشَـد ْتُكُ الله والرَّحمَ أي سَأَلتُسكَ بالله والرَّحم . يقال : نَــَشـَــُ تِـُــكَ الله وأنْشُدُكُ الله وبالله وناشَدَتُكُ اللهُ وبالله أي سأَلتُك وأقىْسَبَتْ علىكِ . ونَشَدْتُهُ نَشْدَةً ونَشْدَاناً ومُناشَدَةً ، وتَعَدينُه إلى مفعولين إما لأنه بمنزلة دعوت ، حيث قالوا نشدتك الله وبالله ، كما قبالوا دَعُوْتُهُ زَيْداً وبزيد إلا أنهم ضبَّنوه معنى ذكرٌ ت . قال : فأَما أَنشدتك بالله فخطأ ؟ ومنه حديث قَـيْلــة: فنشدت عليه السَّالتُه الصُّحْبَة أي طَلَبْتُ منه . وفي حديث أبي سعيد : أَنَّ الأَعضاء كَلِّهَا تُكَفَّرُ ُ اللسانَ تقول : نشَّدَكَ اللهَ فينا ؛ قال ابن الأثير : النِّشْدَةُ مُصدر وأما نَشْدُكُ فقبل إنه حَذَفَ منهَا التاء وأَقامها مُقامَ الفعْل ، وقيل: هو بناء مرتجِل كقعْد ك اللهُ وعَمْرُكُ الله .. قال سيبويه : قولهم عَمْرَكُ الله ١ قوله « فنشدت عليه النع » كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية يو ثق بها فنشدت عنه أي سألت عنه .

277

<sup>----</sup>

وَقِعدَ لَتُ اللهُ عِنزَلة نِشْدَ لَتُ الله ، وإن لم يُنْكُلِّم بنشدك ، ولكن زعم الحليل أن هذا تمثيل تُمُثّل به ١ ﴾ قال : ولعل الراوي قبد حرف الرواية عن نَـنَـٰشُـٰدُكُــَ الله ، أو أراد سيبويه والحُليل قَلَة مجيئه في الكلام لا عدمه ، أولم يبلغنهما تجييتُه في الحديث فَحُذَ فِ الْفِعْلُ ۚ الذي هو أَنشدكَ الله وَ وَصْعِ َ المَصْدَرُ ۗ موضعه مضافاً إلى الكاف الذي كان مفعولاً أول . و في حديث عثان : فأنشد له رجال أي أجابوه . يقال : نَشَدُ ثُنَّهُ فَأَنْشَدَ فِي وَأَنْشَدَ لِي أَي سَأَلْتُهُ فأجابني ، وهذه الألف تسمى ألف الإزالة . بقال : قِسَطَ الرجل إذا جارً ، وأقسط إذا عُدل ، كأنه أزال جَوْرَه وأزال نَشيدَه ، وقد تكرّرت هذه اللفظة في الأحاديث على اختلاف تصرفها ؟ وناشدَه الأمرَ وناشدَه فيه . وفي الحير : أن أمَّ قيس بن ذريع أَبْغَضَت لُبُنْنَى فناسْدَتْ في طِلاقها، وقد يجوز أن تكون عَدَّتْ بفي لأنَّ في ناشُدَتْ مَعْنَى طَلَبَتْ ورَغَبَتْ وتَكَكَلَّبَتْ وأَنشد الشعر. وتناشدوا : أنشد بعضهم بعضاً .

والنَّشيه : فَعيل مُعنى مُفَّعَلَ . والنشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم يعضاً ؛ قال الأقيشر الأسدى:

> ومُسَوِّف نَشَدَ الصَّبُوحَ صَبَحْتُهُ ؟ قَبْلُ الصَّباح ، وقَبَبْلَ كُلِّ نِهِ او

قال : المسوَّف الجاثع ينظر كَيْنَةً ويَسْبِرَةً لَـنَشَكَهُ: طلبه ؛ قال الجعدي : أنشد النباس ولا أنشيدهم ،

إنسًا يَنشُدُ مَن كانَ أَضَلُ

قىال : لا أَنْشِدُهُم أَي لا أَدُلُ عَلِيهِمْ . وبِنَشُدُ :

قوله « تمثل به » في نسخة النباية التي بأيدينا يمثل به .

يَطُلُبُ . والنَّشيدُ من الأَشْعار : ما يُتَناشُدُ . وأَنْشَدَ بِهِمْ : هَجَاهُمْ . وفي الحبر أَن السَّلَيطَيِّينَ قالوا لِغَسَّانَ : هذا جرير 'ينشيد' بنا أي يَهْجُونا ؟ وَاسْتَنْشَدُ تُ فَلَاناً شَعْرِهِ فَأَنشَدُنِهِ . وَمُنْشَدُهُ: اسْمَ مرضع ؟ قال الراعي :

> إذا ما أنتحلَت عنه عُداة صَابة " غَدَا وَهُو فِي بَلَنْدِ خَرَانِقِ مُنْشَد

نضد: نَضَدُّتُ المَنَاعَ أَنْضُدُه ، بالكسر ، نَضْداً ونَنَضَّدُ تُه: جَعَلَنْتُ بعضَه على بعض ؛ وَفي التهذيب؛ ضَّمَمُتُ بُعْضَه إلى بعض . والتُّنْضيدُ : مثله ُشدُّدُ للمبالغة في وضعه 'متراصِفاً .

والنَّضَدُ ، بالتحريك : ما نُصْلَدَ مِن مَتَاعِ البيت ، وفي الصحاح : متماعُ البيت المَنْضُودُ بعُضُهُ فوق بعض > وقيل : عامُّنُّه > وقيل:هو خيارُه وحُرُّه > ـ والأوَّل أولى . والنَّضَدُ: ما ننْضَّدَ من متاع البيت، مثَّل به سيبويه وفسره السيراني، والجمع من كل ذلك أنتضاد ، قال النابغة :

> خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَانَ يَعْبِسُهُ . ورفيَّعَتُه إلى السَّجْفَيْنِ فَالنَّصَدِ

وفي الحديث : أنَّ الوحي ، وقيل جبريل ، الحُتَبَسَ. أياماً فلما نؤل استبطأه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فَذَكُو أَنْ احتباسَهُ كَانَ لِكَلَّبْ إِكَانَ تَحْتَ نَضَكَمٍ لهم ؛ والنَّضَدُ : السَّريرُ مُنتَضَّدُ عليه المتاعُ والثيابُ. قال الليث : النَّضَدُ السريرُ في بيت النابغة ؛ قال الأَزْهرى:وهو غلط إنما النَّضَدُ مَا فسره ابن السكيت، وهو بمعنى المَـنْضُود . والنَّصْدُ : السَّحابُ المتراكم ؟ أنشد ابن الأعرابي : ِ

> ألا تسَنَّالُ الأَطْلالَ بِالْجَرْعِ الْعِفْرِ? سَقَاهُنَ ۗ رَبِّي صَو بَ ذِي نَصَد صُمْر

والجمع أنضاد . ونتضد الشيء : جَمَلَ بعضه على بعض مُنسَقاً أو بعضه على بعض ، والنَّضَدُ الاسم، وهو من حُرِ المناع يُنتَضَدُ بعضه فوق بعض ، وذلك الموضع بسمى نتضداً . وأنضاد الجبال : جناد ل بعضها فوق بعض ؛ وكذلك أنضاد السحاب : ما تراكب منه ؛ وأما قول رؤبة يصف جيشاً :

إذا تَدانَى لم يُفَرَّجُ أَجَمَهُ ، يُورَجُ أَجَمَهُ ، يُرْجِفُ أَنْشَادَ الجِبِالِ هَزَمُهُ

فإن أنضاد الجمال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض . وطلُّع " نتصيد" : قد رَكب بعضُه بعضاً . وفي التنزيل : لها طَلَعْ نَصَيد ۖ } أي منضود؟ وفيه أيضاً : وطكلُع مَنْضُود ؛ قال الفراء : طلع نضيد يعني الكَنْفُرَّى ما دام في أكمامه فهو نَـضـيدُ ﴿ وقيل: التَّضيدُ شبُّهُ مشْجَبِ نُضَّدَتُ عليه الثيابُ، ومعنى منضود بعضُه فوق بعض ؛ فإذا خرج من أكمامه فليس بنضيد . وقال غيره في قوله : وطللح مَنْضُود ، هو الذي نُنصَّد بالحبل من أوله إلى آخر. أو بالورق ليس دونه سُوق بادزة ، وقيل في قوله في الحديث : إنَّ الكاب كان تحت نَصَد لِمِم أي كان تحت مشجم نُنظدت عليه الثياب والآثاث، وسمى السرير نَـضُداً لأَن النَّصَدَ عليه . وفي حديث أَبِي بِكُو : لَتَنَتَّخَذُنَّ نَضَائُدَ الدِّيبَاجِ وسُتُورَ الحَرْبِو وَلَتَنَّا لَمُنَّ النَّوْمَ عَلَى الصُّوفَ الأَذَرِيِّ ! كما يَأْلَمُ أَحدُ كُمُ النَّوْمَ على حَسَكُ السَّعدان ؟ قال المبرد:قوله نَضَائِدَ الدِّيبَاجِ أَي الوَّسَائِدَ ، واحدُهَا نَصْدة " وهي الوسادة " وما حُشي من المتاع ؛ وأنشد:

وقرَّبَتْ خُدَّامُهَا الْوَسَائِدا ، حـنى إذا مـا عَكُوْا النَّضَائِدا .

قال : والعرب تقول لجماعة ذلك النضَدُ ؛ وأنشد :

· . قوله « الأذري » كذا بالاصل وفي شرح القاموس الأذربي .

ورَفَتُعَنَّهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضَدِ

وفي حديث مسروق: شجر الجنة نَضِيد من أصلها إلى فرعها أي ليس لها سُوق بارزَة ولكنها مَنْضُودة وبالورق والثار من أسفلها إلى أعلاها، وهو فعيل بمعنى مفعول.

وأنضادُ القوم : جماعتُهم وعددُهم . والنضدُ: الأعمام والأخوال المتقدّمون في الشرف ، والجمع أنضاد ؛ قال الأعشى :

> وقتو مُك إن يَضْمَنُوا جارة ، يَكُونُوا بِمَوضَعِ أَنْضَادِهِا

أراد أنهم كانوا بموضع دوي شرفهـا وأحسابها ؛ وقالُ رؤبـة :

لا تُوعِدَ نَنِي حَيَّةٌ اللَّكْورِ ، رأنا ان أنضاد إليها أدوي

وَنَصَدِّتُ اللَّبِنَ عَلَى المَبِنَ . وَالنَصَدُ : الشَّرِيفُ مِن الرَّجَالَ ، وَالجِمْعُ أَنْضَادُ .

> ونتضاد : جبال بالحجاد ؛ قال كثير عزة : كأن المطايا تَنقي ، من زابانة ، مناكب ركن من تضاد ململما

نفد : نَفِدَ الشيءُ نَفَداً ونَفَاداً : فَنَنِي وَدَهَب . وفي التنزيل العزيز : مَا نَفِدات كلماتُ الله ؛ قال الزجاج : معناه ما انقطبَعَت ولا فَنَيِنَت . ويروى أن المشركين قالوا في القرآن : هذا كلام مستنفد وينقطع ، فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تَنْفَد ؛ وأنْفَد هو واستَنْفَد ، وأنْفَد القوم الذا نفيد زاد هم أو نفدات أموالهم ؛ قال ابن هرمة :

أَغَرَ كَمِثْلِ البَدُو يَسْتَمْطُو ُ النَّدَى، ويَهْتَزُ أَنُو تَاحاً إِذَا هُو أَنْفُدًا

١ قوله « مِناكب » في ياقُوت مناكد.

والمِنْتَنْفَدَ القومُ ما عندهُ وأَنْفَدُوهِ. واسْتَنْفَدَ وُهِ. واسْتَنْفَدَ وُوسْعَهُ أَي اسْتَفْرَ عَنْهُ. وأَنْفُدَتِ الرَّكِيَّةُ: دَهِبُ ماؤها.

والمُنَافِدُ : الذي يُماجُ صاحبَه حتى يَقْطَع حُبُحِتَهُ وتَنْفَدَ . ونافَدْتُ الحَصْمَ مُنافَدَهُ إذا حاجَجْتَه حتى تقطع حُبُحَتَه . وخَصْم مُنافِدُ : يستفرغ جُهْدًه في الحصومة ؟ قال بعض الدَّيسِ يَثَن :

> وهو إذا ما قيل: هَلْ مِنْ وافدٍ? أو رجُل عن حقَّكُم مُنافِدٍ ? يكونُ للغائب مِثْـلُ الشّاهِدِ

ورجل مُنافِد " جَيَّدُ الاستفراغ لِحُجَج خَصْمِهِ حَى يُنَفِدَهَا فَيَعْلِبَه . وفي الحديث ؛ إنْ نافَد تَهم نافَدُوك ؟ عَال : ويووى بالقاف ، وقيل : نافذوك ؟ بالذال المعجمة . ابن الأثير : وفي حديث أبي الدرداء: إنْ نافَدُ وك ؟ نافَدُ تُ الرجل إذا حاكمتُه أي إن قالت لهم قالوا لك ؟ قال : ويروى بالقاف والدال المهلة . وفي فلان مُنْتَفَد عن غيره : كَقُولك مندوجة ؟ قال الأخطل :

لقد نَزَلْت بِعَبْدِ اللهِ مَنْزِلَة ، فيها عن العَقْبِ مَنْجَاةً \* ومُنْتَقَدُ

ويقال: إنَّ فِي مَالِهِ لَـمُنْتَكِقَدًا أَي لَـسَعَةً. وَانتَفَدَ مِن عَدُّورِهِ: استوْفاهُ ؛ قال أَبو خراش يصف فرساً:

فأَلْجَهُمُ فَأَرُسُكُهُا عَلَيْهُ ، وولَّى ، وهو مُنْتَفَيْدُ بَعِيدُ

وقعد مُنْتَفِداً أَي مُتَنَحَّباً ؛ هذه عن أَبِن الأَعرابي.
وفي حديث أَبِن مسعود : إِنْكَم مجموعون في صَعيد واحد يَنْفُدُ كُم البَصَرُ . يقال : نَفَدتني بَصَرُ ، إِذَا بَلَغَني وجاوز نِي. وأَنفَدْتُ القومَ إِذَا خَرَقَتْهُم ومَشَيْتَ في وَسَطِهم ، فإن جُزْتَهم حتى تُخَلِقْهُم

قلت: نقد تنهم ، بلا ألف ؛ وقيل : يقال فيها بالألف ، قبل : المراد به يَنْفُدُهم بحر الرحين حى يأتي عليهم كلنهم ، وقبل : أراد يَنْفُدُهم بحر الناظر لاستواء الصعيد . قال أبو حاتم : أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وإنما هو بالمهملة أي يَبْلُغُ أوَّلَهم وآخِر م حتى يواهم كلنهم ويَسْتَوْعِبَهم ، من نفد الشيء وأنفذ ته ؛ وحمل الحديث على بصر نفد الشيء وأنفذ ته ؛ وحمل الرحين ، لأن الله على بصر الرحين ، لأن الله عز وجل ، يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد على انفراده ، ويم المنصور أولى من حمله على بصر الوحد على انفراده ، ويم الناس يوم القيامة في أرض يشهد ويرون ما يصير اليه .

نقد : النقد : خلاف النّسيئة . والنقد والتنتقاد : تمين الدراهم وإخراج الزّيّث منها ؛ أنشد سيبويه :

تَنْفَيْ يَدَاهَا الحَصَى، في كُلُّ هاجِرَةً ﴾ نَعْفِي كُلُّ هاجِرَةً ﴾ نَعْفِي كُلُّ هاجِرَةً ﴾ نَعْفِي نَعْفِي

ورواية سببويه : نَيْنِيُ الدراهيم ، وهو حيم در هم على غير قياس أو در هام على القياس فيمن قاله وقد نقد ها ينقد ها نقد القياس فيمن قاله وقد نقد ها ينقد ها نقد القياس فيمن قاله ونقد و ونقد النقد النقد النقد النقد أنها النقد أنها الانتقاد أنه والنقد مصدر تنقد ته دراهيم و ونقد ته الدراهم وانتقد تنها وانتقد تنها الزيف وفقد ته الدراهم وانتقد تنها إذا أخر حيث ما الزيف . وفي حديث جابر وجمله ، قال : فنقد أن يمنه أي أعطانيه نتقد المواهم وانتقد تنها ونقد ته أي وازن حيد حيد واقد ته فلاناً إذا ناقشته في الأمر . قال سببويه : والصفة في ذلك أكثر ، وقوله أنشده ثعلب :

### لَتُبْنَتُجَنَّ وَلَدًا أَو نَقْدا

فسره فقال : لَتُنْتُنَجُنَّ نَاقَةً فَنَقَتَى أَو ذَكُراً فَيَاعَ لأَنْهم قلما يُسكون الذكور . ونَقَدَ الشيءَ يَنْقُدُهُ نَقَداً إذا نَقَرَه بإصعه كما تُنْقُر الجوزة .

والمنقدة ': حُركِرَة ' يُنقدُ عليها الجَوْزُ. والنقدة ': ضربَة ' الصيِّ حَوْزَة ' بإصبعه إذا ضرب. ونقد أرنبتَه بإصبعه إذا ضربها ؛ قال خلف :

> وأرْنَبَة لك مُحْمَرَّة ، يَكَادُ يُقَطِّرُهِا نَقْدَة

> > أي يشقُّها عن كمها .

ونَـقَدَ الطَائرُ الفَخُّ يَنْقُدُهُ بِمِنْقَارِهُ أَي يَنْقُرُهُ ، والمنتقادُ مِنْقَارُهُ . وفي حبديث أبي ذر ; كان في سَفَر فقرَّبَ أَصِعابُه السُّفْرة ودعواه إليها ، فقال : إنى صائم، فلما فَرَغُوا جعل يَنْقُدُ شَيْئًا من طعامهم أَيْ يِأْكُلُ شِيْلًا يَسِيراً } وهِو من نَصَدْتُ الشيءَ بإصبيعني أنقُدُهُ واحْداً واحداً نَقَلْهُ الدَّواهِمِ . ونتَقَدَ الطائرُ الحَبُّ ينقُده إذا كان يلتقُطُه واحداً واحداً ، وهو مثل النَّقْنِ ، ويووى بالراء ؛ ومنه حديث أبي هربوة : وقد أصْبَحْتُهُم تَهَادُ رُونَ الدُّنيا ١. ونقدَ بِإِصْبَعِهِ أَي نقرَ ، ونقد الرجلُ الشيءَ بنظره يَنْقُدُهُ نَقْداً ونقِدَ إليه : اختلَسَ النظر نحوه . وما زال فلان يَنْقُسُدُ بِصَرَه إِلَى الشيء إِذَا لَمْ يَزَل يَنظر إله . والإنسانُ يَنْقُدُ الشيءَ بعينه ، وهو مخالَسةُ أ النظر لئلا يُفطَنَ له . وفي حديث أبي الدرداء أنه قَالَ : إِنْ نَقَدْتَ النَّاسَ نَقَدُوكَ وَإِنْ تَرَكَنْتُهُمْ ۚ تركوك ؛ معني نقدتهم أي عِبْتهم واغتَبْتَهم قابلوك عَمْله ، وهو من قولهم نقد تُ رأسه بإصبعي أي ضربته .

قوله «تهذرون الدنيا» قال ابن الاثير: وروي تهذرون يمني بغم
 الذال ، قال : وجو أشبه بالصواب يمني تتوسعون في الدنيا .

ونقد تُ الحِيَو ثرَةَ أنقُدها إذا ضربتها ، ويروى بالفاء والذال المعجمة ، وهو مذكور في موضعه . ونقدَتُه الحَمَّةُ : لدغَيَّهُ .

والنَّقَدُ: تَقَشَّرُ فِي الحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الأَسنان، تقول منه: نَقدَ الحَافِر، والكَسر، ونَقِدَ أَسنانُه ونَقِدَ الضَّرْسُ والقَرْنُ نَقَداً ، فهو نَقِدُ : التُنْكِلَ وَتَكَسَّر، الأَزهري: والنقدُ أكل الضَّرْس، وبكون في القرَّن أيضاً ؛ قال المذلي :

عاضها اللهُ عُلاماً ، بَعْدَما شابِتِ الأَصْداعُ والضَّرْسُ نَقَد

ويروى بالكسر أيضاً ؛ وقال صغر الغي": تَبْسُ تَنْبُوسِ إذا 'يناطحُها ، تَأْلَمُ فَرَوْناً أَرُومُهُ نَصَـدُ

أي أصْكُ مُؤْتَكُلُ ، وقَرَّ نَا مَنْصُوبُ عَلَى التَّمْيَوْ ، ويُووى قَرَّ نَ أَي يَأْلُمَ قَرَّ نَ مَنْهُ .

و نُقِدَ الجِيدُ عُ نَقَدًا : أُرضَ. وَانْتَقَدَّنُهُ الأَرْضَةُ: أَكَلِتُهُ فَتَرَّكَتُهُ أَجُورُكَ .

والنَّقَدَةُ أَ: الصغيرة من الغَنَمَ الذَّكَرُ والأَنثَى في ذلكَ سواء ، والجمع نَقَدُ ونِقادُ ونِقادةٌ ؛ قال علقمة : والمالُ صُوفُ قَدَرار بَلْعَبُونَ بِهِ ،

المالُ صُوفُ قَدَرارِ يُلْعَبُونَ بِهُ عَـلَى نِقَادَتُهِ وَافٍ وَمَجْلُومُ

والنَّقَــدُ : السُّقُالِ مِن النّـاس ، وقَيل : النقَــدُ ، بالتحريك ، جِنْس مِن الغَنَم قِصاد الأَرْجُل قِباح الوُّجوه تكون بالبَّحْرَيْن ِ ، يقال : هــو أَذَلُ مَن الفَد ؛ وأنشد :

رُبِّ عَديم أَعَنُّ مِنْ أَسَدِ ، ورابُ مُشْر أَذَكُ مِنْ نَقَد

وقيـل : النقَد غـنم صفار ٌ حِجازيّة ، والنقّادُ : راعِيها . وفي حديث علي : أن ٌ مُكاتِباً لِبَني أَسَـدٍ

قال: حِثْتُ بِنَقَد أَجْلِبُهُ إِلَى المدينة؛ النقد: صفار الغنم، واحدتها نقدة وجمعها نقاد؛ ومنه حديث خزيمة: وعاد النشقاد مُجْرَ نَشْسِاً؛ وقول أبي زبيد يصف الأسد:

كأنَّ أَثْوابَ نَقِّادٍ فَدُرِنَ لَهُ ، يَعْلُنُو كِجُسُلُسِها كَهُبَاءَ مُعَدَّالِهَا

فسره ثعلب فقال: النقاد صاحب مسول النقد كأنه جعل عليه خمل أي أنه ورد و وصب كهاء بيمائو ؛ وقال الأصمي: أَجُودُ الصوف صوف النقد.

والنَّقْدُ : البَطِيءُ الشَّبَابِ القَلِيلُ الجَسْمِ ، ودِعَا قَيلَ للقَسِيءَ مَن الصِيَانِ الذي لَا يَكَادُ يَشِبُ نَقَدُ .

وأَنْقَدَ الشَّجرُ : أُوْرَقَ .

والأَنْقَدُ والأَنْقَدُ ، بالدال والذال : العُنْفُـدُ والسُّلَحُفَاءً ؛ قال :

فباتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِباً ، ويَحْدُرُ بِالقُفِّ اخْتِلافَ العُجاهِنِ

وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة . ومن أمثالهم : بات فلان بِلَيْلُة أَنقَدَ إذا بات ساهِراً ، وذلك أن القُنْفُذُ يَسْرِي ليله أَجمع لا ينامُ الليلَ كُلُله . ويقال : أَسْرِي من أَنْقَدَ .

الليث : الإنتقدان السُلك ففاة الذكر .

الليث : الإسقدان السليحفاة الدكر .
والنُّقُدُ والنُّعْضُ : شَجْر ، واحدته 'نقدة" ونُعْضَة" .
والنُّقُدُ والنَّقَدُ : ضربان من الشجر ، واحدته 'نقدة" ،
بالضم . قال اللحياني : وبعضهم يقول نَقَدة" فيحرك .
وقال أبو حنيفة : النُّقيدة فيا ذكر أبو عبرو من الحوصة ، ونَوْرُ هَا يشبه البَهْرَ مَان ، وهو العُصْفُر ؛
وأنشد للخضري في وصف القطاة وفرَرْ ضَهَا :

يُمُدّان أَشْداقاً إليها ، كَأَمَا اللهِ تَفَدُّ مُثَقَّبٍ مِنْ فَرَادٍ اللهِ مُثَقَّبٍ

اللحياني: 'نقدة" ونقد" وهي شجرة ، وبعضهم يقول نقدة "ونقد" و قال الأزهري: وأكثر ما سبعت من العرب نقد" ، محرك القاف ، وله نور أصفر ينبت في القيمان. والنقدة ': التقدة ' الكرّوويا . ابن الأعرابي : التقدة ' الكرّوبرة ' . والنقدة ' ، بالنون : الكرّوويا . ونقدة ' : موضع ' ؟ قال لبيد :

فَقَدْ تَوْتَعَيِّ سَبْنَاً وأَهْلُكُ حِيرةً ، كَالَمُ اللهِ المِلْمُلِي المُواللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وَنُقَدَةُ ، بَالْضَمَ : اسم موضع ؛ ويقال : النَّقْدةُ ، بالتعريف .

نكد: النّكد : الشّؤم واللّؤم ، نكيد نكدا ، فهو نكد اللّؤم ، نكد أ ، فهو نكد و ونكد وأنكد . وكل شيء جسر" على صاحبه شرّاً ، فهو نكد ، وصاحبه أنكد أنكد . وكل شيء جسر" ونكيد عشهم ، بالكسر ، يَنْكَد أ نكداً : اشتد". ونكيد الرجل نكداً : قلل العطاء أو لم يُعسط البَنّة ؛ أنشد ثعلب :

تَكِدُّتَ ، أَبَا 'دُبَيْبَةَ ، إِذْ سَأَلُنَا وَلَمْ سَأَلُنَا وَلَمْ سَأَلُنَا وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ

عدّاه بالباء لأنه في معنى بخِلَ حتى كأنه قال مخلت مجاجتنا . وأرَضُونَ نِكادُ : قليلة الحير .

والنُّكِنْدُ والنُّكُد ؛ وَقَلْمَةُ العَطَاءُ وأَنَّ لَا يَهْنَأَهُ مَنَ لَوْ يَهْنَأُهُ مَنَ لَوْ يَهْنَأُهُ مَنَ

وأعْطِ ما أعْطَيَنْتُهُ بَطِيًّا، لا تَضْرُرُ فِي المَنْكُودِ والنَّاكَدِ

وفي الدعاء : نَكْدَأَ له وجَعْداً ! ونُكْداً وجُعْداً.

١ قوله « و نقدة موضع » وقوله و نقدة ، بالفم ، اسم موضع ظاهره
أنهما موضان و الذي في معجم يافوت نقدة ، بالفتح ثم السكون
ودال مهملة وقد تضم النون،عن الدريدي اسم موضع في ديار بني
عامر وقرأت بخط اب نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد.

وسأله فأنكدَهُ أي وجده عَسِرًا مُقَلَسُلًا ، وقيل : لم يُجد عنده إلا كَرْرًا قَليلًا . ونكدَهُ ما سأَلهُ يَنْكُدُهُ نَكُدًا : لم يعطه منه إلا أقلله ؟ أنشد ابن الأعرابي : \*\*

أنشد ابن الأعرابي : \*\*

أنشد ابن الأعرابي : \*\*

مِنَ البِيضِ ثَرَّغِينَا نُسَقَاطُ حَدَيْثُهَا ﴾ وتُنْكُنُدُنَا لَهُورَ الحَدَيْثِ المُمَنَّعِ

تُرْغِينا : تُعْطِينا منه ما ليس بصريح . ونكدَه حاجتَه : منعَه إياها . والنُّكُدُ من الإبل : النَّوقُ الغَرْيُواتُ من اللَّبَن ِ ، وقيل : هي التي لا يبقى لها ولد ؛ قال الكست :

ووَحُوَّ فِي حَضْنِ الفَنَاةِ صَحِيعُها ،
ولم يَكُ فِي النَّكُدُ المَقالِبَتِ مَشْخَبُ
وحارَدَتِ النَّكُدُ الجِلادُ ، ولم يكن لِعُقْبَةً فِدْرِ المُسْتَعِيرِينَ مُعَقِبُ

ويروى : ولم يَكُ في المُنكِّد ، وهما بمعنى . وقال بعضهم:النُّكِّدُ النوقُ التي ماتت أولادُها فَغَرَّرُتَّ؟ وقال :

ولم تَبَضِّ النُّكُّدُ للعاشِرِينَ ، وأَنْفَدَتُ النَّبْ لُ مُلتَنْقُلُ وأنشد غيره :

ولم أَرْأَم الضَّيْمَ احْتِناءً وذِلَةً ،

النّكُداءُ: تأنيث أنكد ونُكد . ويقال للناقة التي مات ولدها: نَكْداءُ وإياها عَني الشاعر . وناقــة " نَكْداءُ : مقالات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنه نُرْضُع .

وفي حديث هُوازن: ولا درها بماكِد ولا ناكِد ؛ قال ابن الأثير: قال القتبي: إن كان المحفوظ ناكد فإنه أراد القليل لأن الناكِد الناقة الكثيرة اللبن ،

فقال : ما در ها بغزير . والناكِد ُ أَيضاً : القليلة اللبن ؛ وفي قصيد كعب:

# قامت تُجاوِبُها نُكُدُ مَثَاكِيلُ

النُّكُد : جمع ناكد ، وهي التي لا يعيش لها ولد . وقوله تعالى : والذي خَبُثَ لا يخرُبُ إلا تَكِداً ؟ قرأ أهل المدينة نَكداً ، بفتح الكاف ، وقرأت العامة نَكداً ؛ قال الزجاج : وفيه وجهان آخران لم يُقرأ بهما : إلا تَكُداً و نَكْداً ، وقال الفراء : معناه لا يخرج إلا في تَكد وشيد" في .

ويقال : عطاء مَنْكُود أَي نَزُو قَلِيل . ويقال : نُكِد الرجل ، فهو مَنْكُود ، إذا كَثُر سُوّاله وقل خَيْر و . ورجل نَكِد أَي عَسِر ، وقوم أنكاد ومناكيد . ورجل أنكده فلان وهما يتناكدان إذا تَعاسَرا . وناقة نَكْداء : قليلة اللّه . ورجل منكود ومَعْر وك ومَشْفُوه ومَعْجُوز " : ألح عليه في المسألة ؛ عن ابن الأعرابي . وجاءه مُمْكِدا أي غير تحمُود المنجيء ، وقال مرة : أي فارغا ، وقال ثعلب : إنا هو مُمْكِزاً من نَكِزَت البَّر وقال من نَكِزَت البَر وقال من نَكِزَت البَر الرجل إذا نَكْزت مياه آباره . وماء نَكُد أي قليل . ونكدت الرسية أنكر قليل . ونكدت الرسية : قل ماؤها .

والأَنْكَدَانَ : مَازَنْ بَنَ مَالكَ بن عَمْرُو بن تَميم ، ويَرْ بُوعُ بن حنظلة ؛ قال بُجِيْر بن عبد الله بن سلمة القشيرى :

> الأَنْكَدَانِ: مازِنْ وَبَرْ يُوعَ، ' ها إنَّ ذا اليَّوْمَ لَشَرُّ بَجْمُوعَ

وكان بجير هـذا قـد التقى هو وقَـعْنَبُ بن الحرث البيضاء البيضاء فرسُكُ ؟ قال: هي عندي ، قال : فكيف سُكُورُكُ

لها ? قال : وما عسبت أن أشكرها ! قال : وكيف لا تشكرها وقد نجَّتك مني ? قال قَعْنَبُ " : ومتى ذلك ؟ قال : حيث أقول :

## تَمَطَّتُ به البَيْضَاءُ بَعْدَ اخْتِلاسِهِ على دَهَشٍ ، وخِلْمُنْنِي لَمْ أَكَذَّبِ

فأنكر فتعننب ذلك وتلاعنا وتداعبا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ، ثم إن بجيراً أغار على بني العَيْبُر فغنم ومضى واتبعته قبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو يوبوغ ، فلما نظر إليهم قال هذا الرجز، ثم إنهم احْتَرَبوا قليلًا فحمل قعنب بن عصمة بن عاصم اليوبوعي على بجيو فطعنه فأدَّاره عن فرسه ، فوثب عليه كدَّامُ بن بَجِيلة َ المازني فأسره فجاءه قمنب اليربوعي ليقتله فمنع منه كـدَّامُ المازني ، فقال له قعنب : ماز ، رأسك والسَّيْفَ ! فَتَخَلَّى عَنه كَدَّام فَصْرِبه قَتَعْنَبُ ۖ فَأَطَار رأسَه ؛ وماز : تُرخيم مازن ولم يكن اسمه مازناً وإنما كان اسبع كدَّاماً وإنما سباه مازناً لأنه من بني مازن، وقد تفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع ؛ قال ابن بري : وهذا المثل ذكره سببويه في باب ما جرى على الأمر والتحذير فذكره مسع قولهم رأسك والجِدارَ ، ﴿ وَكَذَلِكُ تَقَدُّونَ فِي الْمُثُلِّ أَبْتَقِ ۚ يَا مَازُ نَ ۗ وَأُسِّكُ وَالسَّفِّ ﴾ فحدف الفعل لدلالة الحال علمه ،

غود : ابن سيده: نُسُرُود اسم ملك معروف ، و كأن تعلباً ذهب إلى اشتقاقه من التَّبَرُ د فهو على هذا ثلاثي. نهد : نهد الله يُ يَنْهُد ، بالضم ، نهودا إذا كعب وانتبر وأشر ف . ونهدت المرأة تنهد وتنهد وهي ناهد وناهدة ، ونهدت المرأة تنهد وهي منهد كلاهما : نهد تنديم ناهد ؛ والتدي الفوالك تدمي المود ؛ والتدي الفوالك دون النواهد . وفي حديث هوازن : ولا تديم الم

بناهد أي مرتفع . يقال : كَهَدُ اللَّذِي ُ إِذَا ارتفع عن الصدر وصار له حَجْم .

وفرس بَهْدُ : جَسِيمُ مُشْمَرِفُ . تقول منه : بَهُدَ الفرس ، بالضم ، نَهُودة ؛ وقيل : كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع ، وكذلك مَنْ كِبُ مَهْدُ ، وقيل : كل مرتفع بَهْد ، الليث : النهد في نعت الحيل الجسم المشرف . يقال : فرس بَهْدُ القَدَالِ بَهْدُ القُصَيرَ يَ ؛ وفي حديث ابن الأعرابي :

## يا خَيرَ مَن يَمْشِي بِنَعْلِ فَرْدٍ، وَهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدِ

النهدا : الفرس الضخم القوي ، والأنشى تهده ... وأنهذ الحوض والإناء : مكلّه حتى يقيض أو قارب مللّه ، وهو حو ض مهدان وإناة تهدان وقصعة مهدى و نهدان و وحقان : تهدى و نهدان و مقان : قد بلغ حفافي . أبو عبيد قال : إذا قاربت الدّلو المكل في فهو تهده الما يقال : تهدت المكل في الدّلو ؛ فإذا كانت دون مكل مها قيل : غرّضت في الدّلو ؛ وأنشد :

## لا تَبْلَلِ الدَّالُورَ وغَرَّضُ فيها ، فإنَّ دون مَكْنَهُمَا يَكُفْيِهِمَا

وكذلك عَرَّقْتُ . وقال : وضَغْتُ وأُوضِخْتُ وأُوضِخْتُ اللهِ إِذَا جِعَلَنْتَ فِي أَسْفَلِها مُورَيْهةً . الصِحاح : أَنْهُدُنِ أُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وهو حَوْضُ تَهْدَانُ وقدح تَهْدانُ إِذَا امتلاً ولم يَفِضُ بعد . وحكى ابن الأعرابي : ناقة تَنْهَدُ الإِنَّة أَي تَمْلُوه . ونَهَدَ يَنْهَدُ تَهْداً كلاهما: تَنْهَدُ الإِنَّة أَي تَمْلُوه . ونَهَدَ يَنْهَدُ تَهْداً كلاهما: تَنْهَدُ اللهِ اللهِ الله عَنْ تُعلَب .

والمُناهَدَةُ في الحرب: المُناهَضةُ ، وفي المحكم: المُناهَدةُ في الحرب أن يَنْهَدَ بعض إلى بعض ، وهو

في معنى نَهَضَ إلا أَنَّ النُّهُوضَ قيامٌ غَيْرٌ قُعُودًا، والنَّهُودُ 'نهوضُ على كل حال . ونهَدَ إلى العــدو" يَنْهَد ، بَالْفَتْح : نَهَضَ . أَبُو عبد : نَهَد القومُ لعدو"هم إذا صَـَدوا له وشرعوا في قتاله . وفي الحديث : 'أنه كان يَنْهَـدُ إلى عَدُو" ه حين تؤول الشمس أي يَنْهُصُ . وفي حديث ابن عمر : أنه دخل المسجَّدُ الحرام فنهَد له الناس يسأَّلُونه أي نهَضُوا . والنَّهْد : العَوْنُ . وطَرَحَ نَهُدُه مع القوم : أَعَانِهِم وَخَارَجِهِم . وقد تَنَاهَدُوا أَي تَخَارَجُوا ، يكون ذلك في الطعام والشراب؛ وقبل: النَّهُـــدُ إخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرُّفقة . والتناهُدُ : إِخْرَاجُ كُلُّ وَاحِدُ مِنَ الرَّفَقَةُ نَفَقَةً عَلَى قَدْرُ نَفْقَةً صَاحِبِهِ. يقال : تَناهَدُوا وناهَـدُوا وناهـد بعضُهم بعضاً . والمُنخُرَجُ لِقَالَ لهِ : النَّهُندُ ، بالكسر .. قَالَ : والعرب تقول : هات نهدك ، مكسورة النون . قال : وحكى عبرو بن عبيد عن الحسن أنه قال: أخرجوا يتهدكم فإن أعظم للبوكة وأحسن لأخلاقكم وأطنيب لنفوسكم ؛ قال ابن الأثير : النَّهد، بالكسر، مَا يُنظُرُ جُهُ الرفقة عند المناهدة إلى العدو" وهو أن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنــوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنّة . وتُنــاهَـدَ القومُ الشيء : تناواوه بينهم . ﴿

والنهداء من الرمل، مدود: وهي كالرَّابية المُتلَبِّدة كرية تنبت الشجر، ولا ينعت الذكر على أَنْهَد. والنهداء: الرملة المشرفة.

والنَّهَدُ والنَّهِيدُ والنَّهِيدةُ كله : الرَّبُدةُ العظيمة ، وبعضهم يسبيها إذا كانت ضخمة نَهُدة فإذا كانت صغيرة فهدة ؟ وقيل : النَّهِيدةُ أَن يُفْعَلَى لُبَابُ المَّبَيْدُ وهو حب الحنظل ، فإذا بُلَتَغ إناه من

١ قوله « قيام غير قمود » كذا بالأصل ولعلما عن قمود .

النضج والكثافة 'در" عليه قُمَيَّحة من دقيق ثم أكل؛ وقيل : النهيد ، بغير هاء ، الزُّبْدُ الذي لم يتم رَوْب لبنيه ثم أكل . قال أبو حاتم : النَّهيدة من الزبْد زُنْدُ الله الذي لم يَوْب ولم يُدُرِكُ فيمُخَضُ الله فتكون زبدته قليلة مُحلوة . ورجل مَهْدُ : كريم يَنْهَضُ إلى مَعالى الأمور . والمُناهَدة ' : المُساهَمة بالأصابع . وزُنْد نَهِيد إذا لم يكن رقيقاً ؛ قال جرير يَهْجُو عَمْر و بن لَجا النيمي :

أَرَخْفُ وَرُبُدُ أَيْسَرَ أَم نَهِيدُ

وأول القصيدة :

يَدُمُ النانِ لُون رفادَ تَيْمُ ، إذا ما الماءُ أَيْبَسَهُ الجَليِدُ

و كَمْشَبِ نَهْدُ إِذَا كَانَ نَاتِئًا مُرَتَفِعًا ، وإِنْ كَانَ لاصقًا فهو هَـُـدُبِ ؛ وأنشد الفراء :

أَرَيْتَ إِنْ أَعْطِيتَ نَهَداً كَمْثَبَا ، أَذَاكَ أَم أَعْطِيتَ هَيداً هَيْدَهِا ?

وَفَي الحديث ، حديث دار النَّدُّوة و إبليس : فأخذ من كل قبيلة شابًّا نَهْدًا أي قَوِيًّا ضَخْمًا .

ونَهَدُهُ : قبيلة من قَبَائل اليمن . ونَهَدَانُ ونُهُيَدُهُ ومُناهِدُهُ: أَسَاء .

نود: نادَ الرجل نُواداً: تَمَايِلَ من النعاس . التهذيب: نادَ الإنسان يَنُودُ نَوْداً ونوَداناً مثل ناس يَنُوس وناع يَنوع .

وقد تَنَوَّد الغُصْن وتَنَوَّع إذا تَحرَّك ؟ وَنَوَدانُ اليهود في مدارسهم مأخوذ من هذا . وفي الحديث : لا تكونوا مثل اليهود إذا نَشَروا التَّوراة نادوا ؟ يَقُودُ إذا حَرَّك وأسه و كَتَفَيْه . وناد من النَّعاس يَنُودُ نَوْداً إذا عَايل .

#### فصل الهاء

هبه: المَبْدُ والمَبِيدُ: الحَيْظَلُ ، وقيل: حبه، واحدته مَبِيدة ؛ ومنه قول بعض الأعراب: فخرجت لا أتلقع بوصيدة ولا أتقوت بهبيدة ؛ وقال أبو الميم: مَبِيد الحَيْظُلُ سَمْمَه . واهتبَد الرجلُ إذا عالج المَبِيدُ . وهبَد ثه أهبيدُ ه : أطعبتُه المَبِيدَ . وهبَد ثه أهبيدُ ه : أطعبتُه المَبِيدَ .

الليث : الهَبْد كَسُر الهَبِيد وهو الحنظل ؛ ومنه يقال : تُهَبِّدَ الرَّجُل والطَّلِيمُ إذا أَخذا الهبيدَ من شعره ؛ وقال :

خُذي حَجَرَيْكِ فادُقي هَبِيدا، كِلا كَلْبَيْكِ أَعْيا أَن يَصِيدا

كان قائل ُ هذا الشعر صياداً أَخْفَق فَلَمْ يُصِد ، فقال لامرأته : عالجي الهَسد فقد أَخْفَقْنا . وتَهَسَّدَ الرجلُ والظُّلمُ واهْتَبِدا : أَخِداه من شجرته أو استخرجاه للأكل . الأزهري : الهُتَبَكَ الظليم إذا نقر الحنظل فأكل هَبِيدَه ؟ ويقال للظلم : هو يَتَهَبُّدُ إذا استخرج ذلك ليأكله . وفي حديث عبر وأمَّه : ُفَرَّوَّدَتُنَا مِنْ الْهُبِيدِ ؛ الْهَبِيـدِ : الحَنظـلِ يَكُسر ويستخزجُ حبَّه ويُنْلقَع لتذهب مَرارته ويُتَّخذ مِنه طبيخ يؤكل عند الضرورة . الجوهري : الاهتباد ُ أَن تُأْخُذَ حبِّ الخنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتَصِبُ عَلَيهِ المَاءَ وتَدُالُكُهُ ثُمْ تُصِّبُ عَنْهِ المَـاءَ ؛ وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ؟ غيره : والتُّهَبُّدُ اجتناء الحنظـل ونقعه ، وقــل : التُّهُبُّدُ أَخْذُهُ وكَسْرُهُ ؟ غيره : وهَبيدُ الحنظل حبٌّ حَدَجِه يَسْتَخْرَجُ ويُنْقَعَ ثُمُّ يُسْخُنُ الْمَاءُ الذي أنتَّمِع فيه حتى تذهب مرارته 'ثم يصبُّ عليه شيء من الوَ دَكُ ويذر عليه قُمُنَاهَ مَن الدقيق ويُتحسي .

وقال أبو عمرو: الهمبيد هو أن ينقع الحنظل أياماً ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وربما جعل منه عصيدة. يقال منه: رأيت قوماً سَهَمَّدُون.

وَهَبُّود : جبل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

شَهِرَثَانُ هَذَاكَ وَرَا هُبُودِ

التهذيب : أنشد ابو الهيثم ٪:

سُرِبِنَ بَعْكَاشِ الْمَبَابِيدِ سُرُ بُغَّ ، وكان لها الأحقى خليطاً تُزايِكُهُ

قال عُكَاشُ الْهَبَابِيدِ : ماء يقال له هبّود فجيع عا حَوله . وأَحَفَى : اسم مَوضع . وهبّود، بتشديد الباء: اسم موضع ببلاد بني نمير ، وهبّود ن فرس عَلْقَمة ان سياج . الأَزْهَرِي : هَبُود اسم فرس سابق لبني قريع ؟ قال :

وفارس مَهُود أَشَابَ النَّواصيا

هبرد: تَرَيدة مُبِرُدانة : باردة . تَقُولُ العَرْبِ: وَيُدَوُّ العَرْبِ: وَيُدُّونُ العَرْبِ: وَيُدُّونُ اللَّ

هجد: هَبَجَدَ يَهُبُدُ هُبُوداً وأَهْجَدَ : نام . وَهَبَجَدَ القوم هُبَجُوداً: نامُوا . والهاجِدُ : النائِمُ . والهاجِدَ والهَبُود : المُصَلِّي بالليل ، والجميع هُبُود وهُبَجَّد ؟ قال مرة بن شببان :

> أَلَّا هَلَـكُ آمْرُ وَ" قِامِتْ عِلَيهِ ﴾ مِجَنَّتِ عُنْسَوْعَ البَقَرُ الْمُجُودُ

وقال الحطيئة :

فَحَيَّاكُ وَ'دُّ مَا هَدَاكُ لِفِتْيَةً وَخُوصٍ مِبَّاعِلَى ذِي طُوَالَةَ مَهُجَّدِ

وكذلك المُنتَهَجَّدُ بِكُونَ مُصَلَّبًا . وتَهَجَّدَ القوم: استيقظوا للصلاة أو غيرها ؛ وفي التنزيل العزيز : ومن الليل ِ فَتَهَجَّدُ به نافلةً لك ؛ الجوهري : هَجَسدَ ويَهَجُدُ أَي نَامَ لِيلًا. وهَجَدَ وتَهَجَدَ أَي سَهِرَ ، وهُ مِن الأَضْدَادُ ، ومنه قيل لصلاة الليل : التَّنُومِ ، قال لبيد يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس :

ومَجُودٍ من صُباباتِ الكَرَى، عاطِفِ النَّمْرُقِ صَدَّقِ المُبْتَذَلُ فَاطِفِ النَّمْرُقِ صَدَّقِ المُبْتَذَلُ فَالَ السَّرَى، فَلَتُ : هَجَدْنَا فَقَد طالَ السَّرَى، وَقَدْرُونَا إِنْ خَنَا الدَّهْرِ عَفَلُ

كأنه قال نو منا فإن الشرى طال حتى غلسنا النومُ . والمَحُودُ : الذي أَصابه الجَوْدُ من النعاس مَثْمُلُ الْمُحُودِ الذي أَصَابَهُ الْجُوْدُ مِن الْمُطَرِ ؟ يقول : هـو مُنْزَعُم مُتُورَف فإذا صار في السفر تَبَدُّلَ وتَبَذُّلُهُ صَبْرُهُ عَلَى غَيْرٍ فَرَاشٍ وَلا وَطَاءً. ابن بُزُرج : أَهْجَدُتُ الرجل أَنَمْتُهُ وَهُمَّـدُتُهُ أَيْقَظْنُهُ . وقال غيره : هُجَّدْتُ الرَّجِـلِ أَمْتُهُ ، وأُهْجَدْتُهُ : وجدته نامًّا . ابن الأعرابي : هَجَّدَ الرجل إذا صلَّى باللَّهِ ، وهَجُدَ إذا نام باللَّهِ . وقال غيره : وهَجَدَ إذا نام وذلك كله في آخر الليل ؟ قال الأزهري : والمغروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم ﴿ وَهِيَجِكَ هُيُعِودًا إِذَا نَامَ . وَأَمَا المُنْتَهَيَّجَّكُ ﴾ فَهُو القائم إلى الصلاة من النوم؛ وكأنه قيــل له مُتَهَجِّد لإلقائه المُجُود عن نفسه ، كما يقال للعابد مُتَحَنَّتُ ۗ لِإِلْقَالُهُ الْحُنْثَ عَن نَفْسَهُ . وفي حديث محيى بن زكرياء عليهما السلام: فنظر إلى مُتَهَجِّدي بيت المقدس أي المصلِّين بالليل . يقال : تهجَّدت إذا سَهَرْتِ وَإِذَا غُنْتُ ، وهو من الأَضداد . وأَهْجِدَ البعيرُ : وضع جرَّانَهُ على الأرض.

هدد : الهَدُ : الهَدُمُ الشديد والكسر كعائط بُهدُ عَدَّا وهُدُودًا ؛ قال عِرَّة فَيَنْهُدُم ؛ هَدَّه بَهُدُه هَدًّا وهُدُودًا ؛ قال

كثير عزة :

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بَالْجِبَالِ لَهُدُّهَا ﴾ وإن كان في الدُّنيا تَشْدَيِداً هُدُودُها

الأصبعي: هَـدُ البِناءَ يَهُدُه هَـدُ إِذَا كَسره وَصَعْضَعَه . قال : وسبعت هادًّا أَي سبعت صوت هدَّه . وانهد الجبَلُ أَي الْكَسْر . وهَدَّ في الأَمرُ وهدَّ رُكْني إِذَا بلغ منه وكَسَره ؛ وقول أَبي ذؤيب :

يَقُولُوا قَلَهُ وَأَيْنَا خَيْرَ طِرْفُو بِزَقْنِيَةَ لَا يُهِدَهُ وَلَا بَخِيبٍهُ

قال ابن سيده : هو من هذا . وروي عن بعضهم أنه قال : ما هَدَّني موتُ الأَقْران. وقولهم : ما هدَّني موتُ الأَقْران. وهدَّته المصيةُ أي أوهنَت رُكْنه .

والهَدَّة : صوت شديد تسبعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل ، تقول منه : هَـدَّ يَهِدُه ، بالكسر ، هديد آ ؛ وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يقول : اللهم إني أعوذ بـك من الهَدُّ والهَدَّة ؛ قال أحمد بن غيات المروزي : الهَدُ الهَدُّم والهَدَّة ؛ قال أحمد بن غيات المروزي : الهَدُه هدّت ودرَّت ؛ الهَدَّة صوت ما يقع من السباء ، هدّت ودرَّت ؛ الهَدَّة صوت ما يقع من السباء ، ويروى : هدَات أي سكنت . وهدد البعير : ويروى : هدات أي سكنت . وهدد البعير : الموت العليظ . والهاد أي سكنت . والهدد والهدد : الصوت من قبل البعر له دوي في الأرض ورعا كانت منه الزَّلْزُ لَهُ ، وهديد ، وأنشد :

داع يُشديد الصُّوتُ وُو هُدِيد

وقد هَدَّ يَهِـدُ . وما سمعنا العام هادَّة أي رَعْداً . والهَدُ من الرَّجَالُ : الضعيف البدن ، والجمع هَدُونَ

ولا 'بِحُسَر' ؛ قال العباس بن عبد المطلب : ليسوا بِهَدُّ بِنَ فِي الحُرُوبِ ، إذا تُمْقَدُ فُوْقَ النَّحراقِفِ النَّطْتُيْ

وقد هد يهد ويهد هد الأهد : الجبان ويقول الرجل للرجل إذا أوعده : إني لغير هد أي غير الرجل للرجل إذا أوعده : إني لغير هد أي غير الرجال ضعيف جوقال ابن الأعرابي : الهد من الرجال الجواد الكريم ، وأما الجبان الضعيف ، فهو الهد ، بالكسر . ابن الأعرابي : الهد ، بفتح الهاء ، الرجل القوي ، قال : وإذا أودت الذم بالضعف قلت : الهد ، بالكسر . وقال الأصمعي : الهد من الرجال الضعيف ؛ وأباها ابن الأعرابي بالفتح . شهر : يقال رجل هد وهدادة وقوم هداد أي جُهناء ؛ وأنشد قول أمه :

فَأَذْخَلَتَهُمْ على رَبِيدُ بداهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

والمَديدُ والفَديدُ : الصوتُ .

واسْتَهُ بدَدْتُ فَلاناً أي اسْتَضْعَفْتُه } وقال عدي ابن زيد :

لم أطالب الخطّة النبيلة بالا قُواّة ، إن 'بستهد" طالبها

وقال الأصمعي: يقال الوعيد : من وراء وراء وراء الفديد والمديد .

وأَكَمَة " هَدُود" : صَعْبَة ' المُنْجَدَل . والهَدُود ' : العَقَـة ' الشَاقَة ' .

والهَديدُ : الرجل الطويلُ .

ومررت برجل هدّاك من رجل أي حَسْبُك ، وهو مدح ؛ وقيل : معناه أَنْقَلَكَ وصْف محاسنِه ، وفيه لفتان : منهم مَن 'يجريه 'مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ، ومنهم من يجعله فعلًا فيثني

ويجمع ، فقال : مردت برجل هَدَّكَ مَن رَجَل ، وَبَارَأَةُ مَن رَجِل ، وَبَارَأَةُ مَ كَفُولُـكُ كَفَاكُ وَبَارِأَةً ، كَفُولُـكُ كَفَاكُ وَكَفَيْتُكُ ؛ وبرجل هَدُّوك ، وبامرأتين هَدُّتَك ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ولى صاحب في الغار هد ك صاحباً قال : هد ك صاحباً قال : هد ك صاحباً أي ما أجله ما أنبكه م أنبكه ما أعلمه ، يصف في ثباً . وفي الحديث : أن أبا لهب قال : لهد ما سحر كم صاحب كم ؟ قال : لهد كما تعجب بها ؟ يقال : لهد الرجل أي ما أجلك ه . عيره : وفلان ثهده ، على ما لم 'يسم فاعله ، إذا أثنني عليه بالجلد والقوة . ويقال : إنه لهد الرجل أي لنعم الرجل وذلك إذا أثني عليه بجلد وشد الرجل واللام للتأكيد . ابن سيده : هد الرجل كما تقول: نعم الرجل .

ومَهْ لَا هَدَادَ بِنْكُ أَي تَمَهَّلُ ۚ بِكُفِّكُ .

والتَّهَدُّهُ والتهديدُ والتَّهداهُ : مَنَ الوعد والتخوف، وهدُّهُ : اسم لملك من ملوك حيثير وهو هدَّهُ بن هيئال ، ويروى أن سليمان بن داود ، عليهما السلام، زَوَّجَه بَلَثْقَه وهي بلقيس بنت بَلْبَشْرَح ، ووول العجاء :

ُسَبِّبًا وَنُعْمَى مِنَ إِلَهٍ فِي دِرَرُ ، لا عَصْفَ جارٍ هَدُ جَارُ ٱلْمُعْمَصُرُ

قوله : لا عَصْف جادٍ أي ليس من كَسْبِ جادٍ إنما هو من الله تعالى ، ثم قال : هَدَّ جادُ المُعْتَصَّرُ

الناس على التابي التصر عليه البخاري في التفسير
 من صحيحه وصاحب القاموس هدد بن بدد . راجع القسطلاني
 تقف على الحلاف في ضبط هدد وبدد .

وله « بنت بلبشرح » كذا في الأصل مصبوطاً والذي في اليضاوي والحطيب بنت شراحيل ولعل في اسمه خلافاً أو أحدهما لق.

كَوْلُكُ هَدُ الرجلُ جَلُدَ الرجلُ جادُ المُعْتَصَرِ أَي نِعْم جادُ المُتْجَالِ .

وفي النوادر: 'يَهَدُ هَدُ إِلَيَّ كذا ويُهَدُى إِلَيَّ كذا ويُهَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُسَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُسَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُحَيَّلُ إِلَيَّ ولي كذا ويُحَيَّلُ إليَّ ولي ويُحَالُ في نفسه ويُخالُ لي كذا : تفسيره إذا تشبّه الإنسان في نفسه بالظن ما لم يُشْيِتُه ولم يَعْقِد عليه إلا النشبيه . وهذا هذه الطائرُ : قَرْقَرَ ، وكلُ ما قَرْقَرَ من الطير : هُدُّ هُدُ وهُداهد ؟ قال الأزهري : والهُداهِدُ طائر محشبه الحَمام ؛ قال الراعي :

كَهُداهِدِ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ، يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

والجمع هَداهد ، بالفتح ، وهَداهيد ؛ الأخيرة عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف لها وجهاً إلا أن يكون الواحد هدُّهاداً. وقال الأصبعي: الهنداهد نُعْنَى بِهِ الفَاحْتَـةُ أَو الدُّنْسِيُ أَوِ الوَرَسَانُ أَو الهُدُ هُدُ أَو الدُّخُلُ أَو الأَيْكُ ؛ وقال اللحياني : قال الكسائي : إنما أراد الراعى في شعره بهُداهـ د تصغير هدهد فأنكر الأصمعي ذلك ، قال : ولا أعرفه تصغيراً ، قال : وإنما يقال ذلك في كل منا هَدَلُ وهَدَرُ ؟ قال ابن سنده : وهنو الصحيح لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أنَّ من العرب من يقول دُوابَّة وشُوابَّة في دُورَبْتة وشُورَبْتة ، قال: فعلى هذا إنما هِو هُدَيْهِد مُ أَبدل الأَلف مكان الياء على ذلك الحدّ ، غير أن الذين يقولون دُوابَّة لا يجاوزون بناء المدغم . َ وقال أبو حنيفة : الهُدهُد' ' والهُداهـ الكثيرُ الهَدس من الحمام . وفَحَـٰلُ اللهُ هُداهـ د" : كثير الهَدْهَدَة تَهْدِرُ فِي الإيـل ولا إ يَقْرَعُها ؟ قال :

فَتَحَسَّبُكَ مِنْ هُدَاهِدَةٍ وزَغْدِ

جعله اسماً للمصدر وقد يكون على الحذف أي هن هَديد هُداهِد أَوْ هَدْهَدَة هُداهِدٍ .

الجُوَّهُرِي : وَهَدْهَــدَةُ الْحَمَامِ إِذَا سبعت دَوِيٍّ هَدَيْرِه ، والفيل بُهَدْهِدُ فِي هَــدِيرِه هَدْهَدَهُ ، وجَمَعَ الهَدْهَدَةِ هَدَاهِدْ ؟ قال الشاعر :

يَتْبَعُنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسا مُواصِلًا قَنْفًا ، وَرَمْلًا أَدْهَسَا

والهُدُهُدُ : طائر معروف ، وهو بما يُقَرَّقُوْ ، وهَدَّ مَنْ يُقَرَّقُوْ ، وهَدَّ مَنْهُ ؛ وأَنشَدَ بَيْتُ الراعي أَيضاً :

كَهُداهِد كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ ، يَدْعُو بقارعةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

قال ابن بري : الهَديل صوته ، وانتصابه على المصدر على تقدير يَهْدلُ مُديلًا لأنَّ يَدْعُو يسدل عليه ، والمُشبَّهُ الهَدهد الذي كُسِرَ جَنَاحُه ، هو رجل أَخْذ المُصَدَّقُ إبله بدليل قوله في البيت قبله :

أَخَذُوا حَمُولَتَه فَأَصْبَعَ قَاعِدًا ، لا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدَّيَادِ حَويلا يَدْعُو أَمِيرَ المؤمنِينَ ، ودونه خَرْقُ يَجُرُهُ به الرَّياحُ دُولا

قال ابن سيده : وبيت ابن أحمر :
ثم اقتَّتَحَمَّتُ مُنَاهِدًا ولنز مَتُهُ ،

وفُهُوَّادُهُ زَجِلِ كَعَزُّفِ الْهُدُّهُدِ

يروى : كَمَرْ فِ الْمُدْهُد ، وَكَمَرْ فِ الْهَدْهَد ، فَاللَّهُ فَل الْهَدُهُد ، فَاللَّهُ فَل فِي تَفْسَيْرِه : أَصُواتُ الْجِنِّ وَلا واحد له .

وهَدْهَدَ الشيءَ مِنْ عُلُو إلى سُفْلِ : حَدَرَه . وهَدْهَدُ السَّيُّ فِي المَهْدِ . وهَدْهَدُ السَّيُّ فِي المَهْدِ . وهَدْهَدَ مَدَّ السَّيُّ فِي المَهْدِ . وهَدْهَدَ تَدْهُ لَيْنَام ، وهي

الهَدْهَدَةُ . وفي الحديث عن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : حاء شيطان فَحَمَلَ بلالاً فجعل يُهَدُهُدهُ كَمَا يُهِدُهُدُ الصي يُ ؛ وذلك حين نام عن إيقاظه القَوْمَ للصلاة . والهَدْهَدَةُ : تحريك الأم ولدها لينام .

وهُداهِد : حي من اليمن . وهَدْهادُ : اسم . وهَداد: حَيُّ مَن اليمن .

هدبد: الهُدَيدُ والهُدابِدُ : الله الحاثر جداً . ولَبَنُ الله الحاثر جداً . ولَبَنُ الله الحاثر ، وهو أيضاً عَمَشُ يُكُونَ في العينين ، وقيل : الهُدَيدُ الحَمَشُ ، وقيل : هو ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ ضعف البصر ، ورجل هُدَيدُ :

إنه لا يُبئريء داء الهُدَبيد مِثْلُ القَلايا مِنْ سَنَامٍ وكَبيدُ

قوله إنه بضمة 'مخاشَّكَ مثل قول العُجَيْرِ السَّلُولِي :

فَبَيْنُنَاهُ يَشْمَرِي وَحَلَمُهُ قَالَ قَائُلُهُ : \* لِمُنَاهُ جَمَلُ وَخِوْ الْمِلَاطِ نَجْمِيبُ ؟

قال ابن بري : هذه الرواية هي المشهورة عند النعويين، قال : والصواب في إنشاده على ما هو في شعرالمجير: كَرِخُو المِلْلَاطَ طَوْيِلُ ، لأَن القصيدة لامية ؛ وبعده :

> ُ محلتًى بِأَطْوَاقٍ عِنَاقٍ كَأَنَهَا بَقَايَا لُنْجَيْنٍ ، جَرَّسُهُنَّ صَلِيلِ

المفضل: الهُدَّيِدُ الشَّبُكَرَةُ ، وهو العَشَاءُ يَكُونِ فِي العين ؛ يقال: بعينه مُعدَّيِدٌ . والهدَّبِيدُ : الصنغ الذي يسيل من الشَّجَر أَسُّوَدَ .

هود : هَرَدُ الثوبَ يَهْرِ دُه هَرْداً : مَزَّقَهُ. وهَرَّداً : مَزَّقَهُ. وهَرَّدَهُ : مَشَقَّهُ . وهَرَدَهُ ، مَشَقَّهُ . وهَرَدَ القَصَّارِ الثوب وهَرَنَهُ هَرْداً ، فهو مَهْرُودُ وهَرَيدُ : مَزَّقه وخَرَّقه وخَرَّته وضَرَبَهُ . وهَرْدُ العِرْضِ : الطّعن فيه ؛ هَرَدَ عِرْضَه وهَرَنه وهَرَنه

يَهْرِدُهُ هَرَدُاً . الأصعي : هَرَتَ فلان الشيء وهَرَدُهُ : أَنضِعه إنضاجاً شديداً . وقال ابن سيده : أَنْعَمَ إِنْضَاجَهُ . وهَرَدُتُ اللحمَ أَهْرِدُهُ ، بالكسر ، هَرْداً : طبخته حتى تَهْرَّاً وتَفَسَّحُ ، فهو مُهْرَد . قال الأزهري : والذي حفظناه عن أَعْننا الحرد دى بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث . وقال أبو زيد : فإن أدخلت اللحم النار وأنضحته ، فهو مُهْرَد ، وقد هر دُونُهُ فَهُرَدُ هو . قال : والمُهرَّا أُمْرَدُهُ ، والتهريد ، مثله شدّد للمبالغة ؛ وقد هرد اللهم .

والهَرَّدُ : الاختلاطُ كالهَرَّج . وتركتهم كَيُّردِدُونَ أي يَنُوجونَ كَيْهُرْ جونَ .

والهُرُ دُ :العُروق التي يصبغ بها، وقيل ; هو الكُر ْ كُم. وثوب مَهْرُ ودُ ومُهْرَادُ"؛ مصبوغ أصفر بالهُرَّد. وفي الحديث : ينزل عيسى بن مريم ، عليه السلام ، في ثوبين. مَهُورُ وِدَّيْنَ . وفي التهذيب : ينزل عسى، عليه السلام؛ وعليه ثوبًان مَهُرُ ودان ؟ قال الفراء : الهَرَ دُ الشِّقُّ. وفي رواية أخرى : ينزل عيسى في كهر ودَتَيْن أي في تُشقَّتين أو تُحلَّتين . قال الأزهري : قرأت بخلط شمر لأبي عدنان : أخبرني العمالم من أعراب باهلة أن الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثمل لون زَهْرة الجَوْدانية ، فذلك الشوب المَهْرُ وَدُ، ويروى: في مُمَصَّرَ تَكِيْنٍ وَمَعَى المُمَصَّرِتِينَ والمهرودتين واحد ، وهي المصبوغة بالصُّفرة مسن زَعْفُوانَ أَوْ غَيْرِهُ ﴾ وقال القتيبي : هو عندي خطأ من النَّقَلَة وأَرَاه مَهْرُ وَ"تَيْن أَي صَفْر اوَيْن . يقال : هَرَ يُتُ العبامة إِذًا لَهِ سُنَّهَا صفراء وفَعَلَنْتُ منه هَرَو ثُنُّ ؟ قال : فإنِّ كانْ محفوظاً بالدال ، فهو من ١ قوله «قال الأزهري والذي حفظناه الى قوله غير اللبث » كذا بالاصل ولا مناسبة له هنا وانما يناسب قدوله الآتي الهردى على فعلى بكسر الهاء نبت .

الهَرَّد الشق،وخطىء ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه. قال ابن الأنباري: القول عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتین ، بروی بالدال والذال ، أي بين بمصرتين على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسبعه إلا فيه. والمبصرة من الثباب : التي فيها صفرة خفيفة ؛ وقيل : المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق،والعروق يقال لها الهُرَّد. قال أبو بكر : لا تقول العرب كمر َو ْتُ الثوب ولكنهم يقولون كمر يُنت ، فلو بني على هـذا لقيل مُهمَر "أة في كُثُر ْكُمْ على ما لم 'يسَمّ فاعله ، وبعد فإن العرب لا تقول كمرَّيْت ُ إِلا في العمامة خاصة فليس له أن يقيس الشقة على العمامة لأن اللغة رواية. وقوله: بين مَهْر ودتين أَى بِين شَقَتِينَ أَخَدُتَا مِن الْهَرَّدِ، وهو الشَّقِ،خَطَّا لأَنَ العرب لا تسمى الشق للاصلاح هُرُداً بيل يسمون الإخْراقَ والإفساد هَرْداً ؛ وهُرَدُ القَصَّارُ الثوبِ ؛ وهَرَّدٌ فِلَانُ عَرُّضَ فَلَانَ فَهِذَا بِدُلُ عِلَى الإِفْسَادِ، قال: والقول في الحديث عندنا مهرودتين ، بين الدال والذال ، أي بين مُمَصَّرتين، على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسمعه إلا في الحديث كما لم نَسْمَسِعِ الصّير الصِّعْناءَة ١ إلا في الحديث ، وكذلك الثُّقَّاءَ الحُبُرُ فِي وَنحُورُه ﴾ قيال : والدال والذال أُختان تبدل إحداهما من الأخرى ؟ يقال : رجُل مِدُّلُ ومِدْنُ إذا كان قليل الجسم تَخفي " الشخص، وكذلك الدال والذال في قوله كمهْرودُتَين. والهُرُ دِيَّة : قَـصَباتُ تُضَمُ مَلُويَّة بطاقاتِ الكرم تُحْمَلُ علمها قَـُضْبانُهُ.أَبو زيد :كَوْدَ كَوْبُهُ وهَرَتُهُ إذا شَّقه، فهو هَريد وهُريت ؛ وقول ساعدة الهذلي :

غَداة سُواحِط فَنَجُوثَ سُدَّا، وثَوَ بُكَ فِي عَباقِيةٍ هَربد،

قوله «الصحناءة» في القاموس والصحنا والصحناة وبمدان ويقصران
 أدام يتخذ من السمك الصفار مثه مصلح الممدة .

أي مَشْقُونَ ". وهُر دان وهَيْر دان : اسان . والهُردان وهُيْر دان : اسان . والهُردان والهِر داء : نبت . وقال أبو حنيفة : الهر دى ، مقصور : عشبة "لم يبلغني لها صفة ، قال : ولا أدري أمُذكرة أم مؤنثة ? والهَيْر دان أن : نبت كالهر دى ، على فعلى بكسر الهاء ، نبت ؛ قاله ابن الأنبادي ، وهو أنشى . والهيّر دان : اللّص ، قال : وليس بثبت ، وهُر دان أن موضع .

هوشد : الهرِ شُكَّةُ : العجوز .

هسد: الأزهري: روي عن المُـُؤرَّج أنه قال: يقال للأَسد هَسَدُ ' ؛ وأَنشد :

فلا تَعْيا، مُعاوِيَ ، عن جَوالِي ، ودَعْ عَنْكَ التَّعَرُ أَنَ للهِسادِ قال : وَلَمْ أَسمِع هذا لغيره .

هكد : ابن الأعرابي : يقال هكتب الرجل إذا سُدَّهَ على غريمه .

هید: الهَبْدَةُ : السَّكْتَةُ . هَبَدَتُ أَصُواتُهُم أَي سَكَنَتُ . ابن سیده : هَبَدَ يَهْبُدُ لُهُمُوداً ، فهو هامِد وهَبِید : مات . وأهْبَدَ : سَكَتَ على ما تَكْرَهُ ؛ قال الراعى :

وإني لأحْمي الأنْف مِن دون دِمَّتي ، إذا الدَّنِسُ الواهِي الأمانة ِ أَهْمَدا

الليت : الهُمُودُ الموتُ ، كما هَمَدِيَّتُ بُمُودُ . وفي حديث مصعب بن عمير : حتى كاد يَهْمُدُ من الجوعِ أَي يَهْلِكُ . وهَمَدَتِ النارُ يَهْمُدُ هُمُودًا: مُطفِئَتُ طُنُهُوءً وذهبت البتة فسلم يَبِينُ لها أَثَرَ ، وقيل : هُمُودُها ذهابُ حرارتِها . ورَمادُ هامِدُ : قسد تغيَّر وتكبَّدُ . والرّمادُ الهامِدُ : البالي المُتكبَّدُ بعضه على بعض . الأصعي : خمدَت النارُ إذا سكن بعضه على بعض . الأصعي : خمدَت النارُ إذا سكن

لَهَمُهُما ، وهَمَدَتُ مُهُمُوداً إِذَا تُطَفَّتُ البَّةِ ، فإذا صارت كرماداً قبل : كَمَيْا كَيْشِيُو ، وهو هانٍ . ونبات ا هامده: يانس. وهَـَمَـدَ شَيِّر ُ الأَرْضُ أَي بَلِي وَدُهَبٍ. وَشَجِرةَ هَامِدةً": قَـد أسودَّت وبُليَّت \* . وَثُمَرَةً" هامدة ۗ إذا اسودّت وعَفنَت \*. وترى الأرضَ هامدة ۗ إ أَى جَافَة ذات 'تُراب . وأَرض' هامدة : 'مَقْشَعر"ة لا نبات فيهما إلا اليابس المُتَبَحَطِّم، وقعد أَهْمَدَها القَحْطُ . وفي حديث علي : أَخْرَجَ من كوامـــد الأرض النباتَ ؛ الهامدة ُ : الأرض ُ المُسْتَنَة ، وهُمُنُودُها: أن لا يكون فيها حياة ۖ ولا نَبُت ولا عُود ولم يصبها مطّر . والهامد من الشجر : اليابس . وهَمَدَ النُّوبُ مَهْمُهُ مُهُوداً وهَمُداً : تَقَطُّع وبلي َ وهو من طول الطيّ تنظر إليه فتحسّبه صحيحاً فإذا مُسِسْتُه تَناثَر من البِلي،وقيل:الهامدُ البالي منكل شيء.ورُطَبَة "هامدة" إذا صارت فتشرة " وصَفَرة ". وأهْمَكَ في المكان : أقام . والإهمادُ : الإقامةُ ؛ قال رؤبة بن العجاج :

كَنَّا وَأَنْنِي وَاضِياً بِالْإِهْمَادُ ، كَالْكُنُرَّانِ المَرْبُوطِ بِيْنَ الأَوْتَادُ

يقول: لما رأتني راضياً بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كُرِّز أَسْقِطَ ريشُه، وأَهْمَدَ في السير أَسرع ؛ قال: وهذا الحرف من الأَضْداد. ابن سيده: والإهمادُ السُّرْعَةُ . وقال غيره : السرعة في السير ؛ قال: فهو من الأضداد ، قال رؤية بن العجاج :

ماكان إلا طلتق الإهباد، وكرانا بالأغراب الجياد حنى تحاجزان عن الراواد، تحاجز الراي ولم تكاد

قوله « أخرج من » كذا بالاصل ، والذي في النهاية أخرج به من
 ولمل المنى أخرج به أي بالماء .

والطلّك : الشّوط : يقال : عدا الفرس طلّقاً أو طلّقتن ، كما تقول : سَوطاً أو سَوطين . والأغر بُ : جمع غر ب ، وهي الدلو الكبيرة ، أي تابعو الاستقاء بالدّ لاء حتى رويت . وأهمد الكلب أي أحضر ررقيال للهامد : هميد " . يقال : أخذ الملسد " في المميد أي بما مات من الغنم . ابن شميل : الهميد المال المكتوب على الرجل في الدّ يوان فيقال : هاتوا صدقت وقد ذهب المال أ . يقال : أخذ ا الساعي بالهميد .

اِبن بُوْرُج : أَهْمَدُوا فِي الطَّعَامِ أَي الدفعوا فيه . وهَمَدُانُ : قَسِيْلةُ من اليمن .

هند : هِنْدُ وهُنَيَدة ": اسم للمائة من الإبل خاصة ؛ قال جرير :

أعطر المُهنيدة كيد وها كانية " المحدودة كانية " المحدودة من المركف ألم الله على المحدودة وغيره: هي المم لكل مائة من الإبل؟ وأنشد لسلمة بن الحكر شئب الأغادي " :

ونَصْرُ بنُ دَهْمَانَ الْهُنَيْدَةَ عَاشَمًا ، وَنَصْرُ بنُ دَهْمَانَا وَتَسَعَلَا وَتَسَعَلَا وَتَسَعَلَا

ان سيده : وقيل هي اسم للمائة وليما 'دو يُنتُها ولما فُو يُنتُها ، وقيل : هي المائتان ، حكاه ان جني عن الزيادي قال : والهُنَيْدة أُ مائة سنة والهند مائتان ؛ حكي عن ثعلب التهذيب: هُنيَيْدة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها ؛ قال أبو وجزة :

فِيهِمْ جِيادٌ وأَخْطَارُ مُؤَثَّلَةٌ ، مِنْ هِنْد هِنْد وْإِرْبَاءُ عَلَى الْهِنْدِ

 ل قوله («وتسمين » هذا ما في الاصل والصحاح في غير موضع والذي في الاساس وخمسين .

ابن سيده : ولقي هند الأحامس إذا مات . ابن الأعرابي : هند إذا قصر ، وهند وهند وهند إذا صاح صياح البومة . أبو عمرو : هند الرجل إذا تشتم إنسانا تشما قبيحاً ، وهند إذا نشيم فاحتمله وأمسك ، وحمل عليه فما هند أي ما كذاب . وما هند عن تشمي أي ما كذاب ولا تأخر . وهند نه المرأة : أورثت عشقاً بالملاطقة والمنازلة ؛

يَعِدْنَ مَنْ هَنَدْنَ والمُنْتَيَّمَا وهَنَّدَتْنِي فَلانةُ أَي تَيَّمَنْنِي بِالمُغازِلة ؛ وقال أعرابي: غَرَّكُ مِنْ هَنَّادة التَّهْنيِدُ ، مَوْعُودُها ، والباطِلُ المُمَوْعُودُ

ابن دريد : كَنْدُتُ الرجلَ تَهْنَيداً إذا لايَنْتُ ولاطفَته . ابن المستنبر : كَنْدَتُ فلانة بقَلْبه إذا ذَهَبَت به . وهنَد السيف : تَشْعَذَه . والتهنيد : شَعَدْ السيف ؟ قال :

كلَّ 'حسامٍ 'محْكَمِ النَّهْنِيدِ ' يَقْضِبُ ' عِنْدَ الْهَزَّ والتَّجْرِيدِ ' سالِفة الهامة واللَّدِيدِ

قال الأزهري: والأصل في النهنيد عمل الهند. يقال: سَيْفُ مُهَنَّد وهِنْدِي وهُنْدُواني إذا عُمِلَ ببلاد الهند وأُحْكِمَ عملُهُ. والمُهنَّد : السيفُ المطبوعُ من حديد الهند.

وهيئد : اسم بلاد ، والنسبة هندي والجسع محنود وهيئد : اسم بلاد ، والنسبة هندي والجسع محنود والحداث والحداث ، بكسر الهاء ، وإن شئت ضمعها إنباعاً للدال . ابن سيده : والهيئد وجيل معروف ؛ وقول تحدي بن الرققاع : رب نار بت أرمقها ، رب نار بت المهندي والغارا

إنما عنى العُود الطبّب الذي من بلاد الهند؛ وأما قول كثير :

## ومُقْرَبَة 'دهم وكُمْت ، كأنتَها · طَمَاطِمْ 'بُوفُونَ الوَ'فُدُورَ هَنَادِكا

فقال محمد بن حبيب ؛ أراد بالهنادك رجال الهند ؛ قال ابن جني ؛ وظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة . قال ؛ ويقال رجل هندي وهندي وهندي فال : ولو قيل إن الكاف أصل وإن هندي وهندي وهندي أصلان عنزلة سبنط وسبطر لكان قولاً قويناً ؟ والسيف الهندواني والمهند منسوب إليهم وهيند : اسم اسرأة يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته وهيند جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته جمع السلامة فقلت هنود وإن شئت جمعته أهند وأهناد وهنود ؟ أنشد سلبويه لجرير :

أَخَالِدَ قد عَلِقَتْكَ بعد هِنْدٍ ، فَشَيَّبَنِي الْحَوَالِيدُ وَالْمُنُودُ

وهند اسم رجل ۽ قال :

إني لِمَن أَنكَرَني ابنُ اليَثْرِبي ، فَتَكُنْتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلِي

أراد وهينسدا الجمكي فتحذف إحدى ياءي النسب القافية ، وحذف التنوين من هندا لسكونه وسكون اللام من الجملي ؛ ومثله قوله :

لتَنجِد نَتِي بِالأَميرِ بَرَ" ، وبالقناة مِكرَ" ، وبالقناة مِدعَساً مُكرَّا ، إذا غُطَيْف أَلسُّلُمي فَرَّا

فعدف التنوين لالتقاء الساكنين. قال ابن سيده: وهو كثير حتى إن بعضهم قرأ : قل هو اللهُ أحدُ اللهُ ؟ فعدف التنوين من أحد. التهذيب: وهند من أسماء الرجال والنساء. قال : ومن أسمائهم هندي وهناد

ومُهَنَّدُ . ابن سيده : وبنو هند ٍ في بكر بن وائل. وبنو هَنَّاد : بطن ؛ وقول الراجز :

> وبكُندة يَدْعُو صَدَاهَا هِنْـدَا أراد حكاية صوت الصَّدى

هود : المَوْدُ : التَّوْبَةُ ، هادَ يَهُودُ هوْدُا وتَهَوَدُ : تأبَ ورجع إلى الحق ، فهو هائد . وقوم هود ": مِثْلُ حائِكِ وحُوكِ وبازِلٍ وبُزْل ؛ قال أعرابي : إنتى امر و من مَد حمد هائد

وفي التنزيل العزيز : إنّا أهدنا إليك؟أي تُدُّنا إليك، وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وإبراهيم . قال ابن سيده : عدّاه بإلى لأن فيه معنى رجعنا، وقيل: معناه تبنا إليك ورجعنا وقرر بنا من المغفرة ؛ وكذلك قوله تعالى : فتُوبوا إلى باريِّكم ؛ وقال تعالى : إن الذين آمنوا والذين هادوا ؛ وقال زهير :

سوی رُبُع لم یَأْت فیها کنافه '، ولا رَهَقاً مِن ْ عَابِــد مُتَهَوِّد

قَالَ : المُنتَهَوَّهُ المُنتَقَرِّبُ . شير : المُنتَهَوَّهُ المُنتَهَوَّهُ المُنتَهَوَّهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

والهَوادَةُ : الحُنُوْمَةُ والسبب . أَنِ الْأَعْوَالِي : هادَ إِذَا رَجِعَ مِن خَيْرٍ إِلَى شُرِّ أَوْ مِن شُرِّ إِلَى خَيْرٍ ، وهادَ إذا عقل . ويَهُودُ : اسم للقبيلة ؛ قال :

أُولئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمِدْحةٍ، إِذَا أَنتَ يَوْماً قَلُنْهَا لَمْ تَنْؤَنَّب

وقيل: إنما اسم هذه القبيلة يَهُوذ فعرب بقلب الذال دالاً ؟ قال ابن سيده: وليس هذا بقوي ". وقالوا اليهود فأدخلوا الألف واللام فيها عـلَى إرادة النسب يريدون اليهوديين. وقوله تعالى: وعلى الذين هادُوا . حَرَّمْنا كُلُّ ذِي خُطْفُر ؟ معناه دخلوا في اليهودية.

وقال الفراء في قوله تعالى : وقالوا لَـن ۚ يَدْ خُلُ الْجِنَّةَ ۗ إلا من كان مُهوداً أو نصارى ؛ قال : يريــد َهُوداً فحدَّف الياء الزائدة ورجَّع إلى الفعل من اليهودية ، وفي قراءة أبيِّ : إلا من كان يهوديًّا أو نصرانيًّا ﴾ قال : وقد يجوز أن يجعل 'هوداً جمعاً واحده هائد" مثل حائل وعائط من النُّوق، والجمع حُول وعُوط، وجمع اليهودي" بَهُود ، كما يقال في المجوسي" تجُوس وفي العجمي والعربي" عجم وعرب . والهُودُ: اليَّهُود، هادُوا يَهُودُونَ هَوْدُوَّ . وسبيت اليهود اشتقاقاً من هادُوا أي تابوا ، وأرادوا باليَّهُودِ اليَّهُودِ يُتِّينَ ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنْجِيُّ وزنْج ، وإنما عرَّف على هذا الحد فحُدع على قياس شعيرة وشعير، ثم ُعرَّف الجمع بالألف واللام ، ولولا ذلـك لم يجز دَخُولُ الأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ لأَنَّهُ مَعْرَفَةً مَؤَّنْتُ فَجِرَى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيِّ ؛ وأنشد على ابن سليمان النحوي :

فَرَّتُ يَهُودُ وأَسْلَمَتُ حِيرانَها، صَمَّي، لِما فَعَلَتُ مَيهُودُ ، صَمَامِ

قال ابن بر"ي": البيت للأسود بن يعفر . قال يعقوب: معنى صَمِّي اخْرسي يا داهية ، وصَمام اسم الداهية علم مثل قَطام وحدام أي صَمِّي يا صَمام ؟ ومنهم من يقول: الضهر في صبي يعود على الأذن أي صَمِّي يا أذن لما نعلت يَهُود ، وصمام اسم للفعل مشل نتزال وليس بنداء .

وهَوَّدُ الرجل : حَوَّلَهُ إِلَى مَلَةَ يَهُودُ. قَالَ سَيَبُويَة:
وفي الحديث : كُلُّ مَوْ لُنُودُ يُولَنَدُ عَلَى الفَطْرَةِ حَقَى
يكونَ أَبُواهُ يُهَوَّدانِهِ أَو يُنصَرانِهِ ؛ مَعَناهُ أَنْهَمَا
يعلمانهُ دَيْنَ اليهودية والنصاري ويُدُّ خِللانه فيه.
والتَّهُويدُ : أَن يُصَيَّرَ الإِنسانُ يَهُوديًّا . وهادَ وتَهَوَديًّا . وهادَ

والهَوادةُ : اللَّينُ وما نُورْجَى به الصلاحُ بين القوم . و في الحديث: لا تأخُذُه في الله هَوادة " أَي لا يَسْكُنُنُ عند حد الله ولا 'يحماني فيه أُحـداً . والهُوادة' : السُّكونُ والرُّخْصة والمحاباة . وفي حـديث عمر ، رضي الله عنه ، أُنِيَ بِشاربِ فقال : لأَبْعَثَنَاكَ إلى وجل لا تأخُذُه فيك هَوادة · . والتَّهُويدُ والتَّهُوادُ والتَّهَوُّدُ : الإِبْطاءُ في السَّيْرِ واللَّيْنُ والتَّرَفُتُقُ . والتَّهُو يدُ : المشيُّ الرُّو يَدُ مثل الدَّبيب ونحوه ، وأصله من الهَوادة . والتَّهُو يد ُ : السَّيْر ُ الرَّفيق ُ · وفي حديث عِمْران بن مُحصين أنه أوْصَى عنـــد موتِه : إذا مُتُ فَخَرَجْتُمُ بِي ، فأَسْرِ عُوا المَشْيَ ولا تُنْهَوَ"دُوا كَمَا تُنْهَوَّدُ اليهودُ والنصارى . وفي حديث ابن مسعود : إذا كنتَ في الجَدْبِ فأَسْرِ ع السَّيْرَ ولا تُهَوَّد أي لا تَفْتُر ْ . قال : وكذلك التَّهْويدُ في الْمُنْطقِ وهو الساكنُ ؛ يقال : غناءُ مُهَوِّد ؛ وقال الراعي يصف ناقة :

وخُودٍ مِنَ اللَّاثِي تَسَمَّعُنَ َ بِالضَّحَى ، قَرَيْضَ الرُّدافَى بِالغِيْسَاءِ المُهُوَّدَ

قال : وخُود الواو أصلية ليست بواو العطف ، وهو من وَخَدَ نِخِيد إذا أَسرع . أبو مالك : وهَوَّدَ للرجلُ إذا سكن. وهَوَّدَ إذا غَنَّى . وهَوَّدَ إذا اعتَهد على السبر ؛ وأنشد :

> سَيْرًا يُواخِي مُنشَة الجَلْيِندِ ذا قُمْحَم ، وليس بالتَّهُويِندِ

أي لبس بالسّيْر اللّيّيْن . والنهويه أيضاً : النوم . وتَهُويِه الشراب : إسكار . وهَوَّدَ والشراب إذا فَتَرَ وَفَانَامَه ؛ وقال الأخطل :

> ودافَعَ عَني يومَ جِلئَقَ غَمْزُ ُه ، وصَمَّاءُ تُنْسَينِي الشرابَ المُهُوّدا

والهُوادَةُ : الصُّلْحُ والمَيْلُ . والتهويدُ والتَّهُوادُ: الصُوتُ الصَّيْنُ الفاتِرِ . والتهويدُ: هَدْهَدَهُ اللَّيْنُ الفاتِرِ . والتهويدُ: هَدْهَدَهُ الرَّيْنِ وَلِينُ صُوتُهَا فِيهَ . والتَّهُويدُ : تَجَاوُبُ أَلِمِنَ اللَّهِ وَلِينَ أَصُواتِهَا وَضَعْفِهَا } قال الراعي:

ُيجاوبُ البومَ تَهُويِدُ العَزيِفِ به، كَمَا يَحِنُ لِغَيْثٍ جِلَـّـةَ ۖ خُورُ

وقال ابن جَبَلة : التهويد الترجيع بالصوت في لين. والهَوادة : الرُّخْصة ، وهو من ذلك لأن الأخذ بها أَلْمِين من الأَخذ بالشدة .

والمُهاوَدَةُ : المُنُوادَعَةُ . والمُهاوَدَةُ : المُصالَحَةُ ُ والمُهاوَدَةُ : المُصالَحَةُ ُ

والمُهُوَّدُ : المُطرِبُ المُلهِي ؛ عن ابن الأعرابي. والهُوَدَةُ ، بالتحريك : أصل السنام. شهر: الهُوَدَةُ ، مِتَمَعُ السَّنامِ وقَـصَدَ تُه ، والجمع هُوَدُ ، وقال:

كُومٌ عليها هَوَدُ أَنْضَادُ

وتسكن الواو فيقال هُـوْدة" .

وهُودَ": اسم النبي ، صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم ، ينصرف ، تقول:هذه هُود " إذا أردْت سورة هُودٍ ، وإن جعلت هُوداً اسم السورة لم تصرفه ، وكذّلك نُنُوح " ونُون" ، والله أعلم .

هيد : هادَ الشيء هيئدا وهادا : أفزَعَه و كَرَبَه .
وما يَهِيدُ وذَكَ أي ما يَكْتَرِثُ له ولا يُزعِجُه .
تقول : ما يَهِيدُ في ذلك أي ما يُزعِجُني وما أكترثُ له ولا أباليه . قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد لا إلا يجرف جحد . وفي الحديث : كلوا واشربوا ولا يهيد نتَّكِم الطاليع للمضعد أي لا تَنْزَعِجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السَّحود فإنه الصَّبْح للستطيل فتمتنعوا به عن السَّحود فإنه الصَّبُ وفي الكذاب . قال : وأصل الهَبْد الحركة . وفي حديث الحسن : ما من أحد عمل لله عملا إلا سار

في قلمه سُوَّرَتَانَ فَإِذَا كَانَتَ الأُولَى مَنْهِمَا للهُ فَـلا تَهدَنَّه الآخرة أي لا يَمْنَعَنَّه ذلك الذي تقدَّمت فيه نبته لله ولا أيحَر "كنَّه ولا أيزيلنَّه عنها ، والمعنى: إذا أراد فعلًا وصحت نبته فيه فو َسوس له الشطانُ ا فقال إنك تريد مذا الراياء فلا يمنعه ذلك من فعله . والهَيْدُ ؛ الحركة . وهادَه يَهيدُه هَيْداً وهَيَّدَه : حَرَّكَه وأُصلَحَه . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليـه وسلم ، في مسجده : يا رسول الله ، هِدُّه ، فقال : بل عَراشُ كَعَراش موسى ؛ قوله هد ، كان ابن عينة يقول معناه أصلحه ؟ قال : وتأويله كما قال وأصَّله أن يُوادَ به الإصلاحُ بعــدَ الهَدُ م أي أهدُّه ثم أصَّلحُه . وكلُّ شيءٍ حَرَّكُتُه ، فقد هد ته تهد و هند ا ، فكأن المعنى أنه 'مند م ويُسْتَأْنَكُ بَنَاؤَه ويُصْلَح . وفي الحديث : يا نادُ لا تَميديه أي لا تُنزعجيه . وفي حديث ابن عمر : لو لَقَيْتُ ۚ قَاتُلَ أَبِي فِي الْحُومِ مَا هِدْ ثُهُ } يُويد مَا حَرَّكُتُهُ وَلَا أَزْعَجْتُهُ . وما هادَه كذا وكذا أي ما حَرَّكَهُ . وما هَيَّدَ عن تَشْمَى أي ما تأخَّرَ ولا كذَّب ؛ وقد 'ذكر ذلك في النون لأَنهما لغتان هَنَّدَ وهَيَّدَ . وقال بعضهم في قوله : ما هَيَّدَ عن تشمى ، قال : لا يُنطَقُ بِيهِيدُ في المستقبل منه إلا مع حرف الجحد.ولا يَهيدَ نَـَّكَ هذا عَن رَأْبِـكَ

> ثم استُقامَت له الأعناق طائعة م فما يُقال له هيشـد ولا هاد

قال ابن هرمة:

أي لا 'يُو يلنَـٰكُ . وما له هَيْدُ ولا هادُ أي حركة ؛

قال ابن بري : صواب إنشاده : فما يقال له هَيْدُ ولا هادِ ، فيكون هَيْدُ مبنيّاً على الكسر وكذلك هادٍ ؛ وأول القصيدة :

إِني إِذَا الْجَارِ ُ لَمْ تَنْحَفَظُ كَارِمُهُ ، ولم يُقَلُ 'دُونَهُ هَبْدِ ولا هَادِ ، لا أَخْذُلُ الْجَارَ بِل أَحْمِي مَبَاءَتَه ، وليس جاري كَعُسْ يِّ بِينَ أَعْوادِ

وقيل : معنى ما يقال له هَيْد ولا هاد أي لا يحرك ولا يُختَع من شيء ولا يُؤجّر عنه . تقول : هيد ت الرجل وهيد " أله عن يعقوب . وهيد " الرجل أهيد في هيد أوا زَجَر " ته عن الشيء وصرفته عنه . يقال : هيد ه يا رجل أي أزيله عن موضعه ؛ وأنشد بيت ابن هرمة :

فَهَا يُقَالُ لُهُ هَيُّدُ ۗ وَلَا هَادُ ۖ

أي لا يحر ُ ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه، ويجوز ما يقال له هَيْد بالحَفْض في موضع رفع حكاية مثل صه وغاق ونحوه . والهَيْدُ : من قولك هادَ في هَيْدُ أي كربني . وقولُهم ما له هَيْد ولا هاد أي ما يقال له هَيْد ولا هاد . ويقال : أتى فلان القوم فما قالوا له هَيْد ما لك أي ما سألوه عن حاله ؛ وأنشد :

يا هَيْدَ ما لَكَ مِنْ سَوْقٍ وَإِيرَاقٍ، ومَرَّ طَيْفٍ عَلَى الأَهْوَالِ طَرَّاقِ

ويروى: يا عيد ما لك ، وقال اللحياني: يقال لتقيمه فقال له: هيد ما لك ، ولقيته فما قال لي: هيد ما لك . وقال شر: هيد وهيد حائزان . قال الكسائي: يقال يا هيد ما لصحابيك ويا هيد ما لأصحابيك ويا هيد ما لأصحابيك . قال : وقال الأصعي : حكى لي عيسى بن عمر هيد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : لو تشتمني ما قلت ميد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : تقول : هيد ما لك إذا استفهموا الرجل عن شأنه ، كا تقول : يا هذا ما لك . أبو ذيد : قالوا تقول : ما قال له هيد ما لك فنصبوا وذلك أن

#### فصل الواو

وأد: الوَّأَدُ والوَّئِيدُ : الصوتُ العالي الشديدُ كصوت الحائط إذا سقط ونحوه ؛ قال المَعْلُـُوط :

أعاذِل ، ما 'بد'ريك أن ر'بُ هَجْمَةٍ ، لأَخفافِهَا ، فَوْقَ الْمِنانِ ، وثيد' ?

قال ابن سيده : كذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فديد . وفي حديث عائشة : خرجت أفنفو آثار الناس يوم الحندق فسمعت وثيد الأرض خلفي . الوئيد : شدة الوطء على الأرض يسمع كالدوي من بعد . ويقال : سمعت وأد قوائم الإبل ووئيد ها . وفي حديث سواد بن مطرف : وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئم اللحيان . ووأد البعير : هديو ، ووأد البعير :

ووأَدَ المَـرَءُودة َ،و في الصحاح وأدَ ابنتَهُ ۚ يَشِدُها وأدًا: دَفَنَها في القبر وهي حية ﴾ أنشد ابن الأعرابي :

ما لَــُقِي َ المَــُو ُ وَدُ مِن ُ طُلَـْمِ أُمَّهُ ، كَمَا لَــُقِيبَتْ \* دُهُلُ \* جبيعاً وعامِر \*

أراد من نظلم أمه إياه بالوأد . وامرأة وثيد" ووثيدة": متو تودة"، وهي المذكورة في القرآن العزيز: وإذا المتو تودة سنيلت ؟ قال المفسرون: كان الرجل من الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حيد مخافة العار والحاجة ، فأنزل الله تعالى : ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نوزقهم ولما كم (الآية) وقال في موضع آخر : وإذا 'بشر أحدهم بالأنش ظل وجهه مسود" وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما 'بشتر به أينسيكه على هون أم يدسه في التراب. ويقال : وأدها الوائد' يئيد ها وأدا ، فهو وائد"، وهي موغودة " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد' في الجنة أي الموغودة " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد' في الجنة أي الموغود ، فعمل عمن مفعول . ومنهم مسن

يَمُرَ الرجل البعير' الضالُ فلا يَعُوجه ولا يلتفت إليه ؛ ومَرَ بَعِيرِ فما قال له هَيْدِ مالنَك ؛ فَجَرُ الدال حِكاية عن أعرابي ؛ وأنشد لكعب بن زهير :

لو أنتها آذ نَت بِكُراً لَقُلْتُ لَمَا: يا هَيْد ما لَكَ ، أو لو آذ نَت نَصَفَا

ورجل هَيْدان: ثقيل جَبان كَهِدانٍ. والهَيْدانُ: الجَبانُ كَهِدانِ والهَيْدانُ: الجَبَانُ ، والهَيْدُ: : الشيءَ المُضْطَرَبُ. والهَيْدُ: : الكَيْدُ : الكَيْدِ ، وأنشد :

أذاك أم أعطيت ميداً ميد با

وهادَ الرجلَ هَيْداً وهاداً : زَجَرَه . وهَيْدُ وهِيدُ وهِيدُ وهيدِ وهـادِا : من زَجْر الإبل واسْتِحْثاثِهـا ؛ وأنشد أبو عمرو:

> وقد حَدَوْثاها بِهَيْدٍ وهَــلا ، حتى تَرَى أَسْفَلَهَا صــادَ عــلا والهيد في الحُـُداء كقول الكميت :

مُعاتَبَة لَهُنَّ حَلا وَحَوْبًا ، وجُلُّ غِنائِهِنَّ كَنا وهِيبدِ

وذلك أن الحادي إذا أراد الحُداء قال: هيد هيد ثم نَّ بِصُون الدال، والعرب تقول: هيد، بسكون الدال، مالك إذا سألوه عن شأنه. وأيام هيد، بينام موتان كانت في العرب في الدهر القديم، يقال: مات فيها اثنا عشر ألف قتيل. وفلان يعطي الهيدان والزايدان أي يُعطي من عرف ومن لم يَعرف. وهيود وعيود في أو موضع.

وفي حديث زينب: ما لي لا أزال أسمع الليل أجمع هيد هيد ؛ قيل: هذه عير لعبد الرحمن بن عوف ؛ هيد ، بالسكون: زجر للإبل وضرب من الخداء .

كان يَثِدُ البَنيِين عند المَجاعة ، وكانت كِنْدَةُ تَثْدِدُ البَناتِ ؛ وقال الفرزدق بعني جدّه صعصعة بن ناجية :
وجَدّي الذي مَنْيَعَ الوائداتِ ،
وأَحْبًا الوثيد فلم يُوأَدِ

وفي الحديث: أنه نهى عن وأد البنات أي فَتَلْهِنَّ. وفي حديث العزل: ذلك الوأد الحَقْيُّ. وفي حديث آخر: تلك المَوْءُودة الصغرى ؛ جعل العَزْل عن المرأة بمنزلة الوأد إلا أنه خفي لأنَّ من يَعْزِل عن امرأته إنما يعزل هرباً من الولد، ولذلك سماها المواودة الصغرى لأن وأد البنات الأحياء المواودة الكبرى . قال أبو العباس: من خَفف همزة المواودة قال مَوْدة مما ترى لئلا يجمع بين ساكنين .

ويقال : تَوَدَّأَتْ عليه الأَرضُ وتَكَمَّئَاتُ وتَلَمَّعَتُ إَذَا غَيَّبَتِه وذهبَت به ؛ قال أبو منصور : هما لغتان، تَوَدَّأَتُ عليه وتَوَّأُدَتُ على القلب .

والتُّؤدة '،ساكنة وتفتح :النَّأ نِّي والنَّسَهُلُ والرَّزانة ' ؛ قالت الحنساء :

فَتَنَّى كَانَ ذَا حِلْمُ وَزَيْنِ وَتُؤْدَةٍ ، إذا ما الحُبُى مِن طَائِفِ الجَهْلِ حُلَّتِ

وقد اتئاد وتنواد ، والتواد منه . وحكى أبو على : تيدك بعنى ائشد ، اسم للفعل كر ويد على : تيدك بعنى ائشد ، اسم للفعل كر ويد فالناء بدل من الواو كماكانت في التودة ، والياء بدل من الممزة قلبت معاً قلباً لغير علة . قال الأزهري: وأما التودة بعنى النائس في الأمر فأصلها وأدة مثل التكاة أصلها و كاة فقلبت الواو تاء ؛ ومنه يقال: اتشد يا فنى ، وقد اتئاد كيتشيد انتفاداً إذا تأنس في الأمر ؛ قال : وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأد يشد بعنى اتئاد وقال الليث : يقال إيتاداً وتواد وأد ،

فإيتاً على افتعل وتواً ذاعلى تفعل . والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود وهو ألانقال ، فيقال آدني يؤودني أي أنقلني ، والتاً وده منه . ويقال : تأودت المرأة في قيامها إذا تتنت لتثاقلها ؛ ثم قالوا : تواً ذا واتاً ذا إذا تران وتمهل ، والمقلوبات في كلام العرب كثيرة . ومشى مشياً وثيداً أي على تؤودة ، قالت الزاباة :

ما للجمال مَشْنُهَا وثيدا ? أَجَنَدُ لَا تَجْمِلُنْنَ أَمْ حَدِيدًا ؟

واتَّأَدَ فِي مشيه وتَوَّأَدَ فِي مشيه ، وهـو افتَعَلَ وتَفَعَّل : من التُّؤدة ، وأصل الناء في انَّأَدَ واو . يقال : انَّئدُ فِي أَمِركُ أَي تَثَبَّت .

وبد ؛ الوَبُدُ : الحَاجة ُ إِلَى الناسِ . والوَبَدُ ، بالتحريك :

شِدَّة ُ العَدْشُ ، وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وَبَدُ أَي سَيَّ الحَال ، يستوي فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد مما يقال
عدول ، على توهم النعت الصحيح . والوَبَدُ : الفقر ُ
والبُوْسُ . والوبَدُ : 'سوء الحال من كثرة العيال
وقلة المال . ورجل وبَسَد أي فقير ؛ وقوم أوْباد وقد وبَيدَت حال ، تو عال ، تو بيدَت حال ، الشاعر :

ولو عالَجْنَ مِينْ وَبَدْ كِبالا

وأما ما أنشده أبوزيد من قول عبرو بن العداء الكابي:
سَمَى عِقَالاً فلم يَتْرُاكُ لَنَا سَبَداً ،
فكيف لو قد سَمَى عَمْرُ و عِقَالَيْن ؟
لأَصْبَحَ الحَيُ أُوباداً ولم يَجِدُوا ،
عندَ التّقَرُق في الهَيْجا ، يَجِمالَيْن

فعلى حذف المضاف أي ذُوي أوباد وجَمَع المصدر على التنوّع. والعقال' هنا : صدفة عام ، وقوله جمالين يويد قطيعين من الجمال ، وأراد جمالاً ههنا

وجِمالاً هينا ، وذلك أن أصحاب الإبـل يعزلون الإناث عن الذكور ؛ وأنشد الأصبعي :

عَهِدْتُ بِهَا سَرَاهَ بَنِي كِلابٍ ، وَرَثِنْتُهُمُ الحِياةَ فَأُوْبَدُونِيْ ا

والمُسْتَوْمِيدُ : مثل الوَبَدِ .

ووَيِيدَ النَّوْبُ وَبَسَداً : أَخْلَتَقَ . والوَبَسَدُ : العَيْبُ . ووَبِيدَ عليه وبَداً : غَضِبَ مثل وَمِدَ . والوَبَدُ : والوَبَدُ : الحَرُ مع سكون الربح كالوَمَدِ .

والوَيدِ : الشديدُ العَيْنِ . وإنه لَوَ بَدُ أَي شديدُ الإصابةِ بالعين ؛ عن اللحياني . وتَوبَّدَ أَموالهم : تعَيَّنَهَا ليصيبها بالعين ؛ عنه أيضاً . وإنه لَيَتُوبَّدُ أُموالَ الناس أَى يصيبها بعينه فيسقطها .

والوَبُد ، بسكون الباء : النُقْرَة في الصَّفاة يستنقع فيها الماء ، وهي أظهر من الوَقَرْ ، والوَقَرْ ، أظهر من الوَقَدْ ، والوَقَرْ ، أظهر من

وتد: الوتد، ، بالكسر ، والوئد والوده : ما رُز في الحائط أو الأرض من الحشب ، والجمع أوتاد ، قال الله تعالى : والجبال أوتاداً . وقوله عز وجل : وفرعون ذي الأوتاد ؛ جاء في النفسير : أنه كانت له حبال وأوتاد يُلمب له بها ،

ووَ ثَلَهُ الوَ ثِدُ وَ ثَلْدًا وَثِدَةً وَ وَ ثُلُهُ كَلَاهُما : ثُبَتُ ؟ وو تَدْثُهُ أَنَا أَنِدُهُ وَ ثُداً وَثِدَةً ۖ وَو تَدْثُهُ : أَنْبَتُهُ؟ قال ساعدة بن جؤية يصف أَسداً :

يُقَصِّمُ أَعْنَاقَ المَنَاضِ ، كَأَنَّمَا ﴿
يَهَفُرُ جَ لِلَحْنَيْنُهِ الرَّتَاجُ المُوَتَّدُ ُ

ويقال : تبدّ الوَّتِدَ يا واتِدُ ، والوَّتِـدُ مَوْتُود . ويقال للوتِد : وَدُّ ، كأنّهم أَرادوا أَن يقولوا ودِدُّ فقلبوا إحدى الدالين تاء لقرب محرجِهما ؛ وقوله :

۱ قوله « ورثتهم » كذا بالاصل ولعله ورشتهم ْ.

#### وعَز ود خاذل وَ دَّ بْنَ

الوَدُّ: الوِتِدُ إِلا أَنه أَدغم النّاء في الدال فقال وَدّ. والْمِينَدُ والْمِينَدَ : المَوْرُ بَّهُ النّي يُضْرَبُ بِهَا الوتِدُ. ووَتِدَ واتِدَ : ثابت وأس منتصب ؛ ذهب أبو عبيد إلى أَنه من باب شعر " شاعر" على النسب ؛ قال ابن سيده : وعندي أَنه على وتِد كما تقدم . قال : وإنما يحمل الشيء على النسب إذا عُدِم الفعل ، وإذا أمرت على الأصعي : يقال و تَد واتِد كما يقال شعُل " شاغِل"؛ وقول أبي عبد الفقعسي :

لاقتت على الماء جُدْ يَلا واتِدا ، ولم يَكُنُنُ 'يُخْلِفُها المَواعِدَا

إنما شبه الرجل بالجذال لثبانه . وجُذَيْ ل : تصغير حِذْل ، وهو الراعي المُصْلِح ُ الحَسَنُ الرَّعْية . يقال : هو جذالُ مال كما يقال صدى مال وبيلو مال ، وقد قبل : إن جُذيلا الله رجل . والواتد : الثابت ُ . والضير في لاقت ضير الإبل وإن لم يتقدم لما ذكر ، لأن البيت أول القصيدة وإنما أضرها لفهم المعنى . ويقال : وتَد فيلان رجلة في الأرض إذا ثبيتها ؟ وقال بشار :

ولَقَد قُلْتُ ، حِينَ وَتَلِدَ فِي الأَرْ ضِ : تُسِيرُ أَرْبِي على ثُهُلانِ

وَوَ تُكَ الرَّجِلُ : أَنْعَظَ . والأُوتَادُ فِي الشَّعَرَ عَلَى ضَرِبِينَ : أَحَدُهُمَا حَرَفَانُ مِتَحَرَكَانُ والثَّالَثُ سَاكَنَ غُو « فعو و علن » وهذا الذي يسبيه العروضيون المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين ، والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك « لات » من مفعولات وهو الذي يسبيه العروضيون المفروق من مفعولات وهو الذي يسبيه العروضيون المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين، ولا يقع في الأوتاد

زحاف لأن اعتماد/الجزء إنما هو عليها ، إنما يقسع في الأسباب لأن الجزء غير معتمد عليها . وأوتادُ الأرض: الجبال لأنها تثبتها . وأوتاد البلاد : ررُوساؤها . وأوتادُ الفَم ِ : أَسنانه على التشبيه ؛ قال :

والفَرِ حِتَى نَـقِدَتُ أُوتَادُهُا ا

استعار النَّقَدَ للموت ولمِمَّا هِو للأَسنان . وَوَتَّدَ فِي بِينه : أَقَام وثبت . وَوَتَنَّدَ الزِّرْعُ : كَطَلَسَع نباته فِيثبت وقِمَو يَ .

والوتد والوتدة من الأذن : الهُنيّة الناشرة في مندهما مثل التولول تلي أعلى العارض من اللحية وقيل : هو المُنتب ما يلي الصّد غ الصحاح : والوتيدان في الأذنن اللذان في باطنهما كأنهما وتد ، وهما العيران أيضاً . ووتيد النّعل : النّاقية من أذنها . والوتيد : موضع بنجد . وليلة الوتيدة لبني تميم على والوتيد : موضع بنجد . وليلة الوتيدة لبني تميم على بن عامر بن صعصعة .

وجه : وجَد مطاوبه والشيء تجيدُه و ُجُودًا ويَجُده أَيْضًا ، بالضم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ؟ قال لبيد وهو عامري :

لو شِلْت قد نَقَعَ الفُوّادُ بِشَرْبَةٍ ،

تَدَعُ الصُّوادِيَ لا يَجُدُنَ غَلِيلا
بالعَذب في رَضَف القِلات مُقيلة "
وَصَ الْأَباطِيعِ ، لا يَزالُ طَلْيلا

قال ابن برئي : الشعر لجرير وليس للبيد كما زعم . وقوله : نتقَع الفؤاد أي روي . يقال نققع المبالة العطش أذ هبه نقعاً ونقوعاً فيها ، والمباء الناقع على المدن المئروي . والصادي : العطشان . والغليل : حرّ العطش . والرّضف : الحجارة المرضوفة . والقيلات : جمع قبلت ، وهو نقرة في الجبل الستشقع . والقيلات : جمع قبلت ، وهو نقرة في الجبل الستشقع . والقيلات . كذا اللامل .

فيها ماء السماء . وقوله : فِنَضَّ الأَباطِحِ ، يريد أَنها أَرض حَصِبةٍ وذلك أَعذب للماء وأَصفى .

ارض عصبه ودين الله بهاء واصلى .
قال سبويه : وقد قال ناس من العرب : وجد كياه كأنهم حذفوها من يوجد ؟ قال : وهذا لا يكاه بوجد في الكلام ، والمصدر وجداً وجدة وو بجداً ووجداناً وإجداناً ؛ الأخبيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد:

وآخر مُلْمَنَاتُ، كَيْمُو ُ كَيْسَاءُهُ، وَلَا مِنْ الْمُلَاوِياً لَنْفَى عنه إجْدانُ الرَّقِينَ المُلَاوِيا

قال: وهذا يدل على بَدَّل الهمزة من الواو المكسودة كما قالوا إلىدة في ورلىدة .

وأوجده إياه : جَعَلَه كيده و عن اللحياني ؟ وو جَدْ تَني فَعَلَتْ كذا و كذا ، وو جَدْ المالِ وغيرَه كيده و جَدْ المالِ وغيرَه كيده و جَدْ المالِ وغيرَه كيده و جَدْ اللهذيب ; يقال وجد ثُن في المال و وجداً ووجداً ووجداً ووجداً الموجدة أي صرفت ذا مال ؟ وو جَدْتُ الفَّالَة وجداناً . قال : وقد يستعمل الوجدان أو يفال الوجدان الراقين الوجد ؟ ومنه قول العرب : وجدان الراقين المناشد ، غير لك الواجد ؛ من و جد الفالة كيميدها. وأوجده الله مطلوبة أي أظنوه به .

والوُسْجِلهُ والوَّجِلهُ والوِجِلهُ : البِسار والسَّعةُ . وفي التنزيل العزيز : أَسَكِنُوهُنَ من حيثُ سَكَنْتُم مَـن وَجَدْرِكُم ؛ وقد قرىء بالثلاث ؛ أي من سَيَّعَتُكُم وِمِا ملكتم ، وقال بعضهم : مِن مَسَاكنكم .

والواجِيدُ : الغنبِيُ ؛ قال الشاعر :

الحمد لله الغَنبي" الواجيد

وأُوجَده الله أي أغباه . وفي أسهاء الله عز وجل : الواجد ، هو الغني الذي لا يفتقر . وقد وجَدَ كجِيدٌ

جدة أي استغنى غنى لا فقر بعده . وفي الحديث : لَيُ الواحِد مُحِلِ عُقُوبَتَه وعِرْضَه أي القادر على فضاء دينه . وقال : الحمد لله الذي أو جد ني بعد فقر أي أغناني ، وآجد ني بعد ضعف أي قر"اني . وهذا من وَجدي أي قدريني . وتقول: وحدّت في الغنى والبسار وجداً ووجداناً ١ . وقال أبو عبيد : الواجد الذي يتجد ما يقضي به دينه . وو جد الشيء عن عدم ، فهو موجود ، مثل حمم فهو محموم ؛ وأوجد الله ولا بقال وجدة ، كما لا يقال حكمة .

ووَجَد عليه في الغَضب يَجُدُ ويَجِدُ وَجَداً وجِداً وجِداً وجِداً وجِداً : وموجَدة ووجداناً : غضب . وفي حديث الإيان : إني سائلك فلا تَجِد علي أي لا تَغضب من سؤالي؟ ومنه الحديث : لم يَجِد الصائم على المنظر ، وقد تكرّر ذكره في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً ؟ وأنشد اللحياني قول صغر الغي :

کلانا کرهٔ صاحبته بیتاس وتأنیب، ووجدان شدید

فهذا في الغضب لأن صَخْرَ الغيّ أياً سَ الحَمامة من ولده ولدها فَغَضِبَت عليه، ولأن الحمامة أياً سته من ولده فعضب عليها . وو جَدّ به وجُداً : في الحُبّ لا غير، وإنه ليَجدُ بظلانة وَجْداً شديداً إذا كان يَهْواها ويُحبُّها حُبُّاً شديداً . وفي الحديث ، حمديث ابن عُمر وعُينة بن حصن : والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد أي أنه لا يجبها ؟ وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها وجل من غير بلدها فَعُنَّنَ عنها:

مَن ُهُد لِي مِن ماء بَقَعاءَ شَرْبة ، فإن له مِن ماء لِينة أَرْبِعَا

لقد زادَني وَجِدْاً بِبَقْعَاءَ أَنَّنِي وَجِدْاً بِبَقْعَاءَ أَنَّنِي وَجِدْتُ مِطَافِانًا بِلِينَةً طُلَّعًا وَجَدْتُ مُبْلِغٌ تِرْبِيَ بَالرَّمْلِ أَننِ فَمَنَ مُبْلِغٌ تِرْبِيَ بَالرَّمْلِ أَننِ بَكَيْنَ مُعْلَمْ أَتَرْكُ لِعَيْنَيَ مَدْمُعًا?

تقول : من أُهدى لى شربة من ماء بَقَاماءَ على ما هو به من مَراوة الطعم فإن له من ماء لينة ً على ما هو به من العُذُوبةِ أُوبِعَ شربات ، لأن بقعاء حبيبة إليَّ إذ هي بلدي ومَوَ لِدِي ، وابنة ُ بَغَيْضَة ﴿ إِلَى ۖ لأَنَ الذِي تَرُوجِني من أهلها غير مأمون على ۗ وَإِنَّا تلك كناية عن تشكمها لهذا الرجل حين عُنتْنَ عنها ؟ وقولها : لقد زادني حبًّا لبلدتي بقعاء هذه أن هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينة عنن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها ؟ وقولها:فمن مبلغ تربي (البيت) تقول:هل من وجل يبلغ صاحبتَتي "بالرمل أن بعلى ضعف عني وعنن، فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى قُـر حَتْ أجفاني فزالت المدامع ولم يزل ذلك الجنن الدامع ؟ قال ابن سيده : وهذه الأبيات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص . ووجَّد الرجلُ ُ في الحزُّن وَجُداً ، بالفتح ، ووَجَدِد ؛ كلاهما عن اللحياني : حَزَ نَ . وقد وَجَدُّتُ فلاناً فأنا أَجِـدُ ۗ وَجُداً ، وذلك في الحزن .

وتُوَجَّدُ تُ لَفَلانَ أَي حَزِيْتُ لَهُ . أَبُو سَعِيدُ : تُوَجَّدُ فَلانَ أَمَرَ كَذَا إِذَا شَكَاهُ ، وهم لا يَتَوَجَّدُ وَنَ سَهُرَ لَيْلَهُمْ وَلَا يَشْكُونَ مَا مَسْهُمْ مِنْ مَشْقَتُهُ .

وحد : الواحد : أول عدد الحساب وقد ثُنتي ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> فلما التَقَيِّنا واحِدَيْنَ عَلَوْتُهُ بذي الكفّ"، إني للكُماةِ ضَرُوبُ وجمع بالواو والنون ؛ قال الكميت :

#### فَقَدُ ۚ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاحِدِينَا

التهذيب : تقول : واحد واثنان وثلاثــة إلى عشرة فإن زاد قلت أحد عِشر بجري أحد في العدد بجرى واحد ، وإن شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في أُحد عِشر غير أُحد ، وللتأنبث واحدة ، وإحدى في ابتداء العدد تجرّي بجرى واحد في قولك أحد وعشرون كما بقال واحد وعشرون ، فأما إحدى عشرة فلا يقال غيرها ، فإذا حملوا الأَّحد على الفاعل أُجِرِي مجرى الثاني والشالث ، وقالوا : هو حادي عشريهم وهو ثاني عشريهم ، والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر ؛ قال : وهذا مقلوب كما قالوا جذب وجبذ ، قال ابن سيده : وحادي عَشْر مقلوب<sup>ه</sup> مُوضِعُ الفاء إلى اللام لا يستعمل إلا كذلك ، وهو فاعِلَ نقل إلى عالف فانقلبت الواو التي هي الأصل ياةً لانكسار مـَا قبلها . وحكى يعقوب : معي عشرة فأحد هُن ليه أي صير هن لي أحد عشر . قال أبو منصور : جُعل قوله فأحَّد هُنَّ لمه ، من الحادي لا من أحد ، قال ابني سيده : وظاهر ذلك يؤنس بأن الحادي فاعل ، قال : والوجه إن كان هـذا المروي صحيحاً أن يكون الفعــل مقلوباً من وحــُــد"ت إلى حَدَوْت ، وذلك أنهم لما رأوا الحادي في ظاهر الأمر على صورة فاعل ، صار كأنه جارٍ على حدوت جَرَيانَ غاز على غزوت ؛ وإحدى صيغة مضروبة للتأنيث على غـير بناء الواحــد كبنت من ابن وأخت من أخ . التهذيب: والوُحْدانُ جمع الواحِد ويقال الأحُدانُ في موضع الوُ'حُدانِ . وفي حديث العيــد : فصلينــا وحداناً أي منفردين جمع واحد كراكب ور'كبان. و في حديث حذيفة : أو ْ لَـتُصَلُّتُنَّ ۚ وُحُدَانًا. وتقول: هو أحدهم وهي إحداهن ، فإن كانت امرأة مع رجال

لم يستقم أن تقول هي إحداهم ولا أحدهم ولا إحداهن". إِلاَّ أَنْ تَقُولُ هِي كَأُحِـدُهُمْ أُو هِي وَاحِـدُةً مُنْهُمْ . وتقول:الجُـُلُوس والقُعُود واحد، وأصحابي وأصحابك واحد . قال : والمُوَحَّدُ كَالمُثَنَّيِّ وَالمُثَلِّثُ . قال ابن السكيت : تقول هذا الحادي عَشَرَ وهذا الثانيَ عَشَرَ وهذا الثالثُ عَشَرَ مفتوح كله إلى العشرين ؟ وفي المؤنث : هذه الحادية عَشْرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً . قال الأزهري : وما . ذكرت في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد . والواحد والإحدى والحادي فإنه يجري على ما جاء عن العرب ولا يعدَّى مَا حكى عنهم لقياس مثوهِّم َ اطراده ، فإن في كلام العرب النوادر التي لا تنقاس وإنما يحفظها أهل المعرفة المعتنون لها ولا يقيسون عليها؛ ﴿ قال : وما ذكرته فإنه كله مسموع صحيح . ورجل ، واحد : مُتَـقَدُّم في بَأْس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك ؛ قال أبو خراش :

> أَقْبَلُنْتُ لا يَشْتَدُ أَشَدَّيَ وَاحِدَ ، عِلْمَجُ أَقَبُ مُسَيَّرُ الْأَقْرَابِ

والجمع أحدان وورحدان مشل شاب وشبّان وراع وراع وراع يا الأزهري : يقال في جمع الواحد أحدان والأصل وحدان فقلبت الواو هسزة لانضامها ؟ قال الهذلي :

مجنبي الصّريمة ،أحُدان الرجال له صَيْد ،ومُجْنَري، بالليل هَمَّاسُ

قال َ ابن سيده : فأما قوله :

طارُوا إليه زَرَافاتٍ وأَحْدَانا

فقد يجوز أن يُعَنَّى أَفِراداً، وهو أَجود لقوله زرافات، وقد يجوز أن يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس ؛ وأما قوله :

لِيَهْنِيءَ تُراثي لامْرى؛ غير ِ ذلّة ، صَابِرِ ' أَحْدان ' لَهُنَ ' حَفِيْف '

سَريعاتُ مَوتٍ رَيِّنْباتُ إِفَاقِـةٍ ، إِذَا مَا تُحمِلُنُ ، حَمْلُهُنُ تَخْفِيفُ

فإنه عنى بالأحدان السهام الآفراد التي لا نظائر لها ، وأُواد لامْوى عَيْر ذي ذلت أو غير ذليل. والصّنابير ': السّهام ' الرّقاق ' . والحَفيف : الصوت ' . والرّيّثات ' : البيطاء . وقوله : سَرِيعات موت وَيّثات ' إفاقة ، يقول ' : ' يُسِتْن مَن رُمي بهن لا 'يفيق منهن سريعاً ، وحملهن خفيف على من يَحْسِلُهُن " .

وحكى اللحاني : عددت الدراهم أَفْراداً وو حــاداً ؟ قال: وقال بعضهم : أعددت الدراهم أفراداً ووحاداً، مْ قال: لا أدري أعْدَدُتُ أمن العدد أم من العدة. والوَّحَدُ والأَحَدُ : كالواحد همزتهِ أيضاً بـدل من واو ، والأَحَدُ أَصله الواو . وروى الأَزهري عن أبي العباس أنه سئل عن الآحاد : أهي جمع الأحد ? فقال: معاذ ُ ألله 1 ليس للأحد جمع، ولكن إن 'جعلت جمع الواحد، فهو محتمل مثل شاهد وأشنهاد . قال: وليس للواحد تثنيـة ولا للاثنين واحــد من جنسه . وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ النَّحَوي: الأَحَد أَصَلُهُ الوَّحَد ، وقال غيره : الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد شيء بني لنفى ما يذكر معه من العدد ، والواحـــد اسم لمفتتــح العدد ، وأحـد يصلح في الكـلام في موضع الجمود وواحد في موضع الإثبات. يقال: ما أتاني منهم أحد، فمعناه لا واحد أتاني ولا اثنيان ؛ وإذا قلت جياءني منهم واحد فمعناه أنـه لم يأتني منهم اثنان، فهذا حدُّ الأحد ما لم يضف ، فإذا أضيف قرب من معنى الواحد ، وذلك أنك تقول : قال أحــد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة ؛ والواحـــدُ بني

على انقطاع النظير وعَوَز المثل ، والوحيد بني على الوَحدة والانفراد عن الأصحاب من طريق بَيْنُوننه عنهم. وقولهم: لست في هذا الأمر بأو حد أي لست بعادم فيه مثلاً أو عِد لا قول الأصعي : تقول العرب: ما جاء في من أحد ولا تقول قد جاء في من أحد ، ولا يقال إذا قبل لك ما يقول ذلك أحد : بلى يقول ذلك أحد . قال : ويقال : ما في الدّار عريب ، ولا يقال : بلى فيها عريب ، الفراء قال : أحد يكون للجمع والواحد في النفي ؛ ومنه قول الله عز وجل : فما منكم من أحد عنه حاجزين ؟ مجيل أحد في موضع منكم من أحد عنه حاجزين ؟ مجيل أحد في موضع فهذا جمع لأن بين لا تقع إلا على اثنين فما زاد . قال : والعرب تقول : أنم حي واحد وحي واحدون ؛ قال : واحدون ؛ العرب تقول : قال : واحدون ؛ العرب تقول : قال : وحدى واحدون ؛

فَضَمَّ قَواصِيَ الأَحْياء منهم ، فَقَدْ رَجَعُوا كَعَيِّ واحِدينا

أُنتُم حيّ واحد وحيّ واحدون كما بقال شِرْ ذُمِهُ "

قلىلون ؛ وأنشد للكمىت :

ويقال : وحَّدَ وأحَدَ كَمَا يَقَالُ ثَنَّاهُ وَثَلَّتُهُ . ابنَ سيده : ورجبل أَحَدَ ووَحَسَدُ ووَحِيدُ ووَحِيدُ ووَحِيدُ ومُتَوَحِّد أَي مُنْفَرِدُ ، والأُنثى وَحِيدَ "؟ حكاه أَبو على في التذكرة ، وأَنشد :

كالبَيْدانةِ الوَحِدهُ.

الأزهري : وكذلك فريد وفر در وفر در . ورجل وحيد : لا أَحَد معه يُؤنِسُه ؛ وقد وَحِد وَحِد وَحَد وَحَد وَحَد وَحَد وَحَد وَحَد وَحَد وَحَد وَ وَحَد وَ وَحَد وَ وَحَد وَ وَحَد وَلا يقال : بقيت وَحيد الله فريداً بمنى واحد . ولا يقال ؛ بقيت أو حك وأنت تريد فَر داً ، وكلام العرب يجيء على ما بني عليه وأخذ عنهم ، ولا يُعد ي به موضعه ولا يجوز أن

يتكلم فيه غير أهل المعرفة الراسخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عمن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة. وواخد ووكد وأحد بمني ؛ وقال :

#### فلَّمَا التَّقَيُّنَا واحدَيْن عَلَوْ تُهُ ۗ

اللحياني : يقال وَحِدُ فلان يَوْحَدُ أَي بِقِي وَحَدَه ؟ وَيقَالَ : وَحِدَ وَوَقَدُ وَفَقَهُ وَفَقَهُ وَيقَالُ : وَحِدَ وَوَقَدُ وَفَقَهُ وَسَقِيمَ وَسَقِيمَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَحَدَ وَوَحَدَ : وَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ : وَحَدَ وَحِدَ وَوَحَدَ ! وَوَحَدَ أَنْ السّدَه : وَحَدَ وَحَدَ يَطَرُدُ إِلَى العَشْرَة ؟ عَنِ السّبِياني .

مُنْقُرِدًا لَا نَجَالِطُ النَّاسُ وَلَا نَجِالِسُهُمُ . وأوحد الله جانبه أي بُقِّي وَحْدَه. وأو ْحَدَه للأعْداء: بُوكه. وحكى سببويه: الوَحَدة في معنى التوَحَّد. وتَوَحَّدَ برأيه : تفرُّد به ؛ ودُخل القوم كموُّحَدَ كموُّحَدَ وأحادَ أحادَ أي 'فرادى واحداً واحداً ، معدول عِن ذلك. قــال سيبويه : فتحوا ُمَو ْحَد إذ كان اسماً موضوعاً ليس بمصدر ولا مكان . ويقال : خَاوُوا مَثْنَى مَثْنَى مَثْنَى ومَوْحَدَ مَوْحد ، وكذلك جاؤوا تُنلاثَ وتُناءَ وأَحَادَ . الهِوهري : وقولهم أَحادَ وَوُحادَ ومَوْحَد غير مصروفات للتعليل المذكور في تُنكلاتُ . ابن سيده: مروت به وحنْدَه ، مصدر لا يثني ولا بجمع ولا يُغَـّر عن المصدر ، وهو بمنزلة قولك إذَّراداً وإن لم يتكلم بـه ، وأصله أو حدًا تُنه عِمُروري إيجــاداً ثم. 'حذفت زياداته فجاءَ على الفعل ؛ ومثله قولهم : عَمْرَ كُ َ اللهُ َ إلاَّ فعلت أي عَمَّرتُكُ الله تعميراً. وقالوا: هو نسيج ُ وحُدِه وعُيَدُرُ وحُدِه وجُحَيْشُ وحُدِه فأَضافوا إلىه في هذه الثلاثة ، وهو شاذ" ؛ وأما ابن الأعرابي فجعل وحُدَه اسماً ومكنه فقال جلس وحَدَه وعلا وحُدَّه وجلَسا على وحُدَّيْهما وعلى وحُد هما وجلسوا

على وَحُدُهُ ، وقال الليث : الوَحْدُ فِي كُلُّ شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس بنعت فينبع الاسم، ولا بخبر فيقصد إليه، فكان النصب أُولَى بِهِ إِلَّا أَنِ العربِ أَضَافِتَ إِلَيْهِ فَقَالَتَ : هُو َلَسَيْجُ ۗ وحُده، وهما نُسبِعا وحُدهما، وهم 'نسَعاءُ وحدهم؛ وهي نَسيجةُ وحدها ، وهن ّ نسائج وحد هن "؛ وهو الرجل المصيب الرأي. قال: وكذلك قدّريع وحده، و كذلك صَرْفُه، وهو الذي لا يقارَعه في الفضل أحد. قال أبو بكر : وحده منصوب في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع ، تقول : لا إله إلا الله وحدء لا شريك له ، ومررت بزيد وحده ، وبالقوم وجدي . ﴿ قال : وفي نصب وحده ثلاثة أَقوْال : قال جماعة من البصريين هو منصوب على الحال ، وقال يونس: وحده هو بمنزلة عنده ، وقبال هشام : وحده منصوب عبلي المصدر ، وحكى وَحَدَ تَجِيدُ صَدَرَ وَحَدَهُ على وعُيَيْرٌ وحده وواحِدٌ أُمَّه نكرات ، الدليل عِلَى هذا أن العرب تقول: رُبُّ نَسيج وحدٍ قد رأيت، وربّ واحد أمَّه قد أَسَر ْت ْ ؛ وقال حاتم :

## أَمَاوِيِّ إِنِي 'رُبُّ وَاحِدِ أُمَّهُ أَخَذُنُ 'نُ '، فلا قَـنَـٰل' عليه ، ولا أَسْرُ

وقال أبو عبيد في فول عائشة ، رضي الله عنها ، ووصفها عبر ، رحمه الله : كان والله أحوذيناً تسييج وحده ، تعني أنه ليس له شبيه في رأيه وجميع أموره ، وقال : جاءت به مُعْتَجِراً بِبُرْده، سفواء تردي بنسيج وحده

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة أحرف: نسيج وحده، وعُييَيْر وحده ، وجُحَيْش وحده ؛ قال : وقال البصريون إنما نصبوا وجده على مذهب المصدر أي تُوَحَّد وحدُه ؛ قال : وقال أصحابنا إنما النصب على مذهب الصفة ؛ قال أُبُو عبيد: وقد يدخل الأمران فيه جميعاً ؛ وقال شمر : أما نسيج وحده فمدح وأما جعيش وحــده وعيير وحده فموضوعان موضع الذمُّ ، وهما اللذان لا يُشاوران أحداً ولا يخالطان ، وفيهما مع ذلك مُهَانَة " وضَعَفْ"؛ وقال غيره : معنى قوله نسيج وحده أنه لا ثاني له وأصله النُوب الذي لا 'بسُّدى على سَداه لِرِ قَـَّةً غَيْرِهُ مِن الثَّيَابِ . ابن الأَعْرَابِي : يَقَالَ نُسْجُ وحده وعبير وحده ورجل وحده . ابن السكيت : تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسبج وحده. وِفي حديث عمر : من يَدُلُئني على نسيج وحده ? الجوهري : الوَحْدةُ الانفراد . يقال : رأيته وحده وجلس وحده أي منفرداً ، وهو منصوب عند أهـل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إبجاداً أي لم أرَ غيره ثم وضّعت وحده هذا الموضع. قال أبو العباس: ومجتمل وجهاً آخر ، وهو أن يكون الرجـل بنفسه منفرداً كأنك قلت رأيت رجلًا منفرداً انفراداً ثم وضعت وحده موضعه، قال : ولا بضاف إلا في ثلاثة مواضع : هو نسيج وحده، وهو مدح، وعير وحده وجميش وحده ، وهما ذم ، كأنكَ قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته،وربما قالوا: رجيل وحده. قال ابن برى عند قول الجؤهري رأيته وحده منصوب على الظرف عنــد أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر ؛ قال : أما أهل البصرة فينصبونه عـلى الحال ، وهـو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد رَكْضاً أي راكضاً . قال : ومن البصريين من ينصبه على الظرف، قال : وهو مذهب يونس . قال : وليس ذلك مختصاً

بالكوفيين كما زعم الجوهري . قال : وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مُستَو فتى فيه بيان ذلك . التهذيب : والوحد خفيف حدة كل شيء ؟ بقال : وحد الشيء ، فهو تجيد خويف حدة كل شيء على حدة فهو ثاني آخر . بقال : ذلك على حد ته وهما على حد تبهما وهم على حد تبهما وهم على حد تبهما وهم على حد تبهما وفي حديث جابر ودفن أبيه : فجعله في قبر على حدة أي منفرد آ وحد ، وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاه في آخرها كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن في آخرها كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن سيده : وحدة الشيء توحده أبو زيد : قلنا هذا الأمر وحدينا ، وقالتاه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف وحدينا ، وقالتاه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف

وأوحده الناس تركوه وحده ؛ وقول أبي ذؤيب : مُطَأَطَأَة لم يُنْسِطُوها ، وإنتَها لَيَرْضَى بها 'فر"اطُها أمَّ واحِدِ

أي أنهم تقدّ مُوا كي فرونها يَرْضُو ْنَ بِهَا أَنْ نَصِيرُ أُمّاً لواحد أي أَن تَصُمُ واحداً ، وهي لا تضم أكثر من واحد؛ قال ان سيده: هذا قول السكري. والوحد من الوَحْش: المُشتَوَحَّد ، ومن الرجال: الذي لا يعرف نسبه ولا أَصله. الليث: الوحد المنفرد، رجل وحد وتتو و وحد ؛ وتفسير الرجل الوحد أن لا يعرف له أَصل ؛ قال النابغة:

بِذي الجَلِيلِ على مُسْتَأْنِسٍ وحَدِ

﴿ والتوحيد : الإيمان بالله وحيده لا شريك له . والله الواحيدُ الأَحَدُ : ذو الوحدانية والتوحُدِ . ابن سيده: والله الأوحدُ والمُستَوَحَدُ وذُو الوحدانية ، ومن صفاته الواحد الأحد ؛ قال أبو منصور وغيره : الفرق

بينهما أن الأحد بني لنفي ما يذكر معــه من العدد ، تقول ما جاءِني أحد ، والواحد اسم بني لمُفتَتَح العدد، تقول جاءني واحد من الناس ، ولا تقول جاءني أحد ؛ فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير ، والأحد منفرد بالمعنى ؛ وقبل : الواحــد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبــل الانقسام وَلا نظــير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله عز وجل ؟ وقال ابن الأُثير : في أسمأء الله تعالى الواحــد ، قال : هــو الفرد الذي لم يؤل وحده ولم يكن معــه آخر ؟ قــال الأَرْهرى: وأما اسم الله عز وحل أحد فإنه لا يوصف شيء بالأحدية غيره ؟ لا يقال : رجل أَحَد ولا درهم أَحَد كما يقال رجل وحَد " أي فرد لأن أخداً صَفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشركه فيها شيء؛ وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد؛ ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغوبين قال: إن الأصل في الأحَد وحَد؛ قال اللحياني: قال الكسائي: مَلَ أَنت مِن الأحد أي مِن النَّاسِ ؛ وأنشد :

# وليس يَطَلْمُنِي فِي أَمرِ غَانِيَةٍ إِلَاكَعَمرِ وَ وَمَاعَمرُ وَ مَنَالَأَحَدِ

قال : ولو قلت ما هو من الإنسان ، تربد ما هو من الناس ، أصبت . وأما قول الله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصمد ؛ فإن أكثر القراء على تنوين أحد . وقد قرأه بعضهم بترك التنوين وقرى البيات التنوين في فل هو الله أحد ، وأجودها الرفع بإثبات التنوين في المرور وإنما كسر التنوين للسكونه وسكون اللام من الله ، ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضاً . وأما قول الله تعالى : هو الله ، فهو كنابة عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القرآن ؛ الممنى : الذي سألتم تبيين نسبه هو الله ، وأحد مرفوع على معنى هو الله أحد ، وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله

عليه وسلم : انْسُبُ لنا ربُّك ، فأنزل الله عز وجل: قل هو الله أحد الله الصمد . قال الأزهري : وليس معناه أنَّ لله نَسَبأُ انْتُسَبُّ إليه ولكن معناه نفي النسب عن الله تعالى الواحد ، لأن الأنساب إنما ﴿ تُكِورِن للمخلوقين ، والله تعالى صفتــه أنه لم يلد ولداً ينسب إليه ، ولم يولد فينتسب إلى ولد ، ولم يكن له مثل ولا يكون فيشيه به تعالى الله عن افتراء المفترين، وتقدُّس عن إلحاد المشركين ، وسيحان عما يقول الظالمون والحاحدون علوًّا كبراً . قال الأزهري : والواحد من صفات الله تعالى ، معنــاه أنه لا ثانى له ، ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد ، فأما أَحَــد فلا منعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له، حِل ثناؤه . وتقول : أُحَّد ْتُ الله تعالى ووحَّد ْته › وهو الواحد' الأَحَد . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسَلَّم ، أَنه قال لرجل وَذكر َ اللهُ وأومناً بإصْبَعَيْهِ فقال له : أحَّد أحَّد أي أشر بإصبَع واحدة.قال : وأما قول الناس : تَوَحَّدَ الله بالأمر وتفرَّد ، فإنــه وإن كان صحيحاً فإني لا أحب أن أَلْفظَ به في صفة الله تعالى في المعنى إلا بما وصف به نفسه في التنزيل أو في السُّنَّة ، ولم أَجِد المُنتَو حَدَّد في صُّفاته ولا المُتبَفِّر "دَ ، وإنما نَـُنــُنَّهِي فِي صفات إلى ما وصف به نفسه ولا نُنجاو زُرُه إلى غيره لمُنجَازه في العربية . وفي الحديث: أَنْ الله تعالى لم يوض بالوَحَدانيَّةِ ۖ لأَحَدْ غيره ، شَرُّ أُمِّتِي الوَحْدانِيُّ المُعْجِبِ بدينه المُوائي بعَمَلِه ، يريد بالوحْدانيِّ المُنفارِقَ للجماعة المُنْفَرِدَ بنفسه ، وهو مُنسوب إلى الوَّحْدِةِ والانفرادِ ، بزيادة الألف والنون للميالغة .

والميحادُ : من الواحد كالمعشار ، وهو جزء واحد كما أن المعشار عُشر ، والمتواحيدُ جماعة الميحاد ؛ لو رأيت أكمات مُنْفر دات كل واحدة بائنة من الأخرى كانت ميحاداً ومواحيد . والميحاد : الأكمة المنفر ده أ. وذلك أمر لسنت فيه بأو حد أي لا أخص به ؛ وفي التهذيب : أي لست على حدة . وفلان واحد دهر وأي لا نظير له . وأوحد الله : جعله واحد زمانه ؛ وفلان أو حد أهل زمانه . وفي حديث عائشة تصف عمر ، رضي الله تعالى عنهما: لله أم احقلت عليه ودر "ت القد أو حدت به أي ولكت عليه وحيداً فريداً لا نظير له ، والجمع أحدان مثل أسود وسؤدان ؛ قال الكمت :

فباكرَ ه ، والشمسُ لمبيَّدُ قَرَّ نَهُا، بِأُحْدَانِهِ المُسْتَوَ لِغَاتِ ، المُكِكَلَّبُ ْ

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب. الجوهري: ويقال: لست في هذا الأمر بأو حد ولا يقال للأنثى وحداء. ويقال: أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله، والهاء عوص من الواو كا قلنا. أبو زيد: يقال: اقتضيت كل درهم على وحده ومن وعلى حدته ، تقول: فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نتفسه ومن ذات وأبه وعلى ذات حدته ومن ذي حدته بعنى واحد. وتوحده الله بعضته أي عصه ولم يتكله إلى غيره. وأو حدت الشاة فهي موحد وضعت واحداً مثل أفذت ويقال: أحد ت أيله أي عهد أله أله أنها الفراء:

سارَ الأحبَّةُ بالأحدِ الذي أحَدُ وا

يريد بالعَهْدِ الذي عَهِدُوا ؛ وروى الأَزهري عن أَبي الهيثم أَنه قالَ في قوله :

لقد بَهُوْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدِ

الإنس ولا من الجن ، ولا يُتكلّم بُ بأحد إلا في قولك ما وأيت أحداً ، قال ذلك أو تكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة . وإن كان النفي في غيرهم قلت : ما وأيت شبئاً يعدل هذا ، ثم العرب تدخل شبئاً على أحد وأحداً على شيء . قال الله تعالى : وإن فاتكم شيء من أزواجكم (الآية) وقرأ ابن مسعود : وإن فاتكم أحد من أزواجكم ؛ وقال الشاعر :

## . وقالت : فلكو شيء أتانا كرسُوله سيواك ، ولكن لم تجيد لك مد فعا

أقام شيئاً مقام أحد أي ليس أحد معدولاً بك . ابن سيده : وفلان لا واحد له أي لا نظير له . ولا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل ؛ وقال أبو زيد : لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال ؛ وفي النوادر : لا يستطيعها إلا ابن إحداتها يعني إلا ابن واحدة منها ؛ قال ابن سيده وقوله :

حتى استثنادُوا بي إحدى الإحدِ، لَـيْنَاً هِزَ بْرَا ذا سِلاحٍ مُعْتَدِي

فسره ابن الأعرابي بأنه واحد لا مثل له ؛ يقال : هذا إحْدَى الإحد وأحدُ الأَحدِ بن وواحِيدُ الآحاد . وسئل سفيان النوري عن سفيان بن عينة قال : ذلك أحدُ الأَحدِ بن ؛ قال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح . قال : وألف الأحد مقطوعة وكذلك إحدي ؛ وتصغير أحدُ أحيدُ وثبوت الأليف أحد أحيدُ وتصغير إحدى الميا على أنها مقطوعة ، وأما أليف في أحد وإحدى دليل على أنها مقطوعة ، وأما أليف اثننا واثنتا فأليف وصل ، وتصغير اثننا ثنيبًا وتصغير اثننا ثنيبًا وتصغير اثننا ثنيبًا وتصغير اثننا ثنيبًا .

وإحدى بنات طبق : الدَّاهِية ، وقيل : الحَيَّة ،

سميت بذلك لِتَكُو مِهَا حتى تصير كالطَّبَق.

وبَنُو الوَحَدِ : قوم من بني تَعْلَبِ ؛ حَكَاهِ ابن الأَعْرَافِي ؛ قال وقوله :

> فَلَوْ كُنْنُهُ مِنَّا أَخَذْنَا بِأَخْــذِكِمَ، ولكِنَّهَا الأوْحادُ أَسْفَــلُ سَافِلِ

أراد بني الوَحَد من بني تَعْلَبَ ، جعل كل واحـد منهم أَحَداً . وقوله : أَخَدْنَا بِأَخْدَكِمَ أَي أَدْرَ كُنَا إبلكم فرددناها عليكم .

قال الجوهري: وبَنْتُو الوَحِيدِ بطننُ مَن العربِ من بني كلاب بن دبيعة بن عامر بن صَعْصَعة ً.

والوَحِيدُ : موضع بعينه ؛ عن كراع . والوحيد : نَـقاً من أَنـُقاء الدَّهـُناء ؛ قال الراعي :

> مَهَارِيسُ ؛ لاقتَتُ بالوَحِيدِ سَحَابِةً إلى أُمُسُلِ الغَرَّافِ ذَاتِ السَّلاسِلِ والوُحْدانُ : رِمَالَ منقطعة ؛ قال الراعي :

حتى إذا هَبَطَ الوُجُدانُ ، وانْكَشَفَتُ . وَمِنْ مَا الْهِبَدُ . مِنْ مَا الْهِبَدُ .

وقيل: الو ُحدان ُ اسم أرض. والو حيدان: ماءان في بلاد قَيْس معروفان. قال: وآل ُ الو حيد حي في بلاد قيْس معروفان. قال: وآل ُ الو حيد حي من بني عامر. وفي حديث بلال: أنه وَأَى أَبَيَ بَنَ خَلَف يقول بوم بدر: يا حد راها ؟ قال أبو عبيد: يقول هل أحد وأى مثل هذا ? وقوله عز وجل: إنما أعظلُم بواحدة هي هذه أن تقوموا لله ممننى وفرادى ؟ وقيل: أعظلُم أن تُوحدُو الله تعالى. وقوله: ذَر في ومن خَلَقت ُ وحيداً ؟ أي لم وقوله: ذَر في ومن خَلَقت ُ وحداً من صفة المخلوق أي ومن خَلَقت ُ وحداً من صفة المخلوق أي ومن خَلَقت ُ وحداً وهوله: لستن وقوله: لستن وقوله: لستن عالم وبنين. وقوله: لستن عملاً عن السنة واحداً في حاحد من النساء ، لم يقل كواحدة لأن أحداً في حكامت من النساء ، لم يقل كواحدة لأن أحداً نفي

عام للمذكر والمؤنث والواحد والجماعة .

وخد: الوَخَدُ: ضرب من سير الإبل، وهو سعة الحَطُو في المشي، ومثله الحَدْيُ لغنان. يقال: وخَدَتِ الناقةُ تَخَدُ وَخَداً ؛ قال النابغة:

> فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكِ ذَاتُ غَرْبٍ، حَطُنُوطُ فِي الزَّمَامِ، ولا لَتَحُونُ وأنشد أبو عبيدة في الناقة :

وَخُود من اللَّائِي تَسَمَّعُنَّ ، بالضُّحَى، فَرَرِيضَ الرُّدافَى بالغيْسَاءِ الْمُهُوَّدِ

ووخد البعير يخد وخداً ووخداناً: أسرع ووسع الخطو ؛ وقيل: رمى بقوائه كمشي النعام ؛ وبعير واخد ووخد الفرس: وبعير واخد ووخد الفرس: ضراب من سيره ؛ حكاه كراع ولم يتحده . وفي حديث وفاة أبي ذر: رأى قوماً تتخد بهم كرواحلهم؛ الوكد ضرب من سير الإبل سريع . وفي حديث خير ذكر وخدة ، هو بفتح الواو وسكون الحاء: قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل .

ودد: الود : مصدر المود : ابن سيده: الود الحُب الله المحتر ؛ عن أبي زيد. يكون في جبيع مداخل الحُب ؛ عن أبي زيد. وو د د ت الله الشيء أو د أو هو من الأمنية ؛ قال الفراء : هذا أفضل الكلام ؛ وقال بعضهم : و د د ت ويفعل منه بَو د لا غير ؛ ذ كر هذا في قوله تعالى : بَو د أحد هم لو يُعب أي يتمنى .

الليث : يقال : و داك و و ديد ك كا تقول حيثك وحبيبك . الجوهري : الود الود الوديد ، والجمع أود المنطل فيد ح وأفند ح وذينب وأذ وب ؛ وهما يتواد ان وهم أوداء . ابن سيده : ود اللهي ودواة ووداد ووداد ومودة ووداد ومودة .

## إنَّ بَنْبِيَّ لَكْنَامٌ ۚ زَهَـدَهُ ، ما ليَ في صُدُورِهُمْ من مُوْدَدَهُ

أراد من مَوَدّة . قال سببويه : جاء المصدر في مَودّة على مَفْعَلَة ولم يشاكل باب يَوْجَلُ فيمن كسر الجم لأن واو يَوْجَلُ قد تعتل بقلبها ألفاً فأشبهت واو يعد فكسروها كما كسروا المتوعد، وإن اختلف المعنيان ، فكان تغيير ياجَل قلباً وتغيير يتعد حذفاً لكن التغيير يجمعهما . وحكى الزجاجي عن الكسائي: لكن التغيير بجمعهما . وحكى الزجاجي عن الكسائي: لودّت الرجل ، بالفتح . الجوهري : تقول وددت ودّت لو تَفْعَل ذلك ووددت لو أنك تفعل ذلك أودًا وودادة ووداداً أي غنيت ؛ قال الشاعر :

وَ دِدْتُ وَ دادةً لو أَنَّ حَظَيٍّ ، مَن الخُلْأَنِ ، أَنَّ لا بَصْرِ مُونِي ۚ

ووَدِدْتُ الرجل أَوَدُهُ ودَّا إِذَا أَصِبِتُهُ . والوُدُّ والوَدُّ والوِدُّ : المَوَدُّةَ ؛ تقول : بودْي أَن بكون كذا؛ وأَما قول الشاعر:

أَيُّهَا العائِدُ المُسائِلُ عَنَّا ، وبِودً بِكُ لَوْ تَرَى أَكْفاني

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء. وقوله عز وجل: قل لا أساً لكم عليه أجراً إلا المودّة في القربى ؟ معناه لا أساً لكم أجراً على تبليغ الرسالة ولكني أذكركم المودّة في القربى ؟ والمودّة منتصبة على استثناء ليس من الأوّل لأن المودّة في القربى ليست بأجر ؟ وأنشد الفراء في التمنى :

وددت ودادة لو أن حظى

قال : وأختار في معنى النبني : و د د ت. قال : وسبعت و د د ت ، بالفتح ، وهي قليلة ؛ قال : وسواء قلت و د د ت أو و د د ت المستقبل منهما أو د و و و د و ت و تو د المحربون

ودَدْتُ ، قال : وهو لحن عندهم . وقال الزجاج : قد علمنا أن الكسائي لم يجك ودَدْت إلا وقد سمعه ولكنه سبعه بمن لا يكون حجة . وقرىء : سجعل لهم الرحمنُ وُدًّا ووكرًّا . قال الفراء : وُدًّا في صدور المؤمنين ، قال : قاله بعض المفسرين . ابن الأنباري : الوَدُودُ في أسماء الله عز وجل ؛ المحبُّ لعباده ، من قولك و دد ت الرجل أو ده ود" و و داد آ وَ وَ دَادًا . قَالَ ابنَ الأَثْيُو ؛ الوذود في أسماء الله تعالى، فَعُولٌ بِعني مَفْعُولٍ ، من الودّ المحبة . يقال : وددت الرجل إذا أحببته ، فالله تعالى مَو ْدُود أي مَحْبُوبٍ في قلوبٍ أُوليائه ؛ قال : أو هو فَعُول معنى فاعِل أي 'محِب" عباده الصالحين بمعنى يَرْ ضي عنهم . و في حديث ابن عمر : أن أبا هذا كان وداً لعمر ؛ هــو على حذف المضاف تقديره كان ذا 'ود" لعمر أي صديقاً، وإن كانت الواو مكسورة فلا مجتاج إلى حذف فإن الودَّ، بالكسر، الصديق. وفي حديث الحسن: فإنَّ وافَق قول عملًا فآخه وأو دده أي أحبب وضادقه، فأَظهر الإدغام للأمر على لغة الحجاز . وفي الحديث: عليكم بتعلم العربية فإنها تدل على المُروءة وتؤيد في الموكة ؛ يُويد مُوكة المشاكلة؛ ورجل ود وموكة وَوَ دُودٌ وَالْأَنْشُ وَدُودٌ أَيضاً ، وَالْوَدُودُ : المُنْحِبُ . ابن الأعرابي: الموكَّةُ الكتاب. قال الله تعالى: تُلْـُقُونَ إليهِم بالموَدَّة أَى بالكُنتُب؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> وأَعْدَدُتُ للحَرُّبِ تَحْيَفَانَةً ، تَجِمُومَ الجِراءِ وَقَاحاً وَدُودا

قال ابن سيده: معنى قوله وَدُوداً أَنَهَا بَاذَلَهُ مَا عَنْدُهَا مِنْ سَيْدُهُ مَا عَنْدُهَا مِنْ الْجَنْرُ و من الجَرْي ؛ لا يصح قوله وَدُوداً إلا على ذلك لأن الحيل بهاثم والبهاثم لا ودَّ لها في غير نوعها .

وتورَدَّدَ إليه : تحبُّب . وتورَّده : اجْتَلَبَ ودُّه ؛

عن ابن الأعرابي ، وأنشد : `

أُقُـولُ : تُوكَدُّدُني إذا مَا لَقَيْتَـني بِرُفْقُ ، ومَعْرُوفٍ مِن القَوْلُ نَاصِعِ فِي وَفَلَانَ نُودُكَ وو دُك كَ ، بالفَتَح ، الأَخيرة عن ابن جني ، ووكديدُك وقوم نُودٌ وودادٌ وأودًا وقوم ودادٌ وأودًا وأودادٌ وأودُدٌ ؛

إني ، كأني أرى النَّعْمَانَ خَبَّرَهُ بِعَضُ الأَوْدُة تَحْدَيْنًا ،غيرَ مَكْذُوب

قال : وذهب أبو عثمان إلى أن أو درّاً جمع دل على واحده أي أنه لا واحد له . قال : ورواه بعضهم : بعض الأود ، بفتح الواو؛ قال : يريد الذي هو أشد و درّا؛ قال أبو على : أراد الأود ين الجماعة . الجوهري : ورجال ودردا؛ يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلا على وصف للمبالغة .

التهذيب: والوَدُّ صَنَم كَانِ لقوم نوح ثم صار لكلب وكان بِدُومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وُدَّا، ومنه من يهمز فيقول أَدُّ ؛ ومنه سمي عَبدُ 'ودَّ ، ومنه سمي أَدُّ بنُ طابخة ؛ وأدَد : جد مَعدً بن عدنان . وقال الفراء : قرأ أهل المدينة : ولا عدنان . وقال الفراء : قرأ أهل المدينة : ولا تذرُنُ وُدِّا ، بضم الواو ، قال أبو منصور : أكثر القرَّاء قرؤوا وَدًّا ، منهم أبو عمرو وابن أحشير وابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع 'ودًّا ، بضم الواو . ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع 'ودًّا ، بضم الواو . منتوب الخضرمي ، وقرأ عبد 'ودًّا ، بن الواد . منتوجاً لا غير . وقالوا : عبد 'ودّ يعنونه به ، ووردً . النهذيب : الورد ، الفته في أدّ ، وهو 'ودُ بن طابخة ؛ النهذيب : الورد ، الفتح ، الصنم ' ؟ وأنشد :

بورد ك على ما تو مي على ما تو كتيم ، مُلكَيْمَى ! إذا هَبَّت مُشال ورمجها

أراد بو د ك ١ ، فمن رواه بو د ك أراد بحق صنيك عليك ، ومن ضم أراد بالمكودة بيني وبينك ؛ ومعنى البيت أي شيء وجدت قومي يا سليمي على تركك إلام أي قد كرضيت بقولك وإن كنت تاركة لهم فاصد في وقولي الحق ؛ قال : ويجوز أن يكون المعنى أي شيء قومي فاصد في فقد رضيت قولك وإن كنت تاركة لقومي

ووَدَّانُ : وادْ معروف ؛ قال نصب : قَنُوا خَبِّرُ وَنِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّتِي ، لِمَعْرُ وَفِيهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانَ ، طَالِبُ

وَوَدُّ : جبل معروف ؛ الجوهري : والوَّد في ُنُولُ امرىء القس :

> تُطَهْرِرُ الوَّدَّ إذا ما أَشْنَجَذَتُ ، وتُدُوارِيهِ إذا ما تَعْنَكِرُ ٢

قال ابن دريد : هو اسم جبل . ابن سيده وغيره : والوَدُ الوَتِدُ بلغة تميم ، فإذا زادوا الياء قالوا وتيدُ عقال ابن سيده : زعم ابن دريد أنها لغة تميمية ، قال: لا أدري هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير إلا بنو تميم أم هي لغة لتميم غير مغيرة عن وتد . الجوهري : الوك الفتح ، الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها في الدال .

ومَوَدَّةُ أَنَهُوى عُمْرَ سَيْخِ يَسُرُهُ مَودَّةُ نَهُوى عُمْرَ سَيْخِ يَسُرُهُ لها الموتُ عَبْلَ اللَّيْلُ الو أَنتَها تَدْرِي المَا الموتُ عَبْلَ اللَّيْلُ الو أَنتَها تَدْرِي الناس بَعْدَه ، ولا خَتَنْ الرِجَى أَوَدُ مِنَ القَبْرِ وقيل : إنها سميت بالمودّة التي هي المتحبة .

١ قوله « أراد بودك النع » كذا بالاصل .
 ٣ قوله « تعتكر » يروى أيضاً تشتكر .

ورد: وَرَّدُ كُلِّ شَجِرةً : كَوْرُهُمَا ، وقد غلبت على نوع

الحَوْجَم . قال أبو حنيفة : الوَرْدُ نَوْرُ كُل شجرة

وزَ هُرٌ كُلُّ نَبْتَهَ ﴾ واحدته وَرْدة؛ قال: والورد ببلاد العرب كثير ، ريفيَّةً وبَرِّيةً وجَبَليَّةً . وورَّدَ الشَّجْرُ : نُوِّرُ . وَوَرَدَّدت الشَّجْرِةُ اذَا خُرْجَ نَوْرُهُما . الجوهري : الوَرد ، بالفتح ، الذي تشمُّ ، الواحدة وردة ، وبلونه قبل للأسد ورُّد" ، وللفرس وراد ، وهو بين الكُمُيِّت والأَشْقَر . ابن سيده : الورَّد لون أحمر يَضُر بُ الى صُفرة حَسَنة في كل ، شيء؛ فَرَسَ وَرَّدٌ ، والجمع أورَّد وو رادُّ والأَنثي ور"دة . وقد وَرْدُ الفرسُ بَوْرُدُ ُ وُرُودَةً أَي صار وَرَدُواً . وَفِي المُحَمَّرِ : وقد وَرِدُ وَرَدْهُ وَاوْرادٌ ؛ قال الأزهري؛ ويقال إيوادًّ يَوْرادُهُ عَلَى قَبَاسَ ادْهَامًّ واكنمات ، وأصله إو راد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وقال الزجاج في قوله تعالى: فكانت وَرْدةً " كالدِّهان ؛ أي صارت كلون الورُّد ؛ وقيل : فكانت وَرَدُهُ كُلُونَ فُرسَ وَرَدُهُ ؛ والورد يتلون فَكُونَ في الشَّناء خلاف لونه في الصيف ، وأراد أنها تتلون من الفزع الأكبركم تتلون الدهان المختلفة . واللون

> تَنازَعَهَا لَوْنَانِ : وَرَّدُ ۗ وَجُؤُوهَ ۗ ، تَرَى لِأَياهِ الشَّيْسِ فيها تَحَدُّرا

وُرُدةُ ، مثل عُبْسة وشُقُرة ؛ وقوله :

إِمَّا أَرَادَ وُرِدْهَ وَجُوُوهَ أَو وَرِدْاً وَجَأْى . قال ابن سيده: وإِمَّا قلنا ذلك لأن ورداً صفة وجؤوة مصدر، والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر .

والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر .
وورَّدَ الثوبَ : جعله وَرْداً . ويقال : وَرَّدَتِ
المرأَهُ خدَّها إذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة .وعَشَيّةُ
وَرَدْهُ إذا احمَرَ أَفْقُها عند نُخروب الشمس، وكَذَلك
عند مُطلوع الشمس ، وذلك علامة الجَدْب . وقعيص
مُورَدٌ : مُصِيغَ على لون الورد، وهو دون المضَرَّج .

والوردد : من أسباء الحنبئي ، وقيل : هو يَوْمُها . الأصبعي : الوردد يوم الحنبئي إذا أخذت صاحبها لوقت ، وقد وَردد به الحنبئي ، فهو مَوْرُود ؛ قال أعرابي لآخر : ما أمار إفراق المتوررود إ ? فقال : الوشخضاء . وقد رُورد على صيفة ما لم يُسمَ فاعله . ويقال : أكثل الراطب موردة أي تحمئة " ؛ عن فعلب .

والوردة وثوره القوم : الماء . والوردة : الماء الذي يُورَدُ . والوردُ : الإبل الوارِدة ؛ قال وؤية :

﴿ لَوْ دَقَّ وِرَادِي خَوَاضَهُ لَمْ يَبِنُدُهُ ۗ وقال الآخر :

يا عَمْرُ و عَمْرَ الماء وردْدُ يَدْهَمُهُ وأنشد قول جرير في الماء :

لا وردد للقوم ، إن لم يَعْرِ فُوا بَرَدَى، إذَا تَكَشَّفَ عَن أَعْنَافِهِا السَّدَّفُ دى: نــد دمَشْدَ ، حـ سيا الله نعالى . والو و

بَرَ دَى : نهر دِمَشْقَ ، حرسها اللهُ نعالى . والوُرِدُ: العَطَشُ .

والمتوارد : المتناهل ، واحد ها مورد . وورد مورد . وورد مورد أي ورود آ . والمتورد الطريق إلى الماء . والورد في الطبيق أين ، والمتصدر والورد . والورد أن اسم من ورد يوم الورد . والورد أن اسم من ورد يوم الورد . وما ورد من جماعة الطير والإبل وما كان ، فهو ورد " . تقول : وردت الإبل والطير هذا الماء وردا ، وأنشد :

فأوثراد القطا سهل البيطاح

المورود » في الصحاح قال الأصمي: أفرق المريض
 من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل. وحكى قول الاعرافي
 هذا ثم قال: يقول ما علامة برء المحموم ? فقال العرق.

وَوَرَدَ عَلَيْهِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ ، دَخَلُهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلُهُ ؛ قال زهير :

فَلَــَمَّا وَرَدُنَ المَاءَ رُزُقاً جِمامُه ، وضَعْنَ عِصِيُّ الحَاضِرِ المُنتَخَيِّمِ

معناه لما بلغن الماء أقد من عليه . ورجل وارد من قوم ور الدين ، وكل من قوم ور الدين ، وكل من أق مكاناً منهلاً أو غيره ، فقد ورد و . وقوله تعالى: وإن منكم إلا وارد ها ؛ فسره ثعلب فقال : يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يد خلها المسلمون ؛ والدليل على ذلك قول الله عز وجل : إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مم منا الحسنى أولئك عنها مم منا الحسنى أولئك عنها مم منا الحسنى أولئك عنها مرابع وحكى الزجاج : هذه آية كثر اختلاف المفسرين فيها ، وحكى كثير من الناس أن الحلق جميعاً يردون النار فينجو المنتي ويُتر ك الظالم ، وكلهم يدخلها .

والورد : خلاف الصدور ، وقال بعضهم : قد علمنا الوررود ولم نعلم الصدور ، ودليل مَن قال هذا قوله تعمل : ثم 'ننجي الذين اتقو ا ونذر الظالمين فيها جيئياً . وقال ،قوم : الحلق يَودُونها فتكون على المؤمن بَو دا وسلاماً ؛ وقال ابن مسعود والحسن وقتادة : إن ورودها ليس مخولها وحجتهم في ذلك قوبة جداً لأن العرب تقبول ورد نا ماء كذا ولم يد عُلوه .قال الله عز وجل : ولمنا ورد ماه مَد بين به بلد كذا وكذا . قال أبو إسحى : والحجة قاطعة بلد كذا وكذا . قال أبو إسحى : والحجة قاطعة عندي في هذا ما قال الله تعالى : إن الذين سبقت لهم منا الحسني أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها؛ علم أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها؛ يدخلون النار . وفي اللغة : ورد بلد كذا وماء كذا وماء كذا أشرف عليه ، دخله أو لم يدخله ، قال : فالورود ،

بالإجماع ، ليس بدخول .

الجوهري: ورك فلان أوراوداً حَضَرَ، وأورده غيره والسنتوركه أي أحضره . ابن سيده : تورَّدُهُ واستتوركه كا قالوا : علا فرانك واستتعلاه . وواركه : ورد معك ؛ وأنشد :

ومُت ً مِنْي هَكَلًا ، إنسَّما مَوْتُكَ ، لو وارَدْت ، 'ور"ادْبِه ْ

والواردة ' : 'ور"اد' الماء . والورَدُ : الواردة . وفي التنزيل العزيز : ونسوق المجرمين إلى جهم وردداً ؟ وقال الزجاج : أي 'مشاة عطاشاً ، والجمع أو راد" . والوردُ ' : الوررادُ وهم الذين تيرِدُون الماء ؟ قال يصف قلساً :

صَبَّحْنَ مِنْ وَشَنْحَا قَلِيبًا سُكِّا ، يَطِّمُو إذا الوِرْدُ عَلَيه الْنَكِّا وكذلك الإبل:

وصبح الماء بورد عكنان

والورْدُ: النصيبُ من الماء . وأوْرَدَه الماءَ : حَجَلَهُ يَرَدُه . والموْرِدةُ : مَأْتَاةُ الماء ، وقيل : الحِادَّةُ ؛ قال طرفة :

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ، في دَأَياتِها، مَوارِدُ مَن تَخلُقاءَ في ظَهْرِ كَوْدُدَدِ

ويقال : ما لك تورَّدُني أي نقدًم عـليّ ؛ وقال في قول طرفة :

كسيد الغضا نبئهنته المنتورد

هو المتقدّمُ على قرْنِه الذي لا يدفعه شيء. وفي الحديث: اتقُوا البَرازَ في الموارِدِ أي المجارِي والطُرْنَق إلى الماء، واحدها مَوْرِدُ ، وهو مَفْعِلُ من الوُرُودِ. يقال: ورَدْتُ الماء أَرِدُه ورُرُوداً إِذَا حضرته لتشرب. والورد: الماء الذي ترد عليه. وفي حديث أبي بكر: أخذ بلسانه وقال: هذا الذي

أُورَدَني المُتُوارِدَ ؛ أَراد المُوارد المُهْلِكَةَ ، واحدها مَوْرِدة ؛ وقولَ أَبِي ذَوِّيب يصف القبر :

يَقُولُونَ لِمَا جُشَّتِ البِيثُرُ : أَوْرِدُوا ، وليس بها أَدْنَى ذِفافٍ لِواردِ

استعار الإيرادَ لإنبيان القبر؛ يقول: ليس فيها ماء، وكلُّ ما أَتَيْتُه فقد وَرَدْتُه؛ وقوله:

> كأنَّه يِذِي القِفاف سيدُ، وبالرَّشاء مُسْيِلُ وَرُودُ

وَرُودَ هَنَا يُرِيدُ أَنْ يَخْرِجِ إِذَا ضُرِبِ بِـهَ . وأَوْرُدَ عَلَيْهِ الْحُبَرِ : القطيعُ مَن الطَّيْئِرِ . والورْدُ : القطيعُ مَن الطَّيْئِرِ . والورْدُ : التَّشِيهِ به ؟ قال رَزْبة :

كم دَقَّ مِن أَعَناقِ وِرَّدٍ مَكْمَهُ ِ وقول جرير أنشده ابن حبيب :

سَأَحْمَدُ بَوْ بُوعاً ، على أَنَّ ورْدَها ، إذا ذيدَ لم 'مِحْبَسُ ، وإن ذادَ حُكَمَّما

قال : الوردُدُ ههنا الجيش ، شبهه بالوردُدِ من الإبل بعينها . والوردُدُ : الإبل بعينها .

والورد أن النصيب من القرآن ؟ تقول : قرأت وردي . وفي الحديث أن الحسن وابن سيوين كانا يقرآن القرآن من أواله إلى آخره ويكرهان الأوراد ؟ الأوراد جسع وردد ؛ بالكسر ، وهو الجزء ، يقال : قرأت وردي . قال أبو عبيد : تأويل الأوراد أنهم كانوا أحد ثوا أن جعلوا القرآن أجزاء ، كل جزء منها فيه سُور مختلفة من القرآن على غير التأليف ، جعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيد ون كذلك ، حتى يُعد لوا بين الأجزاء ويتسوّوا الجزء ، ولا يكون فيه سُورة منقطعة ولكن تكون كلها سُوراً تامة ، وكانوا يسمونها الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن المقرآن الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن

يقرؤه أي مقدار معلوم إما سُبْع أو نصف السبع أو ما أشه ذلك . يقال : قرأ ورده وحز به بمنى واحد . والورد : الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه .

وأرْنَبَهُ واردة إذا كانت مقبلة على السبكة . وفلان وارد الأرنبة إذا كان طويل الأنف . وكل طويل : وارد .

وتُوَرَّدُتِ الحَيلِ البلدة إذا دخلتها قليلًا قليلًا قطعة قطعة .

> وشَعَر وارد: مسترسل طويل ؛ قال طرفة: وعلى المتنتين منها وارد"، حَسَنُ النَّبْتِ أَثِيثٌ مُسْبَكِرٍ

وكذلك الشَّقة والله أ. والأصل في ذلك أن الأنف إذا طال يصل إلى الماء إذا شرب بفيه لطوله ، والشعر من المرأة تيرد كفكها . وشجرة واردة الأغصان إذا تدلت أغصانها ؛ وقال الراعي يصف نخلًا أو كرماً :

ُ لِلنَّقَى نَوَاطِيرُهُ ، في كُل مَرْ قَبَّةٍ ، يَرْمُونَ عَن وارِدِ الأَفنانِ مُنْهُصِّرًا

أي يرمون الطير عنه . وقوله تعالى : فأرْسكوا واردَهم أي سابيقَهم .

وقوله تعالى: ونحن أقرب إليه من حبل الوريد؛ قال أهل اللغة: الوريد، عرق تحت اللسان ، وهو في العضد فليق ، وفي الذراع الأردع ، وفي بطن الذراع الأرواهش، ويقال: إنها أدبعة عروق في الرأس ، فمنها أثنان يَنْحَدُوان قَدْدًامَ الأَذْنِن ، ومنها الوريدان في العنتى . وقال أبو الهيم: الوريدان ، الموريدان ، وله هو يقلى » في الاساس تلفى .

تحت الوكرَجِيْن ، والوكرَجان عرقان غليظان عن عِينَ ثُغُرَةً النَّحْرُ ويُسارِها . قال : والور يدان يَنْبِضَانَ أَبِداً مِن الإنسان . وكل عرق يَنْسَضُ ، فهو من الأو وردة التي فيها مجرى الحياة . والوكريد ُ من العُرُوق : ما جَرَى فيه النَّفَسُ ولم يجر فيه الدَّمْ ﴾ والجَداوِلُ التي فيها الدِّماءُ كَالأَكْحَل والصَّافِن ، وهي العُروقُ التي تُفْصَدُ . أبو زيد : في العُنْتُق الوَّريدان وهما عرَّقان بين الأوداج وبين اللَّبْتَيْنِ ، وهما من البعير الودجان ، وفيه الأوداج وهي ما أحاط بالحُـُـا عُوم من العروق ؛ قال الأزهري: والقول في الوريدين ما قال أبو الهيثم . غيره : والوكريدان عرَّقان في العُننُق ، والجمع أوردة ٣ وورُوده . ويقال للغَضْبَانِ : قِد انتفخ وريده . الجوهري : حَبِّل الوَّريدِ عر"ق تزعم العرب أنه من الوَّتِينَ ، قال : وهما وريدان مكتنفا صَفْقَى العُنْتُقُ مَا يَلِي مُقَدَّمه غَليظان . وفي حديث المغيرة : مُنْتَنَفِخة الوَريد ؟ هو العرقُ الذي في صَفْحة العُنْق يَنْتَفَسَخُ عند الفضَّبِ ، وهما وريدان إ يَصفُها بسوء الخُنْلُنُّق وكثرة الغضب .

والوارد : الطريق ؛ قال لبيد :

ثم أصْدَرْناهُما في وارد صادر وهم ، صُواهُ قد مَثَلُ

يقول: أَصْدَرُوْنا بَعِيرَيْنا في طريق صادِرٍ ، وكذلك المَـوَّر دُ ؛ قال جرير :

أميرُ المؤمنينَ على صراطٍ ، ﴿ إِذَا اعْوَجُ المُسْتَقِيمُ

وأُلقَـاهُ فِي وَرَّدُهُ أَي فِي هَلَـَكَةٍ كَوَرَطَةٍ ، والطاء أُعْلَى .

والزُّماوَرُدُ : معرَّب والعامة نقول : بَزْماوَرُد .

ووَرَدْ : بطن مَن جَعْدَةَ .. ووَرَدْدَهُ : اسم امرأَة ؛ قال طرفة :

ما كِنْظُرُون بِحِكَّ وَرَادَةً فِيكُمْ ، صَغْرَ البَنْوُنَ وَرَهُطُ وَرَادَةً غَيْبُ والأورادُ : موضَع مند حُنْيَيْن ؛ قال عباسَ بن ١:

رَكَضْنَ الْحَيْلَ فيها، بين بُسَّ ِ إلى الأورادِ ، تَنْعَطِهُ بالنَّهَابِ

وَوَرَدُهُ وَوَرَّادُهُ : اسبان وكذلك وَرُدانُ .. وبناتُ وَرُدانُ .. وبناتُ وَرُدانَ : دَوابُ معروفة . وَوَرُدُهُ : اسم فَرَّس تَحمُزُهُ فِن عبد المطلب ، رضي الله عنه .

وسد: الوساد والوسادة : المخدة : والجمع وسائلة وورسلات المسلمة وسائلة وورسلات المسلمة وغيره : الوساد المسلمة المسلمة وقد توسله المسلمة والله فتوسله إذا جعله تحت وأسه ، قال أبو ذؤيب :

فكنت فرنوب السئر لما توسلات وسلات وسر بيلت أكفاني ، ووسله ت ساعدي وفي الحديث : قال لعبدي بن حام : إن وسادك إذن لعربض ؛ كنى بالوساد عن النوم لأن مظينته ، أراد أن نومك إذن كثير ، وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه ، وذلك دليل الغباوة ؛ وفيل : أراد أن من توسله الحيطين المكنى بهما عن وقيل : أراد أن من توسله الحيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد . وفي حديث أبي الدر داء : قال له رجل : إني أرب أن أطلب العلم وأخشى أن أضيعة ، فقال : لأن تتوسله العلم خير لك من أن تتوسله الجهل . وفي الحديث : أن شركها الحضري دكر عند رسول الله ، صلى الله أن شركها الحضري دكر عند رسول الله ، صلى الله يكون ابن مرداس أوغيره .

عليه وسِلم ، فقال : ذاك رجل لا يَتَوَسَّدُ القرآن ؛ قال ان الأعرابي : لقوله لا يتوسد القرآن وجهان : أحدهما مسدح والآخر ذم > فالذي هو مسدح أنه لا بنام عـن القرآن ولكن يَتَهَجَّدُبه ، ولا يكون القرآن مُتَوَسَّداً معه بل هو يُداوم فراءته وبُحافظ ُ علمها ؛ وفي الحديث : لا تَوَسَّدُوا القرآنُ واتلُوه حق تلاوته ، والذي هو ذم ّ أنه لا يقرأ القرآن ولا محفظه ولا 'بديم' قراءته وإذا نام لم بكن معه من القرآن شيء ، فإن كان حَمدَه فالمعني هو الأول ، وإن كان دمَّه فالمعنى هو الآخر . قال أبو منصور : وأشبهها أنه أثنني عليه وحَمدُه . وقد روى فيحديث آخر : من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن مُنتَوسَّداً للقرآن . يقال : تَوَسَّدَ فلان ذراعه إذا نام عليه وجعله كالوسادة له . قال الليث : يقال وَسُد فلانَ " فلاناً و سادة، وتَوَسَّد و سادة إذا وضَع رأسه عليها، وجمع الوسادة وسائد . والوساد : كل ما يوضع نحت الرأس وإن كان من تراب أو حجادة ؛ وقال عبد بنی الحسماس :

فَسِيْنَنَا وِسادانَا إِلَى عَلَمَجَانَةٍ وحِقْف ، تهاداه الرِّيَامُ تَهَادِيَا

ويقال للوسادة : إسادة كما قالوا للوشاح : إشاح وفي الحديث : إذا و سُد الأمر الى غير أهله فانتظر الساعة أي أسنيد وجعل في غير أهله ؟ يعني إذا سُو د وشر في غير أهله ؟ يعني إذا سُو د وشر في السيادة والشرف ؟ وقيل : هو من السيادة أي إذا و ضعت و سادة المكك والأمر والنهي لغير مستحقهما ، وتكون إلى بمعني اللام . والنوسيد : أن تمد الثلام اطولاً حيث تبلغه البقر .

وأو سُدَّ في السير : أُعَدَّ . وأو سُدَ الكلب : أَغْراه بالصَّيْد مثل آسَدَه .

٠ قوله « الثلام » كذا بالاصل .

وصد: الوَصِيدُ: فِناءُ الدار والبيت.قال الله عز وجل: وكابهم باسط ذراعيه بالوَصِيد ؟ قال الفراء: الوَصِيدُ والأَصِيدُ لفتانَ مثل الوكاف والإكاف وهما الفِناءُ ؟ قال: قال ذلك يونس والأَخفش.

والوصدة : بنت يتخذ من الحجارة للمال في الجبال ، والوصاد : المُطَّبِّق . وأو صد الباب وآصد : أَغْلَـٰقَهُ ، فهو مُوصَدُ ، مثل أُوجِعَه ، فهو موجّع. وفي حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على باب الكهف فأو صدَه أي سداه، من أو صدات الباب إذا أَعْلَـُقْتُهُ ، وبروى : فأو طـَدَه ، بالطاء ، وسيأتي ذكره . وأوصَّد القدُّرُ :أطُّبُقَهاءُ والاسم منهما جبيعاً الوصادُ ؛ حكاه اللحماني . وقوله عز وجل : إنها عليهم مُؤْصِدَة "، وقرىء مُوصَدة ، بغير همز , قال أبو عبيدة : آصَد ْت وأو ْصَد ْت ْ إِذَا أَطْبُقْت َ ، ومعنى مُؤْصَدة " أي مُطلبَقَة " عليهم . وقال الليث : الإضادُ والأصد ُ هما عنزلة المُطْمَق . يقال : أَطْمِقَ عليهم الإصادُ والوصادُ والأصيدةُ . والوَصيدة كالحظيرةِ تُتَّخَذُ للمال إلا أنها مـن الحجارة والحَظَيْرةُ مـن الغصّنة . تقول منه : اسْتُنُو صُدَّتُ في الجسل إذا اتخذت الوَصدة .

والمُنوَصَّدُ : الحِدُورُ ؛ أنشد ثعلب :

وعُلِقْتُ لَيْلِلَى ، وهَي ذاتُ مُوَصَّدٍ ، وهُي ذاتُ مُوصَّدٍ ، وهُمْ وَمُدِ مِن تَدْيهِا حَجْمُ

و و صد النساج بعض الخيط في بعض و صداً و و صد النساج بعض الخيط في العض و صداً و و صد النساد و المساد في السادي . والوصاد أن الحاف أصد و و تدن أند أند إذا تبت . ويقال : وصد الشيء و و صب أي تبت ، فهو واصد و واصب ، ومثله الصيه . والصيه . والوصيد : الحر الشديد . والوصيد : أغراه ؟

وأوصَدَ الكلب بالصَّيْدِ كذلك . والتوصيدُ : التحذيرُ ؛ وقوله أنشده يعقوب :

> ومُو ْهَنِي سالَ إمْناعاً بِوَصْدَتِه ، لم يَسْنَعِنْ ،وحَوامِي المَوْتِ تَغْشاه

قال ابن سيده : لم يفسره . قال : وعندي أنه إنما عنى به خُبُّتَة سَراويله ، أو غير ذلك منها ، وقوله لم يَسْتَعِن أَي لم يَحْلِق عانته .

وطد: وَطَدَ الشيءَ يَطِدُهُ وَطَدْ إِوطِدَهُ ، فهو مَوْطُودُ ووطيدُ : أَثَنْبَتَهُ وثَـُقَلَهُ ، والتوطييدُ مثله ؛ وقال يصف قوماً بكثرة العدد :

وهُمْ يَطِدُونَ الأَرضَ ، لَولاهُمُ ارْتَمَتُ وَهُمْ وَعُجَمَا هِنَ فَوْقَهَا ، مِنْ ذِي بَيانٍ وأَعْجَمَا وَتَوَطَّدَ أَي تَشَبَّتَ . والواطِيدُ : الثابتُ ؛ والطادي مقلوب منه ؛ المحكم : وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بني الحر ماز :

وأس بجد البيت وطيد ، نال المديد

وقد اتطك و وطئد له عنده منزلة: مَهّد ها. وله عنده وطيدة أي منزلة " ثابتة ؛ عن يعقوب . ووطئد الأرض: و دَمَها لِنصَلُب . والميطكة " ووطئد الأرض: و دَمَها لِنصَلُب . والميطكة أن يصلل بناء أو غيره يسمل بناء أو غيره ليصلل به وقيل : الميطكة " مُحسّبة المُحسّبة في المحسود: المشية وطنداً : دام ورسا . وفي حديث ابن مسعود: الشيء وطنداً : دام ورسا . وفي حديث ابن مسعود: أن زياد بن عدي أناه فوطنده إلى الأرض ، وكان رجلا بحبرولاً ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : وجلا بحبرولاً ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : وال كان عليه إمام إن أطاعته أكفر ، وإن قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعته أكفر ، وإن عماه قتله . قال أبو عمرو : الوطئه مُحسّر كان الشيء عمرو : الوطئه مُحسّد عَمْن كان الشيء عمرو : الوطئه مُحسّر كان الشيء عمرو : الوطئه مُحسّد عَمْن كان الله عمرو : الوطئه مُحسّد عَمْن كان الشيء عمرو : الوطئه مَحسّد عَمْن كان الشيء عمرو : الوطئة مُحسّد عَمْن كان الشيء عمرو : الوطئة من المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عمرو المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند الله المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند الله المُحسّد عند المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند المُحسّد عند المُحسّد عند الله عمرو المُحسّد عند المُحسّد عند المحسّد عند عند المحسّد عند عند المحسّد عند عند ا

إلى الشيء وإثباتُك إياه ؛ يقال منه ؛ وطند تُه أَطِدُهُ وَطَنْدًا إذا وَطَنْتُهُ وَغُمَزْتُهُ وأَثْبِتُهُ ، فهو مَوْطُود؟ قال الشياخ ؛

فالنحق بيتجلة ناسبهم وكن معهم ، حق أيعير وكن معهم ، حق أيعير وك كدا غير موطود فال ابن الأثير : قوله في الحديث فوطد و إلى الأوض أي غمز و فيها وأثبته عليها ومنعه من الحركة . ويقال: وطد ت الأرض أطده إذا دستها لتتصلب ومنه حديث البواء بن مالك : قال يوم اليامة لحالد ابن الوليد : طدني إليك أي ضمني إليك واغمز في ووكلد والطادي : الثابت من وطد يطيد فقلب الأرض . والطادي : الثابت من وطد يطيد فقلب من فاعل إلى عالف ؟ قال القطامي :

ولا تقضى بواقي دينها الطادي قال أبو عبيد : أبواد به الواطيد فأخر الواو وقتلتها ألفاً . ويقال : وطالد الله للسلطان مملكة وأطالد إذا تبتة . الفراء : طاد إذا تبت، وداط إذا حمثى، ووطك إذا سار . وقد وطكات على باب الغار الصغر إذا سددته به ونَضاد ته عليه . وفي حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على باب الكهف قاً و طكد أي سده بالمعدم ؛ قال ان الأثير : حكذا روي وإغا يقال وطكة ، فال : ولعله لغة ، وقد

ما اعْتَادَ أُحَبُّ أُسْلَيْمِي حَيْنَ أَمِعْتَادِ ؟ `

وعد : وعَـدَه الأمر وب عدة ووعداً ومُوعداً ومُوعداً ومُوعداً ومَوعداً ومَوعداً ومَوعداً المَادرِ ومَوعدة ومَوعدة والمُرجوع التي جاء ت على مَفعول ومَفعولة كالمحلوف والمرجوع والمصدوقة والمكذوبة ؛ قال ابن حنى : ومما حاء من المصادر مجموعاً مُعمَلًا قوله ؛

روي فِأُو صَدَّةٍ ، بالصاد ، وقِد نقدم .

مَواعِيدَ نُمَرُ قُنُوبِ أَخَاهُ بِيَثُرُ بِ

والوَعْدُ مَن المصادر المجموعة ، قالوا : الوُعودُ ؛ حكاه ابن جني . وقوله تعالى : ويقولون متى هذا الوَعْدُ إِن كُنَّم صادقِن ؛ أَي إِنجازُ هذا الوَعْد أَرُونا ذلك ؛ قال الأَرْهِرِي : الوَعْدُ والعِدة ' يكونان مصدراً واسماً ، فأما العِدة ' فتجمع عدات والوَعْدُ لا 'يجمع عُدُت ' وقال الفَراء : وعَدْت ' عَدَة ' ، ويجذفون الهاء إذا أضافوا ؛ وأنشد :

إن الحَلِيطَ أَجَدُوا البَيْنَ فَانْجَرَدُوا ، وأَخْلَعُوكَ مِ عَدُوا ، وأَخْلَعُوكَ عِدى الأَمرِ الذي وَعَدُوا

وفعال ابن الأنباري وغيره : الفيراء يقول : عِندة وَّ وَعَدَّى } وأنشد:

## وأخْلَفُوكَ عِدَى الأَمرِ

وقال أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة، قال: ويكتب بالباء. قبال الجوهري : والعدة الوعدد والهاء عوض من الواو ، ويجمع على عدات ولا يجمع الوَعْدُ ، والنسبة إلى عدة عدي وإلى زنة زني ، فــلا تردَّ الواو كما تردُّها في شيــة . والفراء يقــول : عدوي وذينوي كما يقال سِيُوي ؛ قال أبو بكر: العامة تخطىء وتقول أوعَدَ ني فلان مَوْعداً أَقْفُ عليه. وقوله تعالى: وإذ واعدنا موسى أربعين لبلة ، ويقرأ: وَعَدُنا . قرأً أبو عبرو : وعدنا ، بغير ألف ، وقرأً ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا ، بالألف ؛ قال أبو إسحق : اختار جماعة من أَهَلَ اللَّغَةِ. وإذ وعدنا ، يغير ألف ، وقالوا : إنما اخترنا هذا لأن المواعدة إنما تكون من الآدمين فاختاروا وعِدناً ، وقالوا دليلنا قول الله عز وجل : إن الله ذكروه ليس مثل هذا . وأما واعدنا هذا فجيد لأن

الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة ، فهو من الله وعد ، ومن موسى قَبُول واتسّاع فجرى مجرى المواعدة . قال الأزهري : من قرأ وعدنا ، فالفعل لله تعالى ، ومن قرأ واعدنا ، فالفعل من الله تعالى ومن موسى . قال ابن سيده : وفي التنزيل : وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ، وقرىء ووعدنا ؛ قال ثعلب: فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد ؛ وقال :

فَواعِدِيهِ سَرْحَتَيْ مالِكُ ، أُو الرُّبِي بِينهما أَسْهُــلا

قال أبو معاذ : واعدت زيداً إذا وعَدَكُ ووَعَدَّته . ووعدت زيداً إذا كان الوعد منك خاصة .

والمَوْعدُ : /موضع التواعُدِ، وهو الميعادُ، ويكون المَوْعدُ مُصدر وعَدَّتُه ، ويكون المَوَّعدُ وقتــاً للعدة . والمَوْعدة ُ أيضاً : اسم للعدة . والميعاد ُ : لا يكون إلا وَقَنْناً أَوْ مُوضّعاً . والوّعْبِدُ : مصدر حقيقي . والعدة : أسم يوضع موضع المصدر وكذلك المَوْعدة . قال الله عز وجل : إلا عن موعدة وعدهـ إياه . والميمـادُ والمُواعَدةُ : وقت الوعـد وموضعه . قال الجوهري : وكذلك الموعدُ لأن ما . كان فاء الفعل منه واور أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يَعَدُ ويَزَنُ ويَهَبُ وبَضَعُ وبَثِّلُ ، فَإِنْ المَنْعُل منه مكسور في الاسم والمصدر جبيعاً ، ولا تُبال أمنصوباً كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو منه ذاهبة، إلا أَحْرُ 'فا جاءَت نوادر، قالوا: دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ،وفلان ابن مَوْرَق ، ومَوْكُلُ ا اسم رجل أو موضع، ومُواهَبُ اسم رجل، ومُوزَانُ ﴿ موضع ؛ هذا سماع والقياس فيـه الكسر فإن كانت الواو من يَفْعَلُ منبه ثابتة نحـو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ْ فَفَيْهِ الوَجْهَانَ، فَإِنْ أَرْدَتُ بِهِ الْمُكَانُ وَالْاسْمِ كسرته ، وإن أردت به المصدر نصبت قلت َمو ُجَلُّ

ومو حل ومو حكم ومو جع ، فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المتو لى والمتو في والمتو غي من يلي وينفي ويتعيى . قال ابن بري : قوله في استثنائه إلا أحرفاً جاءت نوادر ، قالوا دخلوا مو حد موحد موحد ، قال : موحد ليس من هذا الباب وإنما هو معدول عن واحد فيستنع من الصرف للعدل والصفة كأحاد ، ومثله مَثْني وثناء ومثلت وثلاث ومر بتع ورباع . ومثله مثني وثناء ومثلت وثلاث ومر بتع ورباع . قال : وقال سيبويه : موحد فتحوه لأنه ليس بمصدر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن تحسر معدول عن واحد ، كما أن تحسر معدول عن عامر .

وقعد تُواعَدُ القبوم واتَّعَدُوا ، والانتِّعادُ : قبول الوعد ؛ ﴿وَأَصِلُهُ الْأُو تُعَادُرُ قُلْمُوا الوَّاوِ تَاءَثُمُ أَدْغُمُوا ﴿ وناس يقولون : اثْنَتَعَسَدَ يأْتَعِدُ ، فهسو مُؤْتَعِدُ ، بالهمز ، كما قالوا يأتَسرُ في ائْتسار الجَـزُور . قال ابن بري : صوابه إيتَعَدُ باتَعَدُ ، فهو مُوتَعدُ ، من غير همز ، وكذلك إيتسَر ياتسر ، فهو موتسر ، بغير همز ، وكذلك ذكره سُلبوله وأصحابه يُعلُّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فمجعلونه ياء إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ، وواومً إذا انضم ما قبلها ﴾ قال : ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليُسر ؛ وعلى ذلك نص سبويه وجميع أ النحويين البصريين.وواعَدَه الوقتُ والموضّعُ وواعَدُهُ فوعَده : كان أكثر وعْداً منه . وقال مجاهد في قوله تعالى : مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكُ عِلَاكِنَا ؛ قَالَ : المَوْعِدُ العَهْدِ ؛ وكذلك قوله تعالى : وأخلفتم مَوْعدي ؟ قال : عَهْدي . وقوله عز وجل : وفي السماء رِزْقُكُم وما تُوعَدُونَ ؛ قال : رزقُكُم المطر، وما توعدون : الجنة' . قال فتادة في قوله تعـالى : واليَوْمِ المَوْعُودِ ؛ إنه يوم القيامة .

وفرس واعد": يَعِدْكُ جرياً بعد جري . وأرض واعدة": كَأَنَهَا تَعِدْ بالنبات . وسَحاب واعيد": كأنه يَعِيدُ بالحَر" ؟ كأنه يَعِيدُ بالحَر" ؟ قال الأَصعي : مردت بأرض بني فلان غيب" مطر وقع بها فرأيتها واعدة الذا رجي خيرها وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت ؟ قال سويد بن كراع :

رَعَى غيرَ مَذْعُورِ بِهِنَ وَرَاقَهَ لُعاعِ ، تَهاداهُ الدَّكَادِكِ، واعِدُ

ويقــال للدابّـة والماشيــة إذا 'رجبِيَ خيرها وإقبالهــاً : واعد ؛ وقال الراجز :

> کیف کراها واعداً صفارُها ؛ کیشوهٔ کشتاء العبدی کیارُها ؟

ويقال: يَوْمُنَا يَعِدْ بَرْدًا. وَيَوْمٌ وَاعِدْ إِذَا وَعَدَ أَوَّالُهُ مِجَرَّ أَو بَرْدٍ . وهذا غلام تَعِيدُ تَخاييلُهُ كَرَمَاً ، وَشَيِيْهُ تَعِدُ تَجلُداً وصَرامَةً .

والوَعيد فرالتَّوعَد أَ : التَّهَد دُ ، وقد أوعد و وتوعَد ه . قال الجوهري : الوَعد يستعمل في الحير والشر "، قال ابن سيد ، : وفي الحير الوَعد والعدة ، ، وفي الشر الإيعاد والوَعيد ، فإذا قالوا أوعد ته بالشر أثبتوا الألف مع الباء ، وأنشد لبعض الواجاز :

قال الجوهري: تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأدام ورجلي شئنة أي قوية على القيد . قال الأزهري: كلام العرب وعدت الرجل خيراً ووعدته شراً ، فإذا لم شراً ، وأوعد ته شراً ، فإذا لم يذكروا الحير قالوا : وعدته ولم يدخلوا ألفاً ، وإذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته ولم يسقطوا الألف ؟ وأنشد لعامر بن الطفل :

وإني ، إن أوعَد ثه ، أو وَعَد ثه ، لأخُلِفُ إيعادي وأُنْجِز ُ مَوْعِدِي

وإدا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر ، كقولك : أُوعَدُّنُهُ بالضرب؛ وقال ابن الأُعرابي : أُوعَدُّنُهُ خيراً، وهو نادر ؛ وأنشد :

> يَبْسُطُنِي مَرَّةً ، ويُوعِدُني فَضْلًا طريفاً إلى أباديه

قال الأزهري : هو الوَعْدُ والعِدةُ في الحَيْرُ والشرَّ؛ قال القطامي :

> أَلَا عَلِـّلانِي، كُلُّ حَيِّ مُعَلِّلُ ، ولا تَعِداني الحَيْرَ، والشرُّ مُقْبِلُ

> > وهذا البيت ذكره الجوهري :

ولا تعداني الشر" ، والحير 'مقبل ويقال : انتَّعَدَّت الرجل َ إذا أَوْعَدَّتَه ؛ قال الأَّعْشى : فإن تَنتَّعِدُ ني أَنَّعِدُ كَ عِيثُنْهَا

وقال بعضهم: فلان يَتَّعِدُ إِذَا وَثِقَ بِعِدَتَكَ ؛ وقال: إِنِي ٱنْتَسَمَّتُ أَبَا الصَّبَّاحِ فَاتَّعِدِي ، واسْتَسَشِّرِي بِنُوالِ غِير مَنْزُورِ

أَبِو الهَيْمُ : أَوْعَدُّتُ الرَّجِلِ أُوعِدُه إِبِعَاداً وتُوَعَّدُتُهُ تَوَعَّدًا والتَّعَدُّتُ التِّعَاداً .

ووَعِيدُ الفَعْلُ : هَدِيرُه إِذَا ثُمَّ أَنْ يَصُولَ . وفي الحَدَيث : دخلَ حائطاً من حيطان المدينة فإذا فيه حَمَلان يَصُر فان ويُوعِدان ؟ وعيد وُ فَعْل الإبل هَدَيرُه إذا أراد أن يصول ؟ وقد أو عَد يُوعدُ إِيعاداً . وقد : الوَعْدُ : الحقيف الأحمَّ الضعيف العقل الرذل الدنية ، وقبل : الضعيف في بدنه وقد وعد وعدان القوم ومن وغدان القوم ومن وغدان القوم و وَعْدان القوم و و وَعْدان القوم المن الوّد القوم و و و عُدان القوم الوّد القوم الوّد القوم و الوّد القوم الوّد الوّد الوّد القوم الوّد الوّد

والوَعْدُ : الصيّ . والوَعْدُ : حادِمُ القومِ ، وقيل : الذي كِغْدُمُ بطعام بطنه ، تقول منه : وغُدُ الرجلُ ، بالضم ، والجمع أوْعَادُ ووُعْدَانُ ووعْدَانُ .

بالضم ، والجمع اوغاد" ووعدال" ووعدال" . ووعدال" . ووعدال أبو جاتم : قلت لأم الهيم : أو يقال للعبد وعد" وقالت : ومن أو غذ و والوغد : عمر الباذ نجان . والوغد : قد ح من سهام المنبسير لا نصيب له . وواغد الرجل : فعل كما يفعل ، وخص بعضهم به السير، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك .

والمُنُواغَدة والمُنُواضِخة : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صاحبيكَ ، وتكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأُخرى . وواغَدَت الناقة الأُخرى : سارَت مثل سيرها ؛ أنشد ثعلب :

> 'مواغِد جاءَ له کلباطِب' یعنی َجلَبَة'' ، ویروی :

ُمُو اَظِياً جَاءَ لَمَا كَفَّبَاظِبُ

وفد: قال الله تعالى: يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفئداً؟ قيل : الوَقْلَدُ الوَّكِبَانِ المُنْكَرَّ مُونَ . الأَصِعِي : وفَدَ فلانَ يَفِدُ وفادة إذا خرج إلى ملك أو أمير . ابن سيده : وفَدَ عليه وإليه يَفِدُ وَفَداً وَوُفْوداً ووَقُدداً ووَقُدداً ووَقُدداً وَوَقُدداً قَلَدم ) فهو وافيد ؟ قال سيبويه : وسمعناهم ينشدون بيت ابن مقبل : قال سيبويه : وسمعناهم ينشدون بيت ابن مقبل : إلا الإفادة فاستو لت وكائبُنا ،

لَا الإفادة فاسْتُو لَتَنْ كَكَائِبُنَا ، عِنْدَ الجَبَابِيرِ بِالبَأْسَاءِ والنَّعِمَ

وأَوْ فَدَهُ عليه وهُمُ الوَ فَدُ والوُفُودُ ؛ فأَمَا الوَ فَدُ فَاسِم للجمع ، وقيل جمع ؛ وأَمَا الوُفُودُ فَجمع وافدٍ ، وقد أَوْ فَدَهُ إِلَيه . ويقال : وفَدَهُ الأَميرُ إِلَى الأَميرِ الذي فوقه . وأَوْفَدَ فلان إِيفاداً إِذَا أَشْرَف . الجوهري : وَفَدَ فلان على الأَميرِ أي وَرَدَ رسولًا ،

فَلُو ْ كُنْتُمْ أَ مَنَّا أَخَذَتُمْ بِأَخْذَنَا، ولكِنَّمَا الأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِلٍ إِ

ووافد": اسم . وبنو وَفُدانَ : حَيُّ من العرب ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

َ إِنَّ بَنِي وَفَدَّانَ قَوْمٌ سُلُكُ ، مِثْلُ النَّعَامِ ، والنَّعَامُ صُلُكُ

وقد : الوَقْتُودُ : الحطَّب . يقال : مَا أَجُورَهُ هَـٰذَا الوَقُدُودَ لِلعَطَّبِ ! قال الله تعالى : أُولئكُ هُم وَقُدُودُ \* النانِ . الوَّقَدُ : نَفْسُ النَّادِ . وَوَقَدَتِ النَّادِ ُ نَقِدُ وَقَدْاً وَقِدةً وَوَقَدَاناً وَوَثَوْداً ، بالضم ، ووَقُوداً عن سُبِوبِهِ ؛ قال : والأَكثر أَن الضم للمصدر والفتح للحطب ؟ قال الزجاج: المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد رَوَوْا : وَقَدَتِ النَّارِ وَقُودًا ؛ مثل قَسَلَتُ الشيءَ قَسُولًا . وقد جاء في المصدر فَعُولُ ، والناب الضم . الجوهري : وقَـَدَت النارُ ا تَقَدُ وُقُوداً ؛ بالضم ؛ ووَقَداً وقِدَةً ووَقِيـداً ووَ قَدْدًا ووَ قَدَاناً أَي تَوَ قَدَتُ . والانتِّقادُ : مثل النُّو َقُدُد . والو قُدُود ، بالفتح : الحطب ، وبالضم : الاتِّقَادُ . الأَزْهُرِي : قُولُهُ تَعَمَّالَى : النَّالِ ذَاتَ الوَ قُدُود ، معناه التَّو َقُتُدُ فيكون مصدراً أحسن من أَنْ كُونُ الوَّقُودُ الْحُطُبِ. قال يَعْقُوبِ: وقَرَى ۖ : النارِ ذات ِ الوُنُقُود ، وقال تعالى : رَوَقُنُودُها الناسُ والحجارة ، وقيل : كأنَّ الوَقنُودَ اسم وُضِعَ موضيع المصدر . الليث : الوَّقود ما ترى من لهبهــا لأَنه اسم ، والوُّقُنُود المصدر . ويقال : أُوقَـَـدْتُ ۗ النار واستُو ْقَدْ تُهُما إيقاداً واسْتِيقاداً . وقد وقَدَ تَ النار وتُوفَّدت واستو فدت استيقاداً ، والموضع ١ قوله « فلو النع » تقدم في وحد بلفظ «فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
 ولكنها الأوحاد النع » وفسره هناك فقال : وقوله أخذنا بأخذكم !

فَهُو وَافِدَ". وَجَمِعُ الوَّفَدِ أَوْفَادَ ۖ وَوُفُودَ". وَأَوْفَدَتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمِيرِ : أَرْسَلَتْهُ .

والوافيد من الإبل: ما سبق سائر كها. وقد تكرر الوقد في الحديث، وهم القوم يجتمعون فكود ون البلاد، واحدهم وافيد، والذين يقصدون الأمراء لزيارة واستر قاد وانتجاع وغير ذلك. وفي الحديث: وفد الله ثلاثة . وفي حديث الشهيد: فإذا تتل فهو وافيد لسبعين يشهد لهم ؛ وقوله: أجيز وا الوقد بنحو ما كنت أجيز هم ،

وتَوَفَدَتُ الإبلُ والطيرُ : تسابَقَتُ . وأوْفَدَ الشَّيَّ : رَفَعَهُ ، وأوْفَدَ هو : ارْتَفَع . وأوْفَدَ الرَّيمُ : رفع وأسه ونصب أذنه ؟ قال تميم أبن مقبل :

> تَرَاءَتُ لَنَا يَوْمَ السَّيَّـارِ بِفَاحِمٍ وَ وَسُنَّةً رِيمٍ خَافَ سَمْعًا فَأُوْفَدَاً ا

وَرَكَبُ مُوفِد : مُرْتَفِع . وفلان مُسْتَوْفِد فِي قَعْدَتِه أَي منتصب غير مطمئن كَمُسْتُوْفِز ، وأَمْسَيْنَا على أَوْفادٍ أَي على سفر قد أَشْفَصَنَا أَي أَقْلَقْنَا .

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه والإيفاد أيضاً: الإسراع ، وهو في شعر ابن أحمر . والوَقَدْ: فررُوة الحَمَّلِ من الرَّمْلِ المشرف . والوَافِدانِ اللذان في شعر الأَعْشَى : هما النَّاشِزانِ من الحَكَّنِ عند المضغ ، فإذا هر م الإنسان غاب وافِداه . ويقال لفرس : ما أحسن ما أوْفَدَ حار كُه أي أشرَف؟

تَرَى العِللَةِ عَلَيْهَا مُوفِدًا ، كَأْنَ بُوْجًا فَوْقَهَا مُشَيِّدًا

أي مُشْرِفاً . والأوْفادُ: قوم من العرب ؛ وقال :

۱ قوله « السيار » كذا بالاصل.

أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم .

مَوْقِد مثل مَجْلُس ، والنار مُوقَدة . وتَوَقَدَتُ وَالْوَقَدَة . وتَوَقَدَتُ وَالْمَاتُ وَالْقَدَتُ ، وأَوْقَدَمَا والتَّقَدَتُ ، وأوْقَدَمَا هو ووَقَدَد ما تُوقَد به النار ، وكل ما أُوقِد تُ به ، فهو وقدُود . والمَوْقِد ُ: موضع النار ، وهو المُسْتَرقَد ُ .

وو قسدت بلك زنادي : دعاء مشل و ريت . و قسد ميقاد : سريع الور ي . و قسد و قساد و منتو قسد في النشاط و المناه . و دجل و قاد : ظريف ، و هو من ذلك . و تو قد الشيء الشيء الذي المناه . و دجل و قاد : ظريف ، و هو من ذلك .

ماكانَ أَسْقَى لِنَاجُودِ عَلَى ظَمَا مَاءً بِخَمْرٍ ، إذا نَاجُودُهَا بَرَدا

مِنَ ابْ مَامَـةَ كَعْبُ ثُمْ عَيَّ به زُولُ الْمُنَيِّةِ ، إلاَّ حِرَّةً وقَدَا

وكو كر كب وقاد : منصي . وو قشد أ الحر " : أشد المحر " وهي عشرة أيام أو نصف شهر . وكل شيء يتنالألأ ، فهو يقيد ' ، حتى الحافر إذا تلألاً بصيصه قال تعالى : كوكب ' در "ي أبوقد من شجرة مباركة ؛ وقرى الموقد وتو قد أو وقد أو توقد وتو قد أو قل المصباح ، ومن قرأ تنوقد ذهب إلى المصباح ، ومن قرأ تنوقد ذهب إلى المصباح ، ومن قرأ تنوقد أو وقد أبوقت وقد تنوقد أو وقد المناه ورده على الزجاجة ، ومن قرأ تنوقد فعمل تتوقد أو رده على الزجاجة ، ومن قرأ أبوقد فعمل أخرجه على تذكير النور ، ومن قرأ تنوقد أو فعمل معنى الناد أنها تنوقد من شجرة . والعرب تقول : أوقد ت الصبا ناراً أي تركث فو ود عند الما الماع :

صَحَوْتُ وأُو ْقَدْتُ لِلنَّهُو ِ نَارَا، ورَدَّ عَـلَى ْ العَبْـا َ مَا اسْتَعَارِا

قال الأزهري: وسمعت بعض العرب يقول: أَبْعَدَ الله دارَ فلان وأَوْقَدَ ناراً إِنْسُءَ وَالمَعْنَى لا رَجَعَهُ الله دارَ فلان وأَوْقَدَ ناراً إِنْسُءَ وَالمَعْنَى لا رَجَعَهُ مَرَدَ عليهم أَبْعَده الله وأَسْعَقه وأوقد ناراً أَثْرَه. قال عليهم أَبْعَده الله وأَسْعَقه وأوقد ناراً أَثْرَه .

قال وقالت العقيلية : كان الرجل إذا خفنا شره فنحو ل عنا أوقد نا خلفه ناراً ، فقلت لها : ولم ذلك ? قالت : لِتَحَوُّل ضَبُعِهم معهم أي شرهم. والوقيدية نن جنس من المعنزى ضيضام حسر ؟ قال جرر :

ولا تشهيدَ تشنا يَوْمَ جَيْشُ 'مُحَرِّقُ طهَيَّةُ فَشُوْسَانُ الوَّقِيدِيَّةِ الشُّقْرُ

والأغرافُ الرُّقْسُد يَّةٌ ٢٠.

وواقد ووكقاد ووكقدان : أسمالا.

وكد: وكد العقد والعهد : أوثقه ، والهمز فيه لغة . يقال : أو كد ثه وأكد ثه وآكد ثه وآكد ثه إيكادًا ، وبالواو أفصح ، أي شد د ثه ، وتوكد الأبر وتأكير بعد عين . ويقال : وكد ث اليمين ، والهنز في العقد أجو د ، وتقول : إذا عقد ت فأكد ، وإذا حقد حكفت فوكد فو كد في الأعداد لإحاطة في الكلام لإخراج الشك وفي الأعداد لإحاطة أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكامك ، فإذا قلت كلمني أخوك تكليماً لم يجز أن يكون المكلسم لك إلا هو . ووكد تكليماً لم يجز أن يكون المكلسم لك إلا هو . ووكد الرحل والسرج توكيداً : تسده شده .

والوكائيد : السُّيور التي اُيشند بها ، واحدها وكاد والحاد وكاد والحد . والسُّيور التي اُيشند بها القر بُوس تسمى : المُّياكِيد ولا تسمى التَّواكِيد . ابن دريد: الوكائد الوكائد . ووله «ضهم النم» كذا بالاصل بصنة الجمع .

القام القاموس .
 القاموس .

السُّيور التي 'يشدُ بها القربوس إلى دَفَّتَنَيِّ السَّرج ' الواحد وكاد وإكاد ؛ وفي شعر حميد بن ثور :

> تَوبَی العُلـیَفیی علیه مُوکدًا مُوثِیَقاً شدیدً الأَسْم ، ویروی مُوفَدا

أي مُوثَـقاً شدِيدَ الأَسْرِ ، ويروى مُوفَدا ، وقد تقدم .

والوكادُ : حبل يُشَدُّ به البَّقر عند الحِيَّاب .

ووكد بالمكان يكيد وكودا إذا أقام به. ويقال: ظل مُتُوكِداً بأمر كذا ومُتُوكِداً ومتَحَرِّكاً ومتَحَرِّكاً أي قائيها مُستَعَداً . ويقال: وكد يكيد وكدا أي أصاب . ووكد وكده و كده فيصد فيصد في وفعل مثل فيعله . وما زال ذاك وكدي أي مرادي وهمي . ويقال: وكد فلان أمرا يكيد وكد فال الطرماح:

ونُسْبِئْتُ أَنَّ القَيْنَ زَنَّى عَجُوزَةً فَقِيرَةً أَمَّ السُّوءِ أَنْ لَم بَكِدٌ وَكُدي

معناه : أن لم يَعْمَلُ عَمَلِي ولم يَقْصِدُ قَصَدي ولم يُغْنَ غَنَائي . ويقال : ما زال ذلك ُوكُنْدي ، بضم الواو ، أي فِعْلِي ودَأْبِي وقَصْدي ، فكأَن الوكْدَ امم ، والوكد للصدر .

وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم: قد أو كدتاه . يداه وأعْمَد اله رجلاه ؛ أو كدتاه : حمّلناه . ويقال : وكد فلان أمراً يكده وكداً إذا قصده وطلبه . وفي حديث علي : الحمد لله الذي لا يفره المنع ولا يكده الإعطاء أي لا يزيده المنع ولا تنقصه الإعطاء .

ولد: الوكيد : الصي حين بُولد ، وقال بعضهم: ندعى الصبية أيضاً وليداً ، وقال بعضهم: بل هو للذكر دون الأنثى ، وقال ابن شميل : يقال غلام مو لدود وجارية مولودة أي حين ولدته أمه ،

والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والأنثى. ان سيده: ولدّته أمّه ولادة وإلادة على البدل، فهي والدة على النعل، ووالد على النسب ؛ حكاه ثعاب في المرأة. وكل حامل تليد ، ويقال لأم الرجل: هذه والدة.

وَ وَ لَدَ تَ المرأةُ ولاداً وولادة وأو للدَتُّ : حان وَلَادُهَا. وَالْوَالَدُ : الأَّبِ . وَالْوَالَدَةُ : الْأُم ، وَهُمَا الولدان ؛ والوَّلدُ يَكُونَ وَاحداً وَجَمَعاً . ابن سيده : الوَكَنَدُ والوُكُنْدُ ، بالْضم : ما تُولِدَ أَيُّنَا كَانَ ، وَهُوَ يقع على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد جمعوا فقالوا أولاد وولئدة ﴿وإلنَّدة ﴿، وقد يجوز أن يكونُ الوُلُـٰدُ جمع وَلَـٰد كَوُنْتُن ووَتَـٰن ِ، فإِن هذا مما يُكَسِّرُ على هذا المثال لاعتقاب المثالين على الكلمة. والو لند ، بالكسر : كالوُلند لغة وليس مجمع لأنَّ فَعَلَا لَيْسِ مَا يُحَسَّر عَلَى فِعْلُ . والوَّلَد أَيْضًا : الرَّهُطُ على النشبيه بولد الظهر . ووَ لَـَدُ الرجل : ولده في معنْنــًى . ووَالَـدُه : رهطه في معنى.. وتَوالَـدُوا أي كثروا ، ووَ لَـد بعضهم بعضاً . ويقالُ في تفسير قوله تعالى : ماله وولكه و إلا خَساراً ؛ أي رهُطُهُ . ويقال : 'ولند'ه ، والولند'ة' جمع الأولادا ؛ قال رؤية :

# سَمْطاً يُوبَئِي وِلنْدَهُ زَعَامِلا

قال الفراء: قال أبراهيم: ماله ووالدره، وهو اختيار أبي عمرو ، وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة ، وروى خارجة عن نافع ووالدره أيضًا ، وقرأ ابن إسحق مالله وولدره ، وقال هما لغنان : ولد ووليد . وقال الزجاج : الولد والولاد » عارة القاموس الولد، عمل العرب وبالنم والكدر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة والدة بكرمها وولد بالده العرب والدة المحرمة وولدة المدرمة وولد النام والدة المدرمة وولد النام والدة المدرمة وولد النام والدة المدرمة وولد النام والدة المدرمة والدة المدرمة وولد النام والدة المدرمة ولدة المدرمة والدة المدرمة والمدرمة والدة المدرمة والمدرمة والمدرم

والعُرْب ، والعَجَم والعُبُعْم ونحو ذلك ؛ قال الفراء وأنشد :

## ولقد رَأَيْتُ مَعَاشِراً قد تُسَرُّوا مالاً ووُلُدا

قال : ومن أمثال العرب ، وفي الصحاح : من أمثال بني أَسَد : 'وَلَدُ لُكَ مَنْ دُمَّى ا عَقِبَيْكَ ؟ وأنشد:

# فَكَيْتُ فَلَاناً كَانَ فِي بِطَنْنِ أَمَّهُ، ولَيْتَ فَلَاناً كَانَ وُلِنْهَ حِمالِ!

فهذا واحد . قال : وقَدِّس نجعل الوُلْد جمعاً والوَلَد واحداً . ابن السكيت : يقال في الوَلَد الوِلْدُ واحداً الوِلْدُ والوُلْدُ واحداً ويكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . قال : ويكون الوُلْدُ جمع الولد مثل أسد وأسد ، ويقال : ما أدْري أيُّ وَلَدِ الرجل هو أيْ أيُّ الناسِ هو .

والو ليد أن المولود حين أبولد ، والجمع ولندان والاسم الولادة أوالو لأودية أن عن ابن الأعرابي . قال ثعلب : الأصل الو ليدية كأنه بناه على لفظ الو ليد ، وهي من المصادر التي لا أفعال لها ، والأنثى وليدة ، والجمع ولندان وولائيد أن وفي الحديث : واقية كواقية الوليد ؛ هو الطنفسل فعيل معنى مقعول ، أي كلاة وحفظاً كما يمكلا الطنفل أن وقيل : أواد بالوليد موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، لقوله تعالى : ألم نثر بتك فينا وليدا ؛ أي كا وقي شر وقي حجر وفقي شر قومي وأنا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث : الوليد في المديث الولية في المديث الوليد في الوليد في المديث الول

١ قوله «ولدك من دمى النع » هذا كما في شرح القاموس مع متنه ضبط نسخ الصحاح ، قال قال شبخنا : والتدمية للذكر على المجاز وضبط في نسخ القاموس ولدك محركة وبكسر الكاف خطاباً لأنثى ؛ أي من نفست به ، وصير عقبيك ملطخين بالدم فهو ابنك حقيقة لا من انخذته وتبنيته وهو من غيرك .

الجنة؛ أي الذي مات وهو طفل أو سقط". وفي الحديث: لا تقتلوا وليداً يعني في الغز و. قال : وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة ، وإن كانت كبيرة. وفي الحديث : تَصَدَّقَتْ أُمِّي علي بوليدة يعني جارية . ومو ليد الرجل : وقت ولاده. ومو ليد الموضع الذي وليد فيه . وولدته الأم تليد مو ليد الدا . وميلاد الرجل : اسم الوقت الذي ولد فيه .

وفي حديث الاستعادة : ومن شر والد وما ولد بعني إبليس والشياطين ، هكذا فسر ، وقولهم في المثل : هم في أمر لا 'يناد ى وليد ه ؛ قال ابن سيده : نركى أصله كأن شدة أصابتهم حتى كانت الأم تنسى وليد ها فلا تناديه ولا تذ كر ه ما هم فيه ، ثم صاد مثلاً لكل شدة ، وقيل : هو أمر عظم لا ينادى في الصعاد بل الجيلة ، وقيل : هو أمر عظم لا ينادى في الصعاد بل الجيلة ، وقد يقال في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء لم 'يز جر عنه لكثرة الشيء عنده ؛ وقال ابن السكيت في قول مزرد الثعلبي :

# نَبَرَ اْتُ مِن تَشْتُم الرَّجَالِ بِتُوْبَةٍ لِمُ اللهِ اللهِ مِنْتِي ، لا يُنادَى وليدُها

قال : هذا مثل ضربه معناه أي لا أرجيع ولا أكليم فيها كما لا يُكليم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المكل . وقال الأصعبي وأبو عبدة في قولهم : هو أمر لا ينادى وليده ، قال أحدهما : أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن تنادى فيه الجليم ، وقال آخر : أصله من الغارة أي تندهل الأم عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهر ب عنه ، وبقال : أصله من جري الحيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من عير أن يصاح به لاستزادته ، كما قال النابغة الجعدى بصف فرساً :

وأَخْرَجَ مِنْ نَحْتَ العَجاجةِ صَدْرَهُ ، وَهَزَ اللَّجامَ رأَسُهُ فَتَصَلَّصَلَا أَمَامَ هَوِي لا يُنادَى وَلِيدُهُ ، وشَد ٍ وأَمرٍ بالعِنانِ لِيُرْسَلا

ثم قبل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير . وقوله : أمام يريد قُدّام ، والهوي أن : شدة السرعة . ابن السكيت : ويقال جاؤوا بطعام لا يُنادى وليد أي إن وليد ، وفي الأرض عشب لا يُنادى وليد أن أي إن كان الوليد في ماشية لم يضر أبن صر قها لأنها في عشب ، فلا يقال له : اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها مختصبة ، وإن كان طعام أو لبن فعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شرب ، وفي أي واحية أهوى .

ورجل فيه و'لُوديَّة ' ؛ والولوديَّة : الجفاء وقلة الرَّفِق والعلم بالأُمور ' ، وهي الأُميّة . وفعل ذلك في وليديَّته أي في الحالة التي كان فيها وليديَّت.

وشأة والدة ووالود": بَيِنَة الولاد، ووالد ، والجمع والد وقد والد نها وأوالدات هي ، وهي مُولِد ، والد من غَمَ مواليد ومواليد ومواليد . ويقال : ولك الرجل غنسه توليدا كما يقال : نستج إبله . وفي حديث لقيط : ما والد ت يا راعي ? يقال : وللد ت الشاة توليدا إذا حضر ت ولادتها فعالجتها حين ببين الولد منها . وأصحاب الحديث يقولون : ما ولدت يعنون الشاة ؛ والمحفوظ بتشديد اللام على الحطاب للراعي ؛ ومنه حديث الأبرص والأقرع : فأنتج هذا ووالد هذا . الليث : شأة والد وهي الحامل والما لمبينة الولاد . وفي الحديث : فأعطى شاة والدا أي عُر ف منها كثرة النتاج .

وأما الولادَة ُ \* فهي وضع الوالِدة ولـَدها . والمُـوَلِّدَة : القابلة ُ ؛ وفي حديث مُسافِع ٍ : حدثتني

امرأة من بني سُلَيْم قالت : أنا وَلَدْت عامّة َ أَهَلَ دِيارِ نِا أَي كُنت لهم قابلةً ؛ وتَوَلَّدَ الشيء من الشيء . واللّدة : التّر ْب ْ ، والجمع لِدات " ولِد ُون ؛ قال إله لوزدق :

## رأَيْنَ شُهُرُوخَهُنَ مُؤْزَّراتٍ ، وشَرْخَ لِدِي أَسْنانَ الهِرامِ

الجوهري : وألدَّةُ الرجل تِرْبُهُ ، والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة ، وهما لِدان. ابنَّ سيده : والوليدة ُ والمـُورَلَّـدَة ُ الجارية المولودة ُ بين العرب ؛ غــيره : وعربية مُولَّـدَة ، ورجــل مُوَ لَكُو ۚ إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا غَيْرِ مُحَضٍّ . ابن شَمْيِلَ: المُـُو َلَـَّدَة التي و'لِدَتُ بأرض وليس بها إلا أبوها أو أمها . والتَّليِدَةُ : التي أبوها وأهـلُ بيتيها وجميع مـن هو بسبيل منها بأرْض وهي بأرْض أُخرى . قال : والقِنّ من العبيد التَّليدُ الذي وُلِدَ عندك . وجادية مُوكَالَّدة " : تولد بسين العرب وتَننْشَأُ مسع أولادِهم ويَغْذُونِهَا غَذَاء الوَّلَـدُ ويُعلنَّمُونِهَا مِن الأَدبِ مثل مَا يُعَلِّمُونَ أُولَادَهُمْ ﴾ وكذَّاكُ المُثُوَّلَّـَّد من العبيد ﴾ وإن سمي المُوَلَّد من الكلام مُولَّداً إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيا مضى . وفي حديث شريح : أن رجلًا اشترى جارية وَشرطوا أنها مولدة فوجدهــا تَلْمِيدَةً ﴾ المولدة : إلَتي ولدت بين العرب ونشأت مــع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . والتليد : التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب. والتَّليدة' مـن الجواري : هي التي تُولَبِّهُ في ملك قوم وعندهم أبواها. والوَّ لِيدة مُ : المولودة بين العرب ، وغلام و ليد كذلك . والوليد : الصي والعبد . والوليد : الغلام حين 'يستتوصّف قبل أن َمجنّتَكِم َ ، والجمع وِلـْدُانْ ُ وَ وَ لَـٰدُ أَهُ ۗ ﴾ وجارية وَ ليدة " .

وجاَّعنا ببيِّنة مُوَ الَّدة : لُيست بمحققة . وجاءنا بكتاب

مُوَلِئَد أَي مُفْتَعَل . والمُولِئَد : المُصْدَثُ من كل شيء ومنه المُولِئَدُونَ من الشعراء إنما سموا بـذلك خدوثهم .

والولدة : الأمة والصَّيَّة بينة الولادة ؛ والوليديَّة ، والجمع الولائد' . ويقال للأمة : وليدة ، وإن كانت مُسينة . قال أبو الهيثم : الوَّلييدُ الشابُ ، والولائدُ الشواب من الجواري ، والوكييد الحادم الشاب يسمى وليداً من حين يولد إلى أن يبلغ . قيال الله تعالى : أَلَمْ 'نُرَبُّكُ فَيْنَا وَلَيْدًا . قَالَ : وَالْخَادَمُ إِذَا كان شَابًّا وَصِيفٌ . والوَصِيفةُ : وليدة ؛ وأَمْلَتُحُ الحَدَمِ الوُصْفَاءُ والوَصَائِفُ . وخادِمُ أَهَلِ الجُنَّةِ: وَ لَيْدُ أَبِدًا لَا يَتْغَيَّرُ عَنْ سَنَّهُ . وحكمي أبو عبرو عن ثعلب قال : ومما حرفته النصارى أن في الإنحيل يقول الله تعالى مخاطباً لعيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أنت نكبيِّي وأنا وكدُّتُكُ أي رَبِّيْتُكُ ، فقال النصادي : أنت بُنَيْنِي وأنا وَ لَكُ تُسُكُ ، وَخَفَّهُوه وجعلوا له ولداً ، سبحانه وتعالى عما يقولون علوًّا كبيراً . الأموي : إذا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بِعَضُهَا بِعَـد بعض قيل : قــد وَ لَـَّدُ تُنَّهَا الرُّحِيُّلاءَ ، مـَـدود ، و وَلَّدْ تُهَا طَبُّهَا وطَّبُّهَا ۗ ؛ وقول الشاعر :

إذا ما وَلِلدُوا شَاهَ تَنَادَوا : أَجَدُ يُ تَكَادَوا : أَجَدُ يُ تَكَادُ ٢

قال ابن الأعرابي في قوله: و للدوا شاة رماهم بأنهم يأتون البهائم. قال أبو منصور: والعرب تقول: نتتج فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو يلي ذلك منها، فهي منتُوجة "، والناتج للإبل بمنزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ، وبقال في الشاء: و للدناها أي و لينا و لادتها، ويقال لذوات الأظلاف والشاء والبقر: و للدنا الشاة والبقرة، مضومة الواو مكسورة

اللام مشددة . ويقال أيضاً : وضَعَت في موضع و'لنّدَتُ .

ومد : الوَّمَدُ : نَدَّى كِيءُ في صبيع الحرُّ من رقبل البِّحْرِ مع سكون ريح ، وقيل : هو الحَرُّ أيًّا كان مع سكون الرايح . قال الكسائي : إذا سكنت الرِّيحُ مع شدَّة الحرُّ فذلك الوَّمَدُ . وفي حديث عُتْنَبَة بن غَنَرُوان : أنه لَـقَنيَ المُشْرَكِينَ في يَـوْم وَّمَدَةٍ وعكاكِ ؛ الوَّمَدةُ : نَدَّى من البحر يقع على الناس في شدة الحرِّ وسكون الرَّيح . الليث : الوَ مَدَةُ تجيء في صميم الحرُّ من قبل البحر حتى نقع على الناس ليلًا . قال أبو منصور : وقد يقع الوَّمَدُ، أَيَامَ الْحَسَرِيفِ أَيضاً . قال : والوَّمَدُ لَـثُقُ ونَدَّى كِيهُ من جهة البحر إذا ثارَ مُجَالُوهُ وهَبَّت به الرَّيعُ الصَّبا ، فيقع على البلاد المُتاخمة له مثل ندى السماء ، وهو يؤذي الناس جد"م النكثن رائحَته . قال: ﴿ وكنا بناحية البحرين إذا تحللنا بالأسياف وهتبت الصَّبا تجرُّ ينةً لم ننفك من أذى الو مد ، فإذا أصفد نا في بلاد الدَّهْناء لم يُصِبْنا الو مَد .

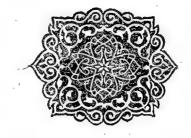
وقد ومد اليوم ومداً فهو وميد وليلة وميدة، وميدة وميدة وميدة وأكثر ما يقال في الليل، وقد وميدت الليلة الكسر، تو مند وميد بغير، هاء؛ ومنه قول الراعى يصف امرأة:

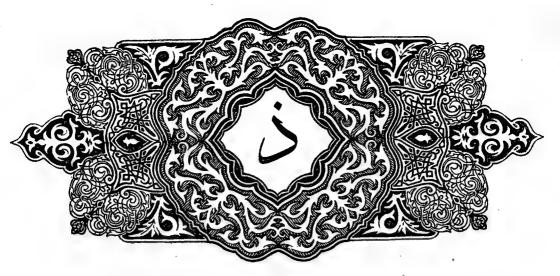
كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلاحِفِهِا، إذا اجْتَلاهُنَّ قَمَيْظاً ليلةُ ۖ وَمِيدُ

الوَّ مَدَ ُ والوَّ مَدَهُ ُ ، بالتحريك : شدَّة حر الليل . ووَ مِدَ عليه وَمَداً : غَضِبَ وحَمِي كُوَ بِدَ . وهد : الوَهد ُ الوَهد ُ اللَّم من الأَرض القاموس بفتم الواو وسكون الهاه ، وذكر بدله صاحب القاموس وهدان بفم فسكون .

والمكان المنخفض كأنه حفرة ، والوَهْدُ يكون اسماً للحفرة ، والجمع أوأهُدُ ووهَدُ ووهادُ .
والوَهْدةُ : الهُوَّةُ مُكُون في الأَرض ، ومكان وهد المُنتَقرةُ أُرض وهدة النُعْرة المُنتَقرة أُل في الأَرض من الغائط وليس لها حرف ، وعَرْضُها رُمْحان وثلاثة لا تُنْدِيتُ شيئاً . أ

وأوهد : من أسماء يوم الاثنين ، عادية ، وعد م كراع فَو عَلا ، وقياس قول سببويه أن تكون الهمزة فيه زائدة ابن الأعرابي : هي الحُنشُه أن والنبُونة والنبُونة والنبُومة والفر مة والوهدة والقبلدة والهر تمة والعر مة مستق ما بين والحشر مة . وقال الليث : الحشيمة مستق ما بين الشاربين يجيال الوترة ، والله أعلم .





### حرف الذال المحمة

الذال المعجمة: حرف من الحروف المجهورة والحروف اللثوية ؛ والثاء المثلثة والذال المعجمة والظاء المعجمة في حيز واحد .

### فصل الهمزة

أَخْذ : الأَخْذ : خلاف العطاء ، وهو أيضاً التناول . أخذت الشيء آخُذ أه أخذاً : تناولته ؟ وأَخَذ و يأخُذه أخذاً ، والإخذ ، بالكسر : الاسم . وإذا أمرت قلت : خذ ، وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهنزتين فحذفوهما تخفيفاً ؟ قال ابن سيده : فلما اجتمعت همزتان و كثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة ، وقد جاء على الأصل فقيل : أوخذ ؛ وكذلك القول في ألأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ؟ ويقال : 'خذ الحطام من أكل وأمر وأشباه ذلك ؟ ويقال : 'خذ الحطام وخذ بالحطام عني . والتأخاذ : تفعال من الأَخذ ؟

لَيَعُودَن لِمَعَد عَكُرَةً دَلَجُ الليلِ وتأخاذ المِنَح

قال ابن بري: والذي في شعر الأعشى: ليُعيدَن لمعـد عَكُرَهـا دُلَجَ الليلِ وَتَأْخَاذَ المنح

أي عَطَّفَهَا . يقال : رجع فلان إلى عَكْر ، أي إلى ما كان عليه ، وفسر العكر تقوله : دلج الليل وتأخاذ المنح . والمنتح : جمع منتحة ، وهي الناقة يعيرها صاحبها لمن يحلبها وينتفع بها ثم يعيدها . وفي النوادر: إخاذة الحَجَفَة مَقْبِضُها وهي ثقافها .

وفي الحديث: جاءت امرأة إلى عائشة ، رضي الله عنها ، أقيد جملي ، وفي حديث آخر : أؤخذ جملي ، وفي حديث آخر : أؤخذ جملي ، فلم تفطئن فما حتى فطئنت فأمرت بإخراجها ؟ فالت نعم . التأخيذ : حبس الساء ، وكنت بالجمل عن زوجها ولم غيرهن من النساء ، وكنت بالجمل عن زوجها ولم والتأخيذ : أن تحتال المرأة بجيل في منع زوجها والتأخيذ : أن تحتال المرأة بجيل في منع زوجها من رجماع غيرها ، وذلك نوع من السحر . يقال :

لفلانة أُخَذَهُ تُؤَخَّدُ بها الرجال عن النساء ، وقد أُخَذَتُه الساحرة تأخيذً ، ومنه قبل للأسير : أُخيدُ . وقد أُخِدَ فلان إذا أُسر ، ومنه قبل للأسير : أخيدُ . المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم . معناه ، والله أعلم : النسيروهم . الفراء : أكذَبُ من أُخيد الجيش، وهو الذي يأخذُ وأعداؤه فيكستند لتُونه على قومه ، فهو يكذيبهم بجهده . والأخيد : المأخوذ . والأخيد : يكذيبهم بجهده . والأخيد : المرأة ليسبي . وفي الحديث : المرأة ليسبي . وفي الحديث : أنه أُخذ السيف وقال من يمنعُك مني ? فقال : كن خير آسر . والأخيد " ما اغتصب من شيء فأخيذ .

وآخذ و بذنبه مُوّاخذه : عاقبه . وفي التنزيل العزيز: فكلا أخذ نا بذنبه وقوله عز وجل : وكأيّن من قرية أمليت له وهي ظالمة ثم أخذتها ؟ أي أخذتها بالعداب فاستغنى عنه لتقد م ذكره في قوله : ويستعجلونك بالعداب . وفي الحديث : من أصاب من ذلك شبئاً أخذ به . يقال : أخذ فلان بذنبه أي حبس وجُوزي عليه وعُوقيب به .

وإن أخذوا على أيديم تجواً . يقال : أخذت على يد فلان إذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده . وقوله عز وجل: وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه ؛ قال الزجاج : معناه ليتمكنوا منه فيقتلوه . وآخذه : كأخذه . وفي التنزيل العزيز : ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ؛ والعامة تقول واخذه . وأتى العراق وما أخذ إخذه ، وذهب الحجاز وما أخذ إخذه ، وولى فلان مكة وما أخذ إخذه الميا وما هو في ناحيتها ، واستُعْمل فلان على الشام وما أخذ إخذه ، بالكسر ، أي لم يأخذ ما الفراء : ما والاه وكان في ناحيته .

وذهب بنو فلان ومن أَخَــذَ إِخَدُهُم وأَخَــدُهُم ، يُحَسرون الألف ويضون الذال ، وإن شئت فتحت الألف وضمت الذال ، أي ومن سار سيرهم ؛ ومن قال : ومن أَخَــذَ إِخَدُهُم أي ومن أَخَدَ الْخَدُهُم وسيرتُهُم . والعرب تقــول : لو كنت منا لأَخَدُت بإِخْدَنا ، بكسر الألف ، أي بخلائقنا وزيئنا وشكانا وهدينا ؛ وقوله أنشده ان الأعرابي :

## فلو كنتم منا أخَذْنا بأخْذُكم ، ولكنها الأوجاد أسفل سافل "

فسره فقال : أخذنا بأخذكم أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم ، لم يقل ذلك غيره . وفي الحديث : قد أخذوا أخذاتهم ؛ أي نزلوا منازلهم ؛ قال ابن الأثير : هو بفتح الهمزة والحاء .

والأخذة ، بالضم : رقية تأخذ العبن ونحوها كالسحر أو خرزة أيؤخذ بها النساء الرجال ، من التأخيذ . وآخذه : رقاه . وقالت أخن صبح العادي تبكي أخاها صبحاً ، وقد قتله رجل سيق إليه على سريو ، لأنها قد كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب : أخذت عنك الراكب والساعي والماشي والماشي والقاعد والتاعد والنائم ، وفي صبح هذا يقول لبيد :

ولقد رأى صُبْح سوادَ خليلهِ ، ما بين قائم سَيْفِهِ والمِحْمَلِ

عنى بخليله كبيدًه لأنه يروى أن الأسد بَقَر بطنه، وهو حي ، فنظر إلى سواد كبيده.

١ قوله « إخذهم وأخذهم يكسرون النج » كذا بالاصل وفي القاموس وذهبوا ومن أخذ اخذم ، بكسر الهمزة ونتجها ورفع الذال ونصبها .

توله « ولكنها الأوجاد النع » كذا بالاصل وفي شرح القاموس
 الأحماد .

ورجل مُؤخَّذُ عن النساء : محبوس .

واثنتَخَذَا في القتال ، بهمزتين : أَخَذَ بعضا بعضاً . والانتخاذ : افتعال أيضاً من الأُخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال الناء ، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن الناء أصلية فبنوا منه فعل يفعك أ.قالوا: تخذ كيتخذ ، وقرىء : لتخذت عليه أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أحدى الناءين سيناً كما أبدلوا الناء مكان السين في قولهم است ؟ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخيذ سيناً كما أبدلوا الناء مكان السين في قولهم تنخذ فحذف إحدى الناءين شميل : استخذت عليهم من خليلت من طلبلت أله وعندهم سواة أي انتخذت أله .

والإخادة ' الضّيْعة يتخدها الإنسان لنفسه ؛ وكذلك الإخاد وهي أيضاً أرض يجوزها الإنسان لنفسه أو السلطان . والأخذ ' : ما حَفَرْتَ كهيئة الحوض لنفسك ، والجمع الأخذان ' ، تمسيك الماء أياماً . والإخذ والإخدة ' : ما حفرت كهيئة الحوض ، والجمع أخذ وإخاذ .

والإخاذ : الفُدر ، وقبل : الإخاذ واحد والجمع آخاذ ، نادر ، وقبل : الإضاد والإخاذة بمعنى ، والإخاذة : شيء كالعدير ، والجمع إضاد ، وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكثب ، وقد يخفف ؛ قال الشاعر :

وغادَرَ الْأَخْذَ والأُوجادَ مُتْرَعَة تَطَعُون وعُدْرانا

وفي حديث مَسْروقِ بنِ الأَجْدَعَ قال : ما شَبَهْتُ بُ بأصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم، إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفيئام من الناس ؛ وقال أبو عبيد : هو

الإخادُ بغير هاء ، وهو مجتَمَع الماء شبيه بالغدير ؛ قال عدي بن زيد يصف مطراً :

فاضَ فيه مِثْلُ العُهُونِ مِن الرَّوْ ﴿ ضِ ، وَمَا ضَنَّ بِالْإِخَاذِ ﴿غُدُرُۥ مِعْدِدِ، أَنْهُ مِنْهِ مِنْهِ الْأَنْهِ لِيَ

وجمع الإخاذِ أُخُذَ ؛ وقال الأخطل :

فَظَلَ مُر ْتَثِيثًا ، والأَخْذُ ثد حُمييَت ، وظَنَ مُر اللَّخَذِ مَيْسُونُ الْأَخَذِ مَيْسُونُ

وقاله أيضاً أبو عمرو وزاد فيه : وأما الإخاذة٬، بالهاء، فإنها الأرض بأخذها الرجل فيعوزها لنفسه ويتخذها ويحييها ، وقيل : الإخاذ ُ جمع الإخاذة وهو مُصنع ٌ للماء يجتمع فيه ، والأولى أن يكون جنساً للإخاذة لا جمعاً ، ووجه التشبيه مذكور في سياق الحـديث في قوله تكفى الإخاذة الراكب ، وباقي الحديث يعنى أنَّ فيهم الصغيرَ والكبيرَ والعالم والأعــلم ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وامثلاًت الإخساذ' ؛ أبو عدنان : إخاذ عَمْع إخاذة وأُخذ جمع إخاذ ؟ وقال أبو عبيدة : الإخاذة والإخاذ ، بالهاء وغير الهاء ، جمع إخْذُ ، والإخْذُ صَنَّعُ الماء يجتمع فيه . وفي حديث أبي موسى عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ مَثَلَ مَا بِعَثْنِي الله به من الهٰدَى والعلمُ كمثل غيث أصاب أدضاً ، فكانت منها طائفة " طببة " قَـهِـلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت فيها إخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس، فشر بوا منهـا وسَقَوْا ورَعَوْا ، وأَصابَ طائفة منها أُخرى إِمَّا هِي قَعَانَ لَا 'تَمْسَكُ' مَاءً وَلَا تُنْبَسِتُ كُلاًّ، وكذلك مَثَلُ من فقُه في دين الله ونَـفَعه مـا بعَـشي الله به فعلم وعلتُم ، ومَثَلُ من لم يَرْفَعُ بذلك رأساً ولم يَقْبَلُ هُدى الله الذي أَرْسِلْتُ به ؛ الإِخاذَاتُ: الغُدرانُ التي تأخذُ ماءَ السماء فَتَنَعْدِسُهُ على الشاربة،

الواحدة' إخاذة . والقيمانُ : جمع قاع ، وهي أرض حَرَّة لا رملَ فيها ولا يَثبتُ عليها المـاء لاستوائها ، ولا غُدُرُ فيها 'تمسكُ الماءَ ، فهي لا تنبت الكلاً ولا تمسك الماء . اه

وأَخَذَ كَفْعَلُ كذا أَي جعل ، وهي عسد سيبويه من الأفعال التي لا يوضع اسمُ الفاعل في موضع الفعلِ الذي هو خبرها . وأخذ في كذا أي بدأ .

ونجوم الأَخْذِ: منازلُ القمر لأَن القمر بأُخَـذ كل ليلة في منزل منها ؛ قال :

وأخْرَتْ نجومُ الأَخْذِ إِلاَ أَنِضَةً ، أَنِضَةً ، أَنِضَةً ، أَنِضَةً تَحُلُ لِبِسَ قَاطِرُها يُشْرِي

قوله: يُشْرِي يَبِئُلُ الأَرضَ ، وهي نجبومُ الأَنواء ، وقيل : إِنَّا قَيْل لِهَا نَجُومُ الأَنواء ، وقيل : إِنَّا قَيْل لِهَا نَجُومُ الأَخْذِ لأَنهَا تَأْخُذُ كُل يومَ فِي مَنزل فِي مَنزل مِنها ، وقيل : نجومُ الأُخْذِ التي يُرمى بها مُسْتَثرِقُ السَمَع ، والأَوْل أَصَح .

والمُنْتَخَذَ القومُ يَأْتَخَـَدُونَ النَّتَخَاذَا ، وذلك إذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مُصارعِه أُخذَ " يعتقله ما ، وحمعها أُخَذَ " ومنه قول الراجز :

## وأخذ وشنغر بئات أخر

الليث: يقال اتحدَّ فلان مالاً يَتَّخَذَه اتَّخَاداً ، وتَخَذَ يَتُخَذُ أَتَخَاداً ، وتَخَذَ يَتُخَذُ أَنَّكَ كَسَبْتُه ، أَلَومَتُ التَّاءُ الحرف كَأَنها أَصلية . قال الله عز وجل : لو شئت لتَتَخِذْت عليه أجراً ؛ قال الفراء : قرأ مجاهد لتَتَخذْت ؟ قال : وأنشدني العتابي :

## تخيذكها أسرية تفقعده

قال: وأصلها افتعلت ؛ قبال أبو منصور: وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء، وقرأ أبو ذيب : قال: ت

وكذلك مكتوب هو في الإمام وبه يقرأ القراء ؟ ومن قرأ لاتّخذت ، بفتح الحاء وبالألف ، فإنه كالف الكتاب . وقال الليث : من قرأ لاتّخذت فقد أدغم التاء في الياء فاجتمعت همزتان فصيرت إحداهما ياء ، وأذغبت كراهة التقائمها .

والأَخْذُ من الإبل: الذي أَخَذَ فيه السَّمنُ ، والجمع أواخذُ . وأَخِذَ الفصيل ، بالكسر ، يأخَذُ أَخَذًا ، فهو أُخْذ : أكثر من اللبن حتى فسك بطنُه وبَشيم واتَّخْمَ .

أبو زيد : إنه لأكذب من الأخيية الصياد ، وروي عن الفراء أنه قال : من الأخذ الصياحان بلا ياء ؟ قال أبو زيد : هو الفصيل الذي اتُخذ من اللبن والأخذ : شبه الجنون ، فصيل أخذ على فعيل ، وأخذ البعير أخذا ، وهو أخذ : أخذه مثل الجنون يعتريه وكذلك الشاة ، وقياسه أخذ .

الجنون يعتريه و كدلك الشاة ، وفياسه الحد". والأخذُدُ : الرَّمَد ، وقد أخِذَت عينه أخَذاً . ورجل أخِذَ : بعينه أخُذ مثل جُنُب أي رمد ، والقياس أَخِذَ كَالْأُولُ . ورجل مُسْتَأْخِذَ : كَأَخِذ ؛ قال أو ذؤب :

يرمي الغيوب بعينتيه ومطر فه م مغض كما كسف المستأخِذ الرميد

والمستأخذ : الذي به أُخَدْ من الرمد . والمستأخِذ : المُستأخِد : المُستأخِد أو وجع أو غيره . أبو عمرو : يقال أصبح فلان مؤتخذ المرضه ومستأخذا إذا أصبح مُستَكِيناً .

وقولهم : خُذْ عنكَ أَي خُذْ ما أَقُولُ وَدَعَ عَسَكَ الشَّكُ وَالْمِرَاءُ } فقال : خذ الحُطام ، وقولهم : أَخَذْتُ كُذا يُبدلون الذال تاء فيُدْ غمونها في التاء ،

۲ قوله « فقال خذ الحطام » كذا بالاصل وفيه كشطب كتب
 موضعه فقال ولا معنى له .

وبعضهم 'يظهر' الذال ، وهو قليل .

اذذ : أَذَ يَؤُذُ أَذًا : قطع مَبْل هذ ، وزعم ابن دريد أَن همزة أذ بدل من ها هذ ؛ قال :

> َيَوْذُ بالشَّقْرَة أَيِّ أَذَّ مِنْ قَسَع ٍومَأْنَة ٍ وفلنْذ

وشَّغْرَ ۚ أَذْ ُوذَ ۗ : قاطعة كَهَذُوذٍ .

وإذ : كلمة تدل على ما مضى من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى جملة، تقول : جئتك إذ قام زيد، وإذ زيد قائم، وإذ زيد يقوم، فإذا لم تُنْصَفُ نُـو تَنت ؛ قال أبو ذؤيب:

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو، بِعَاقِبَةِ ، وأَنت إذٍ صَحِيحٌ

أراد حينئد كما تقول يومئذ وليلتئذ؛ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما ، تقول : إذ ما تأتني آتك ، كما تقول : إن تأتني وقتــاً آتِك ؛ قال العباسُ بن مرداسٍ يمدحُ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم :

واخير من ركب المطي ومن مشى فوق التواب ، إذا تُعك الأنفُس وفق التواب ، إذا تُعك المُدى ، بك أسلم الطاغوت واتبع الهدى وبك انجلى عنا الظلام الحِندس إذ ما أتبت على الرسول فقل له:

حقاً عليك إذا اطمأن المجلس وهذا البت أورده الحوهرئ :

إذ ما أُتبتَ على الأمير

قال ابن بري : وصواب إنشاده : إذ ما أنبت على الرسول ، كما أوردناه . قال : وقد تكون لشيء توافيقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب ، تقول : بينما أنا كذا إذ جاء زيد . ابن سيده : إذ :

ظرف لما مضى، بقولون إذ كان . وقوله عز وجل : وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خلىفة ؛ قال أبو عسدة : إذ هنا زائدة ؛ قال أبو إسحق : هذا إقدام من أبي عبيدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يُتكلم فيه إلا بغاية تحري الحق ، وإذ : معناها الوقت فكيف تكون لغواً ومعناه الوقت، والحجة في إذ أنَّ الله تعالى خلق الناس وغيرهم ، فكأنه قال ابتــداء خَلَّقُكُم : إذْ قَالَ رَبُّكُ لَلْمُلاّئِكُةً إِنَّى جَاعَلُ فِي الأَرْضُ خليفة أي في ذلـك الوقت . قال : وأمَّا قول أبي ذؤيب : وأنت إذ صحيح ، فإغا أصل هذا أن تكون إذ مضافة فيه إلى حملة إما من مبتدإ وخبر نحو قولك: حِنْتُكَ إِذْ زَيْدًا أَمِيرٍ ، وإما من فعل وفاعل نحو قبت إذ قام زيد ، فلما حُدْ ف المضاف ُ إليه إذ عُوِّضَ منه التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة ، فكُسرَت الذال لالتقاء الساكنين فقيل يومشذ ، وليست هذه الكسرة ُ في الذال كسرة َ إعراب وإن كانت إذ في موضع جر بإضافة ما قبلها إليها ، وإنمــا الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صَه في النكرة ، وإن اختلفت جهتا التنوين ، فكان في إذِ عوضاً من المضاف إليه ، وفي صَه عِلماً للتنكير؛ وبدل على أنَّ الكسرة في ذال إذ إنما هي حركة النقاء الساكنين وهما هي والتنوين قوله « وأنت إذ صحيح» أَلَا تَرَى أَنَّ إِذِ لَيْسَ قَبِلُهَا شَيَّء مَضَافَ إِلَيْهَا ? وأَمَا قول الأَخفش: إنه جُرَّ إذ لأَنه أراد قبلها حين ثم حذفها وبَقيَ الجر فيها وتقديره حينتذ فساقط غيير لازم ، ألا ترى أن الجماعة قد أجمعت عـلى أن إذ \* وكمَمْ من الأسماء المنبة على الوقف ? وقوَل الحُصِينَ ابن الحُـُمام :

ما كنت ُ أحسَب ُ أن أمني عَلَـّة ۗ ، حتى وأيت ُ إذِي الْحَادُ ولْنُقْتَلُ ُ

## فصل الباء الموحدة

بذذ: بَذِذْتَ تَبَذُ بَذَذاً ١ وبَذاذةً وبُـذُوذَةً: رثَّت هيئتُك وساءت حالتك . وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم : البَّذاذة ُ من الإيمان ؟ البذاذة : رثأثة الهيئة ؛ قالُ الكسائي : هو أن يكون الرجـلُ مُتَهَهِّلًا رثَّ الهيئة ، يقال منه : رجل باذَّ الهيئة وفي هئته بـذاذة . وقال ابن الأعرابي : البَّذَّ الرجل المُسْتَقَهِّل الفقير ، قال : والبذاذة أن يكون بومــأ مَتَزيناً ويوماً شَعِثاً . ويقال : هو تُوكُ مداومة الزينة, وحال بَدُّة أي سيئة . وقد بَذذت بعدي ؛ بالكسر، فأنت باذ الهيئة وبَذُ الهيئة أي رثشها بَيِّن البذاذة والبُدُودَة . قال ابن الأَثير : أي رث اللَّبْسَة ، أراد التواضعَ في اللباس وترك التَّبْبَجُع به . وهيئة كَبْدُءُ ": صفة ، ورجل بَذُّ البخت : سيئُه رديثه ؛ عن كراع . وبَذَّ القومَ كَبُدُّهُم بِذَّا : سَقَهُمْ وَغَلَّبُهُم ﴾ وكل غالب باذ" . والعرب تقول : كَنَّ فلانِ فلإنَّا كَيْبُذُّ ۚ بِذًا إِذَا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كاثناً ما كان . أبو عمرو : الدُّ بُدَّة التقشُّف . وفي الحديث : بُدُّ القائلين أي سبقهم وغلبهم يَبُدُهُم بَذًّا ؟ ومنه صفة مشيه ، صلى الله عليه وسلم : "يُشيى الهُوَ يُنا كِبُنَهُ القوم إذا سارع إلى خير أو مشي إليه . وتَمَر بَذْ : مُتَفَرَّقَ لا يَلْنُزَّقُ بعضه ببعض كَفَّذَ ۗ عِنِ ابن الأعرابِي . والبَّذُّ : موضع ، أواه أعجميًّا . والبَذُ : اسم كُورةٍ من كُورِ بابكُ الحُرْمِي . بسد : قال الأزُهري في تهذيبه : أهملت السين مع التاء والذال والظاء إلى آخر حروفها على ترتيبه فلم 'يستعمل

من جميع وجوهها شيء في مُصاصِ كلام العرب ، فأما

قولهم : هـذا قَنْضَاءُ سَذُومَ بالذال فإنه أعجمي ؟

١ قوله « بذذاً » كذا بالأصل وفي القاموس بذاذاً .

إِمَّا أَرَاد : إِذْ نَحَازُ وَنَقْتُل ، إِلاَ أَنه لمَا كَان فِي التذكير إِذْ كَان كَذَا وَكَذَا أَجْرَى الوصل الحِيري وهو يتذكر إِذْ كَان كَذَا وكذا أَجْرَى الوصل الحَيْل الوقف فألحق الياء في الوصل فقال إِذِي . وقوله عز وجل : ولن ينفعكم اليوم إِذْ ظلمتم أَنكم في العذاب مشتركون ؛ قال ابن جني : طاولت أَبا علي ، وحمه الله تعالى ، في هذا وراجعته عوداً على بده فكان الدار ما بَرَدَ منه في اليد أنه لما كانت الدار الآخرة للي الدار الدنيا لا فاصل بينهما إِنما هي هذه فهذه صاد ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا ، فلذلك أُجْرِي اليوم وهي للآخرة نجري وقت الظلم إِنما كان الطلم إِنما الطلم إِنما كان كان كان الدنيا ، في الدنيا ، ووقت الظلم إِنما كان متعلق بشيء ، فيصير ما قاله أبو علي إلى أنه كأنه أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرده عليه ؛ وقول أبي أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرده عليه ؛ وقول أبي ذؤيب :

## تُواعَدُهُ الرُّبَيِّقُ لَـُنَـُنْزِكَنْهُ ، ` ولم نَشْعُرُ إذاً إني خَلِيفُ

قال ابن جني : قال خالد إذاً كفة هذيل وغيرهم يقولون إذ ، قال : فينبغي أن يكون فتحة ذال إذاً في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها ، كما أن من قال إذ بكسرها فإنها كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها عن فهرب الى الفتحة ، استنكاراً لتوالي الكسرتين ، كما كره ذلك في من الرجل ونحوه .

السبة : النهاية لابن الأثير : في الحديث أبه كتب لعباد الله الأسبذين ؟ قال : هم ملوك عُمان بالبحرين ؟ قال : الكلّمة فارسية معناها عَبَدَة الفَرَس لأَنهم كانوا يعبدون فرساً فيا قيل ، واسم الفرس بالفارسية أسب.

اصبهبذ: الأزهري في الحماسي : إصبهبند الم أعجب.

و كذلك البُسنَّدُ لهذا الجيوهر ليس بعربي ، وكذلك السَّبْذَة فارسي .

بغدة: بَعْدَادُ وبَغْدَادُ وبَعْدَادُ وبَعْدَادُ وبَعْدَادُ وبَغْدَانُ ، بالنون ، ومغدانُ ؛ بالميم ، معرّب يذكر ويؤنث : مدينة السلام .

بغذذ: بغذاذ: مدينة السلام وفيها اختــلاف ذكر في بغدذ.

بوذ: التهذيب: أبو عمرو: باذ إذا تواضع. التهذيب: الفراء: باذ الرجل إذا افتقر. ابن الأعرابي: باذَ يبوذ إذا تعدى على الناس.

### فصل التاء المثناة

تخذ: تخذ الشيء تخداً وتخداً ؛ الأخيرة عن كراع ، وانتخدا : عمله . وقوله عز وجل : إن الذين اتخدوا العجل ؛ أراد اتخدوه إلماً فحدف الثاني لأن الاتخداد دليل عليه . وحكى سيبويه : استخذ فدان أرضاً ، وهو استفعل منه ، كأنه استتخذ فحدفت إحدى التاءين كما حدفت التاء الأولى من قولهم تقى يَتقي ، فحذفت التاء التي هي فاء الفعل ؛ أنشد يعقوب :

زیادَتَنا نُعْمَانُ لا تَحْرِمِنَنَا ، تَق ِاللهُ فينا ، والكتابَ الذي تَتْلُو

أي اتق الله ؟ قال ابن جني : وفيه وجمه آخر وهو أنه بجوز أن يكون أصله انتخذ وزنه افتعل ثم إنهم أبدلوا من الناء الأولى التي هي فاء افتعل سيناً كما أبدلوا الناء من السين في سيت ، فلما كانت السين والناء مهموستين جاز إبدال كل واحدة منهما من أختها . وفي حديث موسى والحضر ، عليهما السلام ، قال : لو شئت لتتخذ ت عليه أجرا ؟ قال ابن الأثير: يقال تخيذ بوزن سبع يسمع مثل أخذ يقال تخيذ بوزن سبع يسمع مثل أخذ

يأخذ ، وقرى : لَتَخَذْتَ ولانَّخَذْتَ ، وهو المتعل من تَخِذَ فأدغم إحدى الناءَين في الأخرى ؛ قال : وليس من أخذ في شيء فإن الافتعال من أخذ التخذ لأن فاءها همزة والهمزة لا تدغم في التاء . قال الجوهري : الاتخاذ الافتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تلين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعمال بلفظ الافتعال توهموا أن التاء ، ثم لما كثر استعمال بلفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل ، قالوا : تخذ يَتْخَذُ ؛ قال ؛ وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهري .

تومذ: ترميد ، بكسر الناء والميم : البلد المعروف بخراسان .

تلمة : التلاميذُ : الحَدَمُ وَالْأَتْبَاعِ ، وَاحْدُهُمْ تِلْمُمِيدُ .

### فصل الجيم

جاد : الليث وغيره : الجائد العَبَّابِ في الشرب ، والفعل جَادَ كِثَادُ جَأَدًا شَرِبَ ؛ أنشد أبو حنيفة :
مثلاهيسُ القوم على الطعام ،

ملاهس القوم على الطعام، وجائيد في قرقف المندام المندام المنزب الهيجان الثوالة الهيام

جبة : جَبَدَ جَبْداً : لغة في جَدَّبَ . وفي الحديث : فَيَحَبَدَ يَنِي رجل من خلفي ، وظنه أبو عبيد مقلوباً عنه ؛ قال ابن سيده : وليس ذلك بشيء . وقال : قال ابن جي ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهما جميعاً يتصرفان تصرفاً واحداً ، تقول : جَدَبَ يجنّد بن بحيد بن عبد بن عبد أب عبد أب خيوب عبد أب خيد بن أحدهما أصلا صاحبه فسد جابذ ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلا صاحبه فسد ذلك لأنك لو فعلته . لم يكن أحدهما أسلا صاحبه فسد الحال من الآخر ، فإذا وقفت الحال بهما ولم تُؤثر بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان

أوسعهُ التَصَرُّفاً أصلاً لصاحبه ، وذلك نحو قولهم : أنى الشيءً يأني وآن يشين ، فآن مقلوب عن أنى والدليل على ذلك وجودك مصدر أنى يأني أنتى ، ولا تجد لآن مصدراً ، كذا قال الأصعي ، فأما الأين فليس من هذا في شيء ، إنما الأين الإعباء والتعب ، فلما عدم آن المصدر الذي هو أصل الفعل علم أنه مقلوب عن أنتى يأني . قال الله سبحانه وتعالى : إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين أناه، مصدراً ، وهو الأين ، فإن كان الأمر كذلك فهما إذا أصلان متساويان متساوقان ، وحبّد العنب نعير وقبف .

حِدْد: الجِيَّةُ: كسر الشيء الصُّلنب ، جَذَدُتُ الشيءَ: كسرتُه وقطعَتُه . والجُنُداذُ والجَذاذُ : ما كسر منه ، وضمه أفصح من كسره، والحِمَدُ : القَطُّع الوحيُّ المُستَّأْصلُ ، وقيل : هو القطع المستَّأْصِل فلم 'يَقَيَّدُ بوحاءِ ؛ جَذَّهُ ۚ يَجُذُهُ ۚ جَذَّا ۚ ، فهو مجذوذ وَجَنْدِيدُ ، وَجَنْدُهُ وَ فَانْشَجَلَةً وَتَجَذُّدْ . وَفَي التَّنْزِيلُ : عطاء غير مجذوذ ؛ فسره أبو عبيد غير مقطوع ، وَالانْجَدَادُ : الانقطاع . قال الفراء : رحيمٌ جَذَّاءُ وحَدْ الهُ ، بالجيم والحاء ، مدودان وذلك إذا لم توصل. وفي الحديث أنه قال يوم حنين : جُنْدُوهُم حَدًّا ؟ الحِينَةُ: القطع، أي استأصلوهم قتلًا. والجُدُاذ: المُقطَّع ١؟ والجذاذ : القطع المكسرة ؛ منه فجعلهم 'جذاذاً أي 'حطاماً ، وفيل : هو جمع جَّذيذ ، وهو من الجمع العزيز . وقال الفراء في قوله : فجعلهمَ 'جذاذاً ، فهــو مثل الحُـُطام والرُّفات ، ومن قِرأُهـا حِذاذاً ، فهو جمع َجذيذ مثل خفيف وخفاف. وفي حديث مازن: فَتُرْتُ إِلَى الصَمْ فَكَسَرَتُهُ أَجِذَاذًا أَي قَطْعًا وَكُسَرًا، ١ قولُه α والجذاذ المقطع α جيمه مثلثة كما في القاموس .

واحدها كَجَدْ . وفي حديث عـلى ، كرم الله وجهه : ـ أصول بيد تجذَّاء أي مقطوعة ، كني به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن العُزُو ، فإن الجند للأمير كالبدء ويروى بالحاء المهملة. الليث: الجُنْدَاذُ قِطَع ما كسر، الواحدة تجذاذة ". قال: وقطع الفضة الصغار تجذاذ ويقـال لحجارة الذهب : جُذاذً لأَنها تُكسر . . والجُنْدَادَات : القراضات. وجُنْدَادَات الفضة : قطَّعَهَا. والحِسْدَادُ : الفرق . وسويــق تَجدْيد : تَجْسُدُودُ . والسويق الجَـذَيذُ : الكثير الجُـُـذاذ . والجَـذَيذَة : السويق . والجنَّذيذَة : تَجشيشَة و تَعْسَلُ مِن السَّويق الغليظ لأنها 'تجَدْ" أي تقطع قطعاً وتُنجش. وروي عن أَنس أَنه كَان بِأَكُلُ جَدْيِدَةً قبل أَن يَغِيدُو في جاجته؛ أراد شربة من سويق أو نحو ذلك ؛ سبيت جَذَيْدَة لأنها 'تجَلَهُ أي تُكَسَّر وتدق وتطحن وتُجش إذا طحنت . ومنه حديث علي : أنه أمر نوفاً البكالي" أن يَأْخَذُ مَن مِزْوده جَذَيْذًا ﴾ وجديثه الآخر : وأيت عليًّا يشرب جَذَيذًا حين أفطر. ويقال للحجارة الذهب:

كما انْصَرَفت فوق الجُنْدادُ المَسَاحِنِ
وجَدَدُوْتُ الحَبلُ جَدَّاً أَي قَطْعَتهُ فَانْجِدُ. وجَدَّ الأَمرَ عني كِجُنْهُ وَجَدَّاً: قَطْعَهُ . وجَدَّا النَّخَلَ كِجُنْهُ وَجَدَّاً

وجَذَاذًا وجِذَاذًا : صرمه مَ عَنْ اللَّحِيانِي .

جُذاذ ، لأنها تكسر وتسحل ؛ وأنشد :

وما عليه ُجدَّة وما عليه قِزاع أي ما عليه ثوب يستره؛ وفي الصحاح: أي ما عليه شيء من الثياب.

الأُصمعي: آلجيَّة أن والكذَّان الحجارة الرخوة ، الواجدة جَذَّانة وكذَّانة .

ومن أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكاذبة: جَدُّهَا يَجِـذُ البعير الصَّلِّيَانَـةَ ، أَرَادَ أَنهُ أَسرعَ ، إليها . ابن الأعرابي : المنِجَــذُ طرف المروود ، وهو الميل ؛ وأنشد :

قالت وقد ساف عِجَذًا المِرْود

قال: ومعناه أن الحسناء إذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها ليزداد تحمية ، وقال الجَعدي يذكر نساء:

َتَرَكَن بِطالة وأَخَذَن جِذًا، وألقين المكاحِلَ للنبييج

قال : الجذ والمجذ طرف المرود .

جوف: أبو عبيد: الجرَدُ ، بالتحريك ، كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيَّد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن . وقال ابن شميل : الجرد ورم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي تنفينته من رجله حتى يعقره ودم غليظ ينعقر ا والبعير بِأَخَذه . وفي نوادر الأعراب: الجرد ذاء يأخذ في مفصل العرقوب ويكوى منه تمشيطاً فيبرأ عرقوبه آخراً ضغماً غليظاً فيكون رديئاً في حمله ومشيه . ابن سيده : الجرد ذاء يأخذ في قوام الدابة ، وقد تقد م في الدال المهلة والأصل الذال المهلة والأصل الذال المعجمة؛ ودابة كبرد . وحكى بعضهم:

والجئرَد : الذكر من الفأر ، وقيل : الذكر الكبير من الفأر ، وقيل : هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه سواد والجمع رُجر ذان . الصحاح: الجئرَدُ ضرب من الفأر .

وأُمُّ حِرْدَانَ : آخر نخلة بالحجاز إدراكاً ؛ حكاها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصعي، قال: ولذلك قال الساجع: إذا طلعت الحراتان أكلت أمُّ حِرْدَان ؛ وطلوع الحَرَاتَيْنِ فِي أُخْرِيات القَيْظ بعد طلوع سهيل وفي قبُل. الصفري قال: وزعبوا أن رسول الله، صلى

 ا قوله « ودم غليظ بنعقر الى قوله فيكون رديثاً » كذا بالاصل ولمل فيه سقطاً . والاصل ينعقر الفرس والبمير ومع ذلك في بقية التركب قلاقة ونعوذ بالله من سقم النسم .

الله عليه وسلم، دعا لأم جر دان مرتين؛ قال : رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارىء أهل المدينة عن دبيعة بن أبي عبد الرحمن فقيههم ، قال : وهي أم جر دان رطباً فإذا جفت فهي الكبيس . وفي الحديث ذكر أم جر ذان ، وهو نوع من التمر كبار ، قيل : إن نخله يجتمع تحته الفأر ، وهو الذي يسمى بالكوفة الميوشان ، يعنون الفأر بالفارسية . وأرض جردة : من الجرد أي ذات جروفان . والجروفان : عصبان في ظاهر تنصيلة الفرس وباطنهما يلي الجنبين .

ورجل 'مجَرَّدُ": داه 'مجَرَّبُ للأُموْرِ ؛ أَنِ الأَعرابي: جَرَّذَه الدهر ودلكه ودَيَّنَه ونَجَّذَهُ وجَنَّكه. أبو عمرو: هو المُنجَرَّدُ والمُنجرَّسُ . وأَجْرِذَه إلى الشيء: أَلِجَأَه واضطره ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

> وحاد عني عَبْدُهُمْ وأُجْرِدَا أي ألجىء ؛ قال الشاعر :

كأن أوْب صَنْعَةِ المَلَّاذِ يَسْتَهُمْسِع المُراهِق المعاذي، عافيه سَهْوا غير مَا إِجْرادِ

وعافيه : مـا جاء من عفوه سهواً سهلًا بــلا حث ولا إكراه عليه .

ورجل 'مُجْرَدُ" : أفرده أصحابه فلحاً إلى سواهم ، وقيل : هو الذي ذهب ماله فلجاً إلى من ينو"له ؛ قال كثير عزة :

وأَلفَيْتُ عَيَّالاً كَأَنَّ عُواءَهُ الْمَبْيِتَ مُخْلِعِ

جوبة : الجَرْبُدَة : من عدو الفرس فوق القدر بتنكيس الرأس وشد"ة الاختلاط. وقال ان دريد: حَرْبُدُتُ الفرسُ حَرْبُدُة وجِرْباذاً ، وهو عدو تقيل ، وهي مُجَرَّبُدُة من سنير الحيل ؛

وفرس نجرَ بيذ، قال: وهو القريب القَدْر في تنكيس الرأس وشدّة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه. قال: ويكون المجربذ أيضاً في قُرب السُّنْبُكُ من الأرض وارتفاعه ؛ وأنشد:

كنت تجري بالبُهُر خِلْواً ، فلما كَلَّنَانُكَ الجِيادِ ، كَلَافَتَكُ الجِيادِ ،

َجِرْ بَذَتْ دونها بداك ، وأرْ دَى بَاكُ لَوْمَ الآباء والأَجْدادِ

وَالْجِيرُ بَدْءُ : ثقل الدابة ، وهو المُنجَرُ بَدِدُ .

والحَرَ نَبُدُ ١ : الذي تتزوج أمه . ابن الأنباري : البَسَرُ وك من النساء التي تتزوج زوجاً ولها ابن مدرك من زوج آخر، ويقال لابنها الجَرَ نَبُدُ وقال الأزهري: وهو مأخوذ من الجَرْ بُدَة .

جلد : الجَـلَـذُ٢ : الفأر الأعمى ، والجمع مَناجِـذُ على غير واحده ، كما قالوا خلفة والجمع مخاض .

والجِلداه : الحجارة ؛ وقيل: هو ما صلب من الأرض ؛ والجَمَع جِلمُـذاء ، بالكسر ، ممدود وجَلادي ؛ الأخيرة . مطردة .

الأزهري في نوادر الأعراب: حِلْظاء من الأرض وجلماظ وجلذاء وحِلْدان. والجِلْداءة: الأرض الغليظة، وجمعها جلادي، وهي الحِزْباءة.

ابن شميل: الجُهُدُية المكان الحُشن الغليظ من القُف المرتفع جداً يقطع أخفاف الإبل وقلما ينقاد، لا ينبت مِيناً. والجُهُدُدُية من الفراسن: الغليظة الوكيعة. وقولهم: أسهل من جِهُدُان، وهو حمى قريب من

١ قوله « والجرنبذ الخ » كذا بالاصل ، والذي في القاموس
 الجرنبذة : بالهاه .

وله « الجلن » هكذا ضبط بالاصل بفتح فكسر ، وفي القاموس
 وشرحه بفم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وكتف أيضاً

ه قوله « من القف المرتفع النخ » كذا بالأصل والذي في شرح
 القاموس ليس بالمرتفع جدا .

الطائف لين مستوكالراحة. والجُلنَّذي: الحَجر. والجَلَّذي، بالضم، من الإبل: الشديد الغليظ؛ قال الراجز:

صوّى لها ذا كِدْنَةُ تُجَلَّدْيًّا ، أَخْيَفُ كَانَتُ أَمْهُ صَفِينًا

وناقة 'جلنذيّة : قوية شديدة 'صلبة ، والذّكر 'جُلَّذِيّ مشتق من دلك ؛ قال علقمة :

> هل تُلنَّحِقيني بأُولى القَوْم إذْ سَخِطوا تُجلَّذَيِّةً كأَتانُ الضَّصْلِ مُحلَّكُوم ؟

وأتان الضحل : صخرة عظيمة مُلَمَلُمَة . والضحل : الماء الضحضاح . والعلكوم : الناقة الشديدة . قال أبو زيد : ولم يعرف الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال ؟ وسير بُجلَّذِيُّ وخسس بُجلَّذَيُّ وقَرَبَّ عَلَما قول ابن ميادة :

لَتَنَقُرُ بُنَّ قَرَبًا ُجِلَّذِيًا ، ما دام فيهن قصيل حيًا ، وقد دجا الليلُ فَهَيًّا هَيًّا

القرّب: القرّب من الورود بعد سير إليه . وليلمة القرّب: الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء. وهياً: بمعنى الاستحثاث . قال ابن سيده: وزعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صفة للقرّب وأن يكون اسماً للناقة، على أنه ترخيم مجلّدية مسمى بها أو جلدية صفة . ابن الأعرابي: والجلادي في شعر ابن مقبل جمع الجلّلذية، وهو :

صوت النواقيس فيه ما يفر"طــه أيدي الجلاذي" جون ما يعفينا ا

والجَلاذي : صغار الشجر ؛ وخص أبو حنيفة به صفار الطلح .

القاموس ما يقربه ، وقوله ما يعفينا
 فيه ما يفضينا
 فيه ما يفضينا

وإنه لَيُهُـُلُـذَ بَكُلُ خَيْرَ أَي يَظْنَ بِهُ ، وقَدَ تَقَدَمُ فِيَّ الدَّالُ . الدَّالُ .

أبو عمرو: الجَلاذِيُّ الصُّنَّاعُ ، واحدُم مُجلُّذِيُّ . وقال غيره: الجَلاذي خـدم البيعة وجعلهم جَلاذِيَّ لغلظهم .

وجِلْدُانُ : عقبة بالطائف .

واجْلُـوْ"ذُ اللَّيلُ : ذهب ؛ قال الشاعر :

ألا حبذا حبذا حبذا حبذا حبيدا تحبيب" تحمّلتت منه الأذى! ويا تحبّيذا بَرْدُ أَنْيَابِهِ ، إذا أظالم الليل واجلو ذا!

والاجلو "أذ والاجلبواذ : المتضاء والسرعة في السير ؟ قال سيبويه : لا يستعسل إلا مزيداً . التهديب : الجُلُلُذِي الشديد من السير السريع عن ؟ قال العجاج يصف فلاة :

الحِيْسُ والحِيْسُ بها 'جلنَّذِيُ

بقول : سير خبس بها شديد . الأصعي : الاجلواد في السير والاجرواط المضاء في السرعة ؛ وقال ابن الأعرابي : هـو الإسراع . واجلود واجرهد إذا أسرع . واجلواد بهم السير اجلواداً أي دام مع السرعة ؛ وهو من سير الإبل ؛ ومنه اجلود المطر. وفي حديث رقيقة : واجلود المطر أي امتد وقت تأخره وانقطاعه .

حِبْدُ: الْجِنْبُدَة ، بالضم: ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة ؛ قال بعقوب : والعامة تقول : مُخْبَدَة ، بفتح الباء . ابن سيده : الجُنْبُدُة المرتفع من كل شيء . والجُنْبُدُة : ما علا من الأرض واستدار . ومكان مُخْنَبُدُة : ما علا من الأرض واستدار . ومكان مُخْنَبُدُة : مرتفع ؛ حكاه كراع . وجُنْبُدُة الكيل : منتهى أصباره ؛ وقد جَنْبُدُه . والجُنْبُدُة : القبة ؛

عن ابن الأعرابي. وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جنابيذ من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كُالأَعرابُ في البادية ؛ وورد في حديث آخر : فيها جنابيذ من لؤلؤ ، وفسره بذلك أيضاً .

جوذ: أبو الجنوذي : كنية رجل ؛ قال :

لو قد تحداهُن أَبُو الجِنُوذِي ۗ بَرَجَزِ مُسْحَنْفِرِ الرَّوي ۗ مُسْنَويات كنــوى البَرْنيٰ ۗ

وقد تقدم أنه أبو الجُنُودِي ، بالدال المهملة .

### فصل الحاء المهملة

حبذ: ذكر الأزهري هذه الترجبة في الحاء والذال والباء، قال : وأما قولهم حبّذا كذا وكذا ، بتشديد الباء، فهو حرف معنى ألثف من حبّ وذا . وقال في آخر الفصل : وحبذا في الحقيقة فعمل واسم : حبّ بمنزلة نعم ، وذا فاعل بمنزلة الرجل ، وقد ذكرناه نحن في ترجبة حبب فها تقدّم ، والله أعلم .

حَدْدُ : الحَدُهُ : القطع المستأصل . تَحَدُّهُ تَحُمُدُهُ تَحَدُّهُ عَلَّمُ : قطعه قطعاً سريعاً مُستأصلًا ؛ وقال ابن دريد : قطعه قطعاً سريعاً من غير أن يقول مستأصلًا .

والحُنُدَّة : القطعة من اللحم كالحُنُرَّة والفِلْنَدَة ؛ قالْ الشّاعر :

تُعْيِيه 'حذَّة فِلنَّذِ إِنَّ أَلَمَّ بِهَا من الشَّواء ، ويُرْ وي شُرْبَهُ ِ الغُمَرُ '١

ويروى حزة فلذ ، وسنذكره في موضعه .'

والحَدَدُ : السرعة ، وقيل : السرعة والحقة. والحذذ: خنة الذنب واللحية ، والنعت منهما أَحَدُ . وبعير أَحَدُ

١ قوله «تعيه النع» كذا بالاصل، والذي في الصحاح وشرح القاموس:
 تكفيه حزة فلذان ألم بها من الشواء ويكفي شربه الفمر

ولحية حذاء : خفيفة ؛ قال :

وشُعْث على الأكوار ُحنَّ لِحَاهُمُ مُ تَفَادُوا مِن الموتِ الذَّرْيَعِ تَفَادِيا

وفرس أَحَدُ : خفيف شعر الذنب ؛ وقطاة حَدَاء : وصفت بذلك لقصر ذنبها وقلة ريشها ، وقيل : لحقتها وسمعة طيرانها . وفي حديث عتبة بن غزوان : أنه خطب الناس فقال في خطبته : إن الدنيا قد آذَنتَ مُصَرَّم وو لَّتَ حَدَّاء فيلم يَبْق منها إلا صابة من كصبابة الإناء ؛ يقول : لم يبق منها إلا مثل ما بتي من الذَّنب الأحدَّ ، ومعنى قوله ولت حدَّاء أي سريعة الإدبار ؛ قال الأزهري : ولت حدَّاء أي السريعة الحقيفة التي قد انقطع آخرها، ومنه قيل للقطاة حدًاء لقصر ذنبها مع خفتها ؛ قال النابغة يصف القطا :

حَدَّاة مُقْسِلَة "سَكَّاء مُدْبِرَة"، للماء في النَّحْر منها نَوْطَة عَجَبُ

قال: ومن هذا قيل العمار القصير الذنب أحذ". والأَحَذُ : السريع في الكلام والفعال ؛ وقيل: ولت حذاء أي ماضة لا يتعلق بها شيء. وحمار أَحَـدُ : قصير الذنب ، والاسم من ذلك الحَـدَدُ ولا فعل له . الأزهري: الحَـدُدُ مصدر الأحد من غير فعل. ورجل أحدَ : سريع البد خفيفها ؛ قال الفرزدق يهجو مُعسر ابن هيرة الفراري:

تَفَيْهُقَ بِالعِراقِ أَبُو المُثَنَّى ، وعَلَّم أَهْلَهُ أَكُلُّ الْحَبَيْسِ أَأْطُعْمَتَ العِراقَ ورافِدَيْهُ فَزَارِيَّاً أُحَدُّ يَد القَبِيصَ ؟

يصفه بالغلول وسرعة البد ، وقوله أُحَذَ بد التميس ، أراد أُحد البد فأضاف إلى القميص لحاجته وأراد خفة بده في السرقة . قال ابن بري : الفزاري المهجو في

البيت عبر بن هبيرة ؛ وقد قبل في الأحد غير ما ذكره الجوهري ، وهو أن الأحد المقطوع ، يريد أنه قصير البد عن نيل المعالي فعمله كالأحد الذي لا شعر لذنبه ولا محب لمن هذه صفته أن يولى العراق . وفي حديث علي "، وضوان الله عليه : أصول بيكر حداً أي قصيرة لا تمتد إلى ما أريد ، ويروى بالجم ، من الجذ القطع ، كنى بذلك عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو . قال ابن الأثير : وكأنها بالجم أشبه . وأمر أحداً : سريع المكفاء . وصريمة حداء : ماضية . وحاجة حداء : خفيفة سريعة النفاذ . وأمر " أحداً أي شديد منكر . وجثنا بخلطوب محداً أي بأمور منكرة ؛ مناسره عن

## يَقْرِي الأُمورَ الحُنُدُّ ذَا إِرْبَةٍ في لنَيِّهَا سَزْرًا وَإِبْرَامِهَا

أي يقريها قلباً ذا إربة . الأزهري : والقلب يسمى أَحَدُ وَ قَالَ ابن سيده : وقلب أَحَدُ ذَكِي ٌ خَفيف. وسهم أَحد: خفف غِراء نَصْله ولم يُفتق؛ قال العجاج:

أورد ُحدًا تَسْسِقُ الأَبْصَادَا ، وكلَّ أَنْثَى جَمَلَتْ أَحجَادِا

يعني بالأنثى الحاملة الأحجار المنجنيق . الأزهري : الأحدُ اسم عروض من أعاريض الشعر ؛ قال ابن سيده : هو من الكامل ما حدف من آخره وتبد تام كرد متفاعلن إلى متفا ونقله إلى فعلن ، أو متفاعلن إلى متفا ونقله إلى فعلن ، وذلك لحفتها بالحذف . وزاده الأزهري إيضاحاً فقال : يكون صدره ثلاثة أجزاء متفاعلن ، وآخره جزآن تامان ، والثالث قد حدف منه علن وبقيت القافية متفا فحعلت فعلن أو فعلن محول ضابى :

إلاً كُمْتَيْنَاً كالقَناةِ وضابِياً بالقَرْحِ بَيْنَ لَبَانِهِ وبَدِهِ ١

وكقوله :

وحُر مِنْتَ مِناً صاحباً ومُؤازِراً ، وأخاً على السّراء والضّرّ

والقصيدة تحدّاء ؟ قال ابن سيده : قال أبو إسحق : سمي أَحدَ لأنه قبط ع سريع مستأصل . قال ابن جني : سمي أَحدَ لأنه لما قطع آخر الجزء قبل وأسرع انقضاؤه وفناؤه . وجنره أحدث إذا كان كذلك . والأحدث : الشيء الذي لا يتعلق به شيء . وقصيدة حدّاء : سائرة لا عيب فيها ولا يتعلق بها شيء من القصائد لجودتها . والحدّاء : اليمين المنكرة الشديدة التي يقتطع بها الحق ؟ قال :

تَزَبَّدَها حَدَّاءَ يَعْلَمُ أَنه هو الكَاذَبُ الآنِي الأُمورَ البَجارِيا ۗ

الأمر البُعُرِيُّ : العظيم المنكر الذي لم يُوَ مثله . الجوهري : السين الحَدُّاء التي مجلف صاحبها بسرعة ، ومن قاله بالحيم يذهب إلى أنه جَدَّها جَدُّ العَيْر الصَّلِيَّانَةَ . ورَحِم مُ حَدَّاء وجَدَّاء ؛ عن الفراء ، إذا لم توصل .

وامرأة تُحذُ حُذُ وحُذُ حُذَةً : قصيرة .

وقَرَبُ مُ حَدْ حاد وحُداحد : بعيد . وقال الأزهري : قَرَبُ مَ حَدْ حاد سريع ، أُخِذَ من الأَخَذَ الحُنيف مثل حَدْ حاد . وخمس تحد حاد . لا فُتُورَ فيه وزعم يعقوب أن ذاله بدل من ثاء حَدْ حاد ، وقال ابن جني : ليس أحدهما بدلا من صاحبه لأن حَدْ حاداً من معنى الشيء الأحد ، والحتهات السريع ، وقد تقد م ، وقود وقد تقد م . الم وضايا ، كذا بالامل بالثناة التعتبة ، وفي شرح القاموس ضابنا ، بالهمز ، وهو الامل والياء تحنيف .

٧ وردت البجاريا في الصفحة ١٩٣ بضم الباء والصواب فتحها .

حمل : الحُمَاذي : رِشدَة ُ الحر كالهَمَاذِي .

حند : حَنَدَ الجَدَيّ وغيره كِمُنيِدُهُ حَنْدُمُ : شواه فقط ، وقيل : تسمَطّه .

ولحم حند أنه على هذه الصفة وصف بالمصدر، وكذلك تحننوذ وحنيية أله وفي التنزيل العزيز: فجاء بعجل حنيذ ، قال : محنوذ مشوي ، وروى في قوله عز وجل : فجاء بعجل حنيذ ، قال : هو الذي يقطئر ماؤه وقد شوي ، قال : وهذا أحسن ما قيل فيه ، الفراء : الحنيية ما حفر أت له في الأرض ثم غممته ، قال : وهو من فعل أهل البادية معروف، وهو محنوذ في الأصل وقد محنوذ أبه البادية معروف، وهو محنوذ في الأصل وقد محنية ، وقال شمر : الحنيذ الماء السُخْنُ ، وأنشد ومطبوخ ، وقال شمر : الحنيذ الماء السُخْنُ ، وأنشد لابن مَيَّادَة :

### إذا باكر ثه الحنيذ غواسله

وقال أبو زيد : الحنيذ من الشُّواء النَّصِيج ُ ، وهــو أَنْ تَدُسُه في النار . وقال ابن عرفة : بعجــل حنيذ أي مشوي بالرِّضافِ حتى يقطر عرقاً .

وحندته الشمس والنار إذا شوتاه . والشواء المحنوذ : الذي قد أُلقيت فوقه الحصارة المرضوفة بالنار حتى ينشوي انشواء شديد ويتهرى تحتها .

شير: الحنيذ من الشّواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوي. وقيل: الحنيذ من اللحم الذي يؤخذ فيقطع أعضاء وينصب له تصفيح الحجمارة فَيْقابَلُ ، يكون ارتفاعه ذراعاً وعرّضه اكثر من ذراءين في مثلهما ، ويجعل له بابان ثم يوقد في الصفائح بالحطب واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم ، وأغلق البابان بصفيحتين قد كانتا "قدّرتا للبابين ثم ضربتا بالطين وبفرث الشاة وأدفئتا إدفاء شديدا

١ هكذا بياض بالاصل ولعل الساقط منه فاذا حميت .

بالتراب في النار ساعة، ثم يخرج كأنه البُسْرُ قد تَبَرَّأُ اللهم من العظم من شدة انضجه ؛ وقيل : الحنيذ أن يشوى اللحم على الحجارة المنحماة ، وهو المحتند بشوى اللحم على الحجارة المنحماة بالحيماة يوهو المحتند بناخذ أن يأخذ الشاة فيقطها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللحم في الكرش رَضْفَة ، وربنا جعل في الكرش قد حاً من لين حامض أو ماء ليكون أسلم الكرش أن يَنْقَد ، ثم يخلها بخلال وقد ليكون أسلم الكرش أن يَنْقَد ، ثم يخلها بخلال وقد حفولها المؤرة وأحماها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها ساعة ، ثم يخرجها وقد أخذت من النَّضْج حاجتها ؛ وقيل : الحنيذ المشوي عامة ، وقيل : الحنيذ الشواء الذي لم يُباليغ في انضجه ، والفعل المنافع ، ويقال : هو الشواء المنتفية المنافع الذي المنتفية أن المنتفية ، ثم يخرجها وقيل : الحنيذ المشواء الذي المنتفية المنتفية ، أن يُغير ، وهي أقلها .

التهذيب : الحَنَدُ اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة ، نقول : حَندُ تُهُ حَنْداً وحَندَ مَحِنْدُ وَحَندُ مَحِنْدُ وَحَندُ وَأَنْدُهُ وَأَنْدُهُ وَأَنْدُهُ وَحَندً أَنَّ الشَاهَ أَحْنيدُ هَا وَأَحْنَدُ أَنَّ الشَاهَ أَحْنيدُ هَا حَنْدًا أَي شُويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها ، وهي حنيذ ؟ والشمس تحنيدُ أي تُحَر قُ . والحَننُدُ : مُعْدة الحر وإحراقه ؟ قال العجاج يصف حماراً وأتاناً :

َحَتَى إذا ما الصيف كان أُمَّجًا ، ورَّهِبًا مِن تَحْنُذُهِ أَنْ يَهْرُجًا

ويقال: تَحْتَذَاتُهُ الشَّهَسُ أَي أَحَرَفَته. وحِنَاذُ مِحْنَتَهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

لافى النَّخَيْلاتُ حِنادًا بِحَنْدُا مِنْي، وَشَلاً لِلأَعادي مِشْقَذَا

أي حراً ينضجه ومجرقه وحَنَّذَ الفرسَ مَجْنَذَه حَنْدًا وحِنَاذًا ، فهمو محنوذ وحَنْيذ : أحراه أو أَلَقَى عليمه

الجِلالَ لِيَعْرَقَ . والحِيلُ 'تَحَنَّذُ إذا أُلقيتِ عليها الجلالُ بعضها على بعض لتَعْرَقَ . الفراء: ويقال: إذا سَقَيْتَ فَاحْدِدْ يعني أَخْفِسْ ، يقول : أَفْــلُ المَاءَ وأَكْثُرُ النَّبِيدَ، وقبل : إذا سَقَيَّتَ فَاحْنَـٰدُ أَي عَرَّقُ ۗ شرابك أي نُصب فيه قليل ماء . وفي التهديب : أَحْنَبُكُ ، بقطع الألف ، قبال ؛ وأغْرَق في معنى أَخْفَسَ ؛ وذَكر المنذوي : أَنْ أَبَا الهَيْمُ أَنَّكُو مَا قَالُهُ الفراء في الإحناذ انه بمعنى أَخْفُسَ ۖ وَأَعْرَقَ ۖ وَعَرَفَ الإِخْفَاسَ والإعْراقَ . ابن الأعرابي : شراب مُحَنَّدُ" ومُخْفَسُ ومُسْدًى ومُسْهًى إذا أكثر مِزاجُه بالماء، قال : وهذا ضد ما قاله الفراء. وقال أبو الهيثم : أصل الحِناذِ من حِناذِ الحيلِ إذا تُضمَّرَتُ، قال ؛ وحِناذُها أَن يُظاهَرَ عليها 'جـل" فَوْقَ 'جـل" حتى 'نَجَلَلُّلَ بأَجْلالٍ خمسةٍ أو ستة لِتَعْرَقَ الفرسُ تحــت تلكُ الجِلالِ ويُخْرِجَ العرقُ تَشْخَبُهَا،كُي لا يتنفس تَنْفساً شدیداً إذا جرى . و في بعض الحديث : أنه أتى بضب مَحْنُوذَ أَي مشوي ؟ أبو الهيثم : أصله من حناذ الحيل؛ وهو ما ذكرناه . وفي حديث الحسن : عَجَّلتْ قبل حنيذها بشيوائها أي عجلت القيرى ولم تنتظر المشوى . وحَنَدَ الكَرُّمُ : 'فرغ مِنْ بعضه ، وحَنَكَذَ له تَجِنْدِهُ : أَقَالُ المَنَاءَ وأَكثر الشرابُ كَأَخْفَسَ . وحَنَدُاتُ الفرسَ أَحْنِدُهُ حَنْدُأً، وهو أَن تُحِيُّضُرَ وْ شُوطاً أَو شُوطين ثم يُظاهِرَ عَلِيهِ الجِلالَ ۗ في الشبس ليعرق تحتها ، فهو محنوذ وحنيذ ، وأن لم بعرق قبل : كَيّا .

وحَنَدَ : موضع قريب من مكة ، بفتح الحاء والنون والذال المعجمة ؛ قال الأزهري : وقد رأيت بوادي الستارين من ديار بني سعد عين ماء عليه نخل زين عام وقصور من قصور مياه الأعراب يقال لذلك الماء حنيذ ، وكان نشيله حاراً فإذا مُعين في السقاء

وعلى في الهواء حتى تضربه الربح عَدْبُ وطاب. وفي أعراضٍ مدينة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قرية قريبة من المدينة النبوية فيها نخل كثير يقال لها حَنَدُ؛ وأنشد ابن السكيت لبعض الرُّجَّاز يصف النخل وأنه بجذاء حَنَدُ ويتأبر منه دون أن يؤبر ، فقال :

تَأْبَّرِي يَا خَيْرَ ۚ الْفَسِيلِ ، تَأْبَّرِي مِنْ خَنْدَ فَشُولِي ، إذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخْلِ بِالْفُحُول

ومعنى تأبري أي تلقعي ، وإن لم تُؤبري برائحة حير ق فَحاحيل حنف ، وذلك أن النخل إذا كان بحداء حائط فيه فحال مما يلي الجنوب فإنها تؤبر برواهم وإن لم تؤبر ؛ وقوله فشولي شبهها بالناقة التي تلقع في فتكشول ذنبها أي ترفعه ؛ قال ابن بري : الرجز لأحيدة بن الجالاح ، قال : والمعنى تأبري من روائح هذا النخل إذ ضن أهل النخل بالفحول التي يؤبر بها ، ومعنى شولي ارفعي من قولهم شالت الناقة بذنبها إذا رفعته القاح .

وحَنَّاذٌ : اسم .

حوة : حادَ كيُودَ حَوْدَاً كَعَاطَ حَوْطاً ، والحَوْدُ: الطَّلَاقُ . والحَوْدُ والإحْوادُ : السيرُ الشديد . وحاد إبله بجودها حوْداً : ساقها سوقاً شديداً كعازها حوزاً ؛ وروي هذا البيت :

## كِخُوذُهُمْنَ ۖ وَلَهُ مُحوذِي

فسره ثعلب بأن معنى قوله حوذي امتناع في نفسه ؟ قال ابن سيده: ولا أعرف هذا إلا ههنا ، والمعروف:

## مجوزهن" وله حوزي

وفي حديث الصلاة : فمن فرَّغ لها قلبه وحاذ عليها ،

فهو مؤمن أي حافظ عليها ، من حاذ الإبل مجودها إذا حازها وجمعها ليسوقها . وطَـرَدُ أَحْوَدُ : سريع ؟ قال بَخِـدُ جُ :

> لاقى النخيلات' حناذاً بحننذا مني ، وشلاً للأعادي مشْقَذا، وطَرَداً طَرْدَ النعامُ أَحْوَدا

وأَحْوَاذَ السيرَ : سار سيراً شديداً . والأَحْوَاذِيُ : السريع في كل ما أَخَذَ فيه ، وأصله في السفر . والحَوْدُ : السوق السريع ، يقال : تُحَدَّت الإبال أَحُودُ هَا حَوْدُ هَا حَوْدُ هَا مثله . والأَحْوَاذِيّ : الحَنيف في الشيء بحدقه ؛ عن أبي عمرو ، وقال يصف جناحي قطاة :

على أَحْوَ ذَبِيْنِ اسْتَقَلَتْ عليهما ، فما هي إلا كَلْحَـة فَتَغْيِـب وقال آخر :

أَنَّنُكُ عَبْسُ تَغْمِلُ الْمَشِيَّا ، ماءً مِنَ الطَّنْرِة أَحْوَدَيْنًا

يعني سريع الإسهال. والأَحْوَدُيِّ: الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال ؛ وأنشد :

> لَّقَدُ أَكُونُ عَلَى الحَاجَاتِ ذَا لَبَتُ ، وأَحْوَذُ بِيَّا إِذَا انضَمَّ الذَّعَالِيبُ.

قال : انضامها انطواء بدنها ، وهي إذا انضبت فهي أسرع لهما . قال : والذعاليب أيضاً ذيول الثياب . ويقال : أحُودَدَ ذاك إذا جمعه وضهه ؛ ومنه يقال : استحوذ على كذا إذا حواه . وأحُورَدْ ثوبه : ضمه إليه ؛ قال لبيد يصف حماراً وأتناً :

إذا اجْتَمَعَتْ وأَحْوَدَ جَانِبَيْهَا وأُورَدَهِ طُوال

قال: يعني ضمها ولم يفته منها شيء، وعني بالعُوج القوائم. وأَمر تحُود: مضموم محكم كمتصُوز، وجادَ ما أَحُودَ قصيدَته أي أحكمها. ويقال: أحود الصانع القيدح إذا أَخفه ؛ ومن هذا أُخِذَ الأَحْوديّ المنكمش الحادّ الحقيف في أموره ؛ قال لبيد:

فهو كقد ح المُنيح أَحْوَدَهُ الصَّا نع م كَنْفِي عن مَثْنِهِ القُوَبَا والأَحْوَدَدِي مُ : المشمر في الأُمور القاهر لها الذي لا

يشد عليه منها شيء. والحدّويدُ من الرجال: المشمر؛ قال عبران بن ُ حطــًان:

> ثَـَقُفُ مُحْوِيدُ مُبِينُ الكَفِّ ناصِعُه ، لا طَائِشُ الكف وَقَـّاف ولا كَفِلُ

يربد بالكفل الكفل . والأحورَذِي : الذي يَغلب. واستَحْوَدُ : غلب . وفي حديث عائشة تصف عمر ، رضى الله عنهما : كان والله أَحْوَ دَيًّا نَسَيْجَ وحُده. الأَحْوَدِي : الحادّ المنكمش في أموره الحسن لسياق الأمور . وحاذه كَيْمُوذه حوذاً : غلبه . واستَحُوذ عليه الشيطان واستحاذ أي غلب، جاء بالواو على أصله، كما جاء اسْتَرْ ُوْسَ واستصوب ، وهذا الباب كله يجوز أن "يَتَكَلَّمُ بِهُ عَلَى الْأَصَلِّ . تَقُولُ العَرْبِ : اسْتَصَاب واستنصوب واستجاب واستنجوب وهمو قياس مطرد عندهم . وقوله تعالى : ألم نستحوذ عليكم ؛ أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّتكم.وفي الحديث: ما من ثلاثة في قرية و لا بَدُّو ِ لا نقام فيهم الصلاة إلا وقد اسْتَحْوَدُ عليهم الشيطان أي استولى عليهم وحواهم إله ؛ قال : وهذه اللفظة أحد ما جاء على الأصل من غير إعلال خارجة ً عن أخواتها نحو استقال واستقام . قال ابن جني: امتنعوا من استعمال استحوذ معتلاً وإن كان القياس داعياً إلى ذلك مؤذناً به ، لكن عارض فيه

إجماعهم على إخراجه مصححاً ليكون ذلك على أصول ما نُخيّر من نحوه كاستقام واستعان . وقد فسر ثعلب قوله تعالى : استحوذ عليهم الشطان ، فقال : غلب على قلوبهم . وقال الله عز وجل ، حكاية عن المنافقين كاطبون به الكفار: ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إحمام وكذلك حازها ؛ وأنشد : إذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها ؛ وأنشد :

قال وقال النحويون: استحوذ خرج على أصله، فمن قال أحوذً قال حاد كيود من قال أحودً في فاخرجه على الأصل قال استحود .

والحادُ : الحال ؛ ومنه قوله في الحديث: أغبط الناس المؤمنُ الحقيفُ الحادِ أي خفيف الظهر . والحاذان : ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخدين ، وقيل: خفيف الحال من المال ؛ وأصل الحادِ طريقة المتن من الإنسان ؛ وفي الحديث : ليأتين على الناس زمان يُغبط الرجل فيه لحقة الحادِ كما يُغبط الرجل فيه لحقة الحادِ كما يُغبطُ اليوم أبو العشرة ؛ ضربه مثلاً لقلة المال والعيال . شهر : يقال كيف حالئك وحادث ك ابن سيده : والحادُ طريقة المتن ، والسلام أعلى من الذال ، يقال : والحادُ مَثنهُ ، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس . قال : والحاذان ما استقبلك من فخذي الدابة إذا استدبرتها ؛ قال :

وتَلَنُفُ حَادَّيْهَا بِذِي نُحْصَلَ رَبَّانَ، مِثْلَ قَوَادِ مِ النَّسْرِ

قال : والحاذان لحمتان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره ؛ قال :

خَفِيفُ الحادِ نَسَالُ الفَيافي ، وعَبْدُ للصّحابَةِ غَبْرُ عَبْد الرياشي قال: الحاذ الذي يقع عليه الذنّب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب ؛ وأنشد :

## وتَلُفُ حادَيْها بذي نُخصَـل عَقِيمَتْ ، فَنَيعْمَ بُنَيَّةُ العُقْمَ

أبو زيد: الحاد ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وجمع الحاد أحواد . والحاد والحال معاً : ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس ؛ وضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله مؤمن تخفيف الحاد قلة اللحم، مثلاً لقلة ماله وقلة عياله كما يقال خفيف الظهر . ورجل خفيف الحاد أي قليل المال ، ويكون أيضاً القليل العيال . أبو زيد : العرب تقول : أنفع اللبن ما ولي حاد كي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون رضعها حاد كي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون رضعها عظام يَنْبُت نِبْتَة الرَّمْث لها غصَنَة كثيرة الشوك . وقال أبو حنيفة : الحاد من شجر الحمض يعظم ومنابته السهل والرمل ، وهو ناجع في الإبل المخصب عليه وطباً ويابساً ؛ قال الراعي ووصف إبله :

## إذا أَخْلَـفَتْ صَوْبُ الربيعِ وَصَالهَا عَوادُ وحاذُ مُلْبِسٌ كُلُ أَجْرَعًا ١

قال ابن سيده : وألف الحاذ واو ، لأن العين واواً أكثر منها ياء . قال أبو عبيد : الحاذ شجر ، الواحدة حاذة من شجر الجنّية ؛ وأنشد :

## ذواتُ أَمْطِيٍّ وذاتِ الحاذِ

والأمطي": شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الأعراب، وقيل: الحاذة شجرة يألفها بقر' الوحش؛ قال ابن مقبل:

وهُنَّ 'جنُوح' لِذي حاذَّة ، ضوارب' غِزُلانِها بالجُـُرن

١ قوله « وصالها » كذا بالاصل هنا وفي عرد.وقد وردت «أجرعا»
 في الصفحة ٢٨٨ بالحاء المهملة خطأ .

وقال مزاحم :

تعاهُن ذكر الحاذِ من رَمْل خَطْمَةٍ فَمَارِدُ فَي الْجَارِقُ

والحَـوْذَانُ : نبت يرتفع قدر الذّراع له زهرة حمراء في أصلها صفرة وورقته مدوّرة والحافر يسمن عليه ، وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم ؛ ولذلك قال الشاعر :

آكُلُ من جَوْدَانِهِ وَأَنْسُلُ

والحودان : نبات مثل الهند با ينبت مسطحاً في جَلَد الأرض وليانها لازقاً بها ، وقلما ينبت في السهل ، ولها زهرة صفراء . وفي حديث قس عمد حودان : الحودان نبت له ورق وقصب ونور أصفر . وقال في ترجمة هود : والهاذة شجرة لها أغصان سَبْطَة لا ورق لها ، وجمعها الهاذ ؛ قال الأزهري : روى هذا النضر والمحفوظ في باب الأشجار الحاذ .

وحَوْدَان وأبو حَوْدَان : أسماء رجال ؛ ومنه قول عبدالرحمن بن عبدالله بن الجزاح :

> أنتك قَدُوافٍ من كريم هَجَوْتُهُ '، أَبَا الحَدُوْدِ، فَانظر كيف عنك تَذُودُ

إنما أراد أبا حوذان فحذف وغير بدخول الألف واللام؟ ومثل هذا النفييركثير في أشعار العرب كقول الحطيثة:

تجد لاء محكمة من أصنع سلام

يريد سليان فغير مع أنه غلط فنسب الدروع إلى سلبان وإنما هي لداود ؛ وكقول النابغة :

ونَسْج ُسْلَيْم كُلَّ قَصَّاءً ذائل

يعني سلبان أيضاً ، وقد غلط كما غلط الحطيئة ؛ ومثله في أشعار العرب الجفاة كثير ، واحدتها حودانة وبها وقىلە :

# جمعوا من نوافل الناس سَيْباً ، وحميراً موسومة وخيولا

قال: وجعل هذا البيت شاهداً على أن الحنديد يكون غير الحصي ؛ قبال : والأكثر في اللغة أن الحِنديد هو الحصي ، وقبل : الحنديد الطويل من الحيل . ابن الأعرابي : كل ضخم من الحيل وغيره خِنديد ، خصياً كان أو غيره ؛ وأنشد بيت بشر :

### وخنذيذ ترى الغرمول منه

والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدَى لقتاله. والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدَى لقتاله. والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمِنَدُ : الحُطيب المُنْصَقِعُ . والحَنْدُيدُ : السيد الحَليم . والحَنْدُيدُ : العالم بأيام العرب وأشعار القبائل . ورجل خِنْظيان وخِنْدُ يان العرب وأشعار القبائل . ورجل خِنْدُيان وخِنْدُ البَدِي اللسان من وخِنْدُ يان المهذيب : والحِنْدُيدُ البَدِي اللسان من من العرب بهذا المعنى الحِنْدُ يان والحِنْظيان ؛ وقد من العرب بهذا المعنى الحِنْدُ يان والحِنْظيان ؛ وقد خَنْدُ يان والحِنْظيان ؛ وقد وسكلاطة اللسان ؟ قال : ولم أسمع الحِنْدُ يذ بهذا المعنى . قال : وكذلك خَنَادُي الجِبال ، واحدنها المعنى . قال : وكذلك خَنَادُي الجِبال ، واحدنها خُنْدُ وَنْ ، وقبل : خِنْدُ يِدُ الربح إعْصاره ؛ وقال الشاعر :

## نِسْعَيَّةُ ذَاتَ خِنْذَ بِذِ 'بَجَاوِ بِهُا نِسْعُ لِمَا بِعِضَاهُ الْأَرْضُ تَهْزُرِيرُ

 سمي الرجل ؛ أنشد يعقوب لرجل من بني الهمّال :

لو كان حو ذانة البلاد ، فقام بها بالدال و المقاط ، أيام أدعم و المقاط ، أيام أدعم و يا بني زياد أزرق بوالاً على البساط منجعراً الصداد

الصُّدَّادُ : الوزِرَغُ ؛ ورواه غيره : بأبي زياد ؛ وروي : أَوْرَقَ بوَّالاً على النساط

وهذا هو الأكفأ .

#### فصل الخاء العجمة

خَذْهُ: التَهْدَيْبُ : أَهْمِلُهُ اللَّيْثُ ، وفي نوادر الأعرابُ : خَذَا الْجِئْرُ مِ ْ تَخْدَيْدُ إِذَا سَالَ مِنْهُ الصَّدِيدِ .

خند: الحِنْد يانُ: الكثير الشر. ورجل خِنْدَيْدُ اللسان: بَدْيَّه . والحُنْدَيْدُ : الفحل ؛ قال بشر :

> وخينديد ترى الفُرْمُولَ منه كَطَيَّ الزَّقَّ عَلَّقَهُ السَّجارُ

والخنديد : الحصي أيضاً ، وهو من الأضداد . ابن سيده : الحنديد ، بوزن فعليل ، كأنه بني من خند وقد أميت فعله ، وهو من الحيل الحصي والفحل ، وقيل : الحناديد جياد الحيل ، قال مخفاف بن عبد قيس من البراجم :

وبَراذِينَ كابِياتٍ ، وأَنْنَا ، وخَنَاذَبِـذَ رِخْصْيَـةً وَفُصُـولا

وصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان ، فخرج بذلك من حد الأضداد. قال ابن بري: زعم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس ، وهو للنابغة الذبياني ؟

الجبل المشرف . وخناذيــذ الجبال : شُعَب دقاق الأطراف طوال في أطرافها خينُذيذة ؛ فأما قوله :

تَعْلُنُو أُواسِية خُنَاذِيذٌ خِيَمْ

فقد تكون الخناذيــد هنا الحيال الضخام وتكون المشرفة الطوال . والخناذيذ : هي الشماريخ الطوال المشرفة ، واحدتها خنَّذ بِذَآة ". وخناذبذ الغيم : أطراف منه مشرفة شاخصة مشبهة بَذَلْكُ . والحُنْنَذُونَة : الشعبة من الجبل ، مثل بها سيبويه وفسرها السيراني ، قال : ووجدت في بغيض النسخ تُحنْدُ وَ أَهُ ، وفي بعضها جُنْـٰذُو ٓ هُ ۚ و خُنْـٰذُو ة ، بالحاء معجمة ، أقصــد بذلك يشتقها من الخنَّذيذ ، وحكيت خنَّذُوَّة ، بكسر الحاء ، وهو قبيح لأنه لا يجتمع كسرة وضمة بعدها واو ولس بنهما إلا ساكن لأنَّ الساكن غير معتدّ به فكأنه خذُورَة ، وحكيت جنَّذُورَة وخِنْذُورَة وحِنْذُورَة ، لغات في جبيع ذلك حكاه بعض أهل اللغة ؛ وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعضده القياس ولا السماع ، أما الكسرة فإنها توجب قلب الواو ياء ، وإن كان بعدها ما يقع عليه الإعراب وهو الهاء، وقد نفى سببويه مثل ذلك ؛ وأما السماع فلم يجىء لها نظير وإنما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والحاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها .

خُودْ: المُنخاوَذَةُ: المَخالفة إلى الشيء .

خَاوَدَهُ مُ خُورًادُا وَمَحَاوِدُهُ : خَالَفُهُ . يَقَالُ : بِنُو فَلَانُ خَاوِدُونَا إِلَى المَاءَ أَي خَالَفُونَا إِلَيْهِ . الأُمَوِيُّ : خَاوَدُ "تَهُ مُحَاوَدُ" فَعَلَمْتُ مِثْلُ فَعَلَمْهُ ، وأَنكر شمر خاوذت بَهِذَا المعنى ، وذكر أن المُنخاوَدُ \* والحِوادُ الفِراقُ ، بَهْذَا المعنى ، وذكر أن المُنخاوَدُ \* والحِوادُ الفِراقُ ، وأنشد :

إذا النُّوك تَدْنُو عن الحُواذِ

وخَاوَدَ تُنْهِ الْحُمْمَى خُوَادًا : أَخْذَتُهُ ثُمُ انقطعت عنه ثم عاودته ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقيل : مخاوذتها إياه تعهدها له ؛ وقيل : خِواذُ الحمى. أَنْ تَأْتِي لُوقَتْ غَيْرٍ معلوم . الفراء : الحمى 'تخَاوذه إذا حم في الأيام . وفلان ُمِخَاو ذُنَا بالزيارة أي يتعهدنا بالزيارة . قال أَبو منصور : وسماعي من العرب في الحواد أن حلَّتُهُن نزلتا على ماء عضوض لا يروي نتعَمَّمُها في يوم واحد، فسمعت بعضهم يقول لبعض : خَاوِ ذُوا وِ رَ دُكَمَ ترووا نَعَمَكُم \* ؛ ومعناه أن يورد فريق نَعَمَهُ يوماً ونَعَمَ الآخرين في الرعى ، فإذا كان اليوم الشاني أورد الآخرون نعمهم ، فإذا فعلوا ذلك شرب كلُّ مال غبًّا لأنَّ المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا ، وكان صَدَرُهُم عَن غَيْرِ رِيِّ ؟ فهذا معنى الحِوَّاذ عندهم . وهو من خُوذَ انبِهم ؛ عن ابن الأعرابي ، أي من خُشارِهم وخَمَّانهم . ويقال : ذهب فلان في خُوذان الحامل إذا أخر عن أهل الفضل ؟ قال ابن أحمر:

إذا سَبُّنَا منهم دَعِيٍّ لِأُمَّهُ خليلانْ من خُوذَ انَ فِنَّ مُوَلَّكُ

وفي النوادر : أمر خائذ لإئذ، وأمر محكاو ذ ملاو ذ الما النوادر : أمر خائذ لإئذ، وأمر محكاو ذ النوى ؟ قال أُبو و وجزة :

وخاوذ عنه فــلم يعانها ١

### فصل الدال المهملة

دبد : الدَّيابُودُ : تُـَوْبُ ٢ ينسج بنيرين كأن حبع دَيْبُودُ على فَيْعُول ؟ قال أبو عبيد : أصله بالفارسية دوبوذ ؟ وأنشد الأعشى يصف الثور :

١ كذا بالاصل .

توله « ثوب » كذا بالاصل والصحاح ، والماسب ثباب ينسج
 واحدها بنیرین جمع دیبوذ .

عليه ديابوذ تسربل تحته أرَنْدَجَ إسْكافٍ نخالط عِظْـلِـمَا

قال : وربما عربوه بدال غير معجمة .

دوذ ؛ الدَّاذِيُّ : نبت ، وقيل : هـو شيء له عُنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفَرَق فَتَعْبَقُ رائحته ويجود إسكاره ؛ قال:

> شَـَر بِنا من الدَّاذِيِّ حتى كَأَننا مُلُوكِ ، لنا بَرُّ العِراقَـيْنِ والبحرُ

جاء على لفظ النسب وليس بنسب ؛ قــال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه واو لكونها عيناً.

### فصل الراء المهملة

وبذ: الرَّبَذُ : خفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل ؛ تقول : إنه لـرَ بِيذَ .

ورَبِيدَتُ يده بالقداح تَرْبَنَدُ رَبَـدَا أَي خَفَت . والرَّبِيدُ : الحَفيف القوائم في مشيه ، والرَّبَدُ : خَفة اليد والرجل في العمل والمشي . وَبِيدَ رَبَــذاً ، فهو وَبِيدُ

والرَّبَذُ: العِهْنُ يعلق على الناقة . الفراء : الرَّبَدُ العُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رَبَدَة ". قال الله أو البعير والناقة ؛ الأولى عن كراع ، قال أذن الشاة أو البعير والناقة ؛ الأولى عن كراع ، قال وجمعها رَبَدْ " ؛ قال : وعندي أنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حكت في جمع حكقة . الجوهري : والرّبَدُة واحدة الرّبَد ، وهي عهون تعلق في أعناق الإبل ؛ حكاه أبو عبيد في باب نوادر القعل . والرّبَدَة : الجرقة 'بهناً بها ، تميمة ؛ وقيل : هي الصوفة 'بهناً بها الجرب . والرّبدة أن عرقة الحائض وخرقة الصائغ

التي يجِلُو بها الحلي ؛ قال النابغة :

قَبَعَ اللهُ ثُمْ ثَنَنَى بِلَعَنَ رِبْدَةَ الصَّاثِغِ الجَبَانِ الجَهَولاَ

وقيل : هي الصوفة يطلى بها الجَرْبَى ويهنأ بها البعير؛ قال الشاعر :

> يا عَقيدَ اللَّـُومِ لَـولا نِعْمَني ، كنت كالرِّبْذَةِ مُلـُقّـى بالفِناء

وفي حديث عمر بن عبد العزيز: كتب إلى عامله عدي ابن أرطاة: إنما أنت ربدة مسن الربد بنا وتجلوها بعنى إنما نصبت عاملا لتعالج الأمور برأيك وتجلوها بتدبيرك ، وقيل : هي خرقة الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول وقال من عرضه ، وقيل : هي صوفة من العهن تعلق في أعناق الإبل وعلى الهوادج ولا طائل لما ، فشبه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة اللهاني : إنما أنت ربدة من الربد أي منتن لاخير اللهاني : إنما أنت ربدة من الربد أي منتن لاخير فيك . وقال بعضهم : رجل ربدة لا غير فيه ، ولم يذكر النتن . والربد ورباذ . والربدة لا غير فيه ، ولم ذلك كله ربد ورباذ . والربدة أي شر ؛ قال الذي يقع بين القوم . وبينهم رباذية أي شر ؛ قال زياد الطماحي :

وكانت بين آل أبي أُبَيّ رَباذية ، فأَطْفاًها زيادُ

قوله : فأطفأها زياد يعني نفسه . وجاء رَبِيدَ العِنَانِ أي مُنْفُرداً مُنْهُزَماً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقول هشام المزنى :

تَرَدُّدُ فِي الديار تَسُوقُ ناباً ، لَمُ مَا حَقَبُ تَلَبُّسَ بالبِطانِ

ولم تَرْم ابنَ دارَةَ عن يميم ، غَداةَ تَرَكْته رَبِيدَ العِنانِ

فِسره فقال : تركته خالياً من الهيجاء ؛ يقول : إنحا عملك أن تبكي في الديار ولا تـذب عن نفسك . أبو سعيد : لِثة رَبِدَة قليلة اللحم ؛ وأنشد قول الأعشى:

تَخَلَهُ فِلسَطِيّاً إِذَا ذُ قَنْتَ طَعْمَهُ مَ عَلَى رَبِّذَاتِ النَّيِّ ، حُمْشُ لِثَانَهَا

قال: النتي اللحم . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: رَبَدَاتِ النتي : من الرُبُدَة وهي السواد . قال : رَبَدَاتِ النتي الشحم من نوت الناقة إذا سَبَنت . قال : والنتي الشحم من نوت اللحم الذي لم يُنضَح ؟ قال : وهذا هو الصحيح . وفرس رَبِدُ : سريع . وفلان ذو رَبِدَاتٍ أي كثير السَّقَطِ في كلامه .

والرَّبَذَةُ : قرية قرب المدينة ، وفي المحكم : موضع به قبر أبي ذرّ الففاري ، رضي الله تعالى عنه .

وقال أبو حنيفة : الرَّبُــذِيِّ الوتر يقال له ذلــك ولم يُصنع بالرَّبُدَّة ؛ قال : والأصل ما عمل يها ؛ وأنشد لعبيد بن أبوب وهو من لصوص العرب :

> أَلَمْ تَوَكِيْ حَالَفَتْ صَفَّرًا ۚ نَبَعْمَةً ۗ ، لَمَا تَرَبَذِي لَمْ تُفَكِّلُ مَعَامِلُهُ ؟

> > والرُّبَّدِيَّة ': الأصبحيَّة من السَّياط.

وأرَّبَذَ الرجلُ إذا اتخذ السَّياط الرَّبَذ ية، وهي معروفة؛ وقال ابن شميل : سوط ذو رُبَذ ، وهي سيور عند مقدَّم جلد السوط .

وذذ: الرَّدَاد ، المطر ، وقيل : الساكن الدائم الصغار النَّظر كأنه غبار ، وقيل : هو بَعْدُ الطَّلِّ . قال الأصمعي : أخيف المطر وأضعفه الطل ثم الرَّدَادُ ،

والرُّدَادُ ۚ فُوقَ القِطْقِطِ ؛ قال الراجز :

كأنَّ هَفْتَ القِطْقِطِ المنثورِ ، بَعْدَ رَذَّاذِ الدَّيْةِ الدَّيْجُورِ ، على قَرَّاهُ فِلْتَقُ الشَّذُورِ .

فجعل الرَّدُ آذَ للديمة ، واحدته رذاذة . وفي الحديث : ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر إلا رَدْ آذَ لَـبَّد لهم الأرض ؛ الرَّدْ آذُ : أقل المطر ، قيل : هو كالفبار؛ وأما قول يخدج يهجو أبا نخيلة :

لاقی النخبلات ٔ حِنادًا ِ مِحْنُدًا مِنْیِ ، وشکلاً للاًعادیِ مِشْقَدَا

وقافِیات عادمات شُمَّدًا ؛ من هاطیلات وایسِلًا ورَدَّدْا

فإنه أراد رذاذًا فحذف للضرورة كقول الآخر :

منازل الحيّ تعفّي الطَّلَّـل

أراد الطلال فحذف ، وشبه بخدج شعره بالرذاذ في أنه لا يكاد ينقطع ، لا أنه عنى به الضعيف بـل يشته مرة فيكون كالوذاذ الذي هو دائم ساكن .

ويوم مُردَ " وقد أرك ت السباء وأرض مُرك عليها ومُرك مُن وقد ومُرك الأخيرة عن ثعلب ، وقد أرك ت ، فهي ثرية إرد الأخيرة عن ثعلب ، وقد أرك ت ، فهي ثرية إرد الذا الرك الله وأرك ت العين الشبطة أرد السقاء إدا سال ما فيه . وأرك ت الشبطة أدا سالت ؛ وكل سائل : مرد ف . قال الأصمعي : لا يقال أرض مُركة ولا مردودة ، ولكن يقال : أرض مُركة عليها . وقال الكسائي : أرض مركة عليها . وقال الكسائي : أرض مركة عليها . وقال الكسائي : ودو رداذ .

رود : الرَّوْدَاةُ : الذهاب والمجيء ؛ قال أبو منصور: ﴿

هَكَذَا قَمَدَ الحَرْفَ فِي نَسَخَةً مَقَيْدَةً بِالذَّالِ ؛ قَالَ : وأَنَا رَ فيها واقف ولعلها رَوْدَةٌ من رادَ يَوْودُ .

ورَاذَانُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي، وألِفها واو لأنها عين ، وانقلاب الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء . وأصل واذان رُورَدُ َان ، ثم اعتلت اعتلال ماهان وداران، وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقد نونهـا أصلًا ، كطاء

### فصل الزاي

ساباط ، وإنه إنما ترك صرفه لأنه اسم لليقعة .

رْمُودْ : الزُّمْرُ دُرْ ، بالذال : من الجواهر ، معروف ، واحدته 'زَمُرُ ثُذَة". الجوهري: الزمرذ، بالضم، الزبرجد، والزاء مضبومةً\ مشددة .

### فصل السين المهملة

سبذ: قال الأزهري في ترتببه: أهملت السين مسع الطاء والدال والثاء إلى آخر حروفها فلم يستعمل من جميمع وجوهها شيء في 'مصاص كلام العرب؛ فأما قولهم هذا قضاء تسذوم، بالذال ، فإنه أعجمي؛ وكذلك البُسَّـٰذُ ۗ لهذا الجوهن ليس بعربي ؛ وكذلك السَّبُّذَة فارسى . ابن الأثير : في حديث ابن عباس : جاء رجــل من الأَسْبَذِيِّينَ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال : هم قوم من المجوس لهم ذكر في حديث الجزية ؟ قيل : كانوا مسلحة لحصن المُشتَقرّ مِن أرض البحرين، الواحد أَسْبُذُي والجمع الأسابيذَة ' .

#### فصل الشان المعجبة

شبرة: ناقة تَشْبَرُ ذاة وشهرذاة : ناجية سريعة ؛ قــال ١ قوله « والراء مضمومة النج» وعن الازهري فتح الراء أيضاً نقله شارح القاموس .

مرداس الزبيري:

لما أتانا رامعاً فبيراه على أمون تجسرة تشبَر ذاه

والشَّبَرُّ ذي والشُّمَرُ ذي : السريع فسَمَا أَخَذُ فيهُ . والشُّبَرُ ۚ ذَى : اسم رجل ؛ قال :

> لقد أُوقِدَتْ نار ْ الشَّبَرُ دَى بأر وس عظام اللَّحي، معار تنز مات اللَّهاذ م

ويروى الشُّسَرُ ذَى ، والمَيمَ في كُلُّ ذَلَكُ لَغَةً .

: شحد: الشَّحَدْة: المَطرة ُ الضَّمينة ؛ وهي فوق البَّعْشَةِ . وأشجذت السماء : سكن مطرها وضعف ؛ قال إمرؤً القيس يصف دية :

> 'تخشرجُ الوَّدُّ إِذَا مَا أَشْجَذَاتُ ، وتُوارِيهِ إذًا ما تَشْنَكِرُ

الوَّدُّ : جبَّل معروف . وتشتكر : يشتد مطرها ٤ وفي التهذيب : تعتكر ؛ يقول : إذا أُقلمت هذه الديمة طهر الوَّتِيدُ ، فإذا عادتُ ماطرة وارته . الأصمعي : أَشْجَدَ المطر منذ حين أي نأى وبعد وأقلع بعد إنشجامه . ويقال : أشجذت الحمى إذا أقلعت .

شحد: الليث: الشَّحْدُ السَّحديد.

شعد السكين والسف ونحوهما تشعده سخداً: أَحَدُهُ بِالْمُسَنِّ وغيره مما 'مخِرج تحدُّه ، فهمو شخيذ إ ومشحوذ ؛ وأنشد :

كشحكة لتحليله بناب أغصل

والمشحَّذُ : المِسَنُّ . وفي الحديث : هلمي المُدُّيَّةُ " واشْعَدْيها . ورجل 'شَعْدُودْ'' : حديد َ تَزْقَ'. وشُكَّحَدْ الجوعُ مُعدَّتُه: ضرَّمها وقوَّاها على الطعام وأُحَدُّها. ابن سيده : الشحذان ، بالتحريك ، الجائع ، وهو من ذلك . وشَحَدَه بعينه : أَحَدَّها إليه ورماه بها حتى أصابه بها ؛ قبال : وكذلك دَرَقْتُه وحَدَجْتُه وشَحَدْتُه أَي سُقْتَهُ سَوْقاً شديداً ؛ وسائق مِشْحَدْ؛ قال أبو نخيَيلة :

> قلت لإبليس وهامان : خـذا سوقا بني الجَعْراء سوقاً مشعدا واكتنفاهُم من كذا ومن كذا، تكنف الربح الجَهَام الرَّذَذَا

ومَرَ ۚ يَشْحَذُهُم أَي يطودهم . ورجل تَشْحَذُ اللهُ : سَوََّاقَ ۗ . وفلان مشحوذ عليه أي مفضوب عليه } قال الأخطل :

> خیال لأرْوی والرّباب ، ومن یکن له عنـد أَرْوَی والرّباب تُبُولِ٬

كيبت ، وهو تمشخوذ عليه، ولا يَوى إلى بَيْضَتَي \* وَكُر الأَنْوق سبيل

ان شميل: المشيعاذ الأرض المستوية فيها حصى نحو حصى المسجد ولا حبل فيها؛ قال؛ وأنكر، أبو الدُّقش المِشْعاذ ؟ وقال غيره: المِشْعاذ الأكمة القرواء التي ليست يضرسة الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها شجر ولا سهل أبو زيد: سُحدات السماء تسشحذ شحداً وحلبت حلباً ، وهي فوق البَعْشة . وفي النوادر: تشعداً في فلان وترعقني ألى طردني وعناني .

شخذ: أَشْخَذَ الكلبَ : أَغْراه ، عَانية .

شذذ: سَنْدُ عنه يَشِنْهُ ويَشُنْهُ شَنُودَاً: انفرد عن الجمهور وندر ، فهو شَادُهُ ، وأَشْدُه غيره . ابن سيده : سَنْهُ الثَّيُّءُ يَشِنْهُ ويَشُنْهُ سَنْدَاً وشُنُودَاً : ندر عن

جمهوره ؛ وشَدَّه هو يَشْدُه لا غير ، وأَشَدَّهُ ؛ أنشد أبو الفتح بن جني :

فَأَشَدَّ فِي لمرورهِ ، فَكَأَنني غَصُنْ لِأُوَّل عاضدٍ أو عاسيفٍ

قال : وأبى الأصمعي شذه . وسمى أهـل ُ النحو ما فارق مـا عليه بقية بابه وانفرد عن ذالك إلى غيره شادًّا، حملًا لهذا الموضع عـلى حكم غيره ، وجاؤوا شُدْ اذاً أي قِلالاً .

وقدوم 'سُذَّاد إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حبهم . وسُندًاذ الناس : ما تفرق منهم . وسُندًاذ الناس : النين يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم . وشُندًاذ الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة وشُندًاذ الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة منشخوداً أي من شذ منهم وخرج عن جماعته . قال : وسُندًان جمع شاذ منهم وخرج عن جماعته . قال : وسُندًان جمع شاذ من من الحصى وغيره . ويقال : من قال 'شذان ، فهو جمع شاذ ، ومن قال سَندًان ، فهو قملان ، وهو ما شذ من الحصى . ويقال ' : 'سُدَّان ، فهو وأغا يقال 'سُدَّان ، بالضم ، لا يجمع على فعلان . وحكى ابن جني : سُدَّان الحصى ونحوه ما تطاير منه . وحكى ابن جني : سُدَّان الحصى ؛ قال امرؤ القيس:

تُطاير سَّذُ انَ الحَصَ عِنَاسِم صلاب العُجي، مَلْثُومًا غَيْرُ أَمَعُوا

الجوهري : تشذان الحصى ، بالفتح والنون ، المنفرق منه ؛ وقال :

يتركن تشذَّانَ الحَصَى جَوافِلا

وله « وانما يقال شذان بالفم لا يجمع النع » كذا بالنسخة المشمد
 عليها عندنا ، ولمل فيها سقطاً والاصل والله أعلم . وانما يقال
 شذان بالفم لان فاعلاً لا يجمع على فملان يمني بفتح الفاء .

وسُـَدَّانُ الإبل وشُـُدَّانُها : ما افترق منها ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

### ُشْذُ"انُها رائعة لِهَدُورِهِ

وائعة : مرتاعة . الليث : شد الرجل إذا انفرد عن أصحابه ؟ وكذلك كل شيء منفرد ، فهو شاذ؛ وكلمة شاذة .

ويقال : أَشَنْدَ دَنْتَ يَا رَجِل إِذَا جَاءَ بَقُولُ شَاذَ ۗ نَادَ ۗ . ابن الأَعْرَابِي : يَقَالُ مَا يَدَعَ فَلَانَ شَاذَ ۗ وَلَا نَادَ ۗ إِلاَ قِتْلُهُ إِذَا كَانَ شَجَاعاً لا يُلقاء أَحد إلا قَتْلِهِ . ويقال : شَاذَ أي مَتْنَح ۗ .

شعة : الشَّمْوَدَةُ : خِفَةٌ في البد وأَخْدُ كَالْسَمَر نُرِي الشيءَ بغير ما عليه أَصَله في رأي العين؛ ورجل مُشَعَودِدُ ومُشَعَودَ وُ ليس من كلام البادية . والشَّمْوَدَةُ : السَّرْعَةُ ، وقيل : هي الحفة في كل أَمْرٍ . وقيل : هي الحفة في كل أَمْرٍ . والشَّعْدُ ذَيُّ : رسول الأمراء في صياتهم على العربد ،

والشَّعْوَذِيُّ : رسول الأمراء في مهمانهم على البريد ، وهو مشتق منه لسرعته . وقال الليث : الشَّعْوَذَةُ والشَّعْوَذَةُ . والشَّعْوَذَةُ .

شقة : الشّقيذ والشّقيذ والشّقذان : الذي لا يكاد ينام . وفي التهذيب : الشّقيذ العين الذي لا يكاد ينام . وإنه لتشقيذ العين إذا كان لا يقهر و النّعاس ؛ زاد الحوهري : ولا يكون إلا عينون الذي يصب الناس بالعين . قال ابن سيده : وهبو العينون الذي يصيب الناس بالعين ، وقيل : هو الشديد البصر السريع الإصابة ؛ وقد شقذ ، بالكسر ، شقذاً . وشقذ الرجل : ذهب وبعد . وأشقذ و أشقذ وشقذان ؛ بالتحريك . الأصعي : أشقذت فلاناً إشقاذاً إذا طرده ، وهو الشقذان ؛ الشعريك . الأصعي : أشقذ " إذا ذهب ، وهو الشقذان ؛ فلاناً عام بن كثير المحاربي :

فإني لست من غَطَفانَ أَصْلِي ،
ولا بيني وبينهم اعْتَـِشَارُ 
إذا غَضِبُوا علي وأَشْقَدُ وفي ،
فصرت كأنني فَرَ أَ مُتَـارُ

منار : يُو من تارة بعد تارة . ومعنى منار : مفزع . يقال : أَتَر ْ تُهُ أَي أَفزعته وطردته ، فهو مُمنار ؟ قال ان بري : أصلـه أَتَأرته فنقلت الحركة الى مـا قبلها وحذفت الهبزة . قال : وقال ابن حبزة : هذا تصحيف وإنمـا هو مُمنار " بالنون . يقال : أنرته بمعنى أفزعته ، ومنـه النوار " ، وهي النفور " . والاعتشار : بمعنى العشر ة ؟ قال : وقد ذكره الجوهري في فصل تور شاهبة على قولهم فلان يُتار على أن يؤخذ أي يُدار " . وطر د " مِشْقَد " : بعيد ؟ قال بخدج :

لاقى النَّخيلاتُ حِنادًا مِحْنَـذَا مني، وشـُنلاً للأعادي مِشْقَـذا

أراد أبا نخيلة فلم 'يُبَل كَيْف حر"ف اسمه لأنه كان هاجياً له .

والشَّقْدَاءُ: العُقابِ الشديدةِ الجوع. وعقابِ تَشْقَدَى. شديدةِ الجوع والطلب ؛ قال يصف فرساً:

تَشْقَدُاهُ بَحِنْتُشْهَا فِي جَوْبِيْهَا صَرَم

والشّقذان: الضّبُ والوَرَلُ والطُّحَنُ وسامُ أبرص والدَّسَّاسَةُ ، وأَخَـدْته شِقْدَةٌ ، وجعلت امرأة من العرب الشّقذان واحِداً فقالت تهجـو زوجها وتشبهه بالحرباء:

> إلى قَصْرِ شَقْدَانِ كَأَنَّ سِبالَتَهُ ولحيته في 'خر'ؤمَانِ 'مُسَوَّر.

الحرومانة : بقلة خبيثة الربح تنبت في الأعطان

والدّمن ؛ وأورد الأزهري هذا البيت مستشهد آبه على الواحد من الحَرابيّ . والشّقذ والشّقذ والشّقذ والشّقذ والشّقذ والشّقذان مثل كرّوان وكر وان ، وقيل : هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاء . والشّقذ والشّقذ

فَرَعَتْ <sub>بَهَا</sub> حَتَّى إِذَا وَأَتِ الشُّقاذَى تَصْطَلِي

والشُّقَذُ : ولد الحِرْباء ؛ عن اللحياني ، والجمع من

كل ذلك الشُّقاذي والشِّقْذَانُ ؛ قال :

اصطلاؤها: نحر بها للشمس في شدة الحر؛ وقال بعضهم: الشُقاذى في هذا البيت الفَراش ؛ قال : وهذا خطأً لأن الفَراش لا يصطلي بالنار ، وإنما وصف الحمر فذكر أنها رعت الربيع حتى اشتد الحر واصطللت الحرابي وعطشت فاحتاجت الورود ؛ وقال ذو الرمة بصف فلاة قطعها :

نَقَادَ فَ وَالْعُصْفُونَ فِي الْجُنُصِ لَاحِيَّةُ مَعَ الضَّبِّ، وَالشَّقَدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا

أي تشخص في الشجر ، وفيل : الشّقدان الحشرات كلها والهوام ، واحدتها سُقدة وسُقيد وسُقيد وسُقيد والله والأدري كيف نكون الشّقيدة واحدة الشّقدان الا أن يكون على طرح الزائد . والشّقد والشّقدان والشّقدان الأخيرة عن ثعلب : الذئب والصةر والحرباء . والشّقدان : فراخ الحبّارى والقطا ونحوهما . والشّقدان : الحقيقة الروح ؛ عن ثعلب . وما له سُقد ولا نقد أي ما له شيء . ومناع ليس به سُقد ولا نقد أي عيب . وكلام ليس به سُقد ولا نقد أي عيب . وكلام ليس به سُقد ولا نقد أي نقص ولا خلل . ابن الأعرابي : ما به سُقد ولا نقد أي ما به حراك . وفلان يشاقدني أي يعاديني . الأزهري في ترجمة عدق : امرأة عقدانة وسُقدانة وعد وانه "

أي بذبة سليطة .

شمذ: الليث: الشَّمَّنَدُ وَفَعَ الذُّنبِ.

شَمَذَتِ الناقة تَشْمِدْ ، بالكسر ، سَمْدُا وشِمادًا وشِمادًا وشُمادًا وشُمادًا وشُمادًا وشُمُدُ، أي لقمت فشالت بذنبها لِتُري اللقاح بذلك، وربما فعلت ذلك مَرَحًا ونَشاطًا ؛ قال الشاعر يصف ناقة :

على كُلِّ صَهْبَاءِ العَثَانِينِ سَامِذِ مُجمَّالِيَّةِ ، في رأسها سَطَمَنَانِ

وقيل : الشامذ من الإبل الحَـَلِفَة ؛ وقول أبي زبيد يصف حرباء:

> شامذاً تَتَقِي المُبُسِّ عَلَى المُرْ يَهِ، كَرْهاً بالصَّرْف ذِي الطَّلْاء

يقول : الناقة إذا أبيس بها اتقت المُنيس باللبن ، وهذا مثل .

والعقرب شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها: شو لمنه أبو الجراح: من الكياش ما يشتمذ ومنها ما يُعْلُلُ ؟ فالاشتاذ: أن يضرب الألية حتى ترتفع فيكسفيد ، والغك : أن يَسُفيد من غير أن يفعل ذلك .

والشَّيْسَذَانُ : الذئب ، سمي بذلك لشبوذه بذنبه؛ وقول مجدج يهجو أبا نخيلة :

> لاقى النَّخيلات حِنادًا بِحُنَدُا مني ، وشَكلاً للأَعادي مِشْقَدَا وقافيات عارمات سُمْدُا

إنما ذلك مَنْثَلَ ، شُبَّهُ القوافي بالإبل الشُّمَّادِ وهي ما فدَّمناه من أنها التي ترفع أذنابها نشاطاً ومُرَّحـاً أو

ا قوله « والشيمذان الذئب » كذا بالاصل، وفي القاموس وشرحه،
 واليشمذان هذا هو الاصل ، والشيذمان مقاويه وهو الذئب .

لِتُرِيَ بِذَلِكَ اللَّقَاحَ ، وقد يجوز أَن يكون شبهها بالعقارب لِحِدَّتُهَا وشِيَّةً أَذَنَاهِا . ويقال للنخيل إذا أُبَّرَت : قَد تَشْهَذَتْ ؛ وَنَخْيِلْ تَشُوامِيْدُ ؛ وأَنشد: غُلْبُ مُ تَشُوامِيْدُ لُم يَدْخُلُ مِهَا الْحَصْر

قال الأصعي : حصر النبت إذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته . شهر : يقال اشتهذ إزادك أي ارفعه . ورجل تشذان : يوفع إزاره إلى د كبتيه . وأشنهذان : موضعان أو جبلان ؛ قال رَزّاح مُ أخو قصى " بن كلاب :

جَمَعُنَا مِن السَّرِ مِن أَسْمُدَا بِنُ ، ومن كُلِّ حَيِّ جَمِعُنَا فَتَبِيلا شَعِودُ ؛ الشَّيْرَ دُوَّ ؛ السرعة . والشَّبَرِ دُوَّ : لغة في الشَّبَرِ دُرَى . وناقة تشمَر دُوَاهُ وشَبَرُ دُوَاهُ : ناجية مريعة ، وقد تقدم ؛ وقول الشاعر :

لقد أوقيدَت نارُ الشَّمَرُ ذَى بِأَرْقُسَ عِظامُ اللَّمْنَى ، مُعْرُ نَثْرِ مَاتِ اللَّهَاذِمِ قال : أحسبه نبتاً أو شجراً .

شنذ: النهابة لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ: لما حكم في بني قريظة حملوه على تشنذه من ليف ، هي بالتحريبك شبه إكاف يجعل لمقد منه حيثو ٤ قال الحطابي: ولست أدري بأي لسان هي .

شود : المِسْوَدُ : العِمامة ؛ أنشد ان الأعرابي للوليد بن عقبة بن أبي مُعَيِّط وكان قد ولي صدقات تغلب :

إذا ما شددت الرأس مني بيشون ، و الله مني بيشون ، و الله مني تغلب البنة والله من منا الله من منا الله من منا الله منا الل

يُرِيدُ غَيْثًا لِكَ مَا أَطُولُهُ مَنِي وقد شَوَّدَهُ بِهَا. وفي حديث النبيّ ، صلى الله عليه وسلم : أنه بعث سرية فأمرهم أن يستعوا على المَشَاوِ ذِ والتَّسَاخِينَ ؛ وقالَ أبو بكر :

المشاوذ العبائم ، وإحدها ميشوّذ ، والميم زائدة . ابن الأعرابي : يقال للعبامة المشوذ والعبمادة ، ويقال ، فلان حسن الشّيدة أي حسن العبة .

وقال أبو زيد : تشود الرجل واشتاذ إذا تعمم تَسْتُودُ وَنُنَا ١ . قال : وشود ته تَسْويدًا إذا عميته . قال أبو منصور : أحسبه أخذ من قولك شودت الشمس إذا مالت للمغيب ، وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم ؟ قال الشاعر :

لَدُنْ عُدُورَة حتى إذا الشيسُ شُوَّدُتُ لِذِي سُوْرة خَشْتُة وحذال

وتشورَّدُ الرجل واشتاد أي تعهم . وجماء في شعر أمية : شُـَوَّدُ تَ الشهس ؛ قال أبو حنيفة : أي عست بالسحاب ؛ وبيت أمية :

الأزهري: أراد أن الشبس طلعت في قَنْمَة كَأَنها عسب بالفُهرة التي تضرب إلى الصُّفْرة ، وذلك في سنة الجدب والقعط ، أي صار حولها خُلُّبُ ستعاب رقيق لا ماء فيه وفيه صفرة ، وكذلك تطلع الشبس في الجدب وقلة المطر . والكنّمُ : نبات مخلط مسع الوسمة مُنْ مُخْتَضَبُ به .

### فصل الطاء المهلة

طبورة : الطبّر زد أن السّحر أن فارسي معر ب بويد تَبَر زَدْ بالفارسية كأنه نحت من نواحيه بالفأس . والنّبَر : الفأس ، بالفارسية . وحكى الأصمعي طبر زنل وطبر زن . وقال يعقوب : طبر زنه وطبر نزن ، قال ابن سيده : وهو مثال . قوله « تشوذنا » كذا بالاصل ولمله تشوذا .

لا أعرفه . قال ان جني : قولهم طَبَرْزُلُ وطَبَرَ زُنُّ لَسْتَ بَأَنْ تَجْعَل أَحدهما أَصَلَا لِصَاحِبه بِأُولَى مَنْـكَ تحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال .

طومة : رجل فيه طر مكذّة أي أنه لا مجتق الأمور ، وقد طرمذ عليه ، ورجل طورماذ : مُنبَهُ لِقُ صَلِفَ ، وهو الذي يسمى الطرّ مذّار ؛ قال :

سَلَامُ مَلَّاذٍ على مَلَّاذٍ ، طَوْمُذَةً مَني على الطَّرْماذِ

الجوهري: الطرّ مَذَهُ ليس من كلام أهل البادية . والمُطرّ مِذُ : الذي له كلام وليس له فعل ؛ قال ابن بري : قال ثعلب في أماليه : الطرّ مَذَهُ غريبة . قال : والطرّ ماذُ النوس الكريم الرائع . والطرّ مذار : المتكثر بما لم يفعل ، وقيل : الطرّ ميذار فو الطرّ ماذ أهاد ألم يفعل ، وقيل : الطرّ ميذار فو الطرّ ماذ أقال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : قال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : ليس للحاجات إلا من له وَجه وقاح ، وليسان طر مذار ، وغد و و وواح ابن الأعرابي : في فلان طر مذار ، وغد و الميم : المُفايشة ابن الأعرابي : في فلان طر مذار ، أبو الهيم : المُفايشة المفاخرة وهي الطرّ مذار ، أبو الهيم : المُفايشة المفاخرة وهي الطرّ مذار ، بولياس وطر ماذ وفيوس وطر مداذ وفيوس بقال : رجل نقام و وفياش وطر مداذ وفيوس بقال . وطر مدان ، بالنون ، إذا افتخر بالباطل وغد على ليس فيه .

## فصل العين المهملة

عِقْدُ : الأَزْهَرِي فِي تَرْجِمَةً عَـٰذُقَ : امرأَة عَقَدُّالَهُ مُ وَشُتَقَذَّالَتَهُ وَعَدُّوَالَةَ أَيْ بِذَبَةً سَلَيْطَةً .

> عند : العَانِدَة : أصل الذَّقَيْنِ والأَذْنُ ؛ قال : عَوانِدَ مُكْتَنَفِاتِ اللَّهَا جميعاً ، وما حولهن اكتنافا

عوذ : عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعسادًا ومَعادًا : لاذ به ولجَّأَ إليه واعتصم . ومعاذ َ اللهِ أَي عباداً بالله . قال الله عز وجل : مَعَاذَ الله أَن نَأْخُذُ إِلَّا مَن وجَدَنَا متاعنا عنده ؛ أي نعوذ بالله معاذرًا أن نأخذ غير الجانى بجنايته ، نصبه على المصدر الذي أربد به الفعل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه تؤوَّج امرأة من العرب فلما أد خلَّت عليه قالت : أعوذ بالله منك، فقال : لقد عُذَّت بمعاذ فالحقي بأهلك والمَعَاذُ في هذا الحديث : الذي يُعَاذُ بِـه . والمُعَاذُ : المصدر والمكان والزمان أي قـد لجأت إلى ملحإ ولُـذُنُّت عِبْلَاذٍ . وَاللهُ عَزَ وَجِلَ مَعَادُ مِنْ عَادُ بِهِ وَمُلْجِأً مِنْ لِحَا إليه ، والملاذ مثل المعاذ ؛ وهو عيـاذي أي ملجئي . وعُذَاتُ بفلان واستعـذت به أي لـَجَأْتُ إله . وقولهم : معاد الله أي أعوذ بالله معادًا ، بجعله بـــدلاً من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان . ويقال أيضاً : مَعَاذَة الله ومَعَاذَ وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاة صوالمَـأْتَى والمَـأْتَاةُ . وأعَذْتُ غيري به وعَوَّذْتُه به

قال سيبويه : وقالوا : عائدةً بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر ؛ قال عبدالله السهمي : ألحق عذابك بالقوم الذين طَعْنُونُا ، - وعائدًا بك أن يَعْلُوا فيُطْعُنُونِي

قال الأزهري: يقال: اللهم عائداً بك من كل سوء أي أعوذ بك عائداً. وفي الحديث: عائد بالله من النارأي أناعائذ ومتعود كما يقال مستجير بالله، فجعل الفاعل موضع المفعول، كقولهم صر كاتيم وماء دافق؛ ومن رواه عائداً، بالنصب، جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد.

وطَيْرٌ عِيادٌ وعُودٌ : عائدة بجبل وغيره مما يمنعها ؟

قال بخدج يهجو أَبا نخيلة :

لاقى النَّخَيْلاتُ حِنادَاً مِحْنَدَا ،
شَرَّا وشَلاً للأَعَادِي مِشْقَدَا ا
وقافيات عارمات نُشَيَّدًا ،
كالطَّشُر يَنْجُونَ عيادًا عُوْدًا

كرر مبالغة فقال عياداً عُوَّداً ، وقد يكون عياداً هنا مصدراً ، وتعوّد بالله واستعاد فأعاده وعوّده، وعَوْدُ بالله منك أي أعود بالله منك ؛ قال :

> قالت ، وفيها حَيْدَة وذُعْرُ : عَوْدُ بربي مِنكُمُ وحَجْرُ '

قال : وتقول العرب للشيء ينكرونه والأمر يهابونه : حُجْراً أي دفعاً ، وهو استعادة من الأمر . وما تركت فلاناً إلا عَوْدًا منه ، بالتحريك ، وعَوَادًا منه أي كراهة . ويقال : أفليت فلان عَودًا إذا خوقه ولم يضربه أو ضربه وهو يويد قتله فلم يقتله . وقال الليث : يقال فلان عَود " لك أي ملجاً . وفي الحديث : إنما قالها تعَوُدُراً أي إنما أقر " بالشهادة لاجئاً إليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه . وفي حديث حديثة : تُعْرضُ الفتن على القلوب عَرضَ الحصير عُوداً عُوداً ، بالدال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن الأثير : وروي بالذال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن المنظان الرجيم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : الشيطان الرجيم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : أعود أبية من الشيطان الرجيم ووسوسته .

الإنسان من فزع أو جنون لأنه يعاد بها . وقد عَوَّدُهُ ﴾ يقال : عَوَّدُّت فلاناً بالله وأسمائه وبالمُعَوَّدْتِين إذا قلت أُعيدك بالله وأسمائه من كل ذي

۱ قوله « شرًا وشلًا النع » الذي تقدم:مني وشلًا،ولمله روي سهما.

شروكل داء وحاسد وحين . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يعو"ذ نفسه بالمعو"ذتن بعدما مطب" . وكان يُعود ثن ابني ابنت البتول ، عليهم السلام ، بهما . والمعودتان ، بكسر الواو : سورة الفلق وتاليتها لأن مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ . وأما التعاويذ التي تُكتب وتعلق على الإنسان من العين فقد بهى عن تعليقها ، وهي تسمى المعاذات أيضاً ، يُعود بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، يعود بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، وهي العُود ث واحدتها عُود ته . والعُود ث من الكلا : ما لم يرتفع من شجر أو غيره . والعُود ث من الكلا : ما لم يرتفع إلى الأغصان ومنعه الشجر من أن يرعى ، من ذلك ، وقبل : هي أشباء تكون في غلظ لا ينالها المال ؛ قال الكميت :

خَلِيلايَ خُلُصَانِيَّ ، لَم يُبْق حُبُهُا من القلب إلا عُوَّذاً سَيَنَالُها والعُوَّذُ والمُعوَّذُ مَن الشجر : ما نبت في أصل هدف أو شجرة أو حَجر يستره لأنه كأنه يُعوَّدُ بها ؟ قال كثير بن عبد الرحين الخزاعي يصف امرأة : إذا خَرَجَتْ من بينها ، واق عَيْنَها

مُعَوَّدُهُ ، وأَعْجَبَتْهَا العَقَائِقُ

يعني هذه المرأة إذا خَرَجَت من بيتها راقها مُعَوَّدُ النَّبت حوالي بيتها ، وقيل : المعوَّدُ ، بالكسر ، كل نبت في أصل شجرة أو حجر أو شيء يُعوّد به . وقال أبو حيفة : العَوَدُ السفير من الورق وإغا قيل له عَوَدُ لأنه يعتصم بكل هدف ويلجأ إليه ويعودُ به . قال الأزهري : والعودُ ما دار به الشيء الذي يضربه الربح ، فهو بدور بالعَوَدُ من حَجَر أو

وتَعَاوَدَ القومُ في الحرب إذا نواكلوا وعــاذ بعضهم ببعض . ومُعَوَّدُ الفرس: موضع القلادة ، ودائرة المُعَوَّدُ نستعب . قال أبو عبيد: من دوائر الحيل المُعَوَّدُ وهي التي تكون في موضع القلادة يستعبونها . وفلان عَوَّدُ لبَني فلان أي ملجأ لهم يعوذون به . وقال الله عز وجل: وانه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن ؛ قيل: إن أهل الجاهلية كانوا إذا نزلت رفقة منهم في واد قالت: نعوذ بعزيز

والعُوَّدُ من اللحم: ما عاذ بالعظم ولزمه. قال ثعلب: قلت لأغرابي: ما طعم الحبر ? قال: أدْمُه. قال قلت: ما أطيب اللحم? قال: عُوَّدُه.

هذا الوَّادي من مَرَدَة الجن وسفهائهم أي نلوذٌ به

وناقة عائذ: عاذ بها ولدها ، فاعل بمعنى مفعول ؛ وقيل : هو على النسب. والعائذ: كل أنثى إذا وضعت مدة سبعة أيام لأن ولدها يعوذ بها ، والجمع عُوذ بمن بين النساء، وهي من الشاء رُبَّى ، وجمعها رباب ، وهي من ذوات الحافر فريش . وقد عاذت عياذاً وأعاذت ، وهي معيذ ، وأعوذت . والمائذ من الإبل : الحديثة النتاج إلى خمس عشرة أو نحوها، من ذلك أيضاً. وعاذت بولدها : أقامت معه وحد بت عليه ما دام صغيراً ، كأنه يريد عاذ بها ولدها فقلب ؛ واستعار الراعي أحد هذه الأشياء للوحش فقال :

لها مجتمیل فالنَّمیّوة منزل ، تری الوحش عُوذات به ومَتَالِیّا

كسَّر عائدًا على عود ثم جمعه بالألف والناء ؛ وقول مليح الهذلي :

وعاج لها جارانها العِيسَ، فارْعُوَّتْ عليها اعوجاجَ المُنْعُوذِاتِ النَّطَافِل

قال السكري: المعوذات التي معهـا أولادها. قال الأزهري: الناقة إذا وضعت ولدها فهي عائذ أياماً ،

ووقت بعضهم سبعة أيام ، وقيل: سبيت الناقة عائذ لأن ولدها بعوذ بها ، فهي فاعل بمعنى مفعول ، وقال إنما قيل لها عائذ لأنها ذات عَوْذ أي عاذ بها ولدهـ عَوْذاً . ومثله قوله تعالى:خلق من ماه دافق أي ذي دفق . والعنوذ : الحديثات النتاج من الظباء والإبز والحيل ، واحدتها عائذ مثل حائل وحول . ويجمع أيضاً على عُوذان مثل راع ور عان وحائر وحوران.

ويقال : هي عائذ بيئة العُؤُوذ إذا ولدت عشرة أياه أو خمسة عشر ثم هي مُطُّفِل بعد . يقال : هي في عيادها أي بحدثان نتاجها . وفي حديث الحديبية : ومعهم العُود المُطافِل ؛ يريد النساء والصبيان. والعُوذ في الأصل : جمع عائذ من هذا الذي تقدم . وفي

حديث علي ۗ ، رضوان الله عليه : فأُقبلتم إلي ۖ إقبـال

العُوذِ المَطَافل .
وعَوَدُ النَّاس : رُدَالهُم ؛ عن ابن الأعرابي . وبنو
عَيَّدُ الله : حيّ ، وقيل : حيّ من اليمن . قال
الجوهري : عيّد الله ، بكسر الياء مشددة ، اسم قبيلة .
يقال : هو من بني عيد الله ، ولا يقال عائد الله ويقال
للجودي أيضاً : عيّد . وعائدة : أبو حي من ضبة ،
وهو عائدة بن مالك بن ضبة ؛ قال الشاعو :

منى نسأل الضَّبْنِيُّ عن شرَّ قومه ، يُقُسِلُ لَكُ : إن العائديُّ لشيم

وبنو عَوْدَةَ : من الأَسْد . وبنو عَوْدَى ، مقصور: بطن ؛ قال الشاعر :

سَاقُ الرُّفَيْداتِ مِن عَوْدَى وَمِن عَبَمَ، والسَّبْيُ مِن رَهْط رِبْعِي وحَجَّاد والسَّبْي مِن رَهْط رِبْعِي وحَجَّاد وعائد الله : حي مِن البين . وعُو بَدْدَة : اسم امرأة؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فَإِنِي وهِجْراني عُورَبُدَة ، بعدما تَشَعَّبَ أهواة النؤادِ الشواعِبِ وأنه السّير إلى بَعْداد ، فيت فسلمت على مُعاد ، تسلم مَداد على مُسلاد ، طر مذة من على الطّر ماذ

وفي حديث الزكاة: فتأتي كأغَدُ ما كانت أي أسرع وأنشط . وأغَدُ السَّيرَ وأغد فيه : أسرع . وأغَـدُ يُغدُ إغدادًا إذا أسرع في السير . وفي الحـديث : إذا مررتم بأرض قوم قد عُدْ بوا فأغِدُ واالسير ؛ وأما قوله:

وإني وإيساها لَحَشْمُ مُنْبِيْنَـا جَمْيِعاً ، وسَيْرانا مُغَذِّاً وَذُو فَتَرَّ

فقد يكون على قولهم : ليل نائم . وقال أبو الحسن بن كيسان : أحسب أنه يقال أغَدَّ السَّيرُ نفسُه . ويقال للبعير إذا كانت به دَبَرَ أَنْ فبرأتْ وهي تَنْدَى قيل : به غاذً ، وتَرَكَتْ جرحه يَغْيَدُهُ.

والمُنفَاذُ مِن الإِسِل : العَيُوفُ يَعَافُ المَاءَ } ابن الأَعرابي : هي الغاذَّة والغاذية لرَمَّاعَة الصَّي.

غنذ: الغاند: الحبَّلـ ق وعجرج الصوت .

غيد : التهذيب : عن ابن الأعرابي قال : الغَيْـذَان الذي يطن فيصيب ، بالغين والذال المعجمتين .

## فصل الفاء

فخذ : الفَخِذُ : وصل ما بين الساق والورك أنثى والجمع أفخاذ . قال سببويه : لم يجاوزوا به هذا البناء ، وقيل : فَخَذُذُ وَفِخُذُ أَيْضاً ، بكسر الفاء .

وَفَيْخِذَ كَخُذاً ، فهو مفغوذ : أُصِبِت فَخَذَه ، ورميتهُ فَفَخَذُ ثُنَّه أَى أُصِبِت فَخَذَه .

وفَخَدُ الرجل : نَفَرَهُ مَن حِيهُ الذِن هُم أَقرب عشيرته إليه ، والجمع كالجمع وهو أقسل من البطن ، وأولها الشّعب م القبيلة ثم الفّصيلة ثم العِمَادة ثم وعاد: قرية معروفة، وقيل: ماء بنجران؛ قال ابن أحمر: عارضتُهم بسؤال: هل لكم خَبَرُ ? مَن حَجُّ مِن أهل عاذٍ ، إنَّ لي أَرَبا? والعاد: موضع. قال أبو المورَّق:

> تُرَكَثُ ﴿ العَـاذَ مَقَالِبًا ذَمَيَّما إلى سَرَفَ ٍ وأَجْدَدُتُ الذَّهَابَا

هيذ: العَيْدُانُ : السيَّء الخُلُق ؛ ومنه قول تُساضر امرأة زهير بن جذيمة لأخيها الحرث : لا يأخذن فيك ما قال زهير فإنه رجل بَيْدُارَة عَيْدُانُ شَنْوَءة .

### . فصل الفين المعجمة

**هْذُهُ :** غَذَا العِرَاقُ ٰ يَعْمُذَا عَذَا وأَغَـٰذَ : سَالَ . وَغَذَا الجُرُح يَغَيِّذُ غَذًا : ورَمْ . والْغَاذُ : الغَرَب حيث كان من الجسد . وغَذ يذة الجُرْس : مدَّته وغَدْيثَتُه . التهذيب : اللبث : غذ الجرح يَعْنُدُ إذا ورم ؟ قال الأزهرى : أخطأ اللبث في تفسير غذ ، والصواب غذ الجرح إذا سال ما فيه من قيح وصديد. وأغذ الجرحُ وأغَثُّ إذا أمدًا . وفي حديث طلحة : فجعل الدَّمُ يومَ الجَمَلِ يَغِيُذُ مِن رُكبته أي يسيل ؛ غَذَ العِرْقُ إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ، ويجوز أن يكون من إغذاذ السير . والغاذ" في العين: عر"ق" يُسْتَقَى ولا ينقطع ، وكلاهما اسم كالكاهل والفيارب . وعير قُّ غَاذْ : لا يرقأ . وقال أبو زيــه : تقول العرب التي نَدْعُوهَا نَحْنُ الغَرُابِ : الغَاذُ . وغَذَ بِذَهُ الجُرُحِ : كَغَنْيْتُه ، وهي مِدَّته . وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غنيثة . وروى ان الفرج عن يعص الأعراب : غَضَضْتُ منه وغَذَدْتُ أَي نَقَصْتُهُ.

والإغذاذ: الإسراع في السّير ؛ وأنشد: لما وأبت القوم في إغذاذ ، البَطن ثم الفخذ ؛ قال ان الكلي : الشعب أكبر من القبلة ثم القبلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ . قال أبو منصور : والفصيلة أقرب من الفخذ ، وهي القطعة من أعضاء الجسد . والتفخيذ : المنفاخذة . وأما الذي في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزل الله عز وجل عليه: وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ بات يُفَخَدُ لوجل عشيرته أي يدعوهم فخذاً فخذاً . يقال : فَخَدْ الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذاً فخذاً . ويقال : فَخَدْ الرجل القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَدْ ثن بينهم أي القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَدْ ثن بينهم أي فرقت وخذلت .

فَلْهُ : الفَدُ : الفَرْد ، والجمع أفذاذ وفُدُود . وأَفَدَ ت الشَّاة إفْدَاذاً ، وهي مُفِيدٌ : ولدت ولداً واحداً ، وإن ولدت اثنين ، فهي مُنشَمْ ، وإن كان من عادتها أن تلد واحداً ، فهي مفذاذ ، ولا يقال للناقة مُفِدَ لاَنها لا تنتج إلا واحداً .

ويقال : دُهبا فَذَّيْن. وفي الحديث : هذه الآية الفادَّة أي المنفردة في معناها . والفذُّ : الواحد، وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شدَّ عنهم وبقي فرداً . والفَدُّ : الأوّل من قداح الميسر . قال اللحياني : وفيه فرض واحد وله غنمُ نصيب واحد ، إن فاز ، وعليه غرُمُ نصيب واحد ، إن فاز ، وعليه غرُمُ نصيب الميسر عشرة : أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الجلس ثم الميسر عشرة : أولها الفذ ثم الموام ثم المؤيد في السفيح والمانيح والوعد ، وثلاثة لا أنصباه لها وهي : السفيح والمانيح والوعد ، وغر فذ نقل منفرق لا يلزق بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو مذكر في الضاد لأنها لعتان . وكلمة فَدَّ وفاذة : منفرق لا يلزق بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو شاذة . أبو ما الك : ما أصبت منه أفَدَ ولا تريش ، والمريش الذي ليس عليه ريش ، والمريش الذي قد ريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البتة . الذي منصور : وقد قال غيره : ما أصبت منه أقدَ البتة .

ولا مَريشاً ، بالقاف . الأزهري : كفندَف إذا تبختر ، وفَدْفَدَ إذا تقاصر ليَخْتِلَ وهو يَثْبِ ، وفي موضع آخر : إذا تقاصر للثب خانلا .

فلذ : فلذ له من المال يَفلِذُ فَلَمْدُا : أعطاه منه دَفَعَة ، وقيل : هو العطاء بلا تأخير وقيل : هو العطاء بلا تأخير ولا عِدَة ، وقيل : هو أن يكثر له من العطاء . وافتنَالَذْتُ له قطعة من المال افتلاذاً إذا اقتطعت . وافتلاته المال أي أخذت من ماله فِلمُدْدَ ، قال كثير:

إذا المال لم يُوجِب عليك عطاءه صنيعة قربي، أو صديق تنو اميقه، منعت ، وبعض المنع حزم وقوة م ولم يَفْتَلَيذ كَ المالَ إلا حَقَا ثِقَهُ

والفِلنَذُ : كَبِيدُ البعيرِ ، والجمعُ أَفْلاذُ .

والفلذ أن القطعة من الكبد واللجم والمال والذهب والفلذ أن والجمع أفلاذ على طرح الزائد ، وعسى أن يكون الفيلذ أنفة في هذا فيكون الجمع على وجهه. وفي الحديث : أن فتى من الأنصار دخلت أنشش من النار فتحبسته في البيت حتى مات ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فللذ كبيد صلى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فللذ كبيد أي خوف النار قطع كبده . وفي الحديث في أشراط الساعة : ونقيء الأرض أفئلاذ كبدها ، وفي رواية : بأفلاذ كبدها أي بكنوزها وأموالها . قال الأصمعي : الأفلاذ جمع أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض ، وهو استعارة ، ومثله قوله المدفونة تشبها وتمشلا وخص الكبد لأنها من أطاب

الجزور ، واستعار القيء للإخراج ، وقد 'تجمع الفلندة' فلنذا ؛ ومنه قوله :

## تكفيه حُزَّةً فِللذِ إِنْ أَلَمَ بِهَا

الجوهري: جمع الفلاذة فلكذ". وفي حديث بدر:
هذه مكة قد رمتكم بأفلاذ كبدها؛ أراد صبم قريش
ولنبابها وأشرافها ، كما يقال ؛ فلان قللب عشيرته
لأن الكبد من أشرف الأعضاء. والفلذة أمن اللحم:
ما قطع طولاً . ويقال : فلكذت اللحم تفليذاً إذا
قطعته . التهذيب : والفولاذ أمن الحديد معروف،
وهو مصاص الحديد المنقى من خبيه . والفولاذ
والفالوذ : الذا كرة أمن الحديد تواد في الحديد،
والفالوذ : الذا كرة أمن الحديد تواد في الحديد،
والفالوذ من الحكواء : هو الذي يؤكل ، يسوى من
والفالوذ مرابان ؟ قال يعقوب : ولا يقال الفالوذج.
فنذ : الفائيذ : ضرب من الحلواء ، فارسي معرس.

### فصل القاف

قَدْهُ: التَّنْدُهُ : ريشُ السهم، وجمعها قَنْدَدُ وقِدْ اَدْ . وقَنْدَدْتُ السهم أَقَنْدُه قَدْرًا وأَقَدْدُنه : جعلت عليه القُدْدَدْ ؛ وللسهم ثلاث قَنْدَدْ وهي آذانه ؛ وأنشد :

مـا ذو ثلاث آذان يسبق الحيــل بالردَيان\

وسهم أَقَنَهُ: عليه القُدُدُ، وقيل: هو المستوي البَرْي الذي لا زيخ فيه ولا ميل. وقال اللحياني: الأَفَـنَهُ السهم حين يُبُرى قبل أَن يُراشَ، والجمع قَدُهُ وجمع القُدُّ قِدَادُهُ؟ قال الراجز:

مِن يَشْرِبِيَّاتَ قِذَاذِ خُشُنُ والأَقْنَةُ أَيضاً : الذي لا ريش عليه . وما لَهُ أَفَنَهُ ، قوله «ما ذو ثلاث النع» كذا بالأصل وليس بمتقيم الوزن.

ولا مَرِيشُ أَي ما له شيء ؟ وقال اللحاني : ما لَهُ مالُ ولا قَوْمُ . والأَقَدُ : السهم الذي قد تمرَّطَتُ قَدْدُ وهي آذانه ، وكل أذن قدَدَّ . ويقال : ما أصلت منه أَقَدَ ولا مريشاً ، بالقاف ، أي لم أصب منه شيئاً ؟ فالمريش : السهم الذي عليه ريش . والأقذ : الذي لا ريش عليه . وفي التهذيب: الأقذ السهم الذي لم يُرَش . ويقال : سهم أَفُو قَ إذا لم يكن له فُوقَ لم نهذا والأَقَد من المقلوب لأَن القيدة والريش كما يقال فهذا والأَقد من المقلوب لأَن القيدة والريش كما يقال أصب منه أَفَلُ أَلُم بيكن له فُوق أَصب منه أَفَلُ الله وحدَدُ فنه على نحو الحدو وقد الريش على والتحريف ؛ والقد وحدث فنه على نحو الحدو والتحريف ؛ وكذلك كل قطع كنحو مثال الحيدة والريش على مثال الحيدة والتحريف ؛ وكذلك كل قطع كنحو قدة الريش .

والقُدَاذاتُ : ما سقط من قَدَّ الريش ونحوه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أنم ، يعني أمته ، أشبه الأمم ببني إسرائيل تتبعون آثارهم حدَّ وَ القُدَّة بالقُدَّة ؛ يعني كما تقدّر كل واحدة منهن على صاحبتها وتقطع . وفي حديث آخر : لتركبُنُ سنن من كان قبلكم حذو القُدَّة بالقُدَّة ؛ قال ابن الأثير : يضرب مشلا الشيئين يستويان ولا يتفاوتان ، وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة .

والمِقَدُّ والمُقَدَّةُ ، بكسر المم : ما قَدُدٌ به الريش كالسَكين ونحوه ، والقُدَّادَةُ ما قَدُدٌ منه ، وقبل : القُدْادَةُ من كل شيء ما قطع منه ؛ وإن لي قُدُادَاتٍ وحُدُادَاتٍ ؟ فالقُدَادَاتِ القطع الصغار تقطع من أطراف الذَّهِ ، والحذادات القطع من الفضة .

ورجل مُقَدَّدُ الشعر ومقذوذ : مُزَيِّنَ . وقيل : كل ما زين ، فقد قذِّذ تقذيذاً . ورجل مقذوذ : مقصص شعره حوالي قنُصاصه كله . وفي الحديث : أن

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الحوارج فقال: بمرقون من الدين كما يمرُقُ السهمُ من الرَّمــَّة، ثم نظر في فَنُدَ ذ سهمه فتارى أَيْرى شيئاً أم لا. قال أبو عبيد: القُذَذُ ريش السهم ، كل واحدة منها قُندُّة ؛ أراد أنه أَنْفَذَ سهمه في الرميّة حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشيء لسرعة مروقه . والمُقَدَّدُ من الرجال : المُنزَ لَمَّم الحَقيف الهيئة ، وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة ، وامرأة مُقَدَّدًة وامرأة مُزَّلَّمَة ". ورجل مُقَذَ دُ الدا كان ثوبه نظيفاً يشبه بعضه بعضاً كل شيء منه حسن . وأَذْنُ مُقِلَدًاذَ أَهُ ومقذوذة : مدوَّرة كأنيا بُو يَتُ ۚ بَوْيًا ۚ . وكل ما سَوْى وأَلْـُطفَّ، فقد قَـُـٰذُّ . والقُدُّتان : الأَذنان من الإنسان والفرس . وقُدُّتا الحياء: جانباه اللذان يقال لهما الإسْكَتَان. والمَقَذُّ: أصلَ الأَذَنُ ، والمُــَقَذُ ، بالفتح : ما بين الأَذَنين من خلف . يقال : إنه للنُّيم المُـقَذَّينَ إذا كان هَجينَ ذلك المَوْضِعِ . ويَقَالِ : إنه لَيْحَسَنُ المُقَدِّينَ ، وليسَ للإنسان إلا مُقَدُّ واحد، ولكنهم ثنوا على نحو تثنيتهم رَامَنَينِ وصاحَنَينِ ، وهو القُصاصِ أَيضاً . والمُتَقَذُّ: منتهى مَنْبِت الشعر من مؤخر الرأس ، وقبل : هو مَجَزُ الْجَـُلُــُم مِن مؤخر الرأس ﴾ تقول : هو مقذوذ القفا . ورجل مُقَدَّدُ الشَّعر إذا كان مزيناً . والمُـقَدُّ: مَقَصُ شُعرك من خلفك وأمامك ؛ وقال ابن لجيا يصف جملًا:

كَأَنَّ رُبِّنًا سائلًا أَو دِبْسا ، بَعِيث يَحْسَافُ المُقَلِدُ الرأسا

ويقال : قَنَدُه يَقُذُه إذا ضرب مَقَـنَدُه في قفاه ؟ وقالُ أبو وجزة :

> قَـام إليهـا رجـل فيـه عُنْفُ ، فَقَدْهـا بينَ قَاهـا والكَتْيِفُ

والقُذَّةُ : كلمة يقولها صبيان الأعراب ؛ يقال : لعبنا

شعاريرَ قُدُءُ آ . وتقدْهُ القوم : تفرقوا . والقِدْانُ : المتفرق . وهبوا شعاريرَ قَدْانَ وقدْانَ ، وهبوا شعاريرَ نقدْانَ ، والقدّانُ : البراغيث ، واحدتها قُدْةً وقَدْدَ" ؛ وأنشد الأَصمعي : أسْهُرَ لَهِ لِللهِ أَسْدَهُ أَسْلَكُ ، أَسْلَكُ ،

أَحُسُكُ ، حتى مرفقي مُنْفَسَكُ وقال آخر :

يؤرِّقني قذَّانُها وبَعُوضُها

والقَدُّ : الرمي بالحجارة ، وبكل شيء غليظ فَـَذَـَدْتُ به أَقَـٰذُ قَدْ ؓ .

وما يدع شاذًا ولا قاذًا ، وذلك في القتال إذا كان شجاعاً لا يلقاء أحد إلا قتله .

والتقذقذ : ركوب الرجل رأسه في الأرض وحده أو يقع في الركيّة ؛ يقال : تقذقذ في مَهْواة فهلك ، وتقطقط مثله . ابن الأعرابي : تقذقذ في الجبل إذا صعيد فيه ، والله أعلم .

قشف الليث : قال أبو الدقيش : القيشد أو هي الزبدة الرقيقة . وقد اقتشدنا سَمْناً أي جمعناه ، وأتيت بني فلان فسأ لنهم فاقتشدت شيئاً أي جمعن شيئاً . قال : والقيشد أنك تذيب الزبدة فإذا نضبت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً في أسفلها ثم تصب عليه لبناً بحضاً قدر ما تريد ، فإذا نضيج اللبن صببت عليه سمناً ، بعد ذلك ، تسمن به الجواري . وقد اقتتشد أنا قيشد أي أكلناها . قال الأزهري : أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش في القيشدة ، بالذال ، مضبوطاً . قال : والمحفوظ عن الثقات القيشدة ، بالذال ، ولهل الذال فيها لغة لم نعرفها .

١ قوله « شعارير قذة النع » كذا في الأصل مهذا الضبط والذي في
 القاموس شعارير قذة قذة ، وقذان قذان ممنوعات ١ه. والقاف
 مضمومة في الكل وحذف الواو من قذان الثانية .

قَنْفُكُ : القُنْفُذُ والقُنْفَذُ : الشَّيْهَمُ ، معروف ، والأنشى قَنْغُبُدَة وقَنْفُدَة . وتَقَنْفُدُ هما : تَقَبُّضهما . وإنه لْفُنْفُدُ لِل أِي أَنه لا ينام كما أَن القُنْفُدُ لا ينام . ويقال للرجل النَّام : ما هو إلا قنفذُ ليل وأَنْقُذُ ليل. ومن الأحاجي : ما أَبْيَضُ ۖ سُطُورًا ۚ أَسُورُ ۗ طَهُواً ۗ ۖ عِشي قِمَطُورًا ﴾، ويبول قَـطُورًا ? وهو القُنْفُذ ﴾ وقوله عِشي قبطراً أي مجتمعاً . والقُنفذ : مسيل العرّق من خلف أذنى البعير ؛ قال ذو الرمة : `

> كَأَنَّ بِدُ فَدْرَاها عَنْيَّةً مُجْرُبِي، الها وَشَلِ فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْشَحُ ا

والقنفذ: المكان الذي يُنتبت ُ نبتاً ملتفاً ؛ ومنه قُمُنْقُدُ الدُّرَّاجِ ِ، وهو موضع . والقنفذة : الفأوة . وقُنْقُذُ البعيرِ : دُفَنْرَاه . والقنفذ : المكان المرتفع الكثير الشجر . وقُنْنَفُذ الرمل : كثرة شجره . قال أبو حنيفة :القنفذ يكون في الجلك بين القُفِّ والرمل. وقال أبو خيرة : القنفذ من الرمل ما اجتمع وارتفع شيئاً . وقال بعضهم : قُـنْفَذُه ، بفتح الفاء ، كثرة شجره وإشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط الرملة : القُنْفُذَة والقُنْفُذَ . ويقال للموضع الذي دون القَمَاعُدُوة من الرَّأْسِ : القُنْفُذَة ِ.

والقنافذ : أجبل غير طوال ، وقيل : أجبل ومــل . وقال ثعلب : القنافذ نُسَبَكُ في الطريق ؛ وأنشد :

كحَلاً كُوعُسَاءِ القنافذ ضاربًا به كنَّفًا ، كالمُخدر المُنتَأجِّم

وقوله محلاً كوعساء القنافذ أي موضعاً لا يسلَّكه أحد أي من أرادهم لا يصِل اليهم ، كما لا يوصل إلى الأسد في موضعه ، يصف أنه طريق شاق وَعْر .

#### فصل الكاف

كذف : الليث : الكذَّان ، بالفتح ، حجارة كأنها المدر

فيها رخاوة وربما كانت نخيرَة ، الواحدة كذَّانة ، ويقال هي فَعَّالَةً . المُعَمَّ : الكذان الحجارة الرَّخُوة النَّخِرة ، وقد قبل : هي فَعَال والنون أصلة ، وإن قـلُّ ذلك في الاسم ، وقيـل : هو فَعُــلان والنون زائدة . أبو عمرو : الكذان الحجارة التي ليست بصُلبة . وقال غيره : أكذ القوم اكذاذا صاروا في كذَّان من الأرض ؛ قال الكميت يصف الرياح : ترامى بكذان الإكام وسروها

ترامي ولندان الأصادم بالخشل

وفي حَديث بناء البصرة : فوجدوا هـذا الكذَّان ، فقالوا: ما هذه البصرة الكذَّان ? والبصرة حجارة رخوة إلى البياض .

كغذ: الكاغَدُ : لغة في الكاغد.

كلذ: الكلُّو اذ ، بكسر السكاف : تابوت الثوراة ؟ حكاه ابن جني ؛ وأنشد :

> كأن آثار السبيج الشاذي دَيْرُ مَهَارِيقَ على الكيلواذ

وكُلُواذُ ، بِفتْحِ الْكَافِ : مُوضَع ، وهُو بِنَاءُ أَعْجِمِي. وكلُّواذًا : قرية أسفلَ بغذاذ .

كنبذ: وجه كُنَّالِكَ: قبيح. التهذيب: وجمل كُنْنَابِذُ غَلَيْظُ الوجِهُ جَهُمٌ .

كُودْ: الكادَّة : ما حول الحياء من ظاهر الفخــدُين ، وقيل : هو لحم مؤخر الفضدين ، وقيسل : هو من الفخذين موضع الكي من جاعرة الحمار يكون ذلك من الإنسانُ وغيره ، والجمع كَاذَاتُ وكاذُ ۗ.

وشتملة مُكوَّدة : تبلغ الكادة إذا اشتمل بها . قال أعرابي : أَنْمَىٰ حُلُة كَرِبُوضاً وصيحة سَلُوكاً وشَمْلُكَةً" مُكَوَّدَة ؛ يعني شملة نبلغ الكاذَّ تين إذا اتَّزَوَ . ويقال للإزار الذي لا يبلخ إلا الكاذة : مُكُوَّدُ ؟

وقد كوَّدْ تكويدًا .

والكاذي : شجر طيب الريح يطيب به الدهن ونباته ببلاد عُمَان ، وهو نخلة ا في كل شيء من حليتها ؟ كل ذلك عن أبي حنيفة ، وألفه واو . وفي الحديث : أنه ادهن بالكاذي ؟ قبل : هو شجر طيب الريح يطيب به الدهن .

التهذيب : الكاذتان من فخذي الحمار في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعر تي الحمار لحمتان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك . الأصعي : الكاذتان لحمتا الفخذ من باطنهما ، والواحدة كاذة . وقال أبو الهيثم : الراجلة لحم باطن الفخذ ، والكاذة لحم ظاهر الفضد ؛ والكاذ لحم باطن الفخذ ؛ وأنشد :

فاستُ كُمْسَتُ وانتُمَهُونَ الكاذبين معا قال: هما أسفل من الجاعرتين ؛ قال: وهذا القول هو الصواب. الجوهري: الكاذبان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ ؛ قال الكميت يصف ثوراً وكلاباً :

> فَلما دنت الكاذتين ، وأَحْرَجَتُ به حَلْبُسًا عنــد اللقــاء حُلابِـسَا

أحرجت، بالحاء، من الحَرَج؛ يقول: لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن ، والضير في دنت يعود على الكلاب ، والهاء في قوله أحرجت به ضبير الثور ؛ أحرجت من الحرج أي أحرجته الكلاب إلى أن رجع فطعن فيها ، والحلابس : الشجاع ، وكذلك الحليس .

### فصل اللام

بلذ : لَجَدُ الطعامَ لَحَدُاً : أَكُله · واللَّجَدُ : أُولَ الرعي . واللَّجَدُ : أُولَ الرعي . واللَّجَدُ : الأَكُل بطرف اللَّسان . ولَحَدَات الرعي . وهو نخلة » أي الكاذي مثل النخلة في كل شيء من صنتها للا أن الكاذي أنصر مناكا في ابن اليطار .

الماشية الكلأ: أكلنه ، وقيل: هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها. ونبت ملجود إذا لم يتمكن منه السن لقصر فلكستنه الإبل ؛ قال الراجز:

### مثل الوَّأَى المُنْبِنَقِلِ اللَّجِّاذِ

ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ: لَجَدَّتِ الكلاً. وتَجَدَّهُ وقال الأصعي: لَجَدَّهُ مشل لَسَّه. ولَجَدَّهُ يَلْجُدُهُ لَجُدَّةً سأله وأعطاه ثم سأل فأكثر. قال أبو زيد: إذا سألك الرجل فأعطيته ثم سألك قلت: لَجَدَّني بَلْجُدُني لَجَدَاً . الجوهري: لَجَدَّني فلان يَلْجُدُ ، بالضم ، لَجْدًا إذا أعطيته ثم سألك فأكثو. ولَجِدَ الكلبُ ولَجِدً لَجَدًا أو المَجْدَ أي المحلوب ، ولَجِدَ الكلبُ الإناء ، بالكسر ، لَجَدًا ولَجَدًا أي لحسه من باطن. أبو عمرو: لَجَدَ الكلبُ ولَجِدَ ولَجَدَ الكلبُ أولَجِدَ ولَجَنَ إذا ولغ أبو عمرو: لَجَدَ الكلبُ ولَجِدَ ولَجَنَ إذا ولغ في الإناء .

لذف : اللّذَ أَن يُقيض الألم ، واحدة اللذات . لذَ ولَدُ به يَلَمُ لَنَا لِمَا وَلَدُ به واحدة اللذات ، لذَ والمُتَلَدّ ، يَلَمَ لَكُ لَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عد اللّهُ لَدُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

تَقَاكَ مِكَعْبِ واحــد وتَكَــُدُهُ بداك، إذا ما 'هز" بالكف " بَعْسِل'

ولَـذُ الشيءُ يَلـَذُ إِذَا كَانَ لَذَيْدًا ؛ وقال رؤية :

لَذَّتُ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُبْدِعِ ِ أي اسْتُلَيْدُ بِهَا ؛ ويُجْمَعُ اللَّذِيذُ لِذَاذَاً .

وفي الحديث: إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها على مكاد ها أي ليُجرها في السَّهولة لا في الحُرُونة . والمكاد : جمع مكن " ، وهو موضع اللذة ، من لذ الشيء كلت لله لنداذة ، فهو لذي في مشتهى . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها: أنها ذكرت الدنيا فقالت: قد مضى لذ واها وبقي بلواها أي لذتها ، وهو فعلى من اللذة فقلبت احدى الذالين ياء كالقضي والتلظي ، وأرادت بذهاب لذ واها حياة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبالبلوى ما حدث بعده من المحن ، وقول الزبير افي الحديث حين كان يُر قيص عدالله ويقول:

أبيض من آل أبي عتيق ، مبادك من ولد الصديق ، ألكذ و كل ألك ويقي

قال : نقول لذذته ، بالكسر ، ألذه ، بالفتح . ورجل لند : مُلتنذ ؛ أنشد ان الأعرابي لابن سَعْنَه : فَرَاحَ أَصِيلُ الْحَزْمُ لَنَدًا مُرَدًا ، وباكر مَمْلُوءً من الرَّاح مُعَرَّعًا

واللّنَهُ واللّنَهِ : يجريان تجرى واحداً في النصت . وقوله عز وجل : من خمر لذة للشاربين أي لذيذة وقيل لذة أي ذات لذة ؛ وشراب لنَهُ من أشربة لذه ولذاذ ، ولكأس لنَهُ من أشربة لذاذ . وكأس لنَهُ من لله لذيذة . وفي التنزيل : بيضاء لللذة الشاربين . وقعد روي ببت ساعدة : للله بيضاء للله الكف ؟ أراد يلتذ الكف به ، وجعل اللذة للمرض الذي هو المز لنشبته بالكف إذا هزته ، والمعروف لكنن ، وكذلك رواه سيوه ؛ وأنشد ثعلب :

حتى اكتَسَى الرَّأْسُ فِناعاً أَشْهِبا أَمْدُكُ ، لا لنَّا ولا مُحَبَّبًا

 ١ قوله « وقول الزبير الخ » في شرح القاموس وفي الحديث كان الزبير يرقص عبدالله ويقول .

فنفى عنه أن يكون لكنًا ، وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإنجابه لوصفه بأنه لكنًا ؛ وكان يقول : « فناعاً أشها ، أملح لذا كعبا » ولكن الشيء : صاد لذيذا . ابن الأعرابي : اللهذ النوم ؛ وأنشد :

و لـنــ تَ كَطَعُم الصَّرْخَدِي ، تَ كَنُهُ بأَرْضِ العِدى، من خَشْبَةِ الحَدَثانِ واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر: ولنـ كطعم الصّرْخَدِي

قال ابن بري : البيت للراعي وعجزه :

عَشَيَّةً كَمْمُسِ القوم والعينُ عاشقه

أراد أنه لما دخل ديار أعدائه لم ينم حداراً لهم . وقوله في الحديث : لـَصُبُ عليكم العداب صَبَّا ثم لِنُذَّ لـَـذَّا أَ أي قُرُن بعضه إلى بعض .

واللَّذَ لَذَهُ ! السُّرْعَةُ والحَفَّةُ . ولَذَ لاذِ ": الذَّبُ السَّرِعَة والحَفَّةُ . ولَذَ لاذِ ": الذَّبُ لسرعته ؛ هكذا حكي لنذ لاذ " بغير الأَلْف واللام كأوس ونَهْشَل ٍ .

الجوهري : واللذّ واللذ ، بكسر الذال وتسكينها ، لغة في الذي ، والتثنية اللذا بجذف النون، والجمع الذين وربا قالوا في الجمع اللذون . قال ابن بري : صواب هذه أن تذكر في فصل لذا من الممثل ، قال : وقد ذكره في ذلك الموضع ، وإنما غلسّطه في جعله في هذا الموضع كونه بغير ياء ، قال : وهذا إنما بابه الشعر أعنى حذف الياء من الذي .

لله: كَلَدُ : لَغَةً فِي لَجٍ .

وذ: لاذَ به بَلوذ لَو ذاً ولواذاً ولَواذاً ولُواذاً ولياذاً: حَلَماً إليه وعادَ به. ولاو ذَ مُلاو ذَه ولواذاً ولياذاً: استقر. وقال ثعلب: للذّت به لواذاً احتَضَنْت . ولاو ذَ القوم مُ مُلاو ذَه ولواذاً أي لاذَ بَعْضُهُم بَعْسَهُم بَعْسَضُ

ومنه قوله تعالى: يتسللون منكم لواذًا. وفي حديث الدَّعَاءُ : اللَّهُم بِكُ أَعُودُ وَبِكُ أَلُوذُ ۚ ؛ لَاذَ بِهِ إِذَا النَّجَّأَ إليه وانضم واستغاث . والمكلاذ' والمكلوَّذَةُ': الحصن. ولاذً به ولاوَ ذَ وألاذَ : امتنع . ولاوَ ذُه لِواذًا : راوَّغَهُ . وقوله عز وجل : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً ؛ قال الزجاج ؛ معنى لواذاً همنــا خلافاً أي يخالفون خلافاً ؛ قال : ودليل ذلك قوله تعالى : فليحذر الذين مخالفون عن أمره، وقبل: معنى يتسللون منكم لواذآ ، يلوذ هذا بذا ويستتر ذا بذا ؛ ومنه الحديث : يَلْمُوذْ بِهِ الْهُلَاكُ ۚ أَي يِسْتَرْ بِـهِ الْهَالْكُونَ ويجتمون ، وإنما قال تعالى لواذاً لأنه مصدر لاوذت ، ولوكان مصدراً للنذت لقلت لنذ ت به لباذاً ، كما تقول قِبت إليه قياماً وقاومتك قواماً طويلًا ، وفي خطبة الحجاج : وأنا أُرميكم بطَّر في وأنتم تُنَسِّلُنُلُون لواذًا أي مستغفين ومستترين بعضكم ببعض ، وهو مصدر لاوَّذَ لِللوَّذِ مُللودَّةٌ ولِواذاً. وقال ابن السكيت: خيرُ بني فلان 'ملاو ذ' لا يجيء إلا بعد كد' ؛ وأنشد

> ومَا خَرُهَا أَنْ لَم تَكُن وَعَتْ الحِيتَى ، ولم تَطَلُّبُ الحَيْرَ المُلاوِدَ مَن بِشْرِ

الجوهري: المُنْلاوِدْ يعني القليل ؛ وقال الطرماح : مُلاوِدْ من حَرِيْ ، كَأَنَّ أُوَّارَةُ

بِهُورِدُ مَنْ حَرْمٍ ، كَانَا الْوَارَةِ مُنْذُبِبُ ُ دِماغَ الْضَّبِ"،وهو تجدوع ُ

بلاوذ يعني بقر الوحش أي تلجأ إلى كُنْسِها . ولاذَ الطريقُ بالدار وألادَ إلادَة والطريقُ مُليدُ بالدار إذا أحاط بها . وألاذت الدار بالطريق اذا أحاطت به . ولنذت بالقوم وألذت بهم ، وهي المداورة من حيثا كان . ولاو دَ هُمْ : داراهم .

واللُّوذُ: حِصْنُ الجِبل وجانبه وما يطيف به، والجمع المُجمع، وَلَوْذُ الوادي: 'مَنْعَطَفُهُ والجمع كالجمع،

ويقال: هو بِلمَوْذِ كذا أي بناحية كذا وبِلمَوْذانِ كذا ؛ قال أن أحمر :

> كأن وقعتهُ لنواذان مِرْفَقِها صَلْقُ الصَّفَا بِأَدِيمٍ وَقَعْهُ نِيَرُ

تِيرَ "أي تارات". ويقال: هو لنو ذ و أي قريب منه. ولي من الإبل والدراهم وغيرها مائة أو لواذ ها بريد أو قرابتها ، وكذلك غير المائة من العدد أي أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد .

واللَّذَهُ : ثيابُ حرير تنسج بالصين ، واحدته لاذَ ، وهمو بالعجم السلادة . والمجم السلادة . والمكلودِدُ : المآزر ؛ عن ثعلب .

وَلَوْ ذَانُ ، بَالْفَتْح : امم وجل ، وَلَوْ ذَانُ : اسم أُرض؛ قال الراعي :

فَلَـبُّتُهَا الراعي قليلًا كَلا ولا يِلتَوْذَانَ ،أو ما حَلَّـلْتَتْ بالكواكِرِ ـــ

#### فصل الميم

متذ : مَتَذَ بالمكان يَمْتُذُ مُتُوذًا : أقام ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته .

مَلْهُ: رَجِيلَ مَذْمَاذَ": صِيَّاحِ كَشْيَرِ الْكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ الْكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ عَن أَبِي ظَبِية ، والأَنثى بالهاء ؛ وعنه أيضاً : وحَذَلكُ وجل مَذْمَاذَ" وَطُواط إذا كَان صَيَّاحاً ؛ وكَذَلكُ بَرْبارٌ فَنَجْفَاجٌ مَجْبًاجٌ عَجْعاجٌ .

ومَذْمُذَ إِذَا كُذَّبِ وَالمَذْيَدُ وَالمِذْمِيدُ الكذَّابِ. وقال أبو زيد : مَذْمَذَيُ ، وهو الطريف المختال ، وهو المَذْماذ .

ابن بزرج : يقال ما وأيته مُذَ عام الأوّل ، وقال العوام : مُذُ عام أوّل ، وقال أبو هلال : مذ عاماً أول ، وقال أب ومذ عامًا

الأُوَّلِ ، وقال نجاد : 'مَذْ عامْ أُوَّلُ ، وقال غيره : لم أَره مَذ يومان ولم أَره منذ يومين، يُوفع بمذ ويخفض بمنذ ، وسنذكره في منذ .

موذ: الأصمعي: حَذَوَاتُ وحثوت ، وهو القيام على أطراف الأصابع. قال: ومَرَثَ فلانُ الحُبُر في الماء ومَرَدَ فلانُ الحُبُر في الماء ومَرَدَة إذا مائكُ ؛ ورواه الإيادي مرذه ، بالذال ، وغيره يقول مرده ، بالذال ؛ وروي بيت النابغة :

فلما أبي أن يُنْقُصَ القَوَّدُ لِحَمَّا ، تَوْعَنَا المَرْبِذَ والمَدْبِدَ لِيَضْمُرَا

ويقال : اسْ و الثويد فَتَفُتُهُ ثم تصب عليه اللَّهِ ثم تَصب عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ تُمَسُّونُهُ وَتَحَسَّاهُ.

ملذ: مَلَـذَهُ يَمُلُـٰهِ وَ مَلَـٰذَا : أَرْضَاهُ بِكَلَامُ لَطَيَّ فَيُ وأَسْبَعُهُ مَا يِسْرُ وَلَا فَعَلَ لَهُ مَعْهُ } قَــالُ أَبُو لِمُسْتَقِ : الذال فيها يدل من الثاء.

ورجل مُلأذ ومِلْود ومَلكذان ومَلكذاني : يتصنع كدوب لا يصح ودِّه ، وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال الشاعر :

جئت' فسلسّبت' على 'معاذِ ، تسليم مللاذ على ملأذ والمملّث' : مثل المملنذ ِ وأنشد ثعلب :

إني إذا عَن مِعَن مِتَيْح ، ذو تخنو و أو تجدل بلتندح ، أو كيند بان ملكذان مسح

والمرسَع : الكذاب ؛ وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد :

الذي لا يصدق في مودته ، وأصل الملنذ السرعة في المجيء والذهاب . الجوهري : المسلمة أن المنظر مية الكذاب ، له كلام وليس له فعال .

ومَــَلذَهُ بَالرَمْعُ مَمْلذًا:طعنه. والمَــَلَّذُ في عدو الفرس: مَـَـُهُ صَبُعَيْهُ ؟ قال الكِنْيَت يصف حماواً وأُتنه : لذا مَــَانُ النَّمْ مِنْ حَاكِمَانَ مَمْلذَهُ ؟

إذا مَـلَدُ التَّقْرِيبُ حَاكَينُ مَـلْدُهُ ، وإن هو منه آلَ أَلْـنَ إِلَى النَّقَلُ .

وملذ الفرس ُ يَمْـُلُذُ مَـُلَدًا ، وهو أَن يمد َ صَبْعَـيْهِ حَى لا يجد مزيداً للحاق في عبر اختلاط . وذئب ملأذ : خفي حفيف والمستلذان : الذي يُنظهر النصح ويضمر غيره .

منذ: قال الليث : مُنشذُ النون والذال فيهما أصليانَ ؟ وقيل أَ إِنْ بِنَاءَ مِنْذُ مَأْخُوذُ مِن قُولُـكُ ﴿ مِنْ إِذَ ۗ إِ وكذلك معناها من الزمان إذا قلت منذكان معنياه ومن إذه كان ذلك . ومُنتُذُ ومُنَدُّ : من حروف المعاني. ابن بزوج : يقال ما وأيته مذعام ِ الأوَّالِ } وقالِ العِوَام : مُنهُ عام أوَّلَ ﴾ وقال أبو هلال : مــذ عاماً أوَّلُ ﴾ وقال الآخر : مـذ عام أوَّل ومُذ عـام الأوَّل ، وقال تَجْاد : مُمَدُّ عام ُ أَوَّل ﴿ ، وَقَالَ غَيْرِه: لَم أَرِّه مَدَّ يومان ولم أره منذ يومين، يرفع عد ويخفض بمنذ، وقد ذكرناه في مذذ ، ابن سيده : منذ تحديد غاية زمانية، النون فيها أصلية، وفعت على نوهم الغابة؛ قيل: وأصلها و من إذ ، وقد تحذف النون في لغة ، ولما كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة ؛ وملَّه عَدُوفَة مَنْهَا تَحْدَيْدُ غَـايَةً وْمَانِيَّةً أَيْضًا . وقولهُم : مَا وأيته 'مُــذُ' اليوم ، حركوها لالتقــاء الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضبوها لأن أصلها الضم في منذ؛ قال ان جني : لكنه الأصل الأقرب، ألا ترى أن أوَّل حال هذه الذال أن تكون ساكنة? وإنما ضمت لالنقاء

وتقول في التوقيت : ما رأيته مذ سنة " أي أمد ذلك سنة، ولا يقع هَهِنا إلا نكرة، فلا تقول مذ سنة 'كذا، وإنما تقول مذ سنة م. وقال سيبويه : مندذ للزمان نظيره من للمكان ، وناس يقولون إن منذ في الأصل كالمتان « من إذ » جعلتا واحدة ، قال : وهذا القول لا دليل على صحته . ابن سيده : قال اللحياني : وبنو عبيد من غني مجر كون الذال من منذ عنـــد المتحرك والساكن ، ويرفعون ما بعدها فيقولون : مذُّ اليوم ، وبعضهم يحسر عند الساكن فيقول مذ اليوم . ` قال: وليس بالوجه . قال بعض النحويين : ووجه حواز هذا عندي على ضعفه أنه شبَّه ذال مذ بدال قد ولام هـل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قد . وحكي عن بني سليم : ما زأيته منذ ست ، بكسر الميم ورفع ما بعده . وحكي عن عكل : مـٰذُ يومان ، بطرح النون وكسر الميم وضم الذال . وقال بنو ضبة : والرباب مخفضون بمذكل شيء . قال سيبويه : أما مذ فيكون ابتداء غاية الأيام والأحيان كماكانت من فيا ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها، وذلك قولك : ما لقيته مـذ يوم الجمعة إلى الدوم ؟ ومذ غدوة إلى الساعة ، وما لقيته مــذ اليوم إلى ساعتك هذه ، فجعلت اليوم أول غابتك وأجر َيْتَ في بابها كما جرت من حيث قلت : من مكان كذا إلى مكان كذا ؛ وتقول : ما رأيته مذيومين فجعلته غانة كما قلب: أخذته من ذلك المكان فجعلته غابة ولم ترد منتهى ؟ هذا كله قول سيبويه . قال ابن جني : قد تحذف النون من الأسماء عيناً في قولهم مذ وأصله منذ، ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت مُنتَيْذ ، فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فُعَيْل . التهذيب : وفي مذ ومنذ لفات شاذة تكلم بها الخَطيئة من أحياء. العرب فلا يعمأ بها ، وإن جمهور العرب على ما بين في الساكنين إتباعاً لضمة الميم، فهذا على الحقيقة هو الأصل الأوَّل ؛ قال : فأما ضم ذال منذ فإنا هــو في الرتبة بعد سكونها الأوَّل المقدَّر ، ويدلك على أن حركتها إنما هي لالنقاء الساكنين؛ أنه لما زال النقاؤهما سكنت الَّذَالَ ، فَضُمُّ الذَّالَ إِذًا فَي قولهم مذ اليوم ومذ الليلة ، إنما هو رد إلى الأصل الأفرب الذي هو منه دون الأَصل ، إلا بعد الذي هو سكون الذال في منذ قبل أن تحرك فيا بعد ؛ وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ: فبعضهم يخفض بمذ ما مضى وما لم يمض ، وبعضهم يرفع بمنذ ما مضى وما لم بمض . والكلام أن يخفض بمذ ما لم يمض ويوفع ما مضي ، وَيَخْفَضُ عِنْدُ مَا لَمْ يَضُ ومَـا مضى ، وهو المجتمع عليه ، وقد أجمعت العرب على ضم الذال من منذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم ومنذ اليوم، وعلى اسكان مذ إذا كان بعدهـا متحرك ، وتحريكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل ، ومثله الأزهري فقال : كقولك لم أره مذ يومان ولم أره مـــذ اليوم . وسئل بعض العرب : لم خُنْضُوا عِنْدُ وَرَفْعُوا عِدْ? فَقَالَ: لأَنْ منذ كانت في الأصل من إذ كان كذا وكذا ، وكثر استعمالهما في الكلام فحــذقت الهبزة وضبت المـــم ، وخفضوا بها على علة الأصل ، قال : وأما مذ فإنهم لما حذفوا منهما النون ذهبت الآلة الحافضة وضموا المسيم منها ليكونِ أمتن لها،ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يحض ؟ الجوهري:منذ مبني على الضم،ومذ مبنى على السكون، وكل واعد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ، ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه ، فتتول:ما رأيته منذ الليلة ، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت،وتقول في التاريخ: ما رأيته مذ يوم ُ الجمعة،

صدر الترجمة . وقال الفراء في مذ ومنذ : هما حرفان مبنيان من حرفين من من ومن ذو التي بمعنى الذي في لغة طيء ، فإذا خفض بهما أجريتا مجرى من ، وإذا رفع بهما ما بعدهما بإضار كان في الصلة ، كأنه قال من الذي هو يومان ، قال : وغلسوا الحقض في منذ لظهور الذون .

موذ: مَاذَ إذا كَذَب.

والماذُ : الحَسَنُ الحُدُلُقِ الفَكِهُ النفس الطب الكلام.

قال : والماد ، بالدال ، الذاهب والجائي في خفة . الجوهري : الماذي العَسل الأبيض ؛ قال عدي ّ بن زيد العبادي :

وملاب قد تلكينت بها ، وقصر ت اليوم في بيت عذار في سماع يأذن الشيخ له ، وحديث مثل ماذي مشار

مشار : من أشرت العسل إذا جنبته . يقال : شُرتُ العسل وأشرَّتُه ، وشُرْتُ أَكثر . والماذية : الدوع اللينة السهلة . والماذية : الحمر .

موبذ : في حديث سطيح : فأرسل كسرى إلى المُوبِذَانِ ؛ المُوبِذَانُ المجوس : كقاضي القضاة المسلمين . والمُوبِذ : القاضي .

ميذ : الليث : المبيذ ُ جِيل من الهند بمنزلة الترك يعزون المسلمين في البحر .

#### فصل النون

نبذ: النَّبَذُ : طرحك الشيء من يدك أمامك أو وراءك. نَبَذْتُ الشيء أنْبَيِذُه نَبَنْدًا إذا ألقيته من يبدك ، ونَبَنَّذَته ، شدد للكثرة. ونبذت الشيء أيضاً إذا رميته

وأبعدته ؛ ومنه الحديث : فنبذ خاتمه ، فنبذ الناس خواتيمهم أي ألقاها من يده . وكلُّ طِرحٍ : نَبُذُ ُ : نَبُذُ ُ . نَبُذُ ُ . نَبُذُ ُ . نَبُذُ ُ .

والنبيذ : معروف ، واحد الأنبذة . والنبيذ : الشيء المنبوذ . والنبيذ : ما نبيذ من عصير ونحوه . وقد نبذ النبيذ وأنبذه وانتبيذه ونبيد ونبيد ونبيد ونبيد ونبيد ونبيد ونبيد ونبيد وفي المحياني : المحديث : نبيدا والاعتباد والمنتبذ والمحدي المحياني : نبيد مرا جعله نبيدا ، وحكى أيضا : أنبذ فلان مرا والم وهي قليلة وإنما سمي نبيدا لأن الذي يتخذه بأخذ مرا أو زبيباً فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا . والنبذ : الطرح ، وهو ما لم يسكر والنبيذ : الطرح ، في الحديث ذكر النبيذ ، وهو ما يعمل من الأشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغيو ذلك .

يقال: نبذت النمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، فصرف من مفعول إلى فعيل وانتبذته : اتخذته نبيذاً وسواء كان مسكراً أو غير مسكر فإنه يقال له نبيذ ، ويقال للخمر المعتصرة من العنب : نبيذ ، كما يقال النبذ خير .

يقال النبيذ خبر .
ونبذ الكتاب وراء ظهره : ألقاه . وفي التنزيسل : فنبذوه وراء ظهورهم ؛ وكذلك نبذ إليه القول . والمنبوذ : ولد الزنا لأنه 'ينبذ على الطريق ، وهم المتنابذة ، والأنثى منبوذة ونبيذة ، وهم المنبوذون لأنهم 'يطرحون . قال أبو منصور : المنبوذ الذي تنبذه والدته في الطريق حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره ، وسواء حملته أمّه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسه من الثبات .

والنبيذة والمنبوذة : التي لا تؤكل من الهزال ، شاة كانت أو غيرها ، وذلك لأنها تنبذ . ويقال للشاة المهزولة التي يهملها أهلوها : نبيذة . ويقال لما 'ينبتث من تراب الحفرة : نبيثة ونبيذة ، والجمع النبائث والنبائذ . وجلس نَبْذة ونبيذة أي ناحية .

وانتبذ عن قومه : تنحى . وانتبذ فلان إلى ناحية أي تنحى ناحية ؟ قال الله تعالى في قصة مريم : فانتبذت من أهلها مكاناً شرقيّاً . والمنتبذ : المتنحي ناحية ؟ قال لسد :

## تَجُنَّابُ ُ أَصْلًا قَالَصاً ، مُنْتَنَبِّذاً ﴿ يَجُنَّابُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

وانتبذ فلان أي ذهب ناحية . وفي الحديث : أنه مر بقبر مُنتَبِد عن القبور أي منفرد بعيد عنها . وفي حديث آخر : انتهى إلى قبر منبوذ فصلى عليه ؛ يروى بتنوين القبر وبالإضافة ، فمع التنوين هو بمعنى الأول ، ومع الإضافة يكون المنبوذ اللقيط أي بقبر إنسان منبوذ رمته أمّه على الطويق . وفي حديث الدجال : تلده أمّه وهي مَنْبُوذة في قبرها أي مُلْقاة .

والمنابذة والانتباذ: تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب. وقد نابذهم الحرب ونتبكة إليهم على سواء ويثبيذ أي نابذهم الحرب. وفي التنزيل: فانبذ إليهم على سواء أي على الحق على سواء ؟ قال اللحياني: على سواء أي على الحق والعدل. ونابذه الحرب: كاشفه. والمنابذة: انتباذ الفريقين للحق ؟ تقول: نابذناهم الحرب ونبذنا إليهم الحرب على سواء. قال أبو منصور: المنابذة أن يكون بين فريقين محتلفين عهد وهدنة بعد القتال، ثم أرادا

١ قوله « متنبذًا » هكذا بالاصل الذي بأيدينا ، وهو كذلك في عدة من نسخ الصحاح المتمدة في مواضع منه وهو لا يناسب المستشهد عليه ، وهو قوله : والمنتبذ المتنحي النع ، فلمله محرف عن المتبذ وهو كذلك في شرح القاموس .

نقض ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ؟ ومنه قوله تعالى : وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم عـلى سواء ؛ المعنى : إن كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضاً للعهد ذلا تبادر إلى النقص حتى تلقي إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم ، فيكونوا معك في عــلم النقض والعود إلى الحرب مستوين . وفي حديث سلمان : وإن أبيتم نابذناكم على سواء أي كاشفناكم وفاتلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومثكم بأن نظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخبارًا مكشوفاً . والنبذ: يكون بالفعل والقول في الأجسام والمعاني ؛ ومنه ننذ العهد إذا نقضه وألقاه إلى من كان بينه وبينه . والمنابذة في التَّجْر : أن يقول الرجـل لصاحبه : انسيـذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاعَ أو أُنبِذُه إليكُ فقد وجب البيع بكذا وكذاب وقال اللحياني : المنابذة أن ترمى إليه بالثوب ويومى إليك عِنْله ؛ والمنابِــذة أبضاً : أن يرمي إليك مجصاة ؛ عنه أيضاً . وفي الحـديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن المنابذة في البيع والملامسة ؟ قال أبو عبيد : المنابدة أن يقول الرجل لصاحبه انبذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنـذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا . قال : ويقال إنما هي أن تقول إذا نبذت الحصاة إليك فقد وجب البيع ؛ ومما محققه الحديث الآخر : أنه نهى عن بيع الحصَّاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصع . ونبيذة البير : نَبِيتَتُها ، وزعم يعقوب أن الذال يدل من الثاء.

والنَّبِّذ : الشيء القليل ، والجمع أنباذ . ويقال : في هذا العِدْق نَسِبْدُ قليل ، الرُّطَبِ ووخْرُ قليل ، وهو أَن يُوْطب في الحطيثة ، بعد الحطيثة . ويقال : المدق في الحمد أن يرطب في الحطيثة » أي أن يقع ارطابه أي العدق في الجماعة لقائمة من شازيخه أو بلعه فان الحطيثة القابل من كل شيء.

وهب ماله وبقي نَسَدُ منه ونَسُبُدُة أي شيء يسير ؛ وبأرض كذا نَبْذُ من مال ومن كلاٍ. وفي رأسه نَتَنَدُ مِن تَشْبُ . وأصاب الأرض نَتِنَدُ مِن مطر أي شيء يسير . وفي حديث أنس : إنما كان البياض في عنفقته وفي الرأس نَبُذُ أي يسير من شبب؛ يعني به النبي ، صلى الله عليه وسلم ﴿ وَفِي حَدَيْثُ أُمَّ عطيَّة : نُبُدُهُ وُسُطٍ وأَظْفَارٍ أَي قِطْعَة منه . ورأيت في العِذِق نَـبُّدُرًا من خُضْرَة وفي اللحية نَـبُدُرًا من شيب أي قليلًا؛ وكذلك القليل من الناس والكلإ. وْالْمِنْجَدَةُ : الوِسادَةُ الْمُنْتَكَأُ عَلَيْهَا } هذه عَنَ اللحياني . وفي حديث عديٌّ بن حاتم : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر له لما أتاه بِمِينْهَـَدَةٍ وقَالَ ﴿ إِذَا أَمَا كُمْ كُومُ فَأَكُرُمُوهُ ﴾ وسبيت الوسادّةُ مِنْبَذَةً ۚ لأَنهَا تُنْبُدُ ۖ بِالأَرْضَ أَي تَطْرُحُ للجِلُوسُ عَلَيْهِا ﴾ وَمِنهِ الحِديث:فأمر بالسُّتْسِ أَنْ 'يَتْطَيُّعَ' وَيُجْعَلَ لَهُ منه وسادتان منبوذتان . ونسَبَدُ العَرِ"قُ كَنْسِدْ نُسَبِّدًا : ضرب ، لغة في نبض ، وفي الصحاح : يَنْسِيدُ نَــَبُـذَاناً لغة فِي نبض ، والله أعلم .

نجذ: النواجذ: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرداء، وتسمى ضرس الحله لأنه ينبت بعد البلوغ وكال العتل ؛ وقيل: النواجذ التي تلي الأنثياب، وقيل: هي الأضراس كلها نواجذ، ويقال: ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرق فيه الجوهري: وقد تكون النواجذ المفرس، وهي الأنياب من الخشو والسوالغ من الظائف ؛ قال الشماخ يذكر إبلًا حداد الأنباب:

يُباكر أن العضاة بِمُقْنَعَاتٍ ، نَوَاجِدُهُنَ كَالحِدًا الوَقْيِعِ

والنَّجَدُ : شدة العض بالناجذ ، وهو السن بين الناب

والأضراس. وقول العرب: بدت نواجده إذا أظهرها غضاً أو ضحكاً. وعض على ناجده: تحمَنك . ورجل مُشَجَّد : مُجَرَّب ، وقيل : هو الذي أصابته البلايا، عن اللحاني . وفي التهذيب : رجل مُسَجَّد ومُسَجَّد ومُسَجَّد والذي جرّب الأمور وعرفها وأحكمها ، وهو المجرّب والمُنجرِّب ؛ قال سحيم بن وثيل :

وماذا يندّري الشعراء مني ، وقد جاوزت حدّ الأربعين ? أخدُ خيسين مجتنبيع" أشد"ي ، ونتجّدُني ، الشّوون

مداورة الشؤون يعني مداولة الأمور ومعــالجتها . ويَدُّرِي : كَيْنُتِلُ . ويقال للرجل إذا بلغ أشدُّه : قد عض على ناجده ، وذلك أن الناجد يَطْـُلعُ إذا أسن مُ وهو أقصى الأضراس.واختلف الناس في النوَّاجذ في الحبر الذي حاءً عن النبي ، صلى الله عليه وَسَلَّم ; أنه ضعك حتى بدت نواجذه . وروى عبد خير عن علي ، رَضِي الله عنه : أن الملكين فاعدان على ناجذَي العبد يكتبان ، يعني سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والأضراس ؛ وقيل : أراد النابين . قال أبو العباس : معنى النواجد في قول علي ، رضي الله عنه ، الأنياب وهو أحسن ما قيل في النواجد لأن الحبر أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان جل ضحكه تبسماً . قال ابن الأُثير : النواجد من الأسنان الضواحك ، وهي التي تبدو عند الضحك والأحثر الأشهر أنها أقصى الأسنان ؛ والمراد الأوَّل أنه ماكان يبلغ به الضحك حتى تبدُّورَ أواخر أضراسه ، كيف وقد جاء في صفة ضحكه ، صلى الله عليه وسلم : جُلُّ ضحكه النبسم ? وإن أريد بها الأواخر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجده في الضحك .

قال: وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الأسنان ؛ ومنه حديث العير باض : عَضُوا عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراحه ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ولن يلي الناس كَقُر شي عض على ناجده أي صبر وتصلب في الأمور .

والمتناجِــذُ : الفَّأْرُ العُمْيُ ، واحدها جُلُـدُ كَمَا أَنَّ الْمَحْاضُ مِنْ الْإِبلِ إِنَّا واحدها خَلَفَةُ ، ورب شيء هكذا ، وقد تقدم في الجُلُلَّذِ ، كَذَا قال : الفَّار، ثم قال : العمي ، يذهب في الفَّار إلى الجنس .

والأنْجُذَانُ : ضَرْبُ من النبات ، همزته زائدة لكثرة ذلك ونونها أصل وإن لم يكن في الكلام أفْعُلُ ، لكن الألف والنون مُسَهَّلْتان للبناء كالهاء، وياء النسب في أسُنمة وأيْبُليّ .

لغذ: النَّفَاذَ: الجوازَ، وفي المحكم : جوازُ الشيء والحلوصُ منه . تقول : نَفَذَّت أَي جُزَّت ، وقد نَفَذَ يَنْفُذُ نَفَاذًا ونَفُوذاً .

ورجل نافيذ في أمره ، ونفوذ ونقاذ : ماض في جميع أمره ، وأمره نافذ أي مطاع . وفي حديث : يرق الوالدين الاستففار لهما وإنفاذ عهدهما أي إمضاء وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما ؛ ومنه حديث المحرم : إذا أصاب أهله ينفذان لوجههما ؛ أي يمضيان على حالهما ولا يُشطلان حجهما . يقال : رجل نافذ في أمره أي ماض .

وَنَفَذَ السَّهُمُ الرَّمِيَّةَ وَنَفَذَ فيها يَنْفُذُها نَفَذَا وَنَفَذَ فيها يَنْفُذُها نَفَذَا وَنَفَاذاً : خَالط جَوفها ثم خرج طرَّفُه من الشق الآخر وسائره فيه . يقال : نَفَذَ السهمُ من الرمية يَنْفُذُ نَفَاذاً ونَفُوذاً ، يَنْفُذُ نَفَاذاً ونَفُوذاً ، وأَنْفُذَا ، والتَّنْفِيذُ مثله ، وطعنة نافذة :

منتظمة الشقين.قال ابن سيده:والنّفاذ ، عند الأحقش، حركة هاء الوصل التي تكون للإضار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله :

وَحَلَتْ سُمِيَّةٌ عُدُورَةً أَحمالُها

وكسرة هاء :

تجرَّدَ المجنون من كسائه وضمةً هاء :

وبلند عامية أعماؤه

سمى بذلك لأنه أنفذ حركة ها، الوصل إلى حرف الحروج، وقد دلت الدلالة على أن حركة ها، الوصل المتمكنة لها قو"ة في القياس من قبل أن" حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها، وهي الألف والياء والواو لا يكن في الوصل إلا سواكن ، فلما تحركت ها، الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتنزلت حروف الحروج من ها، الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حروف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حي استطال محروف الوصل وتمكن بها اللين ، كما سيت حركة ها، الوصل نفاذاً لأن الصوت نفذ فيها إلى حركة ها، الوصل نفاذاً لأن الصوت نفذ فيها إلى الحروج حتى استطال بها وتمكن المله فيها ، ونفوذ الثيء إلى الشيء إلى الشيء : نحو في المعنى من جريانه نحوه ، فإن قلت : فهلاً سيت لذلك نُفُوذاً لا نتفاذاً ? قيل :

ا قوله « التي هي » الضمير يمود الى حروف الوصل ، وقوله الهاه
 مبتدأ ثان .

وله « فكما سبيت حركة هاه الوصل النج » كذا بالاصل وفيه غيريف ظاهر ، والاولى أن يقال : فكما سبيت حركة الروي بحرى لان الصوت حرى النج . وقوله وتمكن بها اللين كا سبيت النح الأولى حذف لفظ كما هذه لانه لا مهى لها وقد اغتر صاحب شرح القاموس بهذه النسخة فنقل هذه العبارة بغير تأمل فوقع فيا وقع فيا المهنف.

أصله و ن ف ذ و ومعنى تصرفها موجود في النفاذ والمفاء، والنفوذ جميعاً ، ألا ترى أن النفاذ هو الحدّة والمفاء، والنفوذ هو العنيين مقتربين المعنيين مقتربين الم النفاذ كان هنا بالاستعمال أولى ، ألا ترى أن أبا الحسن الأخفش سمى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً، وهو حركة الهاء في نحو قوله :

### قَرْبِيَةُ اللَّهُ وَلَنَّهُ مِنْ تَحْسَطَهِي

والنَّفَاذُ والحدَّةُ والمَضَاءُ كُلَّهُ أَدَنَى إِلَى التَّعْدَى وَالْغُلُو ۚ من الحريان والسلوك، لأن كل منعه متحاوز وسالك، فهو حار إلى مدّى منّا ولنس كل جار إلى مدى متعدياً، فلما لم يكن في القياس نحريـك هاء الوصـل سميت حِرَكَتُهَا نَفَاذًا لَقَرْبُهُ مِنْ مَعْنَى الْإِفْرَاطُ وَالْحَدَّةُ ، وَلَمَّا كان القياس في الروي أن يكون متحركاً سببت حركته المجرى ، لأن ذلك على ما بيتنا أخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعبدي والإفراط ، فلذلك اختبير لحركة الروى المجرى ، ولحركة هاء الوصل النفاذ ، وكما أن الوصل دون الحروج في المعنى لأن الوصل معناه المِقَادِبة والاقتصاد ، والحروج فيه معنى التجاوز والإفراط، كذلك الحركتان المؤديّيتان أيضاً إلى هدين الحرفين مِنْهُمَا مِنْ التَّقَارِبِ مَا بِينِ الحَرْفَيْنِ الحَادَثَيْنِ عَنْهُمَا ﴾ ألا " ترى أن استعمالهم «ن ف ذ» بحيث الإفراط والمبالغة? وأَنْفُذَ ۚ الْأَمْرِ : قَضَاهُ . والنَّفَذُ : اسم الإنْفُسَاذِ . وأمر بِنَـٰفَذِهِ أَي بِإِنْفَاذَهِ . التهذيب : وأما النُّفَـٰذُ فقد يستعمل في موضع إنْنْفَاذِ الأمر ؛ تقول : قام المسلمون بِنَفَذِ الكتابِ أي بإنفاذ ما فيه . وطعنة لها نَـفَذُ أَى نَافَذَة ؛ وقال قيس بن الخطيم :

> طَعَنْتُ ابنَ عَبْدِ القِس طَعْنَةَ ثَاثَرٍ، لها نَفَدُ ، لولًا الشُّعاعُ أَضَاءُها

والشعاع : ما تطاير من الدم ؟ أراد بالنفذ المَـنْفَذ . يقول : نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يُضيءَ نَفَدُهُما خرقَها ، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما وراءها . أراد لها نفذ أضاءها لولا شعاع دمها ؟ ونَفَدُهُها : نفوذها إلى الجانب الآخر . وقال أبو عبيدة : من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت الهَقُعَة في الشّقين جبيعاً ، فإن كانت في شقى هقعة .

وأتى بنَفَذ ما قال أي بالمخرج منه. والنفذ ، بالتحريك: المَخْرج والمَخْلص ؛ ويقال لمنفلًا الجراحة : نفَذْ . وفي الحديث : أيما رجل أشادَ على مسلم بما هو بريءٌ منه ، كان حقاً على الله أن يعذبه أو يأتي بنَفَذ ما قال أي بالمُّخْرَج منه . وفي حــديث ابن مسعود : إنكم مجموعون في صعيد واحد يَنْفُذُكُمُ البصرُ ؛ يقالي منه : أَنفذت القوم إذا خرقتهم رومشيت في وسطهم ، فإن جزتهم حتى تُخُلِّفُهم قلت : نفَدْ تُهم بلا ألف أَنْفُذُهُم ، قال : ويقال فيها بالألف ؛ قال أبو عبيد : المعنى أنه ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم . قال الكسائي: يقال نفذ في بصر ، يَسْفُدُ فِي إِذَا بِلْغَي وجارزني ؛ وقيل : أَرَاد يَنْفُذُهُم بِصر النَاظِر لاستواء الصعيد ؛ قال أبو حاتم: أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة ، وإنما هو بالدال المهملة، أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم، من نـَفَالُ الشيءَ وأنفَـدُ ثه ؟ وحمل ُ الحديث على بصر المبصر أو لي من حمله عملي بصر الرحمن ، لأن الله مجمع النــا س يوم القيامــة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ؛ ومنه حديث أنس: 'جمعوا في صَرْدَح ٍ يَنْفُذُهُم البصر ويسمعهم الصوت. وأمر" نَفْيِهَا: مُوَاطَّأً . والمُنْأَتَّفَهُ: : السَّعَةُ .

ونَفَذَهُم البصر وأَنْفَذَهُمْ: جاوزهم . وأَنْفَذَ القومَ: صار بينهم . ونَفَذَهُمُ : جازهم وتخلُّقهم لا يُخْصَ به قوم دون قوم . وطريق نافذ : سالك ؛ وقد نـَـفَـذَ إلى موضع كذا يَنْفُذُ. والطريق النافذ : الذي يُسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه.ويقال: ِهذا الطريق يَنْفُذُ إِلَى مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَفِيهِ مَنْفُذُ ۗ للقوم أي مَجَازُ". وفي حديث عمر : أنه طاف بالست مع فلان فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلى الأسود قال له : ألا تَسْتَكِم ? فقال له : انْفُد عنك فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَسْتَلَمْهُ أي دعه وتجاوزه . بقال : سِير ْ عنك وانْـْفُنْ عنك أي امض عن مكانك وجزه . أبو سعيــد : يقــال للخصوم إذا ارتنعوا إلى الحاكم : قــد تنافذوا اليه ، بالذال ، أي خَلَصُوا اليه ، فإذا أدلى كل واحد منهم مجحته قيل : قد تنافذوا ، بالذال ، أي أنفذوا حجتهم ، وفي حديث أبي الدرداء : إنْ نَافَذْ تَهُمْ نَافَذُوكَ ؟ نَافَذُ تُ الرجِــل إذا حاكمته ، أي إن قلت لهم قالوا لك ؛ ويروى بالقاف والدال المهملة . وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق : أَلَا رَجُل يُنْتَفَذُ بَيْنَنَا ? أَي يُحِكُمُ ويُمْثَنِي أَمَرَ ۚ فَيْنَا . يقال : أمره نافذ أي ماض مطاع . ابن الأعرابي : أبو المكاوم : النوافذ كلُّ سَمٍّ يوصل إلى النَّقْسِ فَرَحاً أو تركحاً ، قلت له : سَبُّها ، فقال : الأصران والحِنَّابَنَانِ والهُمُ والطُّبِّيجَـة ؛ قال : والأَصْرانَ ثقبا الأُذنين ، والحنتابتان سَمًّا الأَنْفِ ، والعرب تقول : سِرْ عنك أي جُزْ وامض ، ولا معنى لعنك. نَقَدْ : نَـَقَدْ يَسْقُدُ نَـقَدْمٌ : نجا ؛ وأَنْقَدَهُ هو وتنقَّدُه واستنقذه . والنُّقَدُ ، بالتحريك ، والنقيذ والنقيذة :

ما استُنْقَذُ وهو فَعَلَ بمعنى مفعولَ مثل نَنفَض وقَـبَضٍ.

الجوهري : أَنقَذَه من فلان واستنقذه منه وتَنَقَدْه

بمعنى أي نجّاه وخلّصه . وفرس نتقذ إذا أُخِذَ من قوم آخربن. وخيل نقائذ: تُنْقَذَتُ من أَيدي الناس أو العدو"، واحدها نتقيذ"، بغير ها، ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> وزُفَّتُ لِقُوْمٍ آخرينَ كَأَنَّهِـا نَقييذُ مُوَاها الرُّمحُ مِن تحتِ مُقَصِدٍ

> > قال لِنْقَيْم بن أوس الشَّيْباني :

أوكان شكوك أن زعمت نفاسة " نتقذيك أمس ، وليتني لم أشتهد

نَقُ ذَيِكُ : من الإنقاد كما تقول ضَرْبِيكَ . قال الأَزهري : تقول نَقَدْته واستنقدته وتنقدته أي خلصته ونجيّته . وواحد الحيل النقائد : نَقيد ، بغير ها . والنقائد من الحيل : ما أنقدته من العدو" وأخذته منهم ، وقيل : واحدها نقيذة . قال الأزهري : وقرأت بخط شهر : النقيذة الدّرْع المُسْتَنَقَدَة من عدو" ؛ قال يزيد بن الصعق :

أَعْدَدُنُ للحِدُثَانِ كُلُّ نَقَيْسَدَ ۚ وَ أَنْنُفُ كُلاَئِحَةَ المُنْضِلِّ جَرَّوُو

أُنْف : لم يلبسها غيره .كلائحة المُضِلِّ: يعني السراب. وقال المفضل : النقيذة الدرع لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف . والأنف الطويلة جعلها تبرق كالسراب لحدَّتها.

ورجِل نَـقَدُرُ : مُستَنَفَّدُ.

ومُنْقِذْ : من أسمائهم . ونَقَذَهُ : موضع .

غ**وذ :** نُسمُروذ : ملك معروف ، وقد تقدم في الدال المهملة .

### فَبَاكَرَ مَخْتُنُوماً عليه سَياعُه هذاذيْك حتى أَنْفَدَ الدَّنَّ أَجْمَعًا

فسره أبو حنيفة فقال : هَذَاذَيْكُ هَذَّا بعد هذَّ أي شرباً بعد شرب . يقول : باكر الدن مملوءً وراح وقد فر"غه . وتقول الناس إذا أردت أن يكفُّوا عن الشيء : هذاذيك وهَجاجَيْك ، على تقدير الاثنين ؛ قال عبد بني الحسحاس :

إذا سُق بُرْد سُق بالبرد مثله ، هذاذيك حتى ليس للبُر در لابيس

ترعم النساء أنه إذا تشقُّ عند البيضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام الود بينهمنا وإلا تهاجراً.

واهتددت الشيء: اقتطعته بسرعة ؛ قال ذو الرمة :

وعَبْدُ يَغُونَ تَحْجِلُ الطيرُ حولَهُ، قد اهْنَذَ عَرَّشَيْهُ الحُسامُ المُذَكَّرُ

ويروى : قد احتز . يريد بعبـد يغوث هـذا عَبْدَ يَغُوثَ بن وقيَّاص الحارثي ولم يقتل في المعركة ، ولمُّنا قتل بعد الأسر ؛ ألا تراه يقول :

> وتَضْيَعَكُ مَنِي تَشْيَعْهُ عَبْشَمِيَّةً ، كأن لم تَوَ قَسْلِي أَسيراً عانِيًا

الأزهري : يقال حَجَازَ يُكُ وهَدَ اذيك ؛ قال : وهي حروف خِلْقتها الثثنية لا تغير . وحجازيك : أمره أن يحبُرُ بينهم . قال : ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك . قال : وهذاذيك يأمره أن يقطع أبر القوم . وهذا بالسيف هذا : قطعه كهذا أن وسيف هذا هاذ " . وهذا اهذا عند هذا المحدد مقد هذا المحدد مقد هذا المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد مقدد المحدد ا

هوبة : الهر بيدُ ، بالكسر ، واحد الهَرابيدَةُ المجوس وهم قَـَوَمَةُ بَيْتِ النارِ التي الهنــد ، فارسي معرب ،

#### فصل الهاء

هيد: هَبَدَ بَهْدِدُ مَدُدُا : عدا ، يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعْدُو . وأَهْبَدَ واهْتَبَدُ وهابَدَ : أَسرع في مَشْبَتِهِ أو طيرانه كهاذَبَ ؛ قال أبو خراش :

> يُبادِر جُنْحَ الليل ، فهو مُهابِـذُ كِيُتُ الجِنَاحَ بِالتَّلِسُطِ والقَبُضِ

> > والمنهابذة: الإسراع ؛ قال:

مُهَابَدَةً لم تَشَرِكُ حِن لم يكن أَلَمَا مُشَرِّبٌ إلا يِسَاءِ مُنَصَّبِ

هذذ: الهَدَّ والهَدَدُ : سرعة القطع وسرعة القراءة ؟ هَدَّ القرآن يَهِنْدُه هَذَّا . يقال : هو يَهُنُدُ القرآنَ هَذَّا ؛ ويهذُ الحديث هذَّا أي يَسْرُده ؛ وأنشد :

## كهلة الأشاءة بالميخلب

وإز ميل هذا وهذ ود أي جاد . وفي حديث ابن عباس : قال له رجل : قرأت المنفصل الليلة ، فقال : أهذا كهذا كهذ الشعر ? أراد أنههذ القرآن هذا فقسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ، ونصبه على المصدر . وشئذ و هذ هذ قطاع . وضربا هذا ذاذ يك أي هذا بعد هذ ، يعني قطعاً بعد قطع ؛ قال الشاعر :

ضراباً هَذَاذَ يُكُ وطَعْنَاً وخْضَا

قال سيبويه : وإن شاء حمله على أن الفعل وقع في هذه الحال ؛ وقول الشاعر :

ا قوله « يهد » ضبط في الاصل بشكل القلم بكتبرة تحت الباء
 ومقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب.

وقيل : عظماء الهند أو علماؤهم .

والهر بيذى : ميشية فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس ؛ قال امرؤ القبس :

مَشَى الهِرْ بِـذَى فِي دَفَّةٌ ثُمْ فَرْ فَرَا

وقيل : هو الاختيال في المشي . وقــال أبو عبيــد : الهِرْبَذِي مِشْية تشبه مِشْية الهرابذة ، حكاه في سير الإبل ؛ قال : ولا نظير لهذا البناء.

والهَرْ بَذَة : سير دون الحبَبُ . وعدا الجملُ الهِرْ بذى أي في سُرِق ّ .

همة : الهَماذي : السُّرْعة في الجري ، يقال : إنه لذو هَماذي "في جربه ؛ وقيل : هي ضرب من السير غير أنه أوما بها إلى السريعة. وقال شهر: الهَماذي " الجلافي السريع، وكذلك الناقة في السير . والهَماذي " البعير السريع، وكذلك الناقة بلا هماء . وهماذي " المطر : شدّته . والهماذي " : تارات شداد تكون في المطر والسّباب والجرّي ، تارات شداد تكون في المطر والسّباب والجرّي ، مرة بشند ومرة بسكن ؛ قال العجاج :

منه كماذي إذا كرات وحرَّ وحرَّ وحَرُّ كماذي ؛ وأنشد الأصعي :

ئو"بيع" نشذاذًا إلى نشذاذ ، فيما كهاذي إلى كهاذي

ويوم ذو هماذي وحُماذي أي شدة حر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لهمام أخي ذي الرمة :

قَطَعْتُ ويوم ذي هَماديّ تَكْنَظي به القور'، من وهج ِ اللظي، وفَراهِـنُه ١

١ قوله هفر اهنه كذا بالاصول التي بأيدينا وكذا في شرح القاموس.

هنبذ: الهَنْبُذَة : الأَمر الشديد .

هوذ: الهَوْدَةُ ': القطاة الأنثى ، وفي الصحاح: هَوْدَة القطاة '، وخص بُعضهم بها الأنثى ، وبها سعي الرجل ' هَوْدَةَ ؟ قال الأعشى:

> من بَلْنُقَ كُودْدَة كَسْجُدُه غير مُتَكَّبِ إذا تعمم فوق السّاج أو وضعًا

والجمع ُهُودُ على طرح الزائد ؛ قال الطرماح :

من الهُوذِ كَدُّراءُ السَّراةِ ؛ ولنَّوْنُهُا تَخْصِيفُ كَلنَوْنِ الحَيْقُطَانِ المُسَيَّع

وقيل: هُوْدَةُ ضرب من الطير غيرها. والهادّة ؛ شَجَرة لها أغصان سبطة لا ورق لها، وجمعها الهاذ؛ قال الأزهري: روى هذا النضر، قال: والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ.

#### فصل الواو

وجد : الرَجْدُ ، بالجيم : النقرة في الجبل تمنسك الماء ويستنقع فيها ، وقيل هي البركة ، والجمع وجندان ووجاد ؛ قال أبو محمد الفقعسي يصف الأثاني :

> غَيْرَ أَثَافِي مِوْجِلٍ تَجْوَادِي ، كَأَنَّهِنَّ قِطَعُ الأَفْلَادِ ، أُسُّ تَجْرَامِينَ عَلَى وِجَادِ

الأثافي : حجارة القدر . والجواذي : جمع جاذ، وهو . المنتصب . والأفلاذ، جمع فِلذ: القطعة من الكبد. والجراميز : الحياض، واحدها جرموز. قال سببويه :

١ قوله « جمع فلذ القطمة » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح : '
 الفائد كبد البعير ، و الجمع افلاذ ، والغاذة القطمة من إلكيد .

وسمعت من العرب من بقال له : أما تعرف بمكان كذا وكذا وجذاً ? وهو موضع نمسك الماء، فقال: بلى وجاذاً أي أعرف بها وجاداً .

أبو عمرو: أوجدته على الأمر ايجاداً اذا أكر هنه . ودف : الودود : السرعة . ورجل ودوواد : سريع المشي . ومسر الذئب يُودود : مسر مسراً مسراً . وودود وودود المرأة المرأة المطارتها إذا طالت ؟ قال الشاعر :

من اللَّائي اسْتَفَاد بنو قُـصَيٍّ ، فجاء بهنا وَوَذُوْوَدُهَا بَنُوس

ورد: ورَدْ في جانبه : أَبطأ .

وقد : الوقد : شدة الضرب . وَقَدَه بَقِدُ وَقَدْاً : ضربه حتى استر خي وأشرف على الموت . وشاة مَو قُدُودَ : قتلت بالخشب ، وقد وقد الشاة وقدًا ، وهي مو قدُودة ووقيية : قتلها بالخشب ؛ وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه . ابن السكيت : وقد بالضرب ، والمَو قودة والو قيية : الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل . قال الفراء في قوله : والمنضقة والموقودة ؛ الموقودة : المضروبة حتى تموت ولم تُذَكّ ؛ وو قيد الرجل ، فهو موقود ووقيد . والوقيد من الرجال : البطيء الثقيل كأن تقله وضعفه

والوقيذ والموقوذ: الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ؛ وقد وقدد وقد المرض والغم . قال ابن جني : قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال : يقال تركته وقيداً ووقيطاً، قال: قال الوجه عندي والقياس أن يكون الذال بدلاً من المطاء لقوله عز وجل : والمنخنقة والموقوذة ، ولقولهم

وقده، قال: ولم أسبع وقبطته ولا مَوْ قوظة ، فالذال إذا أعم تصرفاً. قال : ولذلك قضينا على أن الذال هي الأصل . وقال الأحمر : ضربه فوقظه . الليث : حُمِلَ فسلان وقيل الأحمر : ضربه فوقظه . الليث : حميل فسلان وقيداً أي ثقيلاً دنيفاً مُشْفياً . وفي حديث عمر أنه قال : إني لأعلم متى تَهْليكُ العرب ، إذا ساسها من لم يُدُوك الجاهلية فيأخذ بأخلاقها ولم يُدركه الإسلام فيقذه الورع ؛ قوله : فيقذه أي يُدركه الإسلام فيقذه الورع ؛ قوله : فيقذه أي يسكنه ويشخيه ويبلغ منه مبلغاً عنه من انتهاك ما لا يجل ولا يجمل .

ويتال : وقده الحلم إذا سكت ، والوقد في الأصل : الضرب المشخن والكسر . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فوقد النفاق ، وفي حديثها رواية الشيطان ، أي كسر ، ودمف ؛ وفي حديثها أيضاً : وكان وقيد الجوانح أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه ، والجوانح تحبس القلب الحزن قد كسره وضعفه ، والجوانح تحبس القلب أن يُضر ب فائقه أو تحشاؤه من وراء أدنيه . وقال أبو سعيد : الوقد ألضرب على فأس القفا فتصير هد على المرفق أو فيد وقد وقد وقد الحلم : سكنه . ويقال : وبحل موقوذ من مواقيده وهي المرفق أو طرف المنتكب أو الكه ، وأنشد الأعشى :

يَلْوَيْنَيْ دَيْنِي النّهار وَأَفْنَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَلَهُ النُّعَاسُ الرُّقَّدُا

أي صادوا كأنهم سكارى من النعاس . ان شبيل : الوّقيلة الذي يُغشى عليه لا يُدّدى أميت أم لا .

ويقال : وقدَدَه النعاسُ إذا غلبه . ورجل وقيدُ أي ما به طِرْقُ .

وناقة مُوكَقَدَة : أَثَرُ الصِّرارُ في أَخْلافهـا من ولا يخرج لبنها إلا نزراً لعظم ضرعها فيُوقِدُها ذلك، وبأخُذُها له داءُ وورمُ في الضرع .

والوقائذ' : حجارة مفروشة ، واحدتها وَقِمْدُة . َشَدُّه ، وقيل : هي التي يَوْغَثُهُا ولدها أي يَوْضَعُهَا ولذ : ولَـذَ ولـُذَا : أَسرع المَـشي . ورجل وَلأذ مَلأذ، والمعنيان متقاربان ، والله أعلم . ومذ: ابن الأعرابي: الوَمَدَّةُ السِياضِ النقيّ، والله أعلم.

انتهى المجلد الثالث - حوف اغاء والدال والذال



# فهرست المجلد الثالث

	حرف الدال		حرف الخاء
<b>ገ</b> ለ	المنزة	الم	
٧٧	الباء الموحدة		فصل الهنزة
99	التاء المثناة فوقها		« الباء الموحدة . ·
1.1	الناء المثلثة .		« التاء المثناة فوقها .
1.7			« الناء المثلثة » .
	الجيم .		« الجيم
179	الحاء المهملة .		ر الحاء المعجمة
17•	الخاء المعجمة		« الدال المهلة »
177	الدال المهلة .		« الذال المعجمة
179	الذال المعجمة	14	« الواه
179	الواء	γ.	ر الراي
197	الزاي	, Y <b>r</b>	« السن المهملة
1.1	السين المهملة .	77	« الشين المعجمة »
777	الشين المعجبة	TT .	« الصاد المهملة
722	الصاد المهملة	۳٥ .	« الضاد المعجمة
777	الضاد المعمة	77	ر الطاء المبلة .
777	الطاء المهلة		« الظاء المعجمة .
***	ر العبن المهملة		« العان المحلة
TTT	ر الغين المعجمة		« الفاء
444	، القاء ،	í, <b>v</b>	ر القاف
254	ر القاف	i.	« الكاف ،
***	ر الكاف		The state of the s
440	ر اللام		« اللام · ·
446	« الليم	۰۲	« المج
٤١٣	" مم « النون	۰۸	« النون
<b>(</b> ۳1	« النوف « الماء	١٥	ر الماء
117		70	» الواو
	« الواق ،	٠ ۲۷	« الياء المثناة تحتها .

# حرف الذال

											5-	
197	•		7-	طاء المهملة	قصل ال	LYY	•	•	•		للمنزة	
111	. 4	. 1		مين المهملة	ر از	£ 77	•				الباء	
0.1	•			فين المعجمة	ه ال	ŁYA					التاء المثناة	4.0
0-1			•		« ال	ŁYA		•			الجيم	
0.4			• •	ناف ِ .	di »	٤٨٢	. •	• 1		- 1	الحاء	
0.0	. ~		•	كاف .	« الا	141	•	•	•		الحاء	
0.7	•		•	دم .	ال ,	19.	•	•	•		الدال المهملة	
0 · A						191	•	•	•		الراء	
011				ون .	« ال	198		•	! .		الزاي .	
017	• .				41 » ·	194	•		1 .		السين المهملة	
	,				ه ال	198				4	الشين المعجم	D

## Ibn MANZŪR

## LISĀN AL ARAB

TOME III

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon